CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE CHAPECÓ

REUNIÃO ORDINÁRIA 001/2024 – 15/02/2024
ATA Nº 001/2024

Aos quinze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, tendo por local a Sala Cyro Sosnosky no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes, sito a Rua Assis Brasil, n° 20 D, Centro, nesta cidade de Chapecó/SC, realizou-se a Reunião Ordinária Nº 0001/2024 do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), estando presentes os seguintes Conselheiros:

N.	NOME	REPRESENTATIVIDADE
01	Alana Carla Mior	Fundação Cultural - Administrativo
02	Clodoaldo Calai	Teatro
03	Gilvanio Pedroso	Secretaria de Educação
04	Jassanan Jorge Luiz da Silva	Fundação Cultural - Administrativo
05	Luiz Fellipe de Quadros Belusso	Fundação Cultura - Presidente - Membro Nato
06	Marcia Elisa Cadore Lorenzet	Cultura Popular
07	Marcio Pazin	Música
08	Leonardo Dlugokenski	IHGO - Instituto Histórico Geográfico Oeste Catarinense
09	Rubi Garcia	Universidade Federal da Fronteira Sul
10	Sérgio Paulo Ribeiro	Fundação Cultural - Administrativo - Museus
11	Silvia Regina Baggio	Fundação Cultural - Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória - Membro Nato

Verificou-se o quórum e a reunião foi de caráter informativo. O Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sr. Clodoaldo Calai, iniciou a reunião cumprimentando todos os presentes. Na sequência, tratou-se da **Pauta 1 - Conferência Estadual e Nacional de Cultura.** O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai solicitou ao servidor da Fundação Cultural, Sr. Augusto Zeiser que fizesse um relato a respeito da Conferência Estadual de Cultura. O servidor iniciou destacando que o município de Chapecó conseguiu manter a participação na Conferência Estadual de Cultural dos 7 delegados eleitos na Conferência Municipal de Cultura, tendo em vista que houve um entendimento da Fundação Catarinense de Cultura que exigia o corte de alguns delegados que haviam sido eleitos. Destacou que

houve uma participação ativa dos delegados de Chapecó, sendo que 3 foram eleitos para a Conferência Nacional de Cultural. Ainda, destacou que a delegação conseguiu tratar as propostas definidas para cada eixo na Conferência Municipal de Cultura. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai relatou que acredita que o município de Chapecó tenha sido o que mais conseguiu eleger delegados. Ainda, agradeceu o auxílio dado pela gestão da Fundação Cultural de Chapecó para que todos os delegados pudessem comparecer à conferência, uma vez que vários outros municípios não o fizeram, gerando várias movimentações de repúdio e dificuldade na participação dos delegados eleitos no âmbito municipal. Referente a Conferência Nacional de Cultura, o Presidente do CMPC relatou que a relação entre os entes culturais e a Fundação Catarinense de Cultura é bastante conflituosa e gera diversos embates na tratativas que precisam ser realizadas. Nesse sentido, os delegados eleitos enfrentaram resistência da Fundação Catarinense de Cultura referente ao transporte até Brasília/DF, mas conseguiram, sendo que o transporte que sairá de Chapecó com destino a capital. O Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso destacou que FCC também enfrenta problemas em relação ao apoio recebido da Fundação Catarinense de Cultura. Ainda, destacou a importância da participação dos delegados de Chapecó na Conferência Nacional de Cultura, uma vez que a representatividade será garantida. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou que a próxima etapa terá enfoques específicos, por exemplo: a definição do marco regulatório da cultura e a transformação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em política perene, ou seja, que se estende ao longo do tempo. Na sequência tratou-se a **Pauta 2 - PAAR/PNAB.** O servidor da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Augusto Zeiser relatou que o município de Chapecó já recebeu o recurso referente a PNAB, destacando que agora a FCC realizará a consulta pública a fim de desenvolver o PAAR. O servidor informou que foi agendada para o dia 19/02/2024, de forma remota, a audiência pública onde serão apresentadas as propostas para aplicação do recurso. Nessa perspectiva, relatou aos conselheiros presentes a divisão definida em lei para aplicação do recurso, sendo 20% para a cultura viva e o restante para as demais linguagens. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai explicitou aos conselheiros como é feito o reconhecimento dos pontos de cultura, destacando que isso é feito através de um cadastro no Ministério da Cultura. Entretanto, a PNAB abre uma possibilidade para que os projetos aprovados como Ponto de Cultura passem a definir-se como tal sem a necessidade do cadastro prévio. Destaca-se que existe um formulário de sugestões aberto para que todos possam registrar suas ideias a fim de participar da Consulta Pública para operacionalização da Política Nacional Aldir Blanc no município de Chapecó. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou a existência da possibilidade de se realizar a reunião também de forma presencial a fim de ofertar o acesso a todos os públicos. Sugeriu-se então que sejam feitas duas audiências, para que as pessoas possam ter acesso também de forma presencial. Na sequência tratou-se a **Pauta 3 - Requerimento 252/2023 - Câmara Municipal de Vereadores.** O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai relembrou aos Conselheiros como ocorreu o desdobramento da Pauta. Assim, relatou aos Conselheiros que o CMPC não emitirá parecer técnico, uma vez que o projeto foi arquivado, mas que enviará um ofício à Câmara de Vereadores

