



**CONSELHO MUNICIPAL
DE POLÍTICAS CULTURAIS
DE CHAPECÓ**

**REUNIÃO ORDINÁRIA 003/2024 – 02/05/2024
ATA Nº 003/2024**

Aos dois dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, tendo por local a Sala Ely Camargo, no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes, sito a Rua Assis Brasil, nº 20 D, Centro, nesta cidade de Chapecó/SC, realizou-se a Reunião Ordinária Nº 003/2024 do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), estando presentes os seguintes Conselheiros:

N.	NOME	REPRESENTATIVIDADE
01	Alana Carla Mior	Fundação Cultural - Administrativo
02	Clodoaldo Calai	Teatro
03	Felipe Villa Sanches	Fundação de Esportes
04	Gilvanio Pedroso	Secretaria da Educação
05	Jairo Cesar Lunardi	Gerente de Empreendimentos, Projetos e Eventos - Membro Nato
06	Jalah Sibila Al Madinnah	ACHE - Associação Chapecoense de Escritores
07	Jassanan Jorge Luiz da Silva	Fundação Cultural - Administrativo
08	Marcio Pazin	Música
09	Marinilse Netto	Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste - Mantenedora da UNICHAPECÓ
10	Leonardo Dlugokenski	IHGO - Instituto Histórico Geográfico Oeste Catarinense
11	Rubi Garcia	Universidade Federal da Fronteira Sul
12	Sérgio Paulo Ribeiro	Fundação Cultural - Administrativo - Museus
13	Ulmara Melania Spanhol	Diretoria de Desenvolvimento Econômico e Turismo
14	Unar Andreola	Centro de Artes e Esportes
Secretaria e Convidados		
01	Michel Jonathan	Setorial de Teatro
02	Cintia Dacoregio	Setorial de Teatro
03	Aniceto Gonzales	Aldeia Ara Poty
04	Vanessa Francisca Petters	Administração Fundação Cultural de Chapecó

Verificou-se que, devido ao quórum mínimo, a reunião foi de caráter deliberativo. O Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sr. Clodoaldo Calai, iniciou a reunião cumprimentando todos os presentes, agradeceu a presença do Cacique Aniceto Gonçalves, da aldeia Ara Poty, que foi o seu convidado, informou que esta é a terceira reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais realizada no ano de dois mil e vinte e quatro, e ressaltou que a pauta mais importante desta reunião será a discussão sobre a utilização dos recursos da PNAB - Política Nacional Aldir Blanc. Na sequência, tratou-se da **Pauta 1 - Aprovação dos Conselheiros Edgar de Souza, Claudio José Mendes Barbosa e Eduardo de Miranda** - O Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai, comentou que para a aprovação dos Conselheiros Edgar de Souza, Claudio José Mendes Barbosa e Eduardo de Miranda é necessário o Conselho receber a indicação do setor e área responsável de cada um, portanto, todas e quaisquer indicações devem ser enviadas através de um documento para o Conselho, para que as mesmas sejam discutidas e aprovadas pelos conselheiros, para que, após a realização desse processo, seja marcada a posse dos indicados. Isto posto, não foi aprovada nesta reunião a posse dos Conselheiros acima mencionados. Em seguida, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai, informou que as pautas 2 - Definição para a utilização dos recursos PNAB e 3 - Parâmetros para elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR, conforme deliberado na Audiência Pública de 16/04/2024, serão abordadas e discutidas por último nesta reunião. Na sequência tratou-se da **Pauta 4 - Moção da Câmara de Vereadores** - O Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai leu para todos os presentes a Moção, assinada pelo Vereador André Kovaleski, encaminhada à Fundação Cultural de Chapecó, no dia 15 de março de dois mil e vinte e quatro, onde propõe a realização de um estudo de viabilidade para a Criação de um Local de Preservação das Memórias da Cidade em Chapecó. Após a leitura, foi proposto pelo Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai, a organização de uma Comissão com alguns integrantes do Conselho do CMPC para a discussão do assunto, para que seja apresentado um parecer nas próximas reuniões do Conselho. Em seguida tratou-se da **Pauta 5 - Assuntos Gerais** - O Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai trouxe para discussão no Conselho o assunto sobre o modelo tripartite usado atualmente pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais de Chapecó. Sugeriu alterar para o modelo bipartite, composto pelo Poder Público e sociedade civil, para tanto, solicitou a formação de outra Comissão com participantes do Conselho para que construa uma proposta de reformulação do Conselho Nacional de Política Cultural. Com a palavra, o servidor da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Augusto Zeiser ressaltou que esta mudança deve estar alinhada com o que está presente no Plano Nacional de Políticas Culturais. Complementando, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai comentou que o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Chapecó tem o seu próprio regimento interno, que informa que para deliberar determinadas decisões é necessário atingir 60% de quórum, sendo assim, ressaltou que grande parte das reuniões do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Chapecó não são de caráter deliberativo, pois não atingem a porcentagem necessária, consequentemente, as propostas apresentadas nas reuniões seguem sem deliberar, perdendo-se assim, o que é discutido nas reuniões. No curso, tratou-se da **Pauta 2 - Definição para a utilização dos recursos PNAB - e**

