

Meeting Transcription

Meeting started: Apr 30, 2025, 1:54:36 PM

Meeting duration: 46 minutes

Meeting participants: Augusto Zeiser, Clodoaldo Calai, Coordenação de projetos, Gilvanio Pedroso, Leonardo Dlugokenski, Marcia Lorenzet, Marinilse Netto, Sergio Paulo Ribeiro, Ulmara Melania spanhol, Unar Andreola, fellipe de quadros, vini farfus

[View original transcript at Tactiq.](#)

Summary and Action items

Quick summary

Durante esta reunião, Leonardo, Fellipe, Clodoaldo, Augusto, Gilvanio, Marinilse, Unar e Sérgio discutiram a composição do Conselho Municipal de Cultura, a formação da comissão eleitoral para a gestão 2025-2027, e os festivais de teatro e dança em Chapecó, além de atualizações sobre os museus e a audiência pública sobre a Pinabi.

Action items for Leonardo

- [] Conversar com o presidente da Câmara sobre a tramitação da nova lei do Conselho.

Action items for Fellipe

- [] Preparar credenciais para o Fórum Catarinense de Cultura e garantir a participação do Conselho.

Action items for Clodoaldo

- [] Participar da comissão eleitoral e ajudar a conduzir o processo de forma organizada.

- [] Convidar pessoas para a audiência pública sobre a Pinabi e o curso "O ator pela humanidade".

Action items for Augusto

- [] Organizar a formação da comissão eleitoral e adaptar o regramento para a nova lei.

Action items for Gilvanio

- [] Acompanhar a situação da Secretaria de Educação em relação ao Conselho.

Action items for Marinilse

- [] Reiterar a importância da participação comunitária nas ações culturais.

Action items for Unar

- [] Participar da discussão sobre a segurança e a realização do evento da Paixão de Cristo na Arena Condá.

Action items for Sérgio

- [] Apoiar a realização do curso "O ator pela humanidade" e a audiência pública sobre a Pinabi.

Transcript

00:00 Leonardo D.: Todos todas essa é a nossa reunião então ordinária do Conselho Municipal de Cultura a reunião do mês de abril. Certo, nós tentamos fazer na semana passada, mas como muitos acabaram desmarcando nós resolvemos passar para essa semana para termos forma que nós temos alguns assuntos. É bem importante para debater tá? Eu coloquei algumas coisas aqui, adicionei

00:17 Speaker : Lista de presença: <https://forms.gle/6CMJ39n3H8AoYydZ6>

00:19 Leonardo D.: algumas coisas na pauta então no primeiro momento nós

temos a questão dos assuntos gerais e eu trago aqui nos assuntos gerais uma questão de composição do Conselho. Tá segundo nós vamos formar a comissão eleitoral então para a gestão 2025 2027. A ideia é que na próxima reunião então nós já passamos a eleição para no novo presidente novo vice do Conselho Municipal de Cultura. E aí eu coloco o terceiro a pauta aqui eu vou fazer alguns informativos sobre a questão do museus. Alguém tem mais alguma pauta que gostaria de postar aqui. Não.

01:02 fellipe d.q.: Eu acho que nos assuntos gerais se possível colocar sobre o festival de teatro e o dança Chapecó.

01:10 Leonardo D.: perfeito

01:14 Clodoaldo C.: Um informe também sobre. audiência pública do dia 13 sobre a pinabi na Assembleia Legislativa

01:23 Leonardo D.: Legal, então, vamos lá?

01:26 fellipe d.q.: Leonardo Presidente só se puder fala um pouquinho mais perto do para o áudio ficar melhor.

01:34 Leonardo D.: Tá eu peço desculpa também. Eu já tô meio cansadinho, então a voz já não

01:35 fellipe d.q.: aí

01:37 Leonardo D.: tá saindo direito.

01:39 fellipe d.q.: Agora sim

01:40 Leonardo D.: Vamos lá, então, vamos lá então.

01:43 Augusto Z.: Eu já mandei a lista o link da lista de presença aqui no chat. Então quem quiser responder na presença o link já tá no chat.

01:54 Leonardo D.: Perfeito bem bem importante pessoal, até para nós podermos ter essa comprovação aí. Então como primeiro assunto geral, eu coloquei a questão da composição do Conselho, por quê? Porque nós temos alguns quadros que não retornaram ao conselho e que não foram mais designados. Tá no caso, por exemplo, nós temos a figura. De um representante da secretaria da família e proteção social. Que não há ninguém designado que era Andreia. Secretaria de Educação também que era Daiane não há ninguém.

02:34 Leonardo D.: Na questão dos museus, acredita agora com as novas eleições eu acaba a cade assumindo e Abrindo mão aí para o Instituto Histórico.

02:41 Gilvanio P.: Eu - Educação

02:45 Leonardo D.: Né a educação Giovani perfeita, desculpa a gata. deixa eu colocar aqui então para

02:57 Clodoaldo C.: Faz tempo que estão querendo virar o Geovane do Conselho.

03:00 Leonardo D.: Que eu consegui.

03:02 Gilvanio P.: Boa tarde, tudo certo aqui?

03:04 Leonardo D.: Se ele não está dizendo isso aí na questão da secretaria do esporte, nós tínhamos enquanto Fundação o Felipe Vila Sanches. É, mas agora não temos ninguém. Imagina, nós vamos ter que mandar memorando para o pessoal solicitando. Tá Orquestra Sinfônica Orquestra Sinfônica, aí eu posso ajudar podemos avisar o pessoal da cultura que não tem ninguém também. Tá temos que colocar alguém que essa Sinfônica então ache tinha sido alguém designado no lugar da jaula, mas essa pessoa nunca compareceu na verdade. A gente vai tomar posse. Então também nós vamos ter que ter oficial pessoal da arte.