solicitando que todas as pautas que se refiram a área cultural sejam repassadas ao CMPC. **Pautas 5 e 6 - Festival de Teatro e Dança Chapecó.** Na sequência, o Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso destacou que estão ocorrendo movimentações da gestão e da setorial de teatro para a realização do Festival de Teatro em 2024, além de informar que o Festival Dança Chapecó ocorrerá a cada dois anos, como já é de costume. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou que vem convidando e mobilizando a setorial para que participe das reuniões a fim de definir uma identidade para o festival, fazendo um resgate histórico da concepção do festival de teatro enquanto influenciador para a criação de outros editais como o edital das Linguagens que é muito tradicional no município de Chapecó. **Pauta 7 - Providências Castelinho e Maple Bear.** Na sequência, a Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória, Sra. Silvia Regina Baggio informou quais providências foram tomadas referente a Casa do Coronel Bertaso (Castelinho), que é um bem tombado, relatando que a Fundação Cultural de Chapecó tomou conhecimento em dezembro/2023 a respeito de alterações realizadas no reboco da fachada do bem, emitindo assim notificação solicitando a suspensão da retirada do reboco e o estudo detalhado do local. Ainda, relatou que em janeiro/2024 a Construtora Bellei Salvador encaminhou um documento justificando a retirada do reboco e solicitando autorização para prosseguir com a reforma. A Comissão de Avaliação do Patrimônio Cultural de Chapecó, após deliberação, solicitou a contratação de um perito para analisar as alterações realizadas, seguindo também sugestão do Conselho Municipal de Políticas Culturais. O perito apontou, em seu parecer técnico, que a grande problemática do bem é o telhado que corre risco de colapso. Ainda, o perito apontou que o memorial de tombamento do bem abre precedente, inclusive para retirada do reboco, uma vez que é muito frágil em suas colocações. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou que um grande contingente de pedidos em torno do patrimônio do município de Chapecó têm sido feitos, destacando que existem algumas necessidades a serem atendidas: reformulação da Lei de Tombamento 3531/1983 que é muito antiga e frágil e a criação de um setor de patrimônio dentro da Fundação Cultural de Chapecó para analisar as questões referentes aos bens materiais, imateriais e artísticos do município. O vice-presidente do CMPC, Sr. Leonardo Dlugokenski destacou que as brechas deixadas pela lei municipal são cobertas pelas leis nacionais, frisando também a fragilidade encontrada no memorial de tombamento do bem tombado supramencionado. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou que existem muitas falhas na lei de Tombamento citada acima, principalmente quanto a aplicação de punições para aqueles que descuidam dos bens tombados. O convidado Edgar de Souza destacou a importância também da reformulação da lei, necessitando da participação com mais afinco de especialistas na comissão de patrimônio do município de Chapecó. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou a importância que Sr. Edgar de Souza passe a integrar o Conselho Municipal de Políticas Culturais, representando o segmento de Patrimônio Material e Imaterial. Ainda, destacou que após a Conferência Nacional de Cultural, será realizada a Conferência para revisão do Plano Municipal de Cultura, que tratará com mais afinco das questões referentes ao patrimônio municipal. Na sequência, a Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória, Sra. Silvia