Pauta 3 - Parâmetros para elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR, conforme deliberado na Audiência Pública de 16/04/2024 - O Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai abriu para debate a discussão de como dividir os recursos referentes à PNAB - Política Nacional Aldir Blanc, dentro das diferentes linguagens presentes, que podem ser utilizadas como fomento, pesquisa ou bolsa. Com a palavra, o servidor Sr. Augusto Zeiser confirmou que há o percentual de 25% para utilizar no projeto cultural Chapecó Cultura Viva. Em seguida, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai comentou sobre o Cultura Viva que é uma política que institui os pontos de cultura, regida por uma lei própria, que tem como objetivo de fomentar a continuidade do trabalho cultural nos territórios da cidade, ressaltou também sobre a importância dos Pontos de Cultura que proporcionam o acesso à informações de âmbito cultural. O Ponto de Cultura não precisa ser necessariamente um espaço físico, mas para ser considerado como Ponto de Cultura é preciso atender aos critérios solicitados no Edital. Com a palavra, o servidor Sr. Augusto Zeiser comentou que há o valor de R\$400.000,00 referentes à Política Nacional de Cultura Viva. Para tanto, apresentou a seguinte proposta de divisão de valores: para a modalidade de fomento a projetos continuados de Ponto de Cultura, há o valor de R\$160.000,00 que será dividido em dois prêmios de R\$80.000,00 cada; para a modalidade de premiação a Pontos de Cultura, no valor de R\$240.000,00, será dividido primeiro para Premiação para Pontos de Cultura com CNPJ no valor de R\$120.000,00, dividido em dois prêmios de R\$60.000,00, e segundo, a premiação para Pontos de Cultura sem CNPJ, no valor de R\$120.000,00 será dividido em quatro prêmios de R\$30.000,00. Complementando, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai, comentou que os projetos encaminhados primeiro devem estar certificados como Ponto de Cultura, o projeto proposto deve ter o compromisso de ser cumprido em no mínimo doze meses, precisam ser projetos continuados; como prestação de contas, apresentar relatório que confirme a utilização do recurso recebido; sobre projetos de coletivos não formalizados, estes devem ter como referência uma pessoa física como responsável. Para finalizar, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai abriu para os demais Conselheiros apresentarem novas propostas sobre a divisão dos valores já mencionados. Sem mais propostas, o Conselho abriu para votação referente à proposta. Todos os Conselheiros presentes concordaram e aprovaram a mesma. Com a palavra, o Sr. servidor da Fundação Cultural de Chapecó, Augusto Zeiser comentou sobre a divisão dos recursos referentes à PNAB - Política Aldir Blanc, direcionada ao Audiovisual, para curta metragem, formação e difusão. Para tanto, o Sr. Representante do Centro de Artes e Esportes, Unar Andreola questionou sobre a não aprovação de projetos do Audiovisual referentes à Ficção, mas somente a aprovação de projetos voltados à produção de Documentários, portanto, argumentou que há a possibilidade de incentivar a produção de Ficção, movimentando e incentivando a classe artística para esta área de atuação, propondo assim a divisão de dois prêmios no Audiovisual, Documentário e Ficção. Sobre o questionamento apresentado, o servidor da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Augusto Zeiser propôs a divisão de dois prêmios no valor de R\$75.000,00 cada, onde não há a definição de gênero, portanto, os projetos voltados ao Audiovisual não precisam se ater necessariamente à produção somente de Documentário e/ou Ficção, mas estar aberto para as demais áreas dentro do

Audiovisual. Sobre a discussão apresentada, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai abriu para votação no Conselho as propostas apresentadas. Para a proposta de prêmios para a produção de curta metragem de ampla concorrência, sem definição de gênero, foram totalizados oito votos; para a proposta de divisão de dois prêmios, um para Ficção e um para Documentário, totalizou-se cinco votos. Em seguida, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai comentou sobre as certificações referentes aos critérios das autodeclarações e indutores presentes nos Editais, portanto, como proceder no processo de confirmação das autodeclarações, ressaltando que as mesmas são apresentadas dentro de uma ideia de pertencimento. Sobre o assunto, a Representante da Universidade Federal da Fronteira Sul, Rubi Iara Garcia, sugeriu discutir o assunto nas próximas reuniões do Conselho. O Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai confirmou o assunto como pauta para as próximas reuniões do Conselho. Em seguida, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai questionou ao Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Jassanan Jorge Luiz da Silva sobre as estruturas que ainda se encontram em frente ao Museu de História e Arte de Chapecó - Museu Antonio Selistre de Campos, pois as mesmas interferem no acesso ao Museu. Sobre o questionamento, o Sr. Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Jassanan Jorge Luiz da Silva comentou que há uma reunião agendada para discutir o assunto. Em curso, o Sr. Presidente do CMPC, Clodoaldo Calai comentou sobre o 14ª Festival Nacional de Teatro de Chapecó, que acontecerá entre os dias um a quatro de julho de dois mil e vinte e quatro, ressaltando que as apresentações teatrais serão voltados para os grupos de teatro locais, sendo que estas serão selecionadas a partir dos espetáculos credenciados no Edital n.006/2024 - Credenciamento para eventual e futura contratação de apresentações de Artes Cênicas e Literatura. Este assunto será abordado com mais precisão na próxima reunião do Conselho. Complementado, O Sr. Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, Jassanan Jorge Luiz da Silva, comentou que houve a organização de uma Comissão para tratar dos assuntos referentes ao Teatro em Chapecó. Para finalizar, o servidor da Fundação Cultural de Chapecó, Sr. Augusto Zeiser, comentou sobre a oficina que ministrou, Elaboração de Projetos Culturais - Concepção e Redação, que foi voltada a artistas que querem aprender a redigir projetos culturais para se inscrever em editais públicos. Não havendo mais nada a tratar, eu, Vanessa Francisca Petters, Secretária *Ad hoc*, lavei essa ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Sr. Clodoaldo Calai, e seguida pela lista de presença, que a aprovaram em sua integralidade.

