



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ**

**ATA DE AVALIAÇÃO DOS ESPETÁCULOS INSCRITOS PARA O FESTIVAL DE  
NACIONAL DE TEATRO DE CHAPECÓ – EDITAL 003/2018**

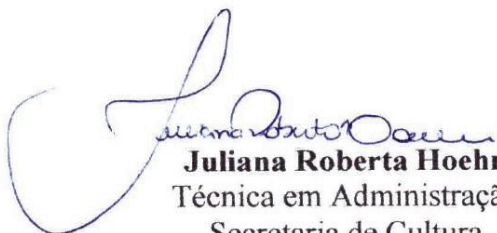
Nos dias 12, 13 e 14 de março de dois mil e dezoito, a comissão de Organização do Edital 003/2018, e os avaliadores: Cláudio Augusto Lobo da Silva – Macapá/AP Diana de Hollanda Cavalcanti – Rio de Janeiro/RJ e Elenor José Cecon Júnior São Paulo/SP, credenciados via edital 004/2018, reuniram-se nas dependências da Secretaria de Cultura para proceder a análise e avaliação dos espetáculos inscritos para o Festival Nacional de Teatro que acontecerá no período de 23 a 28 de abril do corrente ano. Foi estabelecida a metodologia de trabalho de acordo com os critérios estabelecidos no edital que são: A) Excelência artística do espetáculo. B) Criatividade, inovação e originalidade do espetáculo e C) Qualificação dos artistas e técnicos do espetáculo. Todo o processo foi acompanhado unicamente pelas servidoras da Secretaria de Cultura, Juliana Roberta Hoehn e Luciéle Pompeo, que não manifestaram nenhum tipo de opinião acerca das propostas apresentadas, garantindo desta forma a imparcialidade na avaliação dos espetáculos. Ao final do dia 12 de março, constatou-se que não haveria tempo hábil para divulgação do resultado no dia 13 de março, conforme previsto anteriormente no Edital, desta forma foi publicada uma errata alterando a data de divulgação do resultado final até o dia 15/03/2018. Foram protocoladas 243 (duzentas e quarenta e três) inscrições, destas 06 (seis) não foram recebidas, pois foram encaminhadas fora do prazo estabelecido no Edital, Foram analisados 237 (duzentas e trinta e sete) propostas, sendo, 213 (duzentas e treze) concorrendo para a mostra oficial – grupo nacional, 06 (seis) concorrendo para a mostra oficial – Grupo Local e 18 (dezoito) concorrendo para a Mostra Itinerante. De acordo com o previsto no edital 003/2018, os grupos que não apresentaram os documentos constantes no item 2 do referido edital, foram inabilitados, bem como aqueles que não assinaram a ficha de inscrição e os que encaminharam inscrições e/ou mídias/link's fora do prazo estabelecido e/ou que apresentaram problemas, impossibilitando a apreciação por parte da Comissão de Avaliação. A Comissão de Avaliadores entendeu que os 02 (dois) anos de atuação deveriam ser comprovados, tanto no currículo quanto na constituição da Pessoa Jurídica. Seguindo todas as diretrizes acima mencionadas, foram inabilitados 39 (trinta e nove) propostas inscritas para a Mostra Nacional, 02 (duas) propostas inscritas para a Mostra Local e 02 (duas) propostas inscritas para a Mostra Itinerante. A proponente Cia Contacausos teve dois espetáculos contemplados para a Mostra Oficial-Grupo Local, desta forma deverá escolher qual espetáculo deseja apresentar e informar a comissão de organização e acompanhamento dos editais até o dia 21/03/2018, através do e-mail: [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br), conforme o disposto no item 4.4 do referido edital. Verificando a classificação dos espetáculos inscritos para a Mostra Oficial Local, a Comissão de Seleção constatou que não foi atingido o número de espetáculos previstos, por esta razão sugeriu que, caso for de interesse da Municipalidade e da organização do Festival, as vagas remanescentes sejam ocupadas pelos espetáculos suplentes inscritos para a Mostra Nacional. Anexo a esta ata, segue a lista de espetáculos inscritos bem como os espetáculos selecionados e de seus suplentes. No tocante a documentação, os recursos poderão ser interpostos até às 19 horas do dia 21/03/2018, exclusivamente através do e-mail: [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br). Não cabe recursos acerca decisão da comissão de seleção por ser de caráter subjetivo, conforme os itens 8.3 e 8.4 do referido edital que versam: 8.3. *O resultado conferido pela comissão de seleção é soberano, não cabendo recurso por se tratar de caráter subjetivo.* 8.4. *Os recursos deverão se embasar expressamente em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital, não cabendo recurso quanto ao mérito estético do julgamento dos projetos, por parte da comissão de*

10

*seleção*. Os contemplados deverão enviar a documentação complementar, descritas no item 9 do Edital 003/2018, pelo e-mail: [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br) no período de 26/03/2018 até às 19 horas do dia 28/03/2018. O não envio de toda a documentação complementar no prazo acima estabelecido, implicará na desclassificação do espetáculo selecionado e fica a comissão de organização autorizada a convocar o espetáculo suplente, de acordo com a ordem estabelecida pela Comissão de Seleção. O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação do espetáculo inscrito, poderá requisitá-lo através do e-mail: [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br).

Chapecó, 15 de março de 2018.

**Comissão de Organização do Edital 003/2018:**



**Juliana Roberta Hoehn**  
Técnica em Administração  
Secretaria de Cultura



**Luciele Pompeo**  
Gerente de Cultura

Secretaria  
de Cultura

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



**Espectáculos Protocolados Via E-mail - Festival de Teatro 2018**

| <b>N.</b> | <b>Grupo/ Artista</b>  | <b>Cidade/Estado</b>   | <b>Razão Social</b>                        | <b>Espectáculo</b>                                     | <b>Situação da Inscrição</b> |
|-----------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1         | Theatro Fúria          | Cuiabá/MT              | Fúria                                      | O Pirata e Deus                                        | Recebida                     |
| 2         | Aliteatro              | Presidente Prudente/SP | Margarete Moreto                           | Os Outros Reservas                                     | Recebida                     |
| 3         | Rabugentos Cia Teatral | Sertãozinho/SP         | Rabugentos Cia Teatral                     | Melodramas de Picadeiro                                | Recebida                     |
| 4         | Cia Hiperativa         | Maceió/AL              | LeD Produções                              | Fadinha                                                | Recebida                     |
| 5         | Cia Arte Raiz          | São Paulo/SP           | Elcio Rodrigues Garcia                     | O Resto é silêncio                                     | Recebida                     |
| 6         | Casa Forte             | Rio de Janeiro/RJ      | Casa Forets Produções Culturais Esportivas | Carolina Maria de Jesus, Diário de Bitita              | Recebida                     |
| 7         | Grupo Rádio Comida     | Florianópolis/SC       | Dinéia Pedroso                             | Rádio Comida, Show Gastronômico Interativo             | Recebida                     |
| 8         | Atua Cia Teatral       | Ribeirão Preto/SP      | Atua Produções                             | Palhaça Sola                                           | Recebida                     |
| 9         | Cenatrupe              | Sarandi/PR             | Eliane Aparecida Teleken Tavares           | Histórias do Cururu                                    | Recebida                     |
| 10        | Neri de Paula          | Xanxerê/SC             | Neri Gonçalves de Paula                    | Entre Sombras e Luzes -Uma História de Amor e Inclusão | Recebida                     |
| 11        | Cia dos Náufragos      | Campinas/SP            | Miguel Damha                               | A Ilha desconhecida                                    | Recebida                     |
| 12        | Cia Um do Outro        | Jundiaí/SP             |                                            | Nem Tudo Foram Flores                                  | Recebida                     |
| 13        | Flama                  | São Paulo/SP           | Flávio Miguel Costa                        | O Buda Quebrado - Exercício 01                         | Recebida                     |
| 14        | Cia do Abraço          | Curitiba/PR            | Edgard Luiz da Silva Assumpção Junior      | A Bela e a Fera                                        | Recebida                     |
| 15        | Cia do Abraço          | Curitiba/PR            | Edgard Luiz da Silva Assumpção Junior      | Pelas Mãos de Maria ou as Vozes de Simone              | Recebida                     |
| 16        | Cia do Abraço          | Curitiba/PR            | Edgard Luiz da Silva Assumpção Junior      | Sobrevoar                                              | Recebida                     |
| 17        | Cia Teatral Fantoccini | Jardinópolis/SP        | Technoeste Produções Artíficas Ltda Me     | A Diaba                                                | Recebida                     |