03:49 Leonardo D.: Tá porque não há ninguém então vamos fazer isso essa semana ainda não né? Semana que vem, já vamos fazer isso para para poder organizar Clodoaldo, por favor.

04:04 Clodoaldo C.: eu não sei se você tá acompanhando ou talvez o Felipe a questão da Da tramitação da alteração da lei do Conselho, né? Para a gente poder porque acho que o ideal seria nós encaminharmos a próxima eleição já com a nova lei. Não sei como é que tá a questão da tramitação.

04:24 Leonardo D.: Na verdade.

04:33 fellipe d.q.: Acho que o Leonardo caiu ele vai falar.

04:44 Leonardo D.: Perfeito Clodoaldo Felipe tu queres falar? Não tô aqui. Querendo falar alguma coisa Felipe.

04:51 fellipe d.q.: Leonardo

04:55 Leonardo D.: Ao princípio a questão da nova lei ela parou a transmitação, tá? Eu pretendo fazer uma conversa com o presidente da câmara para coloca em Pauta, né? Porque isso é uma decisão simples uma decisão rápida, né? E o pessoal acabou colocando outras demandas na frente, mas na semana que vem a ideia. Já é conversar com o pessoal já é marcar para tentar agilizar esse processo até vou marcar aqui. Para poder organizar isso, tá? Vou solicitar.

05:28 Clodoaldo C.: É porque todo o processo eleitoral vai depender de qual

legislação a gente vai seguir, né? Você vai seguir a atual ou uma nova, né?

05:40 Leonardo D.: vamos

05:40 Felipe d.q.: Eu já eu já avisei o presidente da Câmara que vai procurar ele tá daí tu marca lá que ele já vai dar uma agilidade nisso aí.

05:53 Leonardo D.: Vamos marcar então. Legal, então a princípio seria. Isso como informe geral, aí nós temos a questão então do festival de teatro e dança Chapecó Felipe, por favor. secretário

06:11 Felipe d.q.: Então hoje nós acabamos lançando já o festival de dança e muitas academias de danças, elas se programam com antecedência, né a premiação então na última foi em torno de 50 nesse ano será em torno de 60 mil reais uma das maiores premiações que a gente vai fazer aqui então hoje a gente já lançou o dança Chapecó vai ocorrer de três a seis de setembro, então vai ser uma uma programação bem bacana com workshops e com várias apresentações academias de todo o Brasil. Vem para participar já a gente já tem informação pessoal, tá procurando então tá bem bom junto que a escola de artes Sérgio que é o nosso coordenador agora lá da escola de artes. Então queria deixar todos a par e sobre festival de teatro. Comecei começamos eu a Silvia e o Jassa essa tratativas como o pessoal da associação.

07:10 Felipe d.q.: Ção de teatro aqui de Chapecó, então nós estamos bastante avançado algumas coisas, provavelmente a gente quer lançar esse festival em parceria. Junto trazer quem entende de festival de teatro. Quem pode colaborar quem pode ajudar contribuir então acredito que vai dar certo vai ser uma vai ser somar esforços com pessoas que entendem de teatro e até para ganhar força os eventos, né? Não para ser mais um festival teatro a gente quer fazer o maior então por isso que a gente tá demorando um pouquinho para lançar porque vai ser um trâmite bem interessante. Eu já queria passar para todos os conselheiros para ficar a par caso não sei se o Giovani tá aí o Clodoaldo também quiser dar uma pinceladinha. Aí a gente agradece.

07:58 Clodoaldo C.: Saudar uma contribuída bem rápida é nosso festival, ele vai para décima quinta edição. Se não me engano, né? Acho que é isso. Então já é um evento bastante tradicional e consolidado aqui na cidade não são na cidade. estado também, mas a gente quer dar um foco diferenciado para esse ano enquanto representante da Setorial né um tempo aí que os grupos de teatro que

sustentam atividade profissional mais tarde estão meio que se distinguindo, né? A gente vê a atividade teatral de forma geral não remunerada, mas enquanto forma de fazer arte.

08:39 Clodoaldo C.: Amor ou por dedicação ou por enfim, né? Seja o adjetivo, qual for está meio que acabando, né? A gente quer esse andar um pouco nisso, né que as escolas voltam a ter grupos que as Universidades voltam a ter grupos de teatro que os bairros voltam a ter grupos. Ímpar né então. Capilarizada com outras formas de arte também, né? A gente sabe que quando a gente fala de teatro ele fala de música fala de artes visuais, fala de design, fala de moda fala de Arte Popular fala de memória, né? Fora disso tudo junto, né? É uma atividade bastante híbrida, então. A ideia é que esse ano a gente

09:29 Speaker : Lista de presença: <https://forms.gle/6CMJ39n3H8AoYydZ6>

09:31 Clodoaldo C.: consiga dar um Foco um pouco nisso, né? Trazendo excelência obviamente para o Festival, mas é um pouco o foco nessa nesse nessa atividade mais social e mais. E mais comunitária.