Chapecó, 20 de maio de 2024.


Vanessa Francisca Petters
Secretária *Ad Hoc*

Clodoaldo Calai
Presidente do Conselho Municipal de
Políticas Culturais



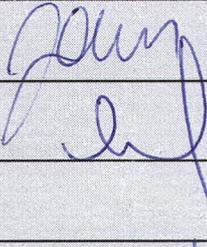
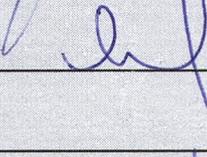
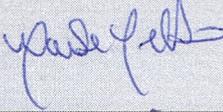
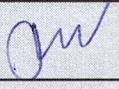
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS - CMPC
LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO ORDINÁRIA 003/2024

02/05/2024 às 14h – Sala Ely Camargo no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes - Rua Assis Brasil, nº 20 D, Centro.

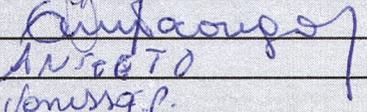
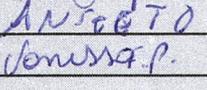
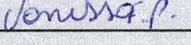
Poder Público			
N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
✓ 01	Alana Carla Mior	FCC - Administrativo	
02	Andreia Rheinheimer	Secretaria da Família e Proteção Social	
✓ 03	Gilvanio Pedroso	Secretaria da Educação	
✓ 04	Felipe Villa Sanches	Fundação de Esportes	
✓ 05	Jairo Cesar Lunardi	Gerente de Empreendedorismo, Projetos e Eventos - Membro Nato	
✓ 06	Jassanan Jorge Luiz da Silva	FCC - Administrativo	
✓ 07	Sergio Paulo Ribeiro	FCC - Museus - Administrativo	
08	Silvia Regina Baggio	Gerente de Cultura, Pat. His. e Memória - Membro nato	Ausência justificada
✓ 09	Ulmara Melania Spanhol	Diretoria de Desenvolvimento Econômico e Turismo	
10	Unar Andreola	Centro de Artes e Esportes	
11	Washington Luis Ribeiro Pereira	Orquestra Sinfônica de Chapecó	
Segmentos Culturais			
N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
✓ 01	Clodoaldo Calai	Teatro	
02	Marcia Elisa Cadore Lorenzet	Cultura Popular	Ausência justificada
✓ 03	Márcio Pazin	Música	
04	Sirliane de Amaral Freitas	Audiovisual	
05	VAGA	VAGA	

05	VAGA	VAGA	
06	VAGA	VAGA	
07	VAGA	VAGA	
08	VAGA	VAGA	
09	VAGA	VAGA	
10	VAGA	VAGA	
11	VAGA	VAGA	
12	VAGA	VAGA	

Instituições com atuação na área da Cultura

N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Jalah Sibila Al Madinnah	ACHE - Associação Chapecoense de Escritores	
02	Leonardo Dlugokenski	IHGO - Instituto Histórico Geográfico Oeste Catarinense	
03	Marinês Sotili	Associação dos Grupos de Mulheres	
04	Marinilse Netto	Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste - Mantenedora da UNOCHAPECÓ	
05	Rubi Garcia	Universidade Federal da Fronteira Sul	
06	Vinicius Alexander Farfus	CINELO - Associação de Cinema e Vídeo de Chapecó	
07	VAGA	VAGA	
08	VAGA	VAGA	
09	VAGA	VAGA	
10	VAGA	VAGA	
11	VAGA	VAGA	
12	VAGA	VAGA	

Secretaria e Convidados

N.	NOME	REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
01	Míriam Jonstam	Secretaria do Teatro	
02	Cintia Dacourgio	Setorial de Teatro	
03	ANICETO GONZALEZ	ARD POTY	
04	Jonsson Francisco Petrus	Adm. Fundação	
05			
06			
07			

08			
09			
10			
11			
12			

Legenda:



Presença Confirmada

Ausência Justificada

Não Justificou Ausência