|    |                                     |                   |                                                                       |                                             |          |
|----|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|
| 18 | Neri de Paula                       | Xanxerê/SC        | Neri Gonçalves de Paula                                               | Fantasma Shakespearianos                    | Recebida |
| 19 | Ensinoemcena Produções              | Rio de Janeiro/RJ | Ensinoemcine Produções Artísticas Ltda                                | Andersen Lobato e o ônibus de Cera          | Recebida |
| 20 | Sintonia Dominó                     | Rio de Janeiro/RJ | Raphaela Thuler Tafuri Marcondes                                      | Da Mala que Sai                             | Recebida |
| 21 | Caxote Coletivo                     | São Paulo/SP      | Caxote Coletivo Produções Ltda Me                                     | Mim, A Menina Mundo                         | Recebida |
| 22 | Cia Pé de Chinelo                   | Ribeirão Preto/SP | L de Oliveira Donegá                                                  | Sananab                                     | Recebida |
| 23 | Cia Pé de Chinelo                   | Ribeirão Preto/SP | L de Oliveira Donegá                                                  | Circo de Dois                               | Recebida |
| 24 | Caxote Coletivo                     | São Paulo/SP      | Caxote Coletivo Produções Ltda Me                                     | Obra Sobre Ruínas                           | Recebida |
| 25 | Mororó Cia de Teatro                | Campina Grande/PB | Simão de Almeida Cunha                                                | Mororó e a Vaquinha                         | Recebida |
| 26 | Okearô Teatro                       | Rio de Janeiro/RJ | Priscila de Barrod Cipriano                                           | Gineceu ou Cenas de uma mulher Qualquer     | Recebida |
| 27 | Cia Sítio do Jeca                   | Pirassununga/SP   | Reinaldo Fachine                                                      | Esperando na Rodô                           | Recebida |
| 28 | Grupo Teatral 4 no ato              | Rio de Janeiro/RJ | JBB - Jaciara Balbino Brandão - MEI                                   | Travessia                                   | Recebida |
| 29 | Tigrela                             | São Paulo/SP      | Lucas Sancho Belmino                                                  | Tigrela                                     | Recebida |
| 30 | Núcleo O Ator Maestro               | São Paulo/SP      | Lucas Sancho Belmino                                                  | Canções para não dizer                      | Recebida |
| 31 | Cia Teatro do Nada                  | Rio de Janeiro/RJ | Claudio Amado Moreira                                                 | Dois é bom                                  | Recebida |
| 32 | Grupo Teatral 4 no ato              | Rio de Janeiro/RJ | JBB - Jaciara Balbino Brandão - MEI                                   | A Farsa do Bumba meu boi                    | Recebida |
| 33 | CTI Com. Teatral Independente       | Rio de Janeiro/RJ | Federação de Teatro Associativo do Estado do Rio de Janeiro - FETAERJ | Avesso                                      | Recebida |
| 34 | Rococó Prod. Artísticas e Culturais | Porto Alegre/RS   | Henrique Gonçalves da Silveira - MEI                                  | Era uma vez: Contos, Lendas e Cantigas      | Recebida |
| 35 | Cia Incrível Teimosia               | Londrina/PR       |                                                                       | Que festa é essa, criatura?                 | Recebida |
| 36 | Karma Cia de Teatro                 | Itajaí/SC         | Associação Karma Cia de Teatro                                        | Cartografia do Assédio                      | Recebida |
| 37 | Karma Cia de Teatro                 | Itajaí/SC         | Associação Karma Cia de Teatro                                        | Berlim: Dois Corpos a Procura               | Recebida |
| 38 | Karma Cia de Teatro                 | Itajaí/SC         | Associação Karma Cia de Teatro                                        | Em Respeito a Dor                           | Recebida |
| 39 | Cia dos Palhaços de Rua             | Londrina/PR       | Adriano Gouvella                                                      | Números                                     | Recebida |
| 40 | Theatrum Mundi                      | Rio de Janeiro/RJ | Theatrum Mundi Produções Artísticas Ltda me                           | Romeu e Julieta                             | Recebida |
| 41 | Cláudio Marcio de Lima              | Belo Horizonte/MG | Claudio Márcio de Lima                                                | Memórias de Um Quintal                      | Recebida |
| 42 | Conchas Prod. Artísticas EIRELI     | Rio de Janeiro/RJ | Miriam Panzer                                                         | O Blá Blá Blá                               | Recebida |
| 43 | Vila 08                             | Campinas/SP       | Vila 08                                                               | Noites Árabes                               | Recebida |
| 44 | Palhaço Ritalino                    | Londrina/PR       | Marques e Yamamoto Artes e Espetáculos                                | In Concertina                               | Recebida |
| 45 | Palhaço Ritalino                    | Londrina/PR       | Marques e Yamamoto Artes e Espetáculos                                | O Melhor Show do Mundo ... Na minha opinião | Recebida |

|    |                                            |                          |                                                   |                                              |          |
|----|--------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| 46 | Cia Tempero D'Alma de Artes Cênicas        | Rio Claro/SP             | Ass. Cultural Tempero D'Alma de Artes Cênicas     | O Santo e a Porca                            | Recebida |
| 47 | Grupo Último Tipo                          | Campinas/SP              | Tipo Produções de Espetáculos Teatrais e Musicais | O Livro de Rebeca                            | Recebida |
| 48 | Grupo Último Tipo                          | Campinas/SP              | Tipo Produções de Espetáculos Teatrais e Musicais | Rio que passa lá                             | Recebida |
| 49 | Azenha de Teatro                           | São Paulo/SP             | David Carolla                                     | O Pequeno Guardador de Rebanhos              | Recebida |
| 50 | Azenha de Teatro                           | São Paulo/SP             | David Carolla                                     | GardenNow - Solo para um ator e cinco flores | Recebida |
| 51 | Meu Destino é Santarém                     | Rio de Janeiro/RJ        | Notícias de Tudo Projetos de Comunicações Ltda Me | Meu Destino é Santarém                       | Recebida |
| 52 | Cia Fábrica de Sonhos                      | São José do Rio Preto/SP | Caratori & Caratori Ltda Me                       | Circo Lando - O Maior espetáculo da Terra    | Recebida |
| 53 | Fiandeiras Produtora Cultural              | Poços de Caldas/MG       | Fiandeiras Produtora Cultural Ltda EPP            | Margarida contra Malasartes                  | Recebida |
| 54 | Grupo de Amadores Teatrais Viariato Correa | Três Rios/RJ             | Grupo de Amadores Teatrais Viariato Correa        | Voar é com os pássaros                       | Recebida |
| 55 | Persona Cia de Teatro                      | Florianópolis/SC         | Camarim Escola de Arte Ltda ME                    | Cena Morta                                   | Recebida |
| 56 | Cia Teatroendoscopia                       | Santo André/SP           | Flávio Dias Marin                                 | Alma                                         | Recebida |
| 57 | Cia Enviizada                              | Teresópolis/RJ           | Mosaico Produções Artísticas e Culturais Ltda Me  | Caminhos - Uma Intervenção Urbana            | Recebida |
| 58 | Dionisios Teatro                           | Joinville/SC             | Dionisios Teatro Ltda                             | Lá na Lua                                    | Recebida |
| 59 | Dionisios Teatro                           | Joinville/SC             | Dionisios Teatro Ltda                             | Para: Fábio                                  | Recebida |
| 60 | Trip Teatro                                | Rio do Sul/SC            | Willian Walter Sieverdt ME                        | SóFridas                                     | Recebida |
| 61 | Corpo Coletivo                             | Juiz de Fora/MG          | Guilheme Braga Veroneze ME                        | Coisas Invisíveis                            | Recebida |
| 62 | Irmãos Brothers                            | Rio de Janeiro/RJ        | Irmãos Brothers Ltda                              | Clube dos Palhaços                           | Recebida |
| 63 | CiaFaláCia                                 | Rio de Janeiro/RJ        | Cia Falácia Produções Artísticas Ltda Me          | A Nova Ordem das Coisas                      | Recebida |
| 64 | Bruno Giuseppe Loiácono Pinto              | Campo Grande/MS          |                                                   | Entrelaces                                   | Recebida |
| 65 | Cia Ir e Vir                               | São José do Rio Preto/SP | Tiago Mariússon de Miranda MEI                    | Cérebro de Elefante                          | Recebida |
| 66 | NAFT - Nós Amamos Fazer Teatro             | Florianópolis/SC         | Rafael Zanette                                    | 75 Punhaladas                                | Recebida |
| 67 | NAFT - Nós Amamos Fazer Teatro             | Florianópolis/SC         | Rafael Zanette                                    | Insólito                                     | Recebida |
| 68 | SUADOS - Laboratório Teatral               | Americana/SP             | Fernanda Zancopé                                  | Victor Ferrari                               | Recebida |

|    |                                          |                          |                                                      |                                             |          |
|----|------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|
| 69 | BlackBerries Wilted Company              | São José do Rio Preto/SP | Héstia Tenfuss Maciel Sampaio                        | O que fazer com o que Kafka fez com a gente | Recebida |
| 70 | Núcleo Atrístico Uma Teatro              | São Paulo/SP             | Carla Jacy Dias                                      | Memórias do Rio do Rei e do Dia             | Recebida |
| 71 | Cia Artiservir                           | Maceió/AL                | Led Produções                                        | A Boca                                      | Recebida |
| 72 | Cia Mútua                                | Itajaí/SC                | Cia Mutia Teatroe Animação                           | A caixa                                     | Recebida |
| 73 | Grupo de Teatro Arte para Todos          | Joinville/SC             | Robson Benta                                         | 12 Trabalhos                                | Recebida |
| 74 | Alexandre Guimarães Produções            | Recife/PE                | Alexandre Guimarães de Araújo                        | O Açougueiro                                | Recebida |
| 75 | BR s.a Coletivo de Artistas              | Brasília/DF              | Denivaldo Camargo de Oliveira                        | {Entre} cravos & Lírios                     | Recebida |
| 76 | Cia Teatro Kaos                          | Londrina/PR              | Cia Teatro Kaos                                      | Fim de Partida                              | Recebida |
| 77 | Cia Talagadá - Teatro de Formas Animadas | Itapira/SP               | Talagadá Produções Artísticas Ltda ME                | Cabeça Oca                                  | Recebida |
| 78 | UMMA                                     | Rio de Janeiro/RJ        | Wellington José de Melo Bezerra                      | De Mãe para filho                           | Recebida |
| 79 | Cia Teatral Criando Arte                 | Varjota/CE               | Ass. Comunitária Cultural Criando Arte de Varjota/CE | Tantos Nós                                  | Recebida |
| 80 | Cia Talagadá - Teatro de Formas Animadas | Itapira/SP               | Talagadá Produções Artísticas Ltda ME                | Romeu e Julieta                             | Recebida |
| 81 | Cia Em Comma de Teatro                   | Brasília/DF              | José Ernandes da Silva                               | Cicatrizes                                  | Recebida |
| 82 | Cia Fábrica de Sonhos                    | São José do Rio Preto/SP | Caratori & Caratori Ltda Me                          | Libel                                       | Recebida |
| 83 | Núcleo experimental em movimento -NEM    | Brasília/DF              | Luiz Felipe Araújo Leal                              | O lá - sobre viver em quadrados             | Recebida |
| 84 | Incandescente Companhia                  | São Paulo/SP             | Giulia Confourto de Castro                           | Yerma                                       | Recebida |
| 85 | Desacerto Coletivo                       | João Pessoa/PB           |                                                      | Soraia Queimada, filha da violência         | Recebida |
| 86 | Nosso Grupo de Teatro                    | São Paulo/SP             | Tony Giusty Produções Artísticas LTDA                | PÓS-MAN - A comédia do homem pós-moderno    | Recebida |
| 87 | As graciosas Cia de Palhaças             | Caxias do Sul/RS         | Odelta Simoneti ME                                   | 1,2,3 Echá!                                 | Recebida |
| 88 | Núcleo Vinícius Piedade & Cia            | São Paulo/SP             | Vinícius Piedade Oliveira                            | Pais e Filhos (Ou lasanha e berinjela 1)    | Recebida |
| 89 | Gustavo Bertin - Palhaço Mequetrefe      | Londrina/PR              | Gustavo Bertin Dias                                  | Mequetrefe Circo Show                       | Recebida |
| 90 | As graciosas Cia de Palhaças             | Caxias do Sul/RS         | Odelta Simoneti ME                                   | Um dia uma palhaça                          | Recebida |
| 91 | Cia de teatro matelândia em cena         | Matelândia/PR            |                                                      | O mundo real                                | Recebida |

