



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE CHAPECÓ

REUNIÃO ORDINÁRIA 002/2024 – 21/03/2024 ATA Nº 002/2024

Aos vinte e um dias do mês de março de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, tendo por local a Sala Welcy Canals no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes, sito a Rua Assis Brasil, nº 20 D, Centro, nesta cidade de Chapecó/SC, realizou-se a Reunião Ordinária Nº 0002/2024 do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), estando presentes os seguintes Conselheiros:

N.	NOME	REPRESENTATIVIDADE
01	Alana Carla Mior	Fundação Cultural - Administrativo
02	Clodoaldo Calai	Teatro
03	Jalah Sibila Al Madinnah	ACHE - Associação Chapecoense de Escritores
04	Jassanan Jorge Luiz da Silva	Fundação Cultural - Administrativo
05	Luiz Fellipe de Quadros Belusso	Fundação Cultural - Presidente - Membro Nato
06	Marcia Elisa Cadore Lorenzet	Cultura Popular
07	Marcio Pazin	Música
08	Leonardo Dlugokenski	IHGO - Instituto Histórico Geográfico Oeste Catarinense
09	Sérgio Paulo Ribeiro	Fundação Cultural - Administrativo - Museus
10	Silvia Regina Baggio	Fundação Cultural - Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória - Membro Nato
11	Sirliane de Amaral Freitas	Audiovisual
12	Vinicius Alexander Farfus	CINELO - Associação de Cinema e Vídeo de Chapecó
Secretaria e Convidados		
N.	NOME	REPRESENTATIVIDADE
01	Lucas Messagi	Assistente de Controles - MARVEL
02	Augusto Zeiser	Fundação Cultural
03	Lucas Ferreira Carvalho	Teatro
04	Vanessa Francisca Petters	Fundação Cultural - Administrativo

Verificou-se que, devido ao quórum, a reunião foi de caráter informativo. O Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sr. Clodoaldo Calai, iniciou a reunião cumprimentando todos os presentes. Na sequência, comentou sobre a importância da presença de todas as representatividades nas reuniões do Conselho, ressaltando que esta será mais uma reunião sem quórum. Para tanto, salientou sobre a aplicação do regimento interno referente à três faltas não justificadas, portanto, o não comparecimento consecutivo, sem justificativa, nas demais três reuniões ou cinco alternadas, tem como consequência a exclusão do membro no Conselho. No curso, tratou-se da **Pauta 1 - Aprovação dos Conselheiros Edgar de Souza e Claudio José Mendes Barbosa**. O presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai comentou sobre a impossibilidade de aprovação para ingressar, nesta reunião, os dois novos Conselheiros, Edgar de Souza e Claudio José Mendes Barbosa, pelo fato desta não apresentar a quantidade mínima de sessenta por cento de Conselheiros presentes. Na sequência tratou-se a **Pauta 2 - 4ª Conferência Nacional de Cultura**. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai solicitou ao servidor da Fundação Cultural, Sr. Augusto Zeiser que fizesse um relato a respeito da participação na 4ª Conferência Nacional de Cultura que ocorreu entre os dias quatro à oito de março de dois mil e vinte e quatro. O servidor iniciou comentando que a última Conferência Nacional de Cultura ocorreu há onze anos, ressaltando que ao longo desse tempo cresceram as demandas referentes às ações culturais a nível Municipal, Estadual e Federal. Destacou que nesta Conferência houve muito diálogo com a região Norte do Brasil, o que possibilitou mostrar a realidade cultural da região, mostrando as ações culturais nas suas mais diversas esferas que estavam à margem da sociedade. Além disso, ressaltou a necessidade de se construir mais debates sobre a cultura, pois a mesma é transversal e dialoga entre os seus diferentes pontos de discussão. Finalizou a sua fala afirmando que a participação na Conferência foi muito positiva. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai, complementou a fala dando relevância sobre as apresentações artísticas e a participação de representantes da comunidade LGBTQIAPN+. Após, o Sr. Presidente do CMPC solicitou à convidada Lucimara, o seu relato sobre a participação na 4ª Conferência Nacional de Cultura. A Sra. Lucimara comentou sobre a participação e ocupação indígena dentro dos espaços de discussão cultural, como foi o exemplo da Conferência, ressaltando o reconhecimento da presença dos povos indígenas como povos originários, além de conseguir apoio das outras classes. Destacou também que o Estado de Santa Catarina foi o Estado que mais contou com a participação indígena na Conferência. Finalizou a sua fala agradecendo a oportunidade de participar da mesma. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai comentou que esta Conferência foi histórica, dando relevância à participação da cena Hip Hop que neste momento se apresenta extremamente organizada e articulada em suas ações, como foram as ações do teatro nos anos de 1980. Comentou também que a predisposição do Governo Federal para com a Cultura é muito grande e salientou que este ano de dois mil e vinte e quatro será um momento de muitos ajustes. **Pauta 3 - Conferência para revisão do Plano Municipal de Cultura**. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai comentou que após a realização da Conferência Nacional de Cultura será necessário organizar uma data para executar a revisão do Plano Municipal de Cultura, com o intuito de deixá-lo mais objetivo. O Plano Municipal de Cultura não poderá