09:48 feliipe d.q.: Perfeito, isso aí é o Clodoaldo. Falou bem certo que a gente não pode deixar morrer essa chama e querendo ou não teatro sempre foi muito forte em Chapecó. Então a gente tem que resgatar isso com Mais forças ainda então eu acredito esse ano a gente vai plantar fazer um bem feito ano que vem a gente vai fazer ainda pouco mais forte, né? Clodoaldo, tá sendo bem parceiro nosso aí da cultura, principalmente né, Global Giovani então contribuindo bastante para nós fazer grandes eventos aqui aproveitando Presidente se me permite Quero agradecer é que o nardo.

10:22 feliipe d.q.: Que nós fizemos um grande espetáculo, tem a ver também com teatro que foi a Paixão de Cristo lá no campo do Jardim do Lago, então quero agradecer aqui em nome da Secretaria de Cultura agradecer o mar que está aqui, eu acho que no grupo também participando da reunião e agradecer toda a comunidade Lá do da grande Efapi. Que se envolveu foram mais de 400 pessoas trabalhando voluntariamente fora mais a nossa equipe então foi? Muita gente trabalhando é mais de 20 mil pessoas prestigiando e é algo cultural que envolve uma encenação da Paixão de Cristo que querendo ou não é um grande teatro que a gente faz onde é recorde de público no estado inteiro, não vem nenhum lugar de Santa Catarina pelo que a gente acompanhando as notícias que fez algo igual

do mesmo tamanho que foi feito aqui em Chapecó, então quero parabenizar também é toda nossa equipe que contribuiu e ajudou.

11:17 Felipe D.Q.: No momento histórico e agora quero contar uma novidade para vocês a próxima edição, a gente vai trazer para arena condá. A gente vai fazer aqui no estádio no próximo ano. Então vai ganhar muito mais força muito mais invisibilidade e querendo ou não. A gente vai usar toda a comunidade junto ele na verdade a gente faz parceria com eles, né que quem toca o negócio é eles não só colaboramos construímos e ajudamos financeiramente também porque é um investimento muito alto, mas os artistas todo mundo é todo mundo gratuito de bom coração que vai lá que se esforça que se dedica também algumas pessoas ajudam da comunidade com contribuição um ajuda com um caminhão um outro ajuda com isso outro ajuda com guindaste é uma mega produção para um grande evento e agora então a próxima edição vai ser na arena condá Então vai dar uma grande visibilidade a toda a comunidade vai dar uma visibilidade para o Teatro também então agradeço muito imensamente que meu amigo.

12:17 Felipe D.Q.: Deixar registrado aqui para todos vocês, obrigado.

12:22 Leonardo D.: Perfeito. Obrigado secretário marinilde, por favor.

12:28 Marinilse N.: Boa tarde tudo bem só pegando a fala do presidente, eu quero reiterar aqui um momento muito importante do Teatro e da cultura enfim de ações populares nos anos início dos anos 2000, eu trabalhei por alguns algum tempo na Fundação Cultural em especial que era que trazer o nome do avito Correia. Eu não sei né? Se vocês conhecem mas o Global Com certeza conhece bem o avito uma pessoa extremamente dedicada à cultura e ele capitaniava essa celebração e já que já ocorria no estádio. Ela já acontecia inclusive com a participação de grupos indígenas da comunidade entre outros painel de Barro entre outras comunidades. Então era um grande evento que acontecia e uma grande movimentação Comunitária, então a gente fica feliz de saber que Volta para o centro da cidade, mas não dá para a gente deixar de reiterar aqui a participação do habito e todo o pessoal da cultura no final dos anos 90 e na década de 90 início de 2000 todo envolvimento que a gente teve também com esse essa celebração.

13:53 Leonardo D.: Certo grato marineuse, vamos para nossa Felipe Felipe de novo, por favor secretário.

14:01 fellipe d.q.: Só para colaborar com a fala voltar para né com da exatamente foi antigamente diz que já era ali. Então era muito forte era muito grande só para lembrar não é que a gente vai deixar também de fazer lá na comunidade. Lá no bairro. Mas lá estruturalmente já não comporta mais a gente não consegue mais receber 20 mil pessoas um exemplo lá ficou muito pequeno. O pessoal não conseguia nem mexer com carro é tão uma série de coisas que gera um transtorno para comunidade então trazer aqui para arena kondagem você vai ganhar muito mais força visibilidade é algo nosso aumenta muito mais porque naquele tempo a arena de um jeito, né? Imagina agora boa parte coberta, então o pessoal vai poder ficar sentado. Tem lanchonete tem uma certa coisas boas, que lá não a gente não consegue atender tão bem.

14:58 fellipe d.q.: As pessoas que vende fora principalmente para vocês ter uma ideia ver o gente do Paraná, Rio Grande do Sul, é algo assim, tinha gente de Caxias do Sul ali prestigiando então quer dizer o que Opa é grande então a gente tem que tratar como um evento grande. Então é bem bem que a senhora falou é valorizar algo que vinha lá de anos atrás, que Clodoaldo também participou que jogando participou que várias outras pessoas participaram.