Regina Baggio relatou sobre as providências tomadas referente a Casa Serafin Bertaso e Elsa Bertaso (Maple Bear), também tombadas. Destacou que foram retirados os materiais que descaracterizaram a fachada do bem, relatando que ainda faltam realizar alguns ajustes. O Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso destacou que a FCC realizou um Termo de ajustamento de conduta com os responsáveis pela Maple Bear (escola alocada junto ao bem tombado), sendo que a escola doará, como parte do acordo, algumas placas para caracterização dos bens tombados do município. A Conselheira, Sra. Marcia Elisa Cadore Lorenzet destacou que os artesãos inscritos no Programa do Artesanato Chapecoense, foram capacitados para informar aos turistas que frequentam a casa do artesanato no Ecoparque sobre os pontos turísticos do município. **Pauta 8 - Restauro das obras "O viajante" de Paulo Siqueira e "Ângelo Sartori" de Gentil Zanchet**. Na sequência, a Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória, Sra. Silvia Regina Baggio informou que foi solicitado orçamento para restauro das obras "O viajante" de Paulo de Siqueira e "Ângelo Sartori" de Gentil Zanchet. **Pauta 9 - Criação de um formulário para as solicitações de tombamento.** Na sequência, o vice-presidente do CMPC, Sr. Leonardo Dlugokeski apresentou aos Conselheiros uma sugestão de formulário para petição de tombamento, o que é definido pela lei de tombamento de 1983, e que geraria maior facilidade para os processos de tombamento do município. Ficou definido que a pauta será deliberada na próxima reunião em razão do quórum. **Pauta 10 - Informações sobre o prédio que abrigava a rodoviária do interior.** Na sequência, o vice-presidente do CMPC, Sr. Leonardo Dlugokenski explicitou sua preocupação quanto a deterioração do prédio que abrigava a rodoviária do interior, uma vez que também é um bem histórico do município, por mais que não seja tombado. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai relatou que esta pauta já surgiu em outras reuniões e que acredita ser um bem privado. **Pauta 4 - Construção do Boulevard na Rua Benjamin Constant.** Referente à construção do Boulevard, o presidente da FCC, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso destacou que é necessário avaliar, uma vez que o Moinho Santo Antônio está localizado próximo àquela região. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai solicitou que seja a pauta seja encaminhada ao CMPC, uma vez que precisa ser feita a discussão. A Conselheira, Sra. Rubi Garcia destacou a necessidade de deliberar sobre o assunto, uma vez que o Conselho tem caráter decisório. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai destacou que os Conselheiros também são vetores de informação, e por isso precisam tomar conhecimento das pautas que acontecem no município. O convidado Edgar de Souza destacou que a obra é necessária, uma vez que o calçadão é um local histórico do município e precisa ser caracterizado como tal. Ainda, destacou que o projeto precisa seguir aquilo que foi definido no Plano Diretor do município, além de passar por consulta pública, uma vez que impactará grandemente o estilo de vida da população. Destacou também que é necessário prezar pela visibilidade de todos os bens tombados. O Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso reiterou a importância de ter uma rua coberta para realização dos eventos. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Cali sugeriu novamente que a pauta seja trazida até o Conselho para análise. O vice-presidente do CMPC, Sr. Leonardo Dlugokenski leu aos conselheiros o artigo da lei que trata sobre a preservação do

entorno dos bens tombados, destacando a necessidade de analisar o projeto aprovado. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai informou que está sendo debatida a possibilidade de se realizar um fórum com todos os integrantes de Conselhos de Cultura do oeste, a fim de compartilhar ideias. O Conselheiro, Sr. Sergio Ribeiro relembrou o falecimento do Sr. Silvério da Costa, importante figura cultural do município, que foi homenageado com uma salva de palmas na finalização da reunião. Não havendo mais nada a tratar, eu, Rúbia Maria Marchioro, lavrei essa ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sr. Clodoaldo Calai, e seguida pela lista de presença definida pela participação virtual dos Conselheiros, que a aprovaram em sua integralidade.

