

**LEI ALDIR BLANC
EM CHAPECÓ**



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



***EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2020
INCISO III DA LEI Nº 14.017/2020 - “ALDIR BLANC”***

NOME DO PROPONENTE: CAMILA ALMEIDA

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS

VALOR DO PRÊMIO: R\$15.000,00

OBJETO PACTUADO: LIVE SOBRE “VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER” E CONVERSA SOBRE O PROCESSO COM A EQUIPE DO PROJETO. EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DISPONÍVEL POR 30 DIAS VIA CATÁLOGO EXPOSITIVO ONLINE, NA PLATAFORMA ISSUU.

um oitoezero

EXPOSIÇÃO ONLINE

por Camila Almeida



**Este projeto foi contemplado no edital de chamamento
público nº 01/2020 – Aldir Blanc/Chapecó**

Secretaria de
Cultura

**PREFEITURA DE
CHAPECÓ**



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

FICHA TÉCNICA

fotografia: Camila Almeida

curadoria: Sirli Freitas

direção artística: Maurício Sinski

designer: Daniel Zonta

produção: Louis Radavelli

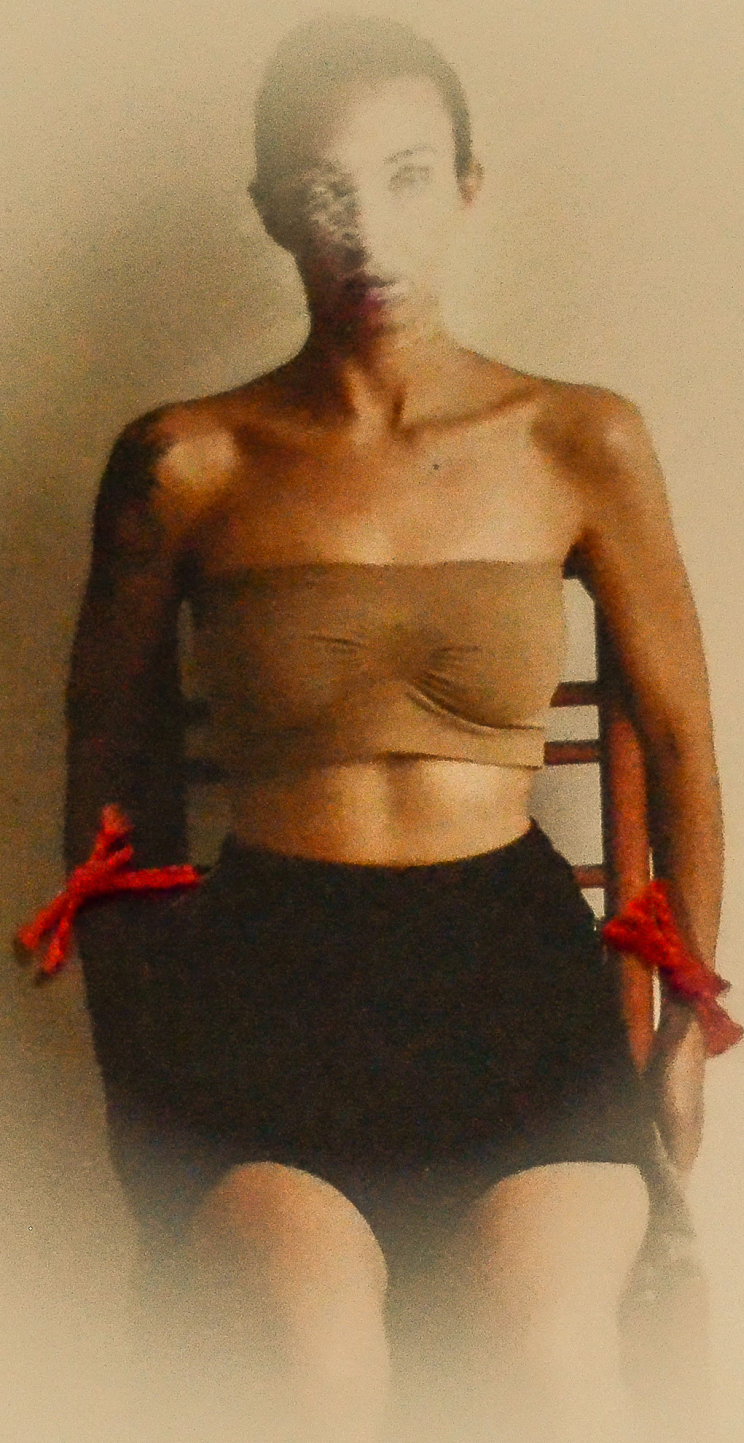
Um rito Zero

EXPOSIÇÃO ONLINE
por Camila Almeida

Histórias reais da violência vivenciada por mulheres foram ouvidas e, da escuta, transformadas em imagem pela artista Camila Almeida. As imagens foram construídas a partir da fotografia contemporânea, utilizando como ferramenta o autorretrato e o hibridismo. Traz o corpo da própria artista, enquanto um espaço de experiências que, nesse momento, representa e conta a história de tantos outros corpos. As técnicas de hibridismo, dentro desse contexto, ganham espaço na produção plástica e representam a materialização da violência. Assim, corpo, imagem e práticas manuais se complementam no processo construtivo e dão origem a uma nova manifestação artística. O projeto aborda a violência de gênero a partir do olhar da vítima/ artista, utilizando a arte como um espaço de fala, uma ferramenta de expressão política e poética, possibilitando a interpretação do corpo da mulher dentro da cultura que a violenta.











to de Nabal;
ando um banque
ababo. O coração
órico e ele estava
poder. Por isso Ab
icou coisíssima nen
madrugada. ³⁷ Quand
te Nabal tinha coze
a mulher lhe conta
ecido, o coração lhe
o homem ficou com
de dez dias, o Sen
e modo que ele mo
Davi soube que N
lamou: "Bendito
ngou em Nabal
e Impediu a se
r o e fez re a il
bal n próprio peça".
casa Ab Então
me pa
m





















APOIO:



Girassol



SEBO
LIVRARIA
GALERIA

HUMANA.



EXPOSIÇÃO ONLINE
por Camila Almeida

umoitozeroprojeto@gmail.com