15:32 Clodoaldo C.: Só para contribuir um pouco é óbvio que não tem debate isso né? Mas Acho importante que o evento cresça que o evento Tome um outro espaço. Mas eu acho que o grande valor do evento é o fato de ser lá na comunidade de envolver a comunidade de governar as pessoas do bairro, né? Nós esquecemos dos grandes valores do evento. Então se eu pudesse né Do Alto Da Minha experiência aqui de minha trajetória. Dá um conselho, né? É tomar cuidado, né? Para que esse vínculo. Não se perca nessa transferência, né? Para que assim que eu tenho que Crescer porque ele não comporta mais e tal, né? Mas trazer para a área, né esses valores que foram que foram construídos lá pelo mar pela comunidade pela Fundação, né? Então esse é o grande valor do evento hoje, né? Se ele chegou aonde chegou se ele está desse tamanho é porque teve um trabalho todo anterior da comunidade especialmente do mar e Das pessoas que estão lá em torno dele, né? Então assim se eu pudesse dar um conselho, né? Eu diria para tomar um pouco de cuidado com isso olhar com bastante atenção e carinho. Esse aspecto.

16:45 Leonardo D.: Certo isto. Só vou trazer uma reflexão lá nos vidros de 1979

Paulo Siqueira, ele tinha um. Uma coluna no guaranal aqui em Chapecó e em 79 falava escrevia isso que Chapecó era como se fosse um moço muito bem vestido e de pés descalços. Chapecó faltava muita questão da cultura e vindo de lá nós começamos a calçar esse moço. Não tá muito bem calçado ainda, né? Mas o trabalho tá sendo feito aos pouquinhos, né com muitas abelhinhas aí para poder proporcionar que esse moço use um bom terno. Uma boa roupa e também um bom calçar, por favor.

17:37 Leonardo D.: vamos

17:44 fellipe d.q.: Tá sem áudio.

17:55 Leonardo D.: Aí agora sim.

17:57 Unar A.: Oi é meu telefone Deu um chute. primeiro Obrigado Felipe tem O apoio da prefeitura a gente não tinha conseguido fazer esse evento tomar esse corpo que tomou né? Porque ele já tava enviado para comunidade mantê-lo. Em marinil se Que bom que você acompanhou essa história também porque eu nasci dentro desse movimento. Com a sexta-feira santa trabalhei com Clodoaldo juntos, fizemos algumas cidades, né? Mas nenhuma a gente teve.

18:33 Unar A.: O vulto que a gente tá tendo né? O tamanho que esse evento está tendo então ele A possibilidade dele sair da comunidade do Jardim do Lago e pronto espaço é que a briga e melhora as pessoas não é pelo não que eu quero sair da comunidade afinal de contas Renascer ali dentro do movimento é bem muito bonito. Mas é pela questão de segurança pela questão não de segurança de assalto uma segurança assim para o elenco e para as pessoas que estão vindo para o espaço, não comporta mais não comporta mais e a gente trabalha com coisas que são até bem sensíveis a gente não.

19:18 Unar A.: Não tomar cuidado com isso a gente corre o risco de de repente de prejudicar não só o evento mas a comunidade. Né? Então a gente está pensando com o coração, né com o coração e a mente tem que ser acima de tudo a gente tem que pensar na segurança do Povo. Mas obrigado mesmo e acho que tá cada vez mais lindo e ano que vem será melhor ainda.

19:45 Leonardo D.: Perfeito legal. Obrigado pela participação na Vamos então para nossa a próxima pauta, porque ainda temos bastante coisa aqui então tudo alto peso informar sobre a questão da pinafre, por favor sobre a palavra.

20:01 Clodoaldo C.: Eu não queria aproveitar para fazer um convite para todos e

para que vocês também externa esses convites para outras pessoas, né? Como todos sabem. Estou à frente aí do coletivo conselhos em rede, né? Tem um coletivo que reúne conselheiros e conselheiros e Conselheiros de todo o estado hoje, nós temos mais de 100 municípios representados dentro do coletivo tem quase que 300 integrantes. E a gente iniciou um processo ainda no começo do ano.

20:30 Clodoaldo C.: de provocação com a Assembleia Legislativa através da comissão de Cultura Para que a gente fizesse uma audiência pública para discutir a pinado em âmbito Estadual, né? E também como forma de fiscalização e de denúncia também alguns municípios. Que ainda nem iniciaram o processo da pinagre, né? A gente sabe obviamente que o nosso município não é parâmetro para isso, né? Queria aproveitar aqui para dar os parabéns para gestão por ter executado por conseguir agora.

21:09 Clodoaldo C.: Atingir os números que nos habilita o segundo ciclo da pinabi, né? Nós tivemos agora no mês passado há duas semanas praticamente é uma portaria nova do Mickey que estabelece novos critérios para que os municípios acessem agora o segundo ciclo da pinape, né? Isso é um critério bastante rígidos. Que eu diria de execução do primeiro ciclo, né e de outros aspectos e infelizmente Graças a nossa gestão empenho da presidência de toda a equipe, né? A gente tá aí cumprindo esses critérios que nos habilitam ao segundo ciclo.

21:46 Clodoaldo C.: Mas isso não é a realidade do Estado muitos municípios não executaram o primeiro ciclo vão ficar de fora do segundo ciclo. Né, Florianópolis é um exemplo clássico disso, né? A gente tá em junho em maio e estouraram nem lançou seus editais do primeiro ciclo ainda, né? Até uma briga muito grande lá na lá no município e também a gente quer discutir vários aspectos dos editais lançados pelo Estado, né? Quanto especialmente com relação a escuta pública que foi feita ao par do Estado, né? A gente sabe que a gente fez o parque no nosso município para executar a pinagre, mas eu parar do Estado também e esse Ele não dialogou com os instrumentos com o estado lançou com os editais os vários editais, né? Esses vários editais tem muitos problemas, né? A gente quer então nessa audiência pública levantar esses problemas para amadurecer para o segundo ciclo agora eles não cai nos mesmos problemas não com medo, às vezes os mesmos erros de novo.