Chapecó, 15 de fevereiro de 2024.

gov.br Documento assinado digitalmente
RUBIA MARIA MARCHIORO
Data: 13/03/2024 23:40:34-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Rúbia Maria Marchioro
Secretária

gov.br Documento assinado digitalmente
CLODOALDO CALAI
Data: 14/03/2024 16:39:56-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Clodoaldo Calai
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais

CONSELHO MUNICIPAL
DE POLÍTICAS CULTURAIS
DE CHAPECÓ

LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO ORDINÁRIA nº 08/2024

15/02/2024 às 14h – Sala Cyro Sosnosky no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes – Rua Assis Brasil, n° 20 D, Centro.

Poder Público			
Nº.	**NOME**	**REPRESENTAÇÃO**	**ASSINATURA**
01	Alana Carla Mior	Fundação Cultural – Administrativo	Alana Carla Mior
02	Andréia Rheinheimer	Secretaria da Família e Proteção Social	
03	Gilvanio Pedroso	Secretaria de Educação	Gilvanio Pedroso
04	Felipe Villa Sanches	Fundação de Esportes	Justificou a ausência
05	Jairo Cesar Lunardi	Gerente de Empreendedorismo Projetos e Eventos – Membro Nato	Justificou a ausência
06	Jassanan Jorge Luiz da Silva	Fundação Cultural – Administrativo	
07	Luiz Fellipe de Quadros Belusso	Presidente da Fundação Cultural – Membro nato	
08	Sérgio Paulo Ribeiro	Fundação Cultural – Administrativo - Museus	
09	Silvia Regina Baggio	Fundação Cultural – Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória – Membro nato	
10	Ulmara Melania Spanhol	Diretoria de Desenvolvimento Econômico e Turismo	Justificou a ausência
11	Unar Andreola	Centro de Artes e Esportes Unificados	
12	Washington Luis Ribeiro Pereira B	Orquestra Sinfônica de Chapecó	

Segmentos Culturais			
Nº.	**NOME**	**REPRESENTAÇÃO**	**ASSINATURA**
01	Clodoaldo Calai	Teatro	
02	Marcia Elisa Cadore Lorenzet	Cultura Popular	Lorenzet
03	Márcio Pazin	Música	Márcio Pazin
04	Sirliane de Amaral Freitas	Audiovisual	
05	VAGA		
06	VAGA		
07	VAGA		
08	VAGA		
09	VAGA		
10	VAGA		
11	VAGA		

12	VAGA		

Instituições com atuação na área da Cultura			
Nº.	**NOME**	**REPRESENTAÇÃO**	**ASSINATURA**
01	Jalah Sibila Al Madinnah	ACHE – Associação Chapecoense de Escritores	Justificou a ausência
02	Leonardo Dlugokenski	IHGO - Instituto Histórico Geográfico Oeste Catarinense	
03	Marinês Sotili	Associação dos Grupos de Mulheres	
04	Marinilse Netto	Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste – Mantenedora da UNOCHAPECÓ	Justificou a ausência
05	Rubi Garcia	Universidade Federal da Fronteira Sul	
06	Vinicius Alexander Farfus	CINELO – Associação de cinema e vídeo de Chapecó e região	
07	VAGA		
08	VAGA		
09	VAGA		
10	VAGA		
11	VAGA		
12	VAGA		

Convidados			
Nº.	**NOME**	**REPRESENTAÇÃO**	**ASSINATURA**
01	Augusto Reis	FCC	
02	Edgar de Souza	Sociedade Civil (FC)	
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			