|     |                                                   |                    |                                                                            |                                                      |          |
|-----|---------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|
| 92  | Grupo Escândalo Legalizado de Teatro              | Florianópolis/PI   | Escândalo Letgalizado Teatro                                               | Quatro homens Jovens com Muita Experiência. Creia!   | Recebida |
| 93  | Teatro depois da Chuva                            | Passo Fundo/RS     | Elisabeth Manica                                                           | Histórias (des)contada                               | Recebida |
| 94  | Grupo de teatro Canto do Povo                     | Joinville/SC       | Norberto Xavier Deschamps                                                  | A farsa do Juiz                                      | Recebida |
| 95  | Destemperados Cia de Teatro                       | Porto Alegre/RS    | Destemperados produções teatrais LTDA EPP                                  | As fantásticas aventuras de um menino que lia livros | Recebida |
| 96  | Pequeninus Grupo de Arte                          | Canelinha/SC       | Humberto Soares                                                            | Fratello Francesco                                   | Recebida |
| 97  | Placenta Companhia de Teatro Ritual Antropológico | Rio de Janeiro/RJ  | Gabriel Martins Barros                                                     | Nona Nuvem                                           | Recebida |
| 98  | Traço Cia de Teatro                               | Florianópolis/SC   | Companhia Zero                                                             | Estandalhaço                                         | Recebida |
| 99  | Mariza Basso Formas Animadas                      | Bauru/SP           | M.C. Basso Produções ME                                                    | Pachamama                                            | Recebida |
| 100 | Traço Cia de Teatro                               | Florianópolis/SC   | Companhia Zero                                                             | Provisoriamente não cantaremos o amor                | Recebida |
| 101 | Você sabe quem Cia de teatro                      | Pelotas/RS         | Thalles Echeverry Feijo                                                    | Dona Frida                                           | Recebida |
| 102 | Mariza Basso Formas Animadas                      | Bauru/SP           | M.C. Basso Produções ME                                                    | O sítio dos objetos                                  | Recebida |
| 103 | Coletivo Cultural Sankofa                         | São Paulo/SP       | Coletivo Cultural Sankofa                                                  | Já nascemos mortos!                                  | Recebida |
| 104 | Coletivo Cultural Sankofa                         | São Paulo/SP       | Coletivo Cultural Sankofa                                                  | Aonde nasce o arco íris?                             | Recebida |
| 105 | CACTU coletivo de teatro                          | São Paulo/SP       |                                                                            | Ser pé                                               | Recebida |
| 106 | Julio Adrião Produções                            | Rio de Janeiro/RJ  | Julio Adrião Produções Artísticas Ltda                                     | A descoberta das Américas                            | Recebida |
| 107 | Grupo Mutuca                                      | Cebedelo/PB        |                                                                            | Guara-mamo                                           | Recebida |
| 108 | Julio Adrião Produções                            | Rio de Janeiro/RJ  | Julio Adrião Produções Artísticas Ltda                                     | UTOPIA D - 500 anos depois                           | Recebida |
| 109 | Grupo Caras - Teatro Multifático                  | Brasília/DF        |                                                                            | Afinidades                                           | Recebida |
| 110 | Theudeu Santos & Cia                              | Juiz de Fora/MG    | Luiz Thadeu Evangelista dos santos MEI                                     | Velório-para morrer de rir                           | Recebida |
| 111 | Coletivo Zero                                     | Jequié/BA          |                                                                            | Alcantil                                             | Recebida |
| 112 | Grupo Depois do Ensaio                            | Rio de Janeiro/RJ  | Cooperativa de dinamizadores de arte e cultura do Estado do Rio de Janeiro | O doente imaginário                                  | Recebida |
| 113 | Bruno Parisoto Lopes                              | Rio de Janeiro/RJ  |                                                                            | Íris                                                 | Recebida |
| 114 | Cia de teatro Conscius Dementis                   | Poços de Caldas/MG | Larisa Garcia Oliveira Costa                                               | Terra e Mar                                          | Recebida |
| 115 | Pandorga Cia de Teatro                            | Rio de Janeiro/RJ  | Pita Produções                                                             | Juvenal, Pita e o Velocípede                         | Recebida |
| 116 | Grupo Tecelagem                                   | São Paulo/SP       | Tecelagem da Arte                                                          | Travessia                                            | Recebida |
| 117 | Garagem 21                                        | São Paulo/SP       | Cooperativa Paulista de Teatro                                             | Esperando Godot                                      | Recebida |
| 118 | Casa do Palhaço Produções                         | Florianópolis/SC   |                                                                            | Bom apetite                                          | Recebida |
| 119 | Circo Rodado                                      | Curitiba/PR        | Bruno Freddi Mancuso                                                       | Reprises Pareadas                                    | Recebida |

|     |                                    |                    |                                                                                                  |                                                  |          |
|-----|------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|
| 120 | Três na Roda Produções Culturais   | Rio de Janeiro/RJ  | Dezesseis Produções Culturais EIRELI                                                             | Debaixo do tapete - Um história tirada do lixo   | Recebida |
| 121 | Cia Circo de Bonecos               | São Paulo/SP       | Cooperativa Paulista de Teatro                                                                   | Lolo Barnabé                                     | Recebida |
| 122 | Cia Circo de Bonecos               | São Paulo/SP       | Cooperativa Paulista de Teatro                                                                   | Circo de coisas                                  | Recebida |
| 123 | Companhia Khaos Cênica             | Canoas/RS          | Denisson Beretta Gargone ME                                                                      | O circo chegou: El Grand Scaramouche             | Recebida |
| 124 | SIMURG - Núcleo de pesquisa cênica | Porto Alegre/RS    | Artes e letras produções artísticas LTDA ME                                                      | Sebastian                                        | Recebida |
| 125 | Cia arte das águas                 | Ibirá/SP           | Karen Bucca Sentoma MEI                                                                          | "Mazzaropi, um certo sonhador"                   | Recebida |
| 126 | Cia de teatro amadeus              | Foz do Iguaçu/PR   | Associação da companhia de teatro amadeus                                                        | ópera do malandro                                | Recebida |
| 127 | Cia Bulafuda                       | Poços de Caldas/MG |                                                                                                  | Cantos e contos de lavadeira                     | Recebida |
| 128 | Dinalva Andrade Martins            | Contagem/MG        |                                                                                                  | Memórias de Ana                                  | Recebida |
| 129 | Cia Sonora                         | Curitiba/PR        | Michele Aparecida de Mattos MEI                                                                  | Na lona com gengibre, Pimenta e linguiça         | Recebida |
| 130 | Teatro Navegante - Catin Nardi     | Mariana/MG         | Cia Navegante                                                                                    | Pocket Show                                      | Recebida |
| 131 | K'Os Coletivo                      | Fortaleza/CE       | Aldrey Márcio Rocha Rodrigues ME                                                                 | Guerra de Cup&Cake                               | Recebida |
| 132 | Grupo Cirandela                    | Criciúma/SC        | Empresa Artístico Cultural Marques Joaquim LTDA ME                                               | Para contar estrelas                             | Recebida |
| 133 | Grupo Nômade                       | Curitiba/PR        | Certas Produções Artísticas LTDA ME                                                              | Autobiografia de todo mundo                      | Recebida |
| 134 | Déborah Ohana - Cia um de Nós      | Manaus/AM          |                                                                                                  | Artigo 27.07                                     | Recebida |
| 135 | Grupo de Teatro Libração           | Joinville/SC       | Nathielle Bragagnolo Wougles                                                                     | Libração apresenta Teatro Playback               | Recebida |
| 136 | Coletivo Hetéaça                   | Maceió/AL          | Gessyca Geyza Santos da Silva                                                                    | Entre rio e mar há lagoanas                      | Recebida |
| 137 | Gerson Lobo                        | Rio de Janeiro/RJ  |                                                                                                  | desatinos                                        | Recebida |
| 138 | Teatro imaginário maracangalha     | Campo Grande/MS    | Associação de desenvolvimento cultural artístico e socioambiental teatro imaginário maracangalha | Tekoha - ritual de vida e morte do deus pequeno  | Recebida |
| 139 | 1Comun Coletivo                    | Rio de Janeiro/RJ  | Clarissa Souza Bravo de Menezes                                                                  | Se eu fosse Iracema                              | Recebida |
| 140 | Comitê Escondido Johann Fatzer     | São Paulo/SP       | Dias felizes Ateliê LTDA                                                                         | Não ouço os passos de ninguém entre os escombros | Recebida |
| 141 | Comitê Escondido Johann Fatzer     | São Paulo/SP       | Dias felizes Ateliê LTDA                                                                         | Tem coisas que não brilham na luz                | Recebida |
| 142 | Cia Tissier                        | Florianópolis/SC   | Andres Tissier Correa de Araújo                                                                  | Histórias de Mauro - Cuidado que aí vem o homem  | Recebida |