22:50 Clodoaldo C.: Então essa audiência vai acontecer no dia 13, né? Eu já coloquei lá no grupo. Na nosso grupo lá o link, né? Só fazer a inscrição para poder participar e vai ser a FCC estará presente nesse nessa audiência o link também. Vai estar presente, acho que vem duas pessoas a dormir que um só sobre a cultura viva, né? E Enfim. Acho que é o momento da gente ter uma visão um pouco mais Global do que está acontecendo no estado, né? Fazer o relato das nossas experiências também aqui em Chapecó que eu acho importantíssimo.

23:28 Clodoaldo C.: E aprender é legal, a gente está aprendendo. Então esse é o meu o meu

23:35 Clodoaldo C.: convite e aproveitando o enseja que eu tô falando eu não falo mais. Eu queria aproveitar também para convidar para quem tiver interesse ainda hoje nós iremos para nossa terceira aula do curso o ator aí pela humanidade. Tá tá acontecendo lá na escola de artes e é um momento para a gente discutir pensar refletir não só sobre o ator mas sobre o fazer artístico nesses novos tempos que a gente vive, né tempos de diluição do presente, né de afastamento da realidade, né? Que lugar teremos nós enquanto artista nesse novo mundo que se vive para Pensar isso esse curso hoje, nós seremos. Nossa terceira aula, se alguém tiver interesse só chegar lá na escola de arte às 19 horas hoje.

24:29 Leonardo D.: Temos então aqui com nada, por favor.

24:35 Unar A.: Não eu não quero mais sair a minha mãozinha daí tá?

24:40 Leonardo D.: Bem tranquilo Felipe, tu tinha levado na mão.

24:44 Felipe d.q.: É Sim aproveitando agora, eu quero só para encerrar minha fala aqui convidar todos vocês para participar do fórum Catarinense de cultura que acontece na semana que vem aqui a partir da terça-feira. Gostaria de convidar todos do Conselho. Quem quiser participar estão convidados vai ser um grande fórum um grande momento que nós vamos receber aqui em Chapecó discutir cultura todos os secretários de Cultura secretários agentes culturais é secretários também do Turismo que muitas cidades O Secretário de Cultura também é de turismo a educação vice-versa cidades menores. Então vai ser um encontro já tem mais de 200 municípios confirmados 200 pessoas confirmadas que é de todo o Estado de Santa Catarina, então nós estaremos aqui mostrando que Chapecó tem cultura algumas apresentações artísticas o que nós temos de melhor a gente

vai estar aqui nosso orquestra vai estar presente vai ter dança. Vai ter nosso artesanato então muitas coisas.

25:43 Felipe d.q.: Nós preparamos para atender e receber as pessoas é que vem de fora, então eu quero convidar que o conselho todos estão convidados quem quiser vir durante os dois dias só nos avisa Pode Avisar. Talvez o Augusto que daí o Augusto vai preparar uma credencial para quem puder participar quem quiser participar, tá bom? Que é isso aí?

26:06 Augusto Z.: Isso só complementando pessoal, eh a gente vai estar com credenciamento a partir da terça de manhã, se quiserem já ir para participar ou voltar no credenciamento também. E aí a gente vai vai credenciando vocês é importantíssimo essa participação reforços que o secretário Felipe falou.

26:22 Clodoaldo C.: Só fazendo um gancho também nesse mesmo sentido o conselho do rede também vai vai participar do fórum estaremos representados lá e não esforço da gente tentar aproximar as versões das dos conselhos, né? A gente sabe que a partir do Marco relatório do Sistema Nacional de Cultura as gestões hoje são compartilhadas, né? A gestão é compartilhada com a sociedade civil através do Conselho, meu conselho tem a sua função de fiscalizar de propor, né? Então a gente precisa diminuir essa distância que existe entre gestão e conselho mais uma vez, não é a nossa realidade, né? A nossa realidade é bastante facilidade entre conselho e gestão. Né de ter uma relação bastante.

27:09 Clodoaldo C.: E produtiva. Mas essa não é a realidade dos Municípios do Estado, muitos muitos muitos municípios é muito conflitante. Né? E a gente quer tentar essa aproximação entre conselho e congectic iniciar um grande movimento no estado para diminuir essas distâncias, né para especialmente os gestores perceberem que não há como fazer gestão sem a participação da associação civil através dos conselhos. Então estaremos lá também enquanto conselhos em rede representando esse nosso coletivo.

27:46 Leonardo D.: Perfeito Clodoaldo, obrigado, então, eu vou aproveitar já os informes enquanto isso para alguns assuntos que daí nós deixamos a formação da comissão por último. Que é um assunto, vamos ver se um pouco mais espinhoso um pouco mais demorado falando pelos museus então só para colocar que nós comemoramos. Então aí nesse mês de abril tá terminando. O quadragésimo sétimo aniversário do museu Antônio um serviço de Campos. A

ideia de 1978 e nós tivemos uma programação especial.