ser alterado, mas há a abertura para possíveis melhorias. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai propôs criar uma Comissão com membros do Conselho para pensar e discutir sobre a Conferência, abrindo espaço para a participação de Indígenas, Músicos, grupos de teatro, Artes Visuais. Na sequência tratou-se da **Pauta 4 - PNAB - PAAR**. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai, iniciou a pauta comentando que, a princípio havia o aguardo do envio de um modelo para consulta pública sobre como utilizar os meios de aplicação dos recursos enviados. Para tanto, passou a palavra para Sr. Augusto Zeiser que, complementando a fala anterior, comentou que foi deliberado ao Município realizar a sua própria aplicação dos recursos. Continuou, lembrando que no dia dezoito de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, ocorreu a Audiência Pública para a elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) e da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), sendo que no momento o Edital das Linguagens 2024, Fomento e Circulação das Linguagens Artísticas de Chapecó - Edição 2024, está em processo de finalização de produção para o início das inscrições. O Sr. Augusto Zeiser ainda ressaltou que o Edital hoje se apresenta de uma forma mais madura, o que é o resultado das suas edições anteriores, além disso, ressaltou a presença do Audiovisual neste Edital das Linguagens Artísticas de Chapecó - Edição 2024. Pelo fato deste ano ser um ano de Eleições Municipais, há a necessidade de se ater aos prazos de todos os processos dos Editais lançados, para respeitar o Calendário Eleitoral. Continuou a pauta comentando que finalizando a PNAB - Política Nacional Aldir Blanc, segue-se para a realização do PAAR - Plano Anual de Aplicação de Recursos. São investidos 20% no projeto cultural Chapecó Cultura Viva direcionado para coletivos, grupos e entidades, que passam a ser um Ponto de Cultura. Com a palavra, a Sra. Lucimara ressaltou a participação dos indígenas na PNAB através do artesanato, pois hoje há a abertura e espaço para os mesmos. A reunião seguiu com a **Pautas 5 - Lei Paulo Gustavo - Relatório**. O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai solicitou ao Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso um panorama sobre o andamento do Edital Lei Paulo Gustavo realizado no ano de dois mil e vinte e três. O Sr. Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Fellipe de Quadros Belusso comentou que há ainda um valor aproximado de R\$50.000,00 em caixa referente ao Edital, mas que ainda falta discutir como aplicar esse valor, portanto, como dividir esse prêmio. Completando a fala, o Sr. Augusto Zeiser comentou que há um problema de orçamento referente a sala de audiovisual, pois não há diálogo quanto à licitação encaminhada. Esta sala demanda de equipamentos mais modernos, necessitando de mais segurança quanto ao espaço. Para tanto, deu-se o encaminhamento da **Pauta 6 - Assuntos Gerais** - O Presidente do CMPC, Sr. Clodoaldo Calai parabenizou a gestão do Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Luiz Fellipe de Quadros Belusso e equipe, além da sua participação e recebimento do Prêmio de Desenvolvimento de Programas e Projetos que Promovam a Circulação Artística, concedido pelo Colegiado de Gestores Municipais de Cultura de Santa Catarina (Congesc). Com a palavra, o Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Fellipe de Quadros Belusso agradeceu à equipe pelo trabalho e ações da Cultura no Município de Chapecó, ressaltando que os agentes culturais são o meio que propicia à população receber as ações culturais. O intuito dessas ações é de levar às comunidades mais carentes o acesso à

cultura e aproximar os artistas da população. Também comentou sobre o lançamento dos Editais, Edital de Chamamento Público 004/2024 - Seleção de Exposições de Artes Visuais na Galeria de Arte "Neocy Fin", Edital de Chamamento Público 005/2024 - Seleção de Exposições de Artes Visuais na Galeria Municipal de Arte "Dalme Marie Grandó Rauen" e Edital de Chamamento Público 007/2024 - Edital de Fomento e Circulação das Linguagens Artísticas de Chapecó: Edição 2024, além dos futuros eventos como a Feira do Livro 2024, Batuca e Festival de Teatro. Para finalizar, confirmou que a Fundação Cultural de Chapecó será a Cidade Sede em dois mil e vinte e cinco, para a realização do Fórum Catarinense de Gestores Culturais. Com a palavra, a Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória, Sra. Silvia Regina Baggio, comentou sobre a obra de restauro do Monumento Ângelo Sartori, no Parque do Palmital, que está quase concluído, além de confirmar o recebimento de uma proposta do artista chapecoense, Xico Bracht, referente a calçada do monumento Desbravador, também tombado no contexto das Obras, pois há a necessidade de restauração da mesma, sendo que o valor proposto é de R\$7.500,00 (sete mil e quinhentos reais). O Sr. Clodoaldo Calai aproveitou o assunto do restauro e comunicou que irá encaminhar uma moção para a Fundação Catarinense de Cultura com o objetivo de solicitar o restauro da obra que se encontra em frente ao CIC - Centro Integrado de Cultura - de Florianópolis. Com a palavra, o Sr. Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Luiz Fellipe de Quadros comentou sobre a aquisição da arte do Sr. Enio e, complementando a fala, o Sr. Clodoaldo Calai ressaltou sobre a importância de remanejar as pessoas que contribuiram para a cultura de Chapecó. A representante da Associação Chapecoense de Escritores (ACHE), Sra. Jalah Sibila Al Madinnah convidou a todos a participarem da Feira do Livro 2024 que será realizada entre os dias vinte e quatro a trinta de abril de dois mil e vinte e quatro, onde estará realizando o lançamento de sete livros. Não havendo mais nada a tratar, eu, Vanessa Francisca Petters, Secretária *Ad hoc*, lavrei essa ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sr. Clodoaldo Calai, e seguida pela lista de presença, que a aprovaram em sua integralidade.