|     |                                       |                    |                                                    |                                                     |          |
|-----|---------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|
| 143 | Alexandre Toledo Produções Artísticas | Belo Horizonte/MG  | Alexandre Toledo Produções Artísticas              | Boca de ouro                                        | Recebida |
| 144 | Sarcástica Cia de Teatro              | Limeira/SP         | Daniel Martins A. Pereira e Cia LTDA ME            | Um artista da Fome                                  | Recebida |
| 145 | Teatro depois da Chuva                | Passo Fundo/RS     | Elisabeth Manica                                   | O silencioso mundo de Flor                          | Recebida |
| 146 | Cia Laica                             | Curitiba/PR        | Fábio Henrique Nunes Medeiros                      | Vozes de Abrigo                                     | Recebida |
| 147 | Coletivo Sala Vazia                   | Rio de Janeiro/RJ  | Mariana Rabelo Junqueira Produções Artísticas - ME | Ondas de onde parto                                 | Recebida |
| 148 | Ilógica CIA                           | Santa Maria/RS     | Tiago Gonçalves Teles                              | Lógica LTDA                                         | Recebida |
| 149 | Magnífica Trupe de Variedades         | Rio de Janeiro/RJ  | Roda produtiva produção artística Ltda             | O incansável Dom Quixote                            | Recebida |
| 150 | Ateliê do comediante                  | Cruz Alta/RS       | Gelton Quadros da Rosa                             | Varieté                                             | Recebida |
| 151 | COATO Coletivo                        | Salvador/BA        |                                                    | Arquivo 64/15 - Porões da ditadura                  | Recebida |
| 152 | Clara Trupi de Ovos Y Assovios        | São Paulo/SP       | Cooperativa Paulista de Teatro                     | Nuviô ou Quero Cê Balão                             | Recebida |
| 153 | Clara Trupi de Ovos Y Assovios        | São Paulo/SP       | Cooperativa Paulista de Teatro                     | Coisas de menino-boneco                             | Recebida |
| 154 | Cia paraladosanjos                    | Campinas/SP        | Paraladosanjos produções culturais ltda me         | molhados & secos                                    | Recebida |
| 155 | Cia Artística Avenida Lamparina       | Jaraguá do Sul/SC  | Thiago Kunitz Daniel                               | Ivan, o defeituoso                                  | Recebida |
| 156 | Clara Trupi de Ovos Y Assovios        | São Paulo/SP       | Cooperativa Paulista de Teatro                     | Varre dor de vadiagem                               | Recebida |
| 157 | Catavento Companhia Circense          | Goiânia/GO         | Catavento Equipe Circense LTDA ME                  | Ao esperar                                          | Recebida |
| 158 | Casa de Madeira                       | São Leopoldo/RS    | Casa de Madeira Produções artísticas               | Valdorf                                             | Recebida |
| 159 | Associação cultural Peneira           | Rio de Janeiro/RJ  | Associação Peneira                                 | O Provinciano Incurável                             | Recebida |
| 160 | Companhia Projétil de Teatro          | Curitiba/PR        | Alan Cristian do Carmo Caldeira                    | What the fuck is DIZ?                               | Recebida |
| 161 | Cóccix Companhia Teatral              | Belo Horizonte/MG  | Cóccix Companhia Teatrall                          | Pedaço de homem cercado de outro por todos os lados | Recebida |
| 162 | Boreal Cia de Teatro                  | Curitiba/PR        | Boreal Produções Artísticas Ltda                   | O império da Paixão em Fatias Parcimoniosas         | Recebida |
| 163 | Associação cultural Peneira           | Rio de Janeiro/RJ  | Associação Peneira                                 | Urucua Grande Sertão                                | Recebida |
| 164 | Grupo Teatro Andante                  | Belo Horizonte/MG  | Grupo Teatro Andante                               | Receitas para não morrer de amor                    | Recebida |
| 165 | Híbrido Produções                     | Curitiba/PR        | Renato Sbardelotto Felix dos Santos                | Remake da Minha Vida                                | Recebida |
| 166 | NucleArte                             | Poços de Caldas/MG |                                                    | A sociedade do Papel                                | Recebida |
| 167 | Braza Pproduções                      | Belo Horizonte/MG  | Fabio Schmidt                                      | Freddie Rock Star - The show must go on!            | Recebida |
| 168 | CIA DOERRO                            | Rio de Janeiro/RJ  | Doërro Produções Artísticas                        | Banho de Sol                                        | Recebida |

|     |                                   |                      |                                                               |                                               |          |
|-----|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| 169 | Renascença Cia de Teatro          | Montenegro/RS        | Renascença Cia de Teatro - Associação Cultura & Arte          | Caminhos...                                   | Recebida |
| 170 | Cia Canta Circo e Teatro          | São Paulo/SP         | Weslei Soares dos Santos                                      | Rei mídias                                    | Recebida |
| 171 | Cia Canta Circo e Teatro          | São Paulo/SP         | Weslei Soares dos Santos                                      | Nos bastidores da lona                        | Recebida |
| 172 | Cia Canta Circo e Teatro          | São Paulo/SP         | Weslei Soares dos Santos                                      | Shakespirando                                 | Recebida |
| 173 | Patrícia Trentini Linhares        | Florianópolis/SC     |                                                               | A mão na face                                 | Recebida |
| 174 | Grupo Arte da comédia             | Curitiba/PR          | Arte da Comédia produções artísticas                          | A comédia da Panela                           | Recebida |
| 175 | Cia Lisi Berti                    | Gramado/RS           | Lígia Fagundes Correa                                         | Sonhos                                        | Recebida |
| 176 | Grupo Arte da comédia             | Curitiba/PR          | Arte da Comédia produções artísticas                          | As espertezas de Arlequim                     | Recebida |
| 177 | Companhia de teatro de demolição  | Niterói/RJ           | Vello Produções Artísticas LTDA / Sopro Escritório de Cultura | Por que os prédios caem?                      | Recebida |
| 178 | Eranos Círculo de Arte            | Itajaí/SC            | Associação Eranos Círculo de Arte                             | Ronin Luz e Sombra                            | Recebida |
| 179 | Coletivo Dama Vermelha            | Juazeiro do Norte/CE | Thiago Silva Gomes                                            | Eu e minhas cabeças avessas                   | Recebida |
| 180 | Grupo Canteiro de Teatro          | Jequié/BA            |                                                               | Os fuzis da Senhora Carrar                    | Recebida |
| 181 | Eranos Círculo de Arte            | Itajaí/SC            | Associação Eranos Círculo de Arte                             | #Mergulho - experiência teatral para crianças | Recebida |
| 182 | Trupe Investigativa Arroto cênico | Nova Iguaçu/ RJ      |                                                               | ZERO.5 (ZERO PONTO CINCO)                     | Recebida |
| 183 | VAN DER GROUND                    | Florianópolis/SC     |                                                               | A marionete                                   | Recebida |
| 184 | Grupo MaMeMi                      | São Paulo/SP         | SM Arte Cultura e Comunicação Visual                          | Jogos na hora sexta                           | Recebida |
| 185 | Cia de Teatro Unisul              | Tubarão/SC           | Univesidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL)                 | Os inventores de cabeças vazias               | Recebida |
| 186 | Antonio Natal                     | São Paulo/SP         | Antonio Natal Foloni                                          | Madame Margot                                 | Recebida |
| 187 | Cia Paulicea de Teatro            | São Paulo/SP         |                                                               | A razão Blindada                              | Recebida |
| 188 | Cia do Caminho Velho              | São Paulo/SP         | Carolina Alves de Brito Lopes de Oliveira                     | Piche                                         | Recebida |
| 189 | Cia do Caminho Velho              | São Paulo/SP         | Carolina Alves de Brito Lopes de Oliveira                     | Bonita                                        | Recebida |
| 190 | João Paulo Almeida                | Caçador/SC           |                                                               | O exército Encantado                          | Recebida |
| 191 | Grupo Arte da comédia             | Curitiba/PR          | Arte da Comédia produções artísticas                          | Aconteceu no Brasil enquanto o ônibus não vem | Recebida |
| 192 | Trágica Cia de arte               | Curitiba/PR          | Jaqueline Neto Moreira                                        | Rapunzel Circus                               | Recebida |
| 193 | Ilógica CIA                       | Santa Maria/RS       | Felipe Gonçalves Mendes                                       | Palhaformance: Niqueleira Social              | Recebida |
| 194 | Teatro Vagamundo                  | Santa Maria/RS       | VagaMundo Produções Artísticas Ltda                           | A garça da garça sem graça                    | Recebida |
| 195 | Casa 407 Coletivo de Palhaças     | Rio de Janeiro/RJ    | Mayara Luana Voltolini                                        | Empoeiradas                                   | Recebida |