28:22 Leonardo D.: Onde no dia oito nós tivemos uma palestra com arqueóloga? Da Universidade de Buenos Aires anuncia Tatiana, vamos lá trabalhou sobre a questão dos povos originários os povos Guaranis vivemos visitaçã de escolas do estado do município. e no dia 12 13 que foi no sábado também um museu ficou aberto das oito as 14 horas da manhã, né? Recebendo visitantes fazendo uma mediação especial para a comemoração e agora nesse mês de maio nós temos a semana nacional dos museus onde a vigésima terceira semana nacional dos museus onde o museu de Chapecó museu de Campo. Museu da colonização estão Nós vamos ter uma programação especial, ele vai ficar aberto no sábado dia 17 de maio com as nossas Exposições. Chapecó rios de Cultura. O que tem no prédio amarelo? Tá e também no dia 25 de Maio, eu estarei realizando uma aula Magna do curso de arquitetura urbanismo da Unesp, né? Falando justamente sobre a questão arquitetônica do município de Chapecó. Mais especificamente sobre esse prédio aqui no mês de julho vai completar os seus 75 anos.

29:53 Leonardo D.: Para dar continuidade tá nos informe sobre sobre o museu. Nós temos o YouTube, tá que é beroteca digital e aqui eu vou aproveitar e fazer um agradecimento especial ao Augusto aqui o meu secretário ele conseguiu VHS para nós é o vídeo cassete, nós começamos a digitalização. e Fitas VHS o nosso YouTube. Para ter ideia nós formamos uma parceria agora é novo, não entrou no ar ainda tá o João Rubens desses profissões.

30:31 Leonardo D.: Então vou do morcego já tem 14 programas que estão lá alinhavados para entrar no ar. E vão ter mais vai mandar os VHS super vídeo. Para nós fazermos a digitalização, né? Para quem não conhece foi talvez o programa da juventude da década de 90, né? Um programa de 1994 até 2005. E toda a agenda cultural de Chapecó e região passava nesse programa. Então nós vamos ter algumas coisas bem interessantes como a próprias Mamonas Assassinas em Chapecó, né que foi coberta por eles e campeonato Catarinense.

31:15 Leonardo D.: Chapecoense de 96 isso também está ali e outras coisas também. Temos uma outra parceria fechada esse final de semana buscar 30 VHS. Que ele tem um problema Chapecó em destaque. Nesses 30 VHS Inclusive tem a última entrevista do Paulo psique em 1996. Já tá na nossa mão e mais algumas coisas porque era a principal cobertura política administrativa de Chapecó, era o

Antônio que fazia né? Então nós vamos ter essa novidade aí na digitalização agora com os VHS. Certo a princípio então.

31:59 Leonardo D.: Era isso, acho que nós podemos encaminhar então a formação por favor o naípe. A levantar a mão de novo ou não?

32:08 Clodoaldo C.: Nós aproveitando que o Sérgio entrou aqui, eu queria fazer então um agradecimento Público aqui ao Sérgio, né? E a escola de artes dentro do espaço para a gente fazer o curso então. Do ator da ypê modernidade, né que eu falei antes e também esqueci de falar antes, ele falou da audiência pública do dia 13. Mas amanhã dia amanhã não é amanhã dia primeiro, né feriado. É amanhã à noite às 19 horas, a gente vai ter uma plenária do conselhos em rede preparatória para audiência pública. Então a gente faz Acho que todos os pontos que serão levantados na audiência.

32:48 Clodoaldo C.: Vamos aprofundá-las para a gente ir bastante municiado então para essa agência pública do dia 13. Então quem quiser participar. O link vai ser postado no grupo do Conselho de rede que não faz parte do grupo ainda entre em contato comigo que a gente coloca lá no grupo, tá bom?

33:07 Leonardo D.: Perfeito Clodoaldo grato. Vamos iniciar então a formação do Conselho comissão eleitoral para gestão 2025/20227 Augusto que queres conduzir por favor.

33:20 Augusto Z.: Pode ser já de antemão eu enquanto eu tô como eu tô agora com bicicletário executiva, eu já participei das duas últimas comissões, eu já de pronto. Me dispõe também a participar dessa agora e também fazendo um comentário sem questão da Lei. Acho que o Léo pode já vai marcar essa semana que vem nessa com essa conversa com o presidente da Câmara. E aí a gente pode segurar um pouco para fazer a publicação da resolução administrativa do Conselho nomeando também essa comissão para depois da Lei. Até porque eu tava vendo ainda não saiu na minha portaria dentro nomeação como secretária executivo, a gente vai segundo encaminhar isso é então a gente pode dar um tempinho para resolver essas questões para dar e fazer a resolução administrativa, né? Mas basicamente pessoal a comissão. Ela é formada por três pessoas, geralmente algum representante da gestão mais um representante da sociedade, mas não não que seja fixo essa formação, né? Caso tenha dois representa.

34:19 Augusto Z.: Ntes a sociedade civil, mas eu é tranquilo caso né? Dois identidades isso não não indefere não não difere, né? São três pessoas e só também Léo que a eleição ela não é feita dentro das reuniões Ordinárias do Conselho, né? A comissão junto com o plenário do conselho pode discutir melhor essa data se é melhor algum dia de noite se é melhor algum dia no fim de semana. Acho que algumas vezes até foi no sábado pela manhã.

34:50 Augusto Z.: Participa que facilita a participação. Então mas isso também a comissão pode discutir com com o plenário do Conselho é então a comissão ela a gente já tem uma base, né das outras das outras eleições, a gente já tem todo o regramento uma base feita, né? O que precisa a comissão então sentar em cima disso e então adaptar para essa nova lei, né? Caso da nova lei caso tenha algum novo decreto, né? Eu trago aqui um questionamento que teve da por e-mail da conselheira Rubi.

