

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 01/2021 – 08/11/2021
ATA Nº 01/2021

Aos oito dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, tendo por local o Auditório da AMOSC, sito a Avenida Getúlio Vargas 571, Centro, nesta cidade de Chapecó/SC, realizou-se a Reunião Extraordinária Nº 01/2021 do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC). O Presidente Samuel de Paula iniciou com as boas vindas aos presentes no Auditório. A Secretária Alana anunciou as justificativas de ausências das Conselheiras: Darlene Narvaz Cardoso, Ibríela Bianca Berlanda Sevilla e Acássia Thabata de Souza Salton. Informou também a substituição da Conselheira Deise Cristiane de Luca, representante do SESC, pela Sra. Vanderléa da Silva Cardoso. A Secretária Alana explanou sobre a solicitação feita pelo Vice-Presidente do CMPC, Sr. Jovani Antônio dos Santos de enviar os e-mails e telefones de todos os Conselheiros a fim de agilizar a comunicação. Sendo assim, a Secretária perguntou a todos os presentes autorização para informar os dados solicitados, ressaltando que caso os dados forem repassados para grupos de *Whats app* e/ou redes sociais, o CMPC não será responsável. Conselheiro Joelmir se posicionou dizendo que não há problema, pois todos já têm os devidos dados no grupo de *Whats app* e e-mail. Conselheira Josiane também colocou que não há empecilho e que um documento com todos esses dados juntos irá facilitar encontrar as informações. Secretária Alana colocou para aprovação dos Conselheiros e foi aprovado por unanimidade. Na sequência, Secretária Alana iniciou com a Pauta 01, comunicando que a ATA da Reunião Ordinária Nº 01/2021 foi encaminhada anteriormente para todos os (as) Conselheiros (as) por e-mail para leitura, aprovação e/ou retificação de fala. Sendo assim, solicitou a aprovação e todos os Conselheiros presentes aprovaram. Na sequência, a Conselheira Roselaine explanou a pauta nº 02 e fez a apresentação do Panorama do Edital Movimenta Cultura Chapecó, bem como explicou alguns itens do edital, denúncias que foram recebidas e medidas adotadas para resolução das inconsistências. Ressaltou que todas as medidas foram fundamentadas seguindo o descrito no Edital e também nas orientações da Procuradoria Geral do Município. Conselheiro Joelmir explanou que havia uma preocupação sobre como foram feitas as denúncias, quais os critérios que foram utilizados, mas que ficou esclarecido após a apresentação da Conselheira Roselaine. Perguntou a todos os presentes o que será feito ou o que pensam em fazer para coibir estas situações nos próximos editais, ressaltando inclusive que os proponentes que agiram de má fé devam ser punidos. Na sequência, a Conselheira Josiane pediu a palavra e explanou que ficou com dúvida sobre a inconsistência das notas, como a pessoa identificou a inconsistência da nota e se esse apontamento foi depois do resultado final e em que momento foram feitas as denúncias, depois das publicações? Colocou sobre a questão da legalidade que a própria comunidade artística está questionando e que ela enquanto Conselheira gostaria de levar estas respostas para a classe.

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 01/2021 – 08/11/2021
ATA Nº 01/2021