Chapecó, 21 de março de 2024.


Vanessa Francisca Petters
Secretária *Ad Hoc*

Clodoaldo Calai
Presidente do Conselho Municipal de
Políticas Culturais



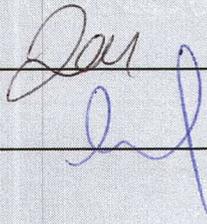
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS - CMPC
LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO ORDINÁRIA 002/20234

21/03/2024 às 14h – Sala Welcy Canals no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes - Rua Assis Brasil, nº 20 D, Centro.

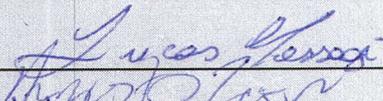
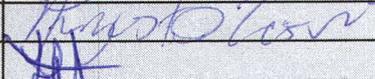
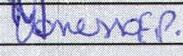
Poder Público			
N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Alana Carla Mior	FCC - Administrativo	<i>Alana Carla Mior</i>
02	Andreia Rheinheimer	Secretaria da Família e Proteção Social	
03	Gilvanio Pedroso	Secretaria da Educação	Ausência justificada
03	Felipe Villa Sanches	Fundação de Esportes	
04	Jairo Cesar Lunardi	Gerente de Empreendedorismo, Projetos e Eventos - Membro Nato	<i>Ausência justificada</i>
05	Jassanan Jorge Luiz da Silva	FCC - Administrativo	
06	Luiz Fellipe de Quadros Belusso	FCC - Presidente - Membro Nato	
08	Sergio Paulo Ribeiro	FCC - Museus - Administrativo	
09	Silvia Regina Baggio	Gerente de Cultura, Pat. His. e Memória - Membro nato	
10	Ulmaria Melania Spanhol	Diretoria de Desenvolvimento Econômico e Turismo	Ausência justificada
11	Unar Andreola	Centro de Artes e Esportes	
12	Washington Luis Ribeiro Pereira	Orquestra Sinfônica de Chapecó	
Segmentos Culturais			
N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Clodoaldo Calai	Teatro	<i>Clodoaldo Calai</i>
02	Marcia Elisa Cadore Lorenzet	Cultura Popular	<i>Marcia Lorenzet</i>
03	Márcio Pazin	Música	<i>Márcio Pazin</i>
04	Sirliane de Amaral Freitas	Audiovisual	<i>Sirliane A. de Freitas</i>

05	VAGA	VAGA	
06	VAGA	VAGA	
07	VAGA	VAGA	
08	VAGA	VAGA	
09	VAGA	VAGA	
10	VAGA	VAGA	
11	VAGA	VAGA	
12	VAGA	VAGA	

Instituições com atuação na área da Cultura

N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Jalah Sibila Al Madinnah	ACHE - Associação Chapecoense de Escritores	
02	Leonardo Dlugokenski	IHGO - Instituto Histórico Geográfico Oeste Catarinense	
03	Marinês Sotili	Associação dos Grupos de Mulheres	
04	Marinilse Netto	Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste - Mantenedora da UNOCHAPECÓ	
05	Rubi Garcia	Universidade Federal da Fronteira Sul	Ausência justificado.
06	Vinicius Alexander Farfus	CINELO - Associação de Cinema e Vídeo de Chapecó	Visto
07	VAGA	VAGA	
08	VAGA	VAGA	
09	VAGA	VAGA	
10	VAGA	VAGA	
11	VAGA	VAGA	
12	VAGA	VAGA	

Secretaria e Convidados

N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Lucas Messagi	Assistente de Controles - MARVEL	
02	Augusto Beisler	Fundação	
03	Lucas Ferreira Conselho	Tetra	
04	Vinício Francisco Petrus	Fundação - Adm.	
05			
06			

07			
08			
09			
10			
11			
12			

Legenda:

-  Presença Confirmada
-  Ausência Justificada
-  Não Justificou Ausência