35:25 Augusto Z.: Que ela meio que entendeu como houve a mudança, ela já tava já não tava mais Conselheiro, mas até expliquei para ela, né? Pessoal todo mundo segue Conselheiro segue conselheira até terminar. Essa gestão do Conselho e mesmo aqueles que são representantes identidades, né? Lembrando que hoje a gente tem uma uma formação tripartite que são é um terço de representantes do governo um terço da sociedade civil. Ligado as linguagens culturais e um terço ligado à entidades mesmo que seja só o governo e sociedade ainda sobram vagas porque a gente tem oito ou nove linguagens e são 12 vagas para a sociedade civil. Então essas vagas remanescentes essas três ou quatro vagas remanescentes, elas ainda podem ser ocupadas também por entidades como as Universidades como Chinelo que são entidades hoje que que que compõem o conselho né? Então é nenhuma entidade nem nem pessoa tá sendo nesse momento excluído da participação do Conselho e nem mesmo nessa próxima eleição, né? Ainda sobe espaço tanto para as linguagens como pra as entidades também.

36:37 Augusto Z.: E aí eu acho que eu deixo aberto caso alguém tenha interesse de participar dessa dessa comissão, né? Quando algo

36:47 Clodoaldo C.: Eu vou me candidatar a fazer parte da comissão. Até porque não não tem interesse em me candidatar a próxima gestão do Conselho e para tentar ajudar também porque a gente Sabe de alguns municípios aí que deu Muita

confusão nesse processo eleitoral, né? Porque as disputas pelos conselhos estão se acirrando no país todo né? Esses espaços de participação social estão cada vez mais disputados. Então e a gente precisa conduzir muito bem esse processo para que não dê bagunça lá na frente para quem não dê confusão e tal, né? Então eu me coloco à disposição para participar da comissão também.

37:29 Leonardo D.: Qualquer coisa eu também posso estar à disposição, tá como o presidente é

37:30 Speaker : Membros da comissão:

37:33 Leonardo D.: o menino coloca à disposição. Mas alguém pessoal.

37:48 Sergio P.R.: Aqui aparece o narco a mão levantada. Será que é só para mim?

37:51 Leonardo D.: Não tá conseguindo baixar a mão aqui.

37:54 Unar A.: O meu não tá bloqueado a mão ficou levantado e não baixou mais. Deu problema. desconsidera

38:15 Augusto Z.: Não havendo posição, pode ser o Léo? Que mesmo hoje ele ocupa cargo de identidade. Mas eu acredito que no próximo também tu vai estar indicado pelo governo, né pelo museu. Então também não interfere na eleição, daí eu estou participação.

38:30 Leonardo D.: Até porque eu também não tenho interesse de me candidatar novamente. lembrando pessoal que ideia 2025 até 2027 a nova presidência semana que vem

38:38 Augusto Z.: então Fechou então aprovado pelo todo pelo plenário se puderem mandar um eu já mando aqui os três nomes e vocês aí.

39:05 Leonardo D.: como eu falei para vocês, eu vou conversar então presidente da Câmara tá com

39:08 Speaker : Membros da comissão:

Augusto Zeiser - Secretário executivo do CMPC

Clodoaldo Calai - Representante Sociedade Civil - Teatro

Leonardo Dlugokenski - Representante Governo - Museus

39:09 Leonardo D.: o objetivo de tentar antecipar a aprovação aí dali de falar de forma intestiva isso porque algo simples é algo que entendo já é para Não tem muita discussão sobre.

39:23 Sergio P.R.: Ok

39:24 Clodoaldo C.: E eu também assim eu queria dizer que acho importante a

gente enquanto.

39:26 Gilvanio P.: Ok

39:28 Marcia L.: sim

39:29 Clodoaldo C.: Conselheiro já há mais tempo aqui, né? Todos já experiência que a gente

39:32 vini f.: ok

39:33 Clodoaldo C.: faça um chamamento para que jovens para que outras pessoas venham para o conselho, né? Para que a gente Remove a gente precisa ter essa renovação de participação social e também de militância na área da Cultura, né? A gente vai envelhecendo aí vai cansando e os novos não vão vindo, né? Então a gente precisa fazer esse. Esse chamamento para que novos pessoas novas em idade né? Mas novos Na luta, né? Para que venha para participar do Conselho?

40:09 Marinilse N.: OK

40:09 Leonardo D.: todos votaram já

40:18 Clodoaldo C.: ok

40:19 Augusto Z.: Isso. Qualquer coisa a gente vai por quem não oferecer como não teve divergências.

40:23 Clodoaldo C.: É novo dvd está tudo ok?

40:25 Augusto Z.: considerando novo divergências consideramos aprovado

40:26 Ulmara M.s.: Ok

40:27 Clodoaldo C.: Tudo certo.

40:29 Leonardo D.: Então é isso pessoal. Alguém tem mais alguma coisa que queira trazer?

40:34 Clodoaldo C.: eu só tinha colocado um ponto de pauta lá, eu quero fazer uma pergunta sei se eu não sei se o Felipe ainda tá aí ou a Silvia como é que tá o processo da pinaptura Viva aqui no município se tem alguma previsão, como é que tá o processo de encaminhamento disso

40:55 Coordenação d.p.: Boa tarde Boa tarde Clodoaldo e os demais colegas. Sim, ele já está em já tá a previsão ainda, não sei hoje o Augusto também tava tocando né Augusto? Mas não mas já tá já tá tudo encaminhado, tá Clodoaldo que até nós temos um prazo agora para poder executar, né isso? Então já já tá arredondada assim, o processo já está então só A previsão agora com Felipe, eu

não sei exatamente. Quando que vai ser o lançamento? É só mas isso já está encaminhado, tá?