Conselheiro Joelmir sugeriu que outras pessoas façam a conferência das notas dos avaliadores para garantir que não ocorra outro erro humano, como este que aconteceu. A Conselheira Roselaine fez os esclarecimentos e respondeu as perguntas dos Conselheiros Joelmir e Josiane, explicou para a Conselheira Josiane como foram realizados os critérios das notas dos avaliadores, que os canais para o recebimento de denúncias são todos legais, aceitos pela Justiça, conforme orientação da Procuradoria Geral do Município, que, além disso, temos o *app* Chapecó Digital e o canal da Ouvidoria da Prefeitura Municipal de Chapecó. Todos os atos da Gestão foram baseados nestas orientações, com o objetivo de sanar os problemas apresentados com os proponentes. Alguns proponentes não residem em Chapecó e tentaram ser contemplados pelo Edital. Quanto a coibição para os próximos editais, a Conselheira Roselaine explicou que não pode decidir sozinha, mas que a questão é extremamente importante. Conselheiro Joelmir pergunta que se o proponente assinou um documento dizendo que reside em Chapecó este proponente deverá responder por isso e que se a gestão se apoiou nas decisões da procuradoria estão ficou mais confortável a situação perante os artistas. Conselheira Vanderléa se apresentou e fez um questionamento sobre o edital ser recurso próprio e comentou sobre a Lei Aldir Blanc. Conselheira Roselaine respondeu a pergunta da Conselheira Vanderléa. O Vice-Presidente Jovani comunicou que participou da reunião da Comissão dos Editais em substituição a Conselheira Josiane, que a reunião foi tensa, que não fechou acordo ao processo encaminhado em relação a este fato. Falou que naquela reunião não havia formalização das denúncias e que a própria Prefeitura tem Decretos pedindo para formalizar por escrito estas denúncias. Ainda naquela reunião o Vice-Presidente Jovani colocou que não concordavam da não conferência das notas dos avaliadores, teria que haver conferência. Por fim, propôs duas sugestões: ter um fiscal do trabalho e um representante do CMPC para os próximos editais. A Conselheira Roselaine respondeu que tem que ser uma pessoa que não concorra a editais. E quanto ao fiscal do trabalho já estamos providenciando. Lembrou também que todos os atos da Gestão e Gestora serão auditados, que ligou pessoalmente a todos os 5 (cinco) proponentes notificados e que todos estão com total ciência para apresentar sua defesa. O Presidente Samuel colocou que devemos pensar como melhorar os próximos editais e como coibir determinadas situações para que não ocorra novamente. Conselheiro Joelmir explanou que fala em nome da setorial que se reuniu e que eles estavam avaliando o que seria um instrumento menos frágil para comprovar a residência e evitar o que ocorreu. Outra questão que estavam discutindo é solicitar comprovante de atividade cultural na cidade, mas isso não teve unanimidade de opiniões na setorial dele. O Conselheiro João Carlos fez uma fala no sentido de que os artistas tem uma dificuldade em entender o edital, às vezes sem dolo nem culpa, mas por que não tem conhecimento. Sugeriu para os próximos editais escrever um texto

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 01/2021 – 08/11/2021
ATA Nº 01/2021

mais esclarecedor para não haver dificuldade na interpretação do edital. Conselheiro Joelmir lembrou que este edital não passou pelo CMPC, uma vez que o edital das linguagens era exaustivamente discutido no CMPC, inclusive com leitura pública. Conselheiro Sérgio Roberto Scheffer comentou que o edital tem que ser bem elaborado, os avaliadores criteriosos para não haver muitas erratas. A questão das notas dos dois avaliadores causou incômodo e estranhismo na comunidade artística. Conselheira Josiane fez uma fala como trabalhadora da cultura, como proponente dos editais e explanou que no entendimento dela um edital é um pacto de realização e que os artistas estão sentindo como se o pacto fosse rompido e que o edital não é só o investimento de recurso, mas sim o que faz o trabalho circular. Conselheira Roselaine explicou que é o recurso público sendo disponibilizado para justamente valorizar a cadeia produtiva da Cultura e promover o fluxo de recursos. Conselheira Josiane lembrou a importância sobre o respeito que se deve manter entre os colegas, conselheiros, classe artística e gestão, bem como a Fundação Cultural de Chapecó, para que os trabalhos sejam realizados. O Vice-Presidente Jovani comentou sobre os passos que foram dados e não repassados ao CMPC, mas sim repassados diretamente a Procuradoria do Município e solicitou que por questão de ordem o CMPC seja chamado dentro do processo e não no meio do processo dos próximos atos da gestão. Solicitou também que o canal de denúncia oficial seja mais claramente definido para as próximas denúncias, pois há um Decreto municipal sobre isso. Conselheira Roselaine retificou a fala do Vice-presidente afirmando que de imediato foi procurado a Procuradoria Municipal, corrigindo o texto da sua apresentação do Panorama do Edital Movimenta Cultura Chapecó. Explicou também que serão usados todos os meios válidos juridicamente para receber as denúncias: e-mail, ouvidoria, enfim, todos são aceitáveis. Por fim, explanou que cada edital é um aprendizado e este em questão certamente servirá para melhorar os próximos. Conselheiro Sérgio Paulo Ribeiro ressaltou que muitas vezes a burocratização dos editais é necessária, principalmente para não dar motivos sobre o processo ser duvidoso. Conselheiro Joelmir colocou como sugestão fazer leitura pública do edital e capacitar os artistas para participarem. O Presidente Samuel sugeriu fazer uma nova discussão, por meio de uma reunião ordinária sobre como melhorar os próximos editais e nos suportes e/ou ajudas que os (as) Conselheiros (as) devem realizar em suas setoriais. Conselheira Sandra manifestou-se dizendo que estávamos nos estendendo demais e que seria importante marcar uma próxima reunião para tratarmos das melhorias dos próximos editais. Conselheira Vanderléa expôs que uma grande parte do sistema não funciona, que não há um sistema onde se coloca o CPF do proponente e aparecem todos os projetos dos artistas, para pensar e colocar essa pauta em discussão na próxima reunião. O Presidente Samuel passou para a pauta nº 03 e repassou as informações da reunião na Câmara de Vereadores sobre a classe trabalhadora de eventos.

