LEI ALDIR BLANC EM CHAPECÓ

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2020
INCISO III DA LEI Nº 14.017/2020 - "ALDIR BLANC"

NOME DO PROPONENTE: WALDIR BORILLE
LINGUAGEM: OUTRAS ÁREAS NÃO DESCRITAS ANTERIORMENTE
VALOR DO PRÊMIO: R$5.000,00
OBJETO PACTUADO: FOI REALIZADO UM VÍDEO COM TRADUÇÃO EM LIBRAS PARA APRESENTAR O ESPAÇO CULTURAL RECANTO DA POESIA CRIOULA. TAMBÉM, FOI REALIZADA UMA NOITE CULTURAL COM CONTAÇÃO DE ESTÓRIAS E LENDAS DO SUL E PREPARO DE PRATOS CULINÁRIOS TRADICIONALISTAS.
LINK DE ACESSO AO MATERIAL ONLINE: https://youtu.be/qXC5iykKlR4

II Chapecó Cultura em Versos
Certificado
Alcide Espuldaro 01/2021
RECANTO DA POESIA CRIOULA
Memórias - Tradição - Conhecimento
Venha conhecer a história de Chapecó e região. Faça um tour pela cultura gaúcha e apaixone-se pela arte declamatória.
CHAPECÓ CULTURA EM VERSOS
CERTIFICADO
CHAPECÓ CULTURA EM VERSOS
CERTIFICADO
CHAPECÓ CULTURA EM VERSOS
CERTIFICADO
CHAPECÓ CULTURA EM VERSOS
CERTIFICADO

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO
NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
Nº 01/2020 - ALDIR BLANC / CHAPECÓ

Secretaria de Cultura | PREFEITURA DE CHAPECÓ

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Recanto da Poesia Crioula

PHILCO

LEXMARK
REMINGTON
8
CAIXAS
Mondelez
Jorginho
2020

Vigorelli
CROSLEY
ELGIN

pearlriver
PEARL RIVER

ELGIN
Crawley Sewing Machine

CONVISADO
CONVISADO

Vigorelli
ZIG
ZAG

WISCONSIN

CISER

DIPLOMA

Escola de Datilografia Olivetti de Palmas

NUCLEO DE ENSINO PROFISSIONAL

PALMAS — PARANÁ

José Amazonas de Mello Leão, Diretor deste Estabelecimento, "Reconhecido Pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraná" sob protocolo geral n.o 04784/2-74 de 01 de julho de 1974, à vista da aprovação obtida por Waldir Borille

Nascido em J. Beltrão, a 12 de Abril de 1958

Filho de Olinto Borille e de Angelina Borille,

lhe confere o presente **Diploma** de Habilitação no Curso de Datilografia, com duração de 3 meses.

Palmas, 27 de Dezembro de 1977

Aluno

José Amazonas de Mello Leão
(DIRETOR)

GAÚCHOS
TRAJES TÍPICOS
TRAJES TÍPICOS • TRADITIONAL DRESSES

VILMA BURILLE
PATO BRANCO PR
DEZ/05 2025

Canto do
Churrasco

www.diregional.com.br/colunistas/bate-casco
facebook.com/jornaldiariodeiguacu
twitter.com/diariodoiguacu

BATE CASCO

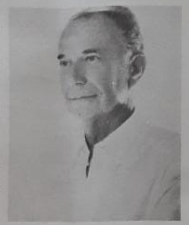
CEZAR DA LUZ
chama.nativa@yahoo.com.br

RESGATE DO SUL ATRAVÉS DA ARTE DECLAMATÓRIA E CULINÁRIA

Mas que baita satisfação em trazer as novidades vindas lá do Recanto da Poesia Crioula de Chapecó. O tradicionalista Waldir Borille, diretor do museu, poeta, declamador há mais de 35 anos, instrutor na arte declamatória, porque não dizer um ativista cultural, nos brinda com mais um projeto. A proposta intitulada Resgate do Sul Através da Arte Declamatória e Culinária, contação de lendas, estórias, declamação e culinária, foi contemplada pela prefeitura e o Departamento Artístico e Cultural Brasileiro da Lei Aldir Blanc. O projeto já está em andamento, mas devido as novas medidas em relação a pandemia, novas apresentações ficam para um agendamento futuro. A foto é de uma apresentação no final de janeiro em que tive a honra do convite. Obedecendo todas as normas de distanciamento e protocolos participamos e registramos em foto, um momento do evento. Aliás, o pessoal tirou a máscara para a sorrir na fotografia. Além do mestre Borille e grandes, entre os presentes estava o grande declamador Pablo da Rosa, premiado em festivais do Sul do Brasil e o responsável pela quirera, um saboroso jantar. Falo do Neno, baita profissional Müller Vídeo Produções, que ao longo do tempo vem registrando a história da tradição na Capital do Oeste. Parabéns ao amigo Borille por mais esta conquista e aguardamos a pandemia dar um tempo para novos encontros com a sequência do projeto.