41:42 Clodoaldo C.: Ok obrigado, tá?

41:44 Augusto Z.: É só complementando a informação da Silvia a semana a gente retomou a gente já tinha iniciado a minuta do edital ainda junto com os demais agora como deu deu vazão nesses primeiros. A gente retomou a formulação da minuta que também já tá bem adiantada que também não é nem tanto problema da minuta porque a minuta do cultura viva é obrigação usar aquela padrão, né? Mas o maior problema é às vezes é entender todo o processo de avaliação.

42:11 Augusto Z.: Inclusive, eu participo dele, como parecer isso e avaliador de vários editais e assim os editais da cultura viva, eu não conseguia ainda me querendo sair nenhum porque eu não tenho essa experiência de Cultura. Diva que tem sido pedida. É porque é uma variação bem mais criteriosa é uma Assim são páginas de avaliação. Para cada projeto, mas a luta já tá bem bem avançada bem bem encaminhada e assim que a gente deve fazer agora final nesses editais é o objetivo lançar o cultura vivo.

42:42 Clodoaldo C.: Essa questão é bastante importante que eles estão preste atenção, né? Porque essa é uma das questões que vai ser levada em em Pauta. Na audiência pública a avaliação do cultura viva, né? Porque o que o que é FCC fez por exemplo, né? Não sou um edital Geral de avaliadores e depois aproveitou esse edital geral no edital da cultura vida. Acontece que a cultura é visam a política nacional com particularidades com especificidades, né como perfil bastante específico de atuação Comunitária, então o avaliador da cultura viva, ele tem que ser.

43:22 Clodoaldo C.: Não vou dizer aqui Expert. Mas ele tem que ter relacionamento com a política nacionalista. Tem que saber do que se trata política nacional a cultura viva. Para não acontecer os mesmos problemas que está acontecendo hoje em âmbito do Estado, né? E outra coisa importante que eu queria trazer aqui. Não sei se é todo os acompanhar, mas a gente teve essa semana foi ontem anteontem aprovação da pinado enquanto política nacional permanente, né? Então o que nós temos até antes, né que ela seria por cinco anos.

43:56 Clodoaldo C.: Né? E agora passará ser permanente então assim essa

convivência com a política nacional de Blanc com os editais com esse processo de avaliação, né? Com relação com ocultora viva essa relação mais Comunitária. Ela será adoravante permanente, né? Oxalá algum governo algum executivo entre queira obstruir. O que é possível, né? Mas enfim do ponto de vista legal. Temos agora a pinagre com uma política Permanente em termos nacionais que é importantíssimo para gente né?

44:37 Leonardo D.: Perfeito. Então vou dar outro agradeço a participação tá? Só para eu colocar mais uma coisa antes que eu esqueça. sobre a revitalização do Museu da colonização Tá importante trazer essa pauta até porque ontem ele estive lá com obras. É o pessoal acredita que na semana que vem a primeira etapa da obra esteja pronta que a completar ali né? Que tá sendo feito todo. Um aparato para que nós tenhamos uma casa do betaz um museu da colonização, mas não 100 anos ali de pé.

45:19 Leonardo D.: Tá então todas as Fundações estão sendo feitas e são Fundações até superiores. Ao que se espera para uma casa daquela tá justamente pensando nas pessoas que vão. Que vão adentrar que vão visitar terminando. Então essa primeira etapa aí a segunda empresa que virou o segundo edital assume começa a fazer a parte da revitalização. Da casa mesmo em Sida parte de madeira, então é importante só deixar claro que é uma obra já está acontecendo tá? O pessoal já está no canteiro de obras. É algo que já está andando.

46:00 Leonardo D.: Certo, entendo que a partir disso é o que eu tinha a declarar alguém mais tem alguma coisa. Alguma pauta para trazer e não nós podemos declarar já encerrar da reunião. nada Tão como não temos mais falta, agradeço a presença de todos vamos conversando pelo grupo. Vamos organizar. Então essa próxima eleição, né para elegermos aí. um novo comando da comissão tá e É isso aí certo pessoal, agradeço a presença de todos grande, abraço. E vamos conversar.

[View original transcript at Tactiq.](#)

Carimbo de data/hora	Nome	CPF / CNPJ	Telefone	Setorial	Você é conselheiro(a), convidado(a) ou ouvinte?	Declaro que estou ciente de que as informações c
30/04/2025 14:02:33	Vinicius Farfus	06367928979		Audiovisual	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:02:58	Silvia Baggio	93363974949	49999184712	Todos	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:04:12	clodoaldo calai	64740480930		Teatro	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:04:52	Rayza Tombini Sanzovo	06570498916	49988113300	Patrimônio cultural	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:05:51	Gilvanio Pedroso	014.189.811.92	49 991457602	Educação	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:05:54	Jassanan J L Da Silva	03600031929	49991388104	Servidor - Gerente de evi	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:12:13	Cláudio Mendes (Sesc C	13125219701	49991461517	Patrimônio cultural	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:13:22	Marcia Elisa Cadore Lori	46484256934	49992011667	Cultura popular	Conselheiro(a)	Sim
30/04/2025 14:50:05	Leonardo Dlugokenski	04139323973	49999073153	Patrimônio cultural	Conselheiro(a)	Sim