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 01/2021 – 08/11/2021
ATA Nº 01/2021

Explanou que expôs na referida reunião que a Cultura ainda está bastante envolvida com os editais em andamento e que ainda não planejamos muitos eventos, mas já foi formado um grupo de trabalho para organizar isso, criar uma lista para quem quer participar e verificar qual será o novo regramento para os eventos futuros. Conselheira Josiane trouxe uma solicitação da setorial para criar um diálogo com a Fundação Cultural para os Projetos para o ano 2022, participação dos processos de criação do festival de teatro e para que todas as setoriais se panejar para 2022, quais os mecanismos de apoio de recursos para as classes. Sugeriu uma apresentação para a próxima reunião do CMPC. Conselheira Roselaine informou que será apresentado já na reunião ordinária do mês de dezembro de 2021. O Vice-Presidente Jovani questionou sobre a pauta nº 03, se o orçamento para os futuros eventos já está na Câmara? Se não está, quando será enviado? Quais os itens que compõe este orçamento? Colocou como sugestão realizar um fórum das setoriais para inclusão ou melhorias deste plano. Conselheira Roselaine informou que antes será apresentado o planejamento dos eventos na reunião ordinária de dezembro e depois os (as) Conselheiros (as) farão suas colocações. A Secretária Alana explanou na pauta nº 04 sobre o melhor dia e horário das reuniões do CMPC, recebidos via grupo de *Whats app* e ficou definido pela grande maioria dos Conselheiros presentes que será as segundas-feiras às 14h. Presidente Samuel agradeceu a presença de todos (as) e encerrou a reunião. Não havendo mais nada a tratar, eu Alana Carla Mior, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente do CMPC, Sr. Samuel de Paula e seguida pela lista de presença assinada pelos Conselheiros (as), que a aprovaram em sua integralidade.

Chapecó, 08 de novembro de 2021.



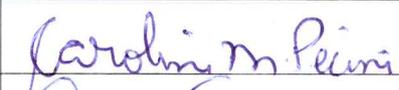
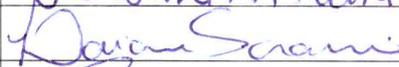
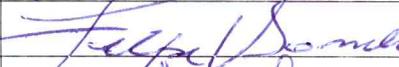
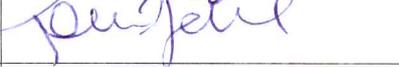
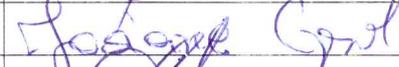
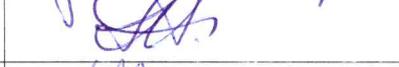
ALANA CARLA MIOR
Secretária do Conselho Municipal de Políticas
Culturais - CMPC



SAMUEL DE PAULA
Presidente do Conselho Municipal de Políticas
Culturais - CMPC

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC 2021/2023**LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 01/2021**

08/11/2021 às 14h – Auditório AMOSC – Av. Getúlio Vargas, 571.

Poder Público			
Nº.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Caroline Miotto Pecini	Fundação Cultural – Biblioteca Pública Municipal	
02	Daiane Scramin	Secretaria de Educação	
03	Djonatan Victor Fronza	Fundação Cultural – Administrativo	
04	Felipe Villa Sanches	Fundação de Esportes	
05	Ulmara Melania Spanhol	Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo	
06	Grasieli Canelles Bernardi	Fundação Cultural – Programa de Formação	
07	Luiz Fellipe de Quadros Belusso	Fundação Cultural – Gerente de Empreendedorismo, Projetos e Eventos – Membro nato	
08	João Carlos Fortes	Fundação Cultural – Administrativo – Arquivo Público	
09	Sílvia Regina Baggio	Fundação Cultural – Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória – Membro nato	
10	Roselaine Barboza Vinhas	Fundação Cultural – Presidente – Membro nato	
11	Kátia Regina Carlesso	Secretaria de Assistência Social	
12	Sérgio Paulo Ribeiro	Fundação Cultural – Administrativo - Museus	
Segmentos Culturais			
Nº.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Acássia Thabata de Souza Salton	Humanidades	Ausência justificada
02	Analu Favretto	Audiovisual	
03	Edgar de Souza	Patrimônio Cultural	
04	Josiane Aline Geroldi	Artes Cênicas	
05	Luciana Nunes Souza	Cultura Popular	
06	Luizianna Hoerbe Pippi	Artes Visuais	
07	Manoel Carlos Busatto	Música	
08	Samuel de Paula	Corporeidades - Dança	
09	Suzana Terezinha Sonaglio Xavier	Cultura Popular	
10	VAGA		