|     |                                             |                          |                                                                                                  |                                               |          |
|-----|---------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| 196 | Teatro Imaginário Maracangalha              | Campo Grande/MS          | Associação de desenvolvimento cultural artístico e socioambiental teatro imaginário maracangalha | Tragicomédia de Dom Cristóvão e Sinhá Rosinha | Recebida |
| 197 | Porto Cênico                                | Itajaí/SC                | Grupo Teatral Porto Cênico                                                                       | Bolsa Amarela                                 | Recebida |
| 198 | Teatro Imaginário Maracangalha              | Campo Grande/MS          | Associação de desenvolvimento cultural artístico e socioambiental teatro imaginário maracangalha | Conto da Cantuária                            | Recebida |
| 199 | Vitor Placca                                | São Paulo/SP             | Caboclas Produções Artísticas LTDA-ME                                                            | O Desmonte                                    | Recebida |
| 200 | SinoS Cia de Teatro                         | Blumenau/SC              | Fernanda Borges Raupp                                                                            | Auto da Prece do lixão                        | Recebida |
| 201 | Grupo de teatro Enluaratus                  | Criciúma/SC              | Enluaratus Comunicação Editora LTDA ME                                                           | Metropol - Carvão, ópio e futebol             | Recebida |
| 202 | Thiago Erick Becker                         | Rio do Sul/SC            | Thiago Erick Becker                                                                              | Benjamin, filho da felicidade                 | Recebida |
| 203 | Duas e só                                   | Concórdia/SC             | Sabiá Gestão Criativa                                                                            | Antiprincesas                                 | Recebida |
| 204 | Cia teatral unidade imaginária              | Maravilha/SC             |                                                                                                  | Aceitação                                     | Recebida |
| 205 | Sociedade Cênica Trans (Sociedade T)        | Natal/RN                 | Pablo Roberto Vieira Ferreira                                                                    | Tratados de mim mesma na infertilidade        | Recebida |
| 206 | CHAP - Companhia Horizontal de Arte Pública | São Paulo/SP             | BiDuGi Produções Artísticas LTDA ME                                                              | Palhaçaria Circo Show                         | Recebida |
| 207 | Mulheres em Cena                            | Florianópolis/SC         |                                                                                                  | Guerreiras Donzelas                           | Recebida |
| 208 | Grupo Manada                                | São Paulo/SP             | Celina de Lima Oliveira                                                                          | A Deus dará                                   | Recebida |
| 209 | Núcleo de Pesquisa Beckett-we               | Porto Alegre/RS          | Luciana Brito MEI                                                                                | Ruídos                                        | Recebida |
| 210 | Cia arte das águas                          | Ibirá/SP                 | Karen Bucca Sentoma MEI                                                                          | "A vaca Lelé"                                 | Recebida |
| 211 | Trompim Teatro                              | Caxias do Sul/RS         | Odelta Simoneti ME                                                                               | Passagem para dois                            | Recebida |
| 212 | Trompim Teatro                              | Caxias do Sul/RS         | Odelta Simoneti ME                                                                               | Marilu                                        | Recebida |
| 213 | Roda Produtiva                              | Rio de Janeiro/RJ        | Roda produtiva produção artística Ltda                                                           | Aos pássaros                                  | Recebida |
| 214 | Cia Hiperativa                              | Maceió/AL                | LeD Produções                                                                                    | Fadinha                                       | Recebida |
| 215 | Palhaço Cambito                             | Chapecó/SC               | Daniel Henrique Sagave                                                                           | Cambito Vacionado                             | Recebida |
| 216 | Cia Teatral Fantoccini                      | Jardinópolis/SP          | Technoeste Prodições Artísticas Ltda ME                                                          | Histórias que minha avó contava               | Recebida |
| 217 | Cia Artísitica Avenida Lamparina            | Jaraguá do Sul/SC        | Thiago Kunitz Daniel                                                                             | Baús do Tesouro                               | Recebida |
| 218 | Cia Muitaquitã                              | Chapecó/SC               | Grupo de Arte e Espetáculos Nave de Argos - GRUNA                                                | T4                                            | Recebida |
| 219 | Irmãos Brothers                             | Rio de Janeiro/RJ        | Irmãos Brothers Ltda                                                                             | Clube dos Palhaços                            | Recebida |
| 220 | BlackBerries Wilted Company                 | São José do Rio Preto/SP | Héstia Tenfuss Maciel Sampaio                                                                    | OHNO                                          | Recebida |
| 221 | Incandescente Companhia                     | São Paulo/SP             | Giúlia Confuorto de Castro                                                                       | Erêndira                                      | Recebida |

|     |                              |                  |                                               |                                                    |                                                                                      |
|-----|------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 222 | Cia de La Curva              | Chapecó/SC       | Manon Alves Almeida MEI                       | Varieté Humor Cítrico                              | Recebida                                                                             |
| 223 | Cia Contacausos              | Chapecó/SC       | Doss Produtora Ltda ME                        | Foi Coisa do Saci                                  | Recebida                                                                             |
| 224 | Grupo Teatral Reminiscências | Joaçaba/SC       | Fábio Luiz Libardi ME                         | O Mundo sobre o qual não podia fazer perguntas     | Recebida                                                                             |
| 225 | Paola Zonta                  | Chapecó/SC       | Paola Zonta                                   | Dessas Interrupções                                | Recebida                                                                             |
| 226 | Cia Sonora                   | Curitiba/PR      | Micehele Aparecida de Mattos MEI              | As Peripécias de Ama e Baltazar                    | Recebida                                                                             |
| 227 | Coletivo Heteaça             | Maceió/AL        | Gessyca Geyza Santos da Silva                 | Os Filhos do Céu e o Coração de Tambor             | Recebida                                                                             |
| 228 | Cia Tissier                  | Florianópolis/SC | Adres Tissier Correa de Araújo                | Histórias de Mauro - Aicila quer Amar              | Recebida                                                                             |
| 229 | Duavesso Cia de Teatro       | Chapecó/SC       | Duavesso Cia de Teatro e Contação de História | AS Margens do Rio Rosa                             | Recebida                                                                             |
| 230 | Projeto Espia                | Chapecó/SC       | Gerliani de Oliveira Mendes                   | Espia: Caixas de Lambe-Lambe                       | Recebida                                                                             |
| 231 | Espatodéa Trupe              | Manaus/AM        | Espatodéa Produções Artísticas MEI            | Bumba Meu Boi, a festa vai começar                 | Recebida                                                                             |
| 232 | Casanova Escola de Teatro    | Chapecó/SC       | Estevan Graboski Casanova ME                  | A Família Perfeita                                 | Recebida                                                                             |
| 233 | Casanova Escola de Teatro    | Chapecó/SC       | Estevan Graboski Casanova ME                  | Dom Casmurro                                       | Recebida                                                                             |
| 234 | Cia Contacausos              | Chapecó/SC       | Doss Produtora Ltda Me                        | Esticando as canelas - contos para enganar a morte | Recebida                                                                             |
| 235 | Cia Contacausos              | Chapecó/SC       | Doss Produtora Ltda Me                        | Maracá                                             | Recebida                                                                             |
| 236 | Cia de La Curva              | Chapecó/SC       | Manon Alves Almeida MEI                       | Contos da Corte                                    | Recebida                                                                             |
| 237 | Voeverá Companhia de Teatro  | Chapecó/SC       | Grupo de Teatro Chapecó                       | O Último Godot                                     | #NOME?                                                                               |
| 1   | Voeverá Companhia de Teatro  | Chapecó/SC       | Grupo de Teatro Chapecó                       | Histórias de Lucas e Ventos                        | Inscrição Não Recebida: Documentação enviada depois do prazo estabelecido no edital. |
| 2   | Voeverá Companhia de Teatro  | Chapecó/SC       | Grupo de Teatro Chapecó                       | O Contrabaixo                                      | Inscrição Não Recebida: Documentação enviada depois do prazo estabelecido no edital. |

|   |                              |                  |                                      |                            |                                                                                         |
|---|------------------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Grupo Canteiro de Teatro     | Jequié/BA        | Concerto Canción Con todos           | Concerto Canción Con todos | Inscrição Não Recebida:<br>Documentação enviada depois do prazo estabelecido no edital. |
| 4 | Cia Violetas de Teatro       |                  | Amora Produções                      | Violetas                   | Inscrição Não Recebida:<br>Documentação enviada depois do prazo estabelecido no edital. |
| 5 | Companhia Pé de Vento Teatro | Florianópolis/SC |                                      | Dona Bilica Naquele Tempo  | Inscrição Não Recebida:<br>Documentação enviada depois do prazo estabelecido no edital. |
| 6 | Fala Companhia de Teatro     | Curitiba/PR      | Fala Empreendimentos Culturais Ltda. | Tutorial                   | Inscrição Não Recebida:<br>Documentação enviada depois do prazo estabelecido no edital. |

Secretaria  
de Cultura

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



**CLASSIFICAÇÃO FINAL - FESTIVAL DE TEATRO 2018**

**MOSTRA OFICIAL - GRUPO NACIONAL**

| N. | Grupo/ Artista                           | Cidade/Estado     | Razão Social                                     | Espectáculo                            | Situação    |
|----|------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| 1  | Julio Adrião Produções                   | Rio de Janeiro/RJ | Julio Adrião Produções Artísticas Ltda           | A Descoberta das Américas              | Selecionado |
| 2  | Cia Enviizada                            | Teresópolis/RJ    | Mosaico Produções Artísticas e Culturais Ltda Me | Caminhos - Uma Intervenção Urbana      | Selecionado |
| 3  | Cia Talagadá - Teatro de Formas Animadas | Itapira/SP        | Talagadá Produções Artísticas Ltda ME            | Cabeça Oca                             | Selecionado |
| 4  | Trip Teatro                              | Rio do Sul/SC     | Willian Walter Sieverdt ME                       | SóFridas                               | Selecionado |
| 5  | Trompim Teatro                           | Caxias do Sul/RS  | Odelta Simoneti ME                               | Passagem para dois                     | Selecionado |
| 6  | Cia paraladosanjos                       | Campinas/SP       | Paraladosanjos produções culturais ltda me       | molhados & secos                       | 1º Suplente |
| 7  | 1Comum Coletivo                          | Rio de Janeiro/RJ | Clarissa Souza Bravo de Menezes                  | Se eu fosse Iracema                    | 2º Suplente |
| 8  | Atua Cia Teatral                         | Ribeirão Preto/SP | Atua Produções                                   | Palhaça Sola                           | 3º Suplente |
| 9  | Theatrum Mundi                           | Rio de Janeiro/RJ | Theatrum Mundi Produções Artísticas ltda me      | Romeu e Julieta                        | 4º Suplente |
| 10 | Magnífica Trupe de Variedades            | Rio de Janeiro/RJ | Roda produtiva produção artística Ltda           | O incansável Dom Quixote               | 5º Suplente |
| 11 | BR s.a Coletivo de Artistas              | Brasília/DF       | Denivaldo Camargo de Oliveira                    | {Entre} cravos & Lírios                | 6º Suplente |
| 12 | Sociedade Cênica Trans (Sociedade T)     | Natal/RN          | Pablo Roberto Vieira Ferreira                    | Tratados de mim mesma na infertilidade | 7º Suplente |
| 13 | Alexandre Guimarães Produções            | Recife/PE         | Alexandre Guimarães de Araújo                    | O Açougueiro                           | 8º Suplente |
| 14 | Theatro Fúria                            | Cuiabá/MT         | Fúria                                            | O Pirata e Deus                        | 9º Suplente |