O DR. POETA E A TROVA

Bueno, tenho trazido algumas trovas do Dr Poeta aqui na página e também no meu programa Chama Nativa, na Condá Fm 98.9. A qualidade da sua arte poética tem chamado a atenção e aguçado a curiosidade. Quem é o vivente, Dr. Poeta? Ele é um amigo conterrâneo de São Gabriel, José Antônio Macedo, poeta, pianista e trocadilhista. Integrante da Associação Cultural Alcides Maya (Acam), da Estância da Poesia Crioula e da União Brasileira de Trovadores (UBT). Possui músicas gravadas na voz de João Pereira, Juarez Bittencourt, Fernando Souza, Léo Almeida, Nilton Ferreira, César Passarinho e Wilson Paim, com este, 28 músicas. Possui diversos trabalhos em jornais da cidade e quatro livros publicados.
Brindo os leitores com mais alguns obras do Dr. Poeta.



PRISIONEIRO DA SAUDADE

Esquecer-te!? Não consigo!
E bem que tenho tentado.
Se durmo, sonho contigo!
Se acordo, te sonho ao lado!

HOJE

Hoje meu verso madrugou saudade,
na soledade do galpão antigo.
Hoje meu verso madrugou saudade,
nesta vontade de matear contigo!

ENTENDENDO A TROVA

Amigos leitores, diferentemente da trova gaúcha realizada em desafio, ao som da gaita, em concursos de rodeios, a trova da qual o Dr. Poeta se ocupa para transmitir sentimentos e arte, é praticada pelo Brasil a fora e até em outras querências estrangeiras.
De acordo com nosso departamento de cultura do governo federal, de tradição medieval, rápida de ler e fácil de gravar, a trova é uma manifestação literária europeia formada por um poema em quadra, com uma estrofe dividida em quatro versos e rimas alternadas. No Brasil, o Dia do Trovador é comemorado em 18 de julho, data de nascimento do poeta carioca Luiz Otávio, pseudônimo literário de Gilson de Castro, que foi um dos principais difusores do gênero no país.
"A Trova tomou-me inteiro,
tão amada e repetida,
que agora traça o roteiro
das horas da minha vida!..."
(Luiz Otávio)
Segundo Ercy Maria de Faria, delegada da União Brasileira de Trovadores (UBT), as trovas podem seguir rimas de diferentes estilos, sendo alternadas ou interpoladas. De acordo com ela, é a quadrinha, como é conhecida popularmente. O importante é ter um verso só, seguir a métrica e fazer sentido dentro dessas limitações. As quatro frases rimadas devem contar uma história completa.
Na década de 1940, o trovadorismo ganhou força no Brasil, com os poetas Tomaz Antonio Gonzaga, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Gonçalves Dias e Castro Alves. Em 1966, o próprio Luiz Otávio fundou a UBT, no Rio de Janeiro (RJ).

OS TEMAS

Dentro do trabalho sobre a trova eles esclarecem que as principais obras literárias do trovadorismo são separadas por temas. Os mais frequentes são as trovas líricas, que falam dos sentimentos, do amor e da saudade. As trovas filosóficas focam em pensamentos e ensinamentos e as satíricas fazem graça das pessoas e situações.

CHAPECÓ EQUIPAMENTOS
Chapecó Equipamentos para Escritório Ltda
3323-0350
www.chapecoequipamentos.com.br
Av. Porto Alegre, 727 D - Centro, Chapecó - SC

É Dura a Vida no Campo
www.saviomoura.com.br

RedeComSC
PRESIDENTE Lenomes da Silva
DIRETOR NEGÓCIOS WEB Willian da Silva

JORNAIS DO GRUPO
Portal Diponline
FOLHA DE CHAPECÓ
ALTO URUGUAI
DIVISA OESTE
EXTREMO OESTE

Di Diário do Iguaçu
Fundado em 27 de março de 1997
EDITOR-CHEFE Nelson Augusto Silveira

Rua Porto Alegre, 455 E - Centro
CEP 89802-132 Chapecó/SC
(49) 3361-4570
(49) 98876-7408
www.diregional.com.br
ASSOCIADO A: ADJ

CHAPECÓ
CLEIA TORRES
(49) 99822-0790
CONCÓRDIA E XANXERÊ

DEPARTAMENTO COMERCIAL
MARAVILHA (49) 9918-7761
SÃO MIGUEL DO OESTE (49) 3622-8620
SÃO LOURENÇO DO OESTE (49) 99961-1011
ESTADO E País
CENTRAL DE COMUNICAÇÃO (49) 3216-0600