|    |                                          |                   |                                                                       |                                               |              |
|----|------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| 15 | Núcleo Vinícius Piedade & Cia            | São Paulo/SP      | Vinícius Piedade Oliveira                                             | Pais e Filhos (Ou lasanha e berinjela 1)      | 10º Suplente |
| 16 | Julio Adrião Produções                   | Rio de Janeiro/RJ | Julio Adrião Produções Artísticas Ltda                                | UTOPIA D - 500 anos depois                    | 11º Suplente |
| 17 | Eranos Círculo de Arte                   | Itajaí/SC         | Associação Eranos Círculo de Arte                                     | #Mergulho - experiência teatral para crianças | 12º Suplente |
| 18 | Irmãos Brothers                          | Rio de Janeiro/RJ | Irmãos Brothers Ltda.                                                 | Clube dos Palhaços                            | 13º Suplente |
| 19 | Cía Mútua                                | Itajaí/SC         | Cia Mutua Teatro e Animação                                           | A caixa                                       | 14º Suplente |
| 20 | Casa de Madeira                          | São Leopoldo/RS   | Casa de Madeira Produções artísticas                                  | Valdorf                                       | 15º Suplente |
| 21 | Teatro Navegante - Catin Nardi           | Mariana/MG        | Cia Navegante                                                         | Pocket Show                                   | 16º Suplente |
| 22 | Dionisios Teatro                         | Joinville/SC      | Dionisios Teatro Ltda                                                 | Lá na Lua                                     | 17º Suplente |
| 23 | CTI Com. Teatral Independente            | Rio de Janeiro/RJ | Federação de Teatro Associativo do Estado do Rio de Janeiro - FETAERJ | Avesso                                        | 18º Suplente |
| 24 | Cia Lisi Berti                           | Gramado/RS        | Lígia Fagundes Correa                                                 | Sonhos                                        | 19º Suplente |
| 25 | Garagem 21                               | São Paulo/SP      | Cooperativa Paulista de Teatro                                        | Esperando Godot                               | 20º Suplente |
| 26 | Grupo Teatro Andante                     | Belo Horizonte/MG | Grupo Teatro Andante                                                  | Receitas para não morrer de amor              | 21º Suplente |
| 27 | Cia Arte Raiz                            | São Paulo/SP      | Elcio Rodrigues Garcia                                                | O Resto é silêncio                            | 22º Suplente |
| 28 | Dionisios Teatro                         | Joinville/SC      | Dionisios Teatro Ltda                                                 | Para: Fábio                                   | 23º Suplente |
| 29 | Cia Teatro do Nada                       | Rio de Janeiro/RJ | Claudio Amado Moreira                                                 | Dois é bom                                    | 24º Suplente |
| 30 | Cia do Abraço                            | Curitiba/PR       | Edgard Luiz da Silva Assumpção Junior                                 | Sobrevoar                                     | 25º Suplente |
| 31 | Okearô Teatro                            | Rio de Janeiro/RJ | Priscila de Barrod Cipriano                                           | Gineceu ou Cenas de uma mulher Qualquer       | 26º Suplente |
| 32 | Cia do Abraço                            | Curitiba/PR       | Edgard Luiz da Silva Assumpção Junior                                 | A Bela e a Fera                               | 27º Suplente |
| 33 | Cia Sonora                               | Curitiba/PR       | Michele Aparecida de Mattos MEI                                       | Na lona com gengibre, Pimenta e linguça       | 28º Suplente |
| 34 | Cia Talagadá - Teatro de Formas Animadas | Itapira/SP        | Talagadá Produções Artísticas Ltda ME                                 | Romeu e Julieta                               | 29º Suplente |
| 35 | Vitor Placca                             | São Paulo/SP      | Caboclas Produções Artísticas LTDA-ME                                 | O Desmonte                                    | 30º Suplente |
| 36 | Karma Cia de Teatro                      | Itajaí/SC         | Associação Karma Cia de Teatro                                        | Berlim: Dois Corpos a Procura                 | 31º Suplente |
| 37 | Cia Teatro Kaos                          | Londrina/PR       | Cia Teatro Kaos                                                       | Fim de Partida                                | 32º Suplente |
| 38 | Clara Trupi de Ovos Y Assovios           | São Paulo/SP      | Cooperativa Paulista de Teatro                                        | Coisas de menino-boneco                       | 33º Suplente |
| 39 | Grupo Tecelagem                          | São Paulo/SP      | Tecelagem da Arte                                                     | Travessia                                     | 34º Suplente |
| 40 | Núcleo O Ator Maestro                    | São Paulo/SP      | Lucas Sancho Belmino                                                  | Canções para não dizer                        | 35º Suplente |

|    |                                    |                          |                                                                                                  |                                                 |              |
|----|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| 41 | Grupo Nômade                       | Curitiba/PR              | Certas Produções Artísticas LTDA ME                                                              | Autobiografia de todo mundo                     | 36º Suplente |
| 42 | Persona Cia de Teatro              | Florianópolis/SC         | Camarim Escola de Arte Ltda ME                                                                   | Cena Morta                                      | 37º Suplente |
| 43 | SIMURG - Núcleo de pesquisa cênica | Porto Alegre/RS          | Artes e letras produções artísticas LTDA ME                                                      | Sebastian                                       | 38º Suplente |
| 44 | Teatro imaginário maracangalha     | Campo Grande/MS          | Associação de desenvolvimento cultural artístico e socioambiental teatro imaginário maracangalha | Tekoha - ritual de vida e morte do deus pequeno | 39º Suplente |
| 45 | NucleArte                          | Poços de Caldas/MG       |                                                                                                  | A sociedade do Papel                            | 40º Suplente |
| 46 | Cia Fábrica de Sonhos              | São José do Rio Preto/SP | Caratori & Caratori Ltda Me                                                                      | Libel                                           | 41º Suplente |
| 47 | Caxote Coletivo                    | São Paulo/SP             | Caxote Coletivo Produções Ltda Me                                                                | Obra Sobre Ruínas                               | 42º Suplente |
| 48 | Cia de teatro amadeus              | Foz do Iguaçu/PR         | Associação da companhia de teatro amadeus                                                        | ópera do malandro                               | 43º Suplente |
| 49 | Coletivo Cultural Sankofa          | São Paulo/SP             | Coletivo Cultural Sankofa                                                                        | Já nascemos mortos!                             | 44º Suplente |
| 50 | Companhia Projétil de Teatro       | Curitiba/PR              | Alan Cristian do Carmo Caldeira                                                                  | What the fuck is DIZ?                           | 45º Suplente |
| 51 | Karma Cia de Teatro                | Itajaí/SC                | Associação Karma Cia de Teatro                                                                   | Em Respeito a Dor                               | 46º Suplente |
| 52 | Mariza Basso Formas Animadas       | Bauru/SP                 | M.C. Basso Produções ME                                                                          | O sítio dos objetos                             | 47º Suplente |
| 53 | Mororó Cia de Teatro               | Campina Grande/PB        | Simão de Almeida Cunha                                                                           | Mororó e a Vaquinha                             | 48º Suplente |
| 54 | Trompim Teatro                     | Caxias do Sul/RS         | Odelta Simoneti ME                                                                               | Marilu                                          | 49º Suplente |
| 55 | Corpo Coletivo                     | Juiz de Fora/MG          | Guilheme Braga Veroneze ME                                                                       | Coisas Invisíveis                               | 50º Suplente |
| 56 | Teatro depois da Chuva             | Passo Fundo/RS           | Elisabeth Manica                                                                                 | Histórias (des)contada                          | 51º Suplente |
| 57 | Cia Paulicea de Teatro             | São Paulo/SP             |                                                                                                  | A razão Blindada                                | 52º Suplente |
| 58 | Clara Trupi de Ovos Y Assovios     | São Paulo/SP             | Cooperativa Paulista de Teatro                                                                   | Nuviô ou Quero Cê Balão                         | 53º Suplente |
| 59 | Bruno Giuseppe Loíacono Pinto      | Campo Grande/MS          |                                                                                                  | Entrelaces                                      | 54º Suplente |
| 60 | Cia Laica                          | Curitiba/PR              | Fábio Henrique Nunes Medeiros                                                                    | Vozes de Abrigo                                 | 55º Suplente |
| 61 | Incandescente Companhia            | São Paulo/SP             | Giulia Confourto de Castro                                                                       | Yerma                                           | 56º Suplente |
| 62 | Cia arte das águas                 | Ibirá/SP                 | Karen Bucca Sentoma MEI                                                                          | "A vaca Lelé"                                   | 57º Suplente |
| 63 | Cia Ir e Vir                       | São José do Rio Preto/SP | Tiago Mariúso de Miranda MEI                                                                     | Cérebro de Elefante                             | 58º Suplente |
| 64 | CiaFaláCia                         | Rio de Janeiro/RJ        | Cia Falácia Produções Artísticas Ltda Me                                                         | A Nova Ordem das Coisas                         | 59º Suplente |

|    |                                            |                          |                                            |                                              |              |
|----|--------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| 65 | Eranos Círculo de Arte                     | Itajaí/SC                | Associação Eranos Círculo de Arte          | Ronin Luz e Sombra                           | 60º Suplente |
| 66 | Núcleo experimental em movimento -NEM      | Brasília/DF              | Luiz Felipe Araújo Leal                    | O lá - sobre viver em quadrados              | 61º Suplente |
| 67 | Cia Circo de Bonecos                       | São Paulo/SP             | Cooperativa Paulista de Teatro             | Circo de coisas                              | 62º Suplente |
| 68 | Rocóó Prod. Artísticas e Culturais         | Porto Alegre/RS          | Henrique Gonçalves da Silveira - MEI       | Era uma vez: Contos, Lendas e Cantigas       | 63º Suplente |
| 69 | Cia Fábrica de Sonhos                      | São José do Rio Preto/SP | Caratori & Caratori Ltda Me                | Circo Lando - O Maior espetáculo da Terra    | 64º Suplente |
| 70 | Grupo de Amadores Teatrais Viariato Correa | Três Rios/RJ             | Grupo de Amadores Teatrais Viariato Correa | Voar é com os pássaros                       | 65º Suplente |
| 71 | Cia Um do Outro                            | Jundiaí/SP               |                                            | Nem Tudo Foram Flores                        | 66º Suplente |
| 72 | Flama                                      | São Paulo/SP             | Flávio Miguel Costa                        | O Buda Quebrado - Exercício 01               | 67º Suplente |
| 73 | Karma Cia de Teatro                        | Itajaí/SC                | Associação Karma Cia de Teatro             | Cartografia do Assédio                       | 68º Suplente |
| 74 | Palhaço Ritalino                           | Londrina/PR              | Marques e Yamamoto Artes e Espetáculos     | In Concertina                                | 69º Suplente |
| 75 | Gerson Lobo                                | Rio de Janeiro/RJ        |                                            | Desatinos                                    | 70º Suplente |
| 76 | Núcleo de Pesquisa Beckett-we              | Porto Alegre/RS          | Luciana Brito MEI                          | Ruídos                                       | 71º Suplente |
| 77 | Clara Trupi de Ovos Y Assovios             | São Paulo/SP             | Cooperativa Paulista de Teatro             | Varre dor de vadiagem                        | 72º Suplente |
| 78 | SinoS Cia de Teatro                        | Blumenau/SC              | Fernanda Borges Raupp                      | Auto da Prece do lixão                       | 73º Suplente |
| 79 | Roda Produtiva                             | Rio de Janeiro/RJ        | Roda produtiva produção artística Ltda     | Aos pássaros                                 | 74º Suplente |
| 80 | Vila 08                                    | Campinas/SP              | Vila 08                                    | Noites Árabes                                | 75º Suplente |
| 81 | Azenha de Teatro                           | São Paulo/SP             | David Carolla                              | GardenNow - Solo para um ator e cinco flores | 76º Suplente |
| 82 | Traço Cia de Teatro                        | Florianópolis/SC         | Companhia Zero                             | Estardalhaço                                 | 77º Suplente |
| 83 | Cia Artística Avenida Lamparina            | Jaraguá do Sul/SC        | Thiago Kunitz Daniel                       | Ivan, o defeituoso                           | 78º Suplente |
| 84 | Cia Em Comma de Teatro                     | Brasília/DF              | José Ernandes da Silva                     | Cicatrizes                                   | 79º Suplente |
| 85 | Azenha de Teatro                           | São Paulo/SP             | David Carolla                              | O Pequeno Guardador de Rebanhos              | 80º Suplente |
| 86 | Casa 407 Coletivo de Palhaças              | Rio de Janeiro/RJ        | Mayara Luana Voltolini                     | Empoeiradas                                  | 81º Suplente |
| 87 | Cia Pé de Chinelo                          | Ribeirão Preto/SP        | L de Oliveira Donegá                       | Sananab                                      | 82º Suplente |

|     |                                      |                          |                                                    |                                                      |               |
|-----|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| 88  | Cia Pé de Chinelo                    | Ribeirão Preto/SP        | L de Oliveira Donegá                               | Circo de Dois                                        | 83º Suplente  |
| 89  | Destemperados Cia de Teatro          | Porto Alegre/RS          | Destemperados produções teatrais LTDA EPP          | As fantásticas aventuras de um menino que lia livros | 84º Suplente  |
| 90  | Grupo Cirandela                      | Criciúma/SC              | Empresa Artístico Cultural Marques Joaquim LTDA ME | Para contar estrelas                                 | 85º Suplente  |
| 91  | Grupo Teatral 4 no ato               | Rio de Janeiro/RJ        | JBB - Jaciara Balbino Brandão - MEI                | A Farsa do Bumba meu boi                             | 86º Suplente  |
| 92  | As graciosas Cia de Palhaças         | Caxias do Sul/RS         | Odelta Simoneti ME                                 | Um dia uma palhaça                                   | 87º Suplente  |
| 93  | Caxote Coletivo                      | São Paulo/SP             | Caxote Coletivo Produções Ltda Me                  | Mim, A Menina Mundo                                  | 88º Suplente  |
| 94  | Cia dos Náufragos                    | Campinas/SP              | Miguel Damha                                       | A Ilha desconhecida                                  | 89º Suplente  |
| 95  | Grupo Arte da comédia                | Curitiba/PR              | Arte da Comédia produções artísticas               | Aconteceu no Brasil enquanto o ônibus não vem        | 90º Suplente  |
| 96  | K'Os Coletivo                        | Fortaleza/CE             | Aldrey Márcio Rocha Rodrigues ME                   | Guerra de Cup&Cake                                   | 91º Suplente  |
| 97  | BlackBerries Wilted Company          | São José do Rio Preto/SP | Héstia Tenfuss Maciel Sampaio                      | O que fazer com o que Kafka fez com a gente          | 92º Suplente  |
| 98  | Cóccix Companhia Teatral             | Belo Horizonte/MG        | Cóccix Companhia Teatrall                          | Pedaço de homem cercado de outro por todos os lados  | 93º Suplente  |
| 99  | Thiago Erick Becker                  | Rio do Sul/SC            | Thiago Erick Becker                                | Benjamin, filho da felicidade                        | 94º Suplente  |
| 100 | Boreal Cia de Teatro                 | Curitiba/PR              | Boreal Produções Artísticas Ltda                   | O império da Paixão em Fatias Parcimoniosas          | 95º Suplente  |
| 101 | Desacerto Coletivo                   | João Pessoa/PB           |                                                    | Soraia Queimada, filha da violência                  | 96º Suplente  |
| 102 | Grupo Escândalo Legalizado de Teatro | Floriano/PI              | Escândalo Letgalizado Teatro                       | Quatro homens Jovens com Muita Experiência. Creia!   | 97º Suplente  |
| 103 | Sarcástica Cia de Teatro             | Limeira/SP               | Daniel Martins A. Pereira e Cia LTDA ME            | Um artista da Fome                                   | 98º Suplente  |
| 104 | Traço Cia de Teatro                  | Florianópolis/SC         | Companhia Zero                                     | Provisoriamente não cantaremos o amor                | 99º Suplente  |
| 105 | Coletivo Sala Vazia                  | Rio de Janeiro/RJ        | Mariana Rabelo Junqueira Produções Artísticas - ME | Ondas de onde parto                                  | 100º Suplente |
| 106 | Grupo de Teatro Arte para Todos      | Joinville/SC             | Robson Benta                                       | 12 Trabalhos                                         | 101º Suplente |
| 107 | Grupo Último Tipo                    | Campinas/SP              | Tipo Produções de Espetáculos Teatrais e Musicais  | O Livro de Rebeca                                    | 102º Suplente |
| 108 | Meu Destino é Santarém               | Rio de Janeiro/RJ        | Notícias de Tudo Projetos de Comunicações Ltda Me  | Meu Destino é Santarém                               | 103º Suplente |

|     |                                   |                      |                                                               |                                                |               |
|-----|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| 109 | Grupo Último Tipo                 | Campinas/SP          | Tipo Produções de Espetáculos Teatrais e Musicais             | Rio que passa lá                               | 104º Suplente |
| 110 | Palhaço Ritalino                  | Londrina/PR          | Marques e Yamamoto Artes e Espetáculos                        | O Melhor Show do Mundo ...<br>Na minha opinião | 105º Suplente |
| 111 | Pandorga Cia de Teatro            | Rio de Janeiro/RJ    | Pita Produções                                                | Juvenal, Pita e o Velocípede                   | 106º Suplente |
| 112 | Rabugentos Cia Teatral            | Sertãozinho/SP       | Rabugentos Cia Teatral                                        | Melodramas de Picadeiro                        | 107º Suplente |
| 113 | Sintonia Dominó                   | Rio de Janeiro/RJ    | Raphaela Thuler Tafuri Marcondes                              | Da Mala que Sai                                | 108º Suplente |
| 114 | Ateliê do comediante              | Cruz Alta/RS         | Gelton Quadros da Rosa                                        | Varieté                                        | 109º Suplente |
| 115 | Teatro depois da Chuva            | Passo Fundo/RS       | Elisabeth Manica                                              | O silencioso mundo de Flor                     | 110º Suplente |
| 116 | Grupo Arte da comédia             | Curitiba/PR          | Arte da Comédia produções artísticas                          | A comédia da Panela                            | 111º Suplente |
| 117 | Fiandeiras Produtora Cultural     | Poços de Caldas/MG   | Fiandeiras Produtora Cultural Ltda EPP                        | Margarida contra malasartes                    | 112º Suplente |
| 118 | Catavento Companhia Circense      | Goiânia/GO           | Catavento Equipe Circense LTDA ME                             | Ao esperar                                     | 113º Suplente |
| 119 | Teatro Vagamundo                  | Santa Maria/RS       | VagaMundo Produções Artísticas Ltda                           | A garça da garça sem graça                     | 114º Suplente |
| 120 | Associação cultural Peneira       | Rio de Janeiro/RJ    | Associação Peneira                                            | Urucuia Grande Sertão                          | 115º Suplente |
| 121 | Cia Teatroendoscopia              | Santo André/SP       | Flávio Dias Marin                                             | Alma                                           | 116º Suplente |
| 122 | COATO Coletivo                    | Salvador/BA          |                                                               | Arquivo 64/15 - Porões da ditadura             | 117º Suplente |
| 123 | Trágica Cia de arte               | Curitiba/PR          | Jaqueline Neto Moreira                                        | Rapunzel Circus                                | 118º Suplente |
| 124 | As graciosas Cia de Palhaças      | Caxias do Sul/RS     | Odelta Simoneti ME                                            | 1,2,3 Echá!                                    | 119º Suplente |
| 125 | NAFT - Nós Amamos Fazer Teatro    | Florianópolis/SC     | Rafael Zanette                                                | 75 Punhaladas                                  | 120º Suplente |
| 126 | Trupe Investigativa Arroto cênico | Nova Iguaçu/ RJ      |                                                               | ZERO.5 (ZERO PONTO CINCO)                      | 121º Suplente |
| 127 | Coletivo Dama Vermelha            | Juazeiro do Norte/CE | Thiago Silva Gomes                                            | Eu e minhas cabeças avessas                    | 122º Suplente |
| 128 | Cia Circo de Bonecos              | São Paulo/SP         | Cooperativa Paulista de Teatro                                | Lolo Barnabé                                   | 123º Suplente |
| 129 | Companhia de teatro de demolição  | Niterói/RJ           | Vello Produções Artísticas LTDA / Sopro Escritório de Cultura | Por que os prédios caem?                       | 124º Suplente |
| 130 | Cia de teatro Conscius Dementis   | Poços de Caldas/MG   | Larisa Garcia Oliveira Costa                                  | Terra e Mar                                    | 125º Suplente |
| 131 | NAFT - Nós Amamos Fazer Teatro    | Florianópolis/SC     | Rafael Zanette                                                | Insólito                                       | 126º Suplente |

|     |                                       |                   |                                           |                                                |               |
|-----|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| 132 | Braza Pproduções                      | Belo Horizonte/MG | Fabio Schmidt                             | Freddie Rock Star - The show must go on!       | 127º Suplente |
| 133 | Grupo Arte da comédia                 | Curitiba/PR       | Arte da Comédia produções artísticas      | As espertezas de Arlequim                      | 128º Suplente |
| 134 | Núcleo Atrístico Uma Teatro           | São Paulo/SP      | Carla Jacy Dias                           | Memórias do Rio do Rei e do Dia                | 129º Suplente |
| 135 | Antonio Natal                         | São Paulo/SP      | Antonio Natal Foloni                      | Madame Margot                                  | 130º Suplente |
| 136 | Coletivo Hetéaça                      | Maceió/AL         | Gessyca Geyza Santos da Silva             | Entre rio e mar há lagoanas                    | 131º Suplente |
| 137 | Grupo Mutuca                          | Cebedelo/PB       |                                           | Guara-mamo                                     | 132º Suplente |
| 138 | Grupo Teatral 4 no ato                | Rio de Janeiro/RJ | JBB - Jaciara Balbino Brandão - MEI       | Travessia                                      | 133º Suplente |
| 139 | Alexandre Toledo Produções Artísticas | Belo Horizonte/MG | Alexandre Toledo Produções Artísticas     | Boca de ouro                                   | 134º Suplente |
| 140 | Cia do Caminho Velho                  | São Paulo/SP      | Carolina Alves de Brito Lopes de Oliveira | Bonita                                         | 135º Suplente |
| 141 | Porto Cênico                          | Itajaí/SC         | Grupo Teatral Porto Cênico                | Bolsa Amarela                                  | 136º Suplente |
| 142 | Cia Sítio do Jeca                     | Pirassununga/SP   | Reinaldo Fachine                          | Esperando na Rodô                              | 137º Suplente |
| 143 | Nosso Grupo de Teatro                 | São Paulo/SP      | Tony Giusty Produções Artísticas LTDA     | PÓS-MAN - A comédia do homem pós-moderno       | 138º Suplente |
| 144 | Gustavo Bertin - Palhaço Mequetrefe   | Londrina/PR       | Gustavo Bertin Dias                       | Mequetrefe Circo Show                          | 139º Suplente |
| 145 | SUADOS - Laboratório Teatral          | Americana/SP      | Fernanda Zancopé                          | Sobre um Lugar Qualquer                        | 140º Suplente |
| 146 | Cia arte das águas                    | Ibirá/SP          | Karen Bucca Sentoma MEI                   | "Mazzaropi, um certo sonhador"                 | 141º Suplente |
| 147 | CIA DOERRO                            | Rio de Janeiro/RJ | Doërro Produções Artísticas               | Banho de Sol                                   | 142º Suplente |
| 148 | Grupo MaMeMi                          | São Paulo/SP      | SM Arte Cultura e Comunicação Visual      | Jogos na hora sexta                            | 143º Suplente |
| 149 | Cia dos Palhaços de Rua               | Londrina/PR       | Adriano Gouvella                          | Números                                        | 144º Suplente |
| 150 | Três na Roda Produções Culturais      | Rio de Janeiro/RJ | Dezesseis Produções Culturais EIRELI      | Debaixo do tapete - Um história tirada do lixo | 145º Suplente |
| 151 | Grupo Caras - Teatro Multifácico      | Brasília/DF       |                                           | Afinidades                                     | 146º Suplente |
| 152 | Thedeu Santos & Cia                   | Juiz de Fora/MG   | Luiz Thadeu Evangelista dos santos MEI    | Velório-pra morrer de rir                      | 147º Suplente |
| 153 | Cenatrupe                             | Sarandi/PR        | Eliane Aparecida Teleken Tavares          | Histórias do Cururu                            | 148º Suplente |
| 154 | Pequeninus Grupo de Arte              | Canelinha/SC      | Humberto Soares                           | Fratello Francesco                             | 149º Suplente |

|     |                                                   |                   |                                                                            |                                                        |               |
|-----|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| 155 | Placenta Companhia de Teatro Ritual Antropológico | Rio de Janeiro/RJ | Gabriel Martins Barros                                                     | Nona Nuvem                                             | 150º Suplente |
| 156 | Ensinoemcena Produções                            | Rio de Janeiro/RJ | Ensinoemcine Produções Artísticas Ltda                                     | Andersen Lobato e o ônibus de Cera                     | 151º Suplente |
| 157 | Grupo Depois do Ensaio                            | Rio de Janeiro/RJ | Cooperativa de dinamizadores de arte e cultura do Estado do Rio de Janeiro | O doente imaginário                                    | 152º Suplente |
| 158 | Você sabe quem Cia de teatro                      | Pelotas/RS        | Thalles Echeverry Feijo                                                    | Dona Frida                                             | 153º Suplente |
| 159 | Duas e só                                         | Concórdia/SC      | Sabiá Gestão Criativa                                                      | Antiprinçasas                                          | 154º Suplente |
| 160 | Cia Teatral Criando Arte                          | Varjota/CE        | Ass. Comunitária Cultural Criando Arte de Varjota/CE                       | Tantos Nós                                             | 155º Suplente |
| 161 | Neri de Paula                                     | Xanxerê/SC        | Neri Gonçalves de Paula                                                    | Fantasmas Shakespearianos                              | 156º Suplente |
| 162 | Cia de Teatro Unisul                              | Tubarão/SC        | Univesidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL)                              | Os inventores de cabeças vazias                        | 157º Suplente |
| 163 | Cia teatral unidade imaginária                    | Maravilha/SC      |                                                                            | Aceitação                                              | 158º Suplente |
| 164 | Conchas Prod. Artísticas EIRELI                   | Rio de Janeiro/RJ | Miriam Panzer                                                              | O Blá Blá Blá                                          | 159º Suplente |
| 165 | Cia Tempero D'Alma de Artes Cênicas               | Rio Claro/SP      | Ass. Cultural Tempero D'Alma de Artes Cênicas                              | O Santo e a Porca                                      | 160º Suplente |
| 166 | Cia Artiservir                                    | Maceió/AL         | Led Produções                                                              | A Boca                                                 | 161º Suplente |
| 167 | Cia Hiperativa                                    | Maceió/AL         | LeD Produções                                                              | Fadinha                                                | 162º Suplente |
| 168 | Grupo de teatro Canto do Povo                     | Joinville/SC      | Norberto Xavier Deschamps                                                  | A farsa do Juiz                                        | 163º Suplente |
| 169 | UMMA                                              | Rio de Janeiro/RJ | Wellington José de Melo Bezerra                                            | De Mãe para filho                                      | 164º Suplente |
| 170 | Coletivo Zero                                     | Jequié/BA         |                                                                            | Alcantil                                               | 165º Suplente |
| 171 | Mulheres em Cena                                  | Florianópolis/SC  |                                                                            | Guerreiras Donzelas                                    | 166º Suplente |
| 172 | Neri de Paula                                     | Xanxerê/SC        | Neri Gonçalves de Paula                                                    | Entre Sombras e Luzes -Uma História de Amor e Inclusão | 167º Suplente |
| 173 | Cia de teatro matelândia em cena                  | Matelândia/PR     |                                                                            | O mundo real                                           | 168º Suplente |
| 174 | Patrícia Trentini Linhares                        | Florianópolis/SC  |                                                                            | A mão na face                                          | 169º Suplente |

|     |                                             |                        |                                            |                                           |                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 175 | Aliteatro                                   | Presidente Prudente/SP | Margarete Moreto                           | Os Outros Reservas                        | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois anos) de atividade continuada.                                    |
| 176 | Associação cultural Peneira                 | Rio de Janeiro/RJ      | Associação Peneira                         | O Provinciano Incurável                   | Inabilitada - Não apresentou o currículo do grupo.                                                     |
| 177 | Bruno Parisoto Lopes                        | Rio de Janeiro/RJ      |                                            | Íris                                      | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo.     |
| 178 | CACTU coletivo de teatro                    | São Paulo/SP           |                                            | Ser pé                                    | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                    |
| 179 | Casa do Palhaço Produções                   | Florianópolis/SC       |                                            | Bom apetite                               | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois anos) de atividade continuada.                                    |
| 180 | Casa Forte                                  | Rio de Janeiro/RJ      | Casa Forets Produções Culturais Esportivas | Carolina Maria de Jesus, Diário de Bitita | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois anos) de atividade continuada. Link do Vídeo apresentou problemas |
| 181 | CHAP - Companhia Horizontal de Arte Pública | São Paulo/SP           | BiDuGi Produções Artísticas LTDA ME        | Palhaçaria Circo Show                     | Inabilitado. O link do enviado não remeteu ao espetáculo na íntegra.                                   |
| 182 | Cia Bulafuda                                | Poços de Caldas/MG     |                                            | Cantos e contos de lavadeira              | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                    |

|     |                          |                  |                                           |                                                 |                                                                                                    |
|-----|--------------------------|------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 183 | Cia Canta Circo e Teatro | São Paulo/SP     | Weslei Soares dos Santos                  | Rei mídias                                      | Inabilitada. O Link do espetáculo não foi enviado dentro do prazo estabelecido no Edital 003/2018. |
| 184 | Cia Canta Circo e Teatro | São Paulo/SP     | Weslei Soares dos Santos                  | Nos bastidores da lona                          | Inabilitada. O Link do espetáculo não foi enviado dentro do prazo estabelecido no Edital 003/2018. |
| 185 | Cia Canta Circo e Teatro | São Paulo/SP     | Weslei Soares dos Santos                  | Shakespirando                                   | Inabilitada. O Link do espetáculo não foi enviado dentro do prazo estabelecido no Edital 003/2018. |
| 186 | Cia do Abração           | Curitiba/PR      | Edgard Luiz da Silva Assumpção Junior     | Pelas Mãos de Maria ou as Vozes de Simone       | Inabilitada. Não enviou link de acesso ao vídeo                                                    |
| 187 | Cia do Caminho Velho     | São Paulo/SP     | Carolina Alves de Brito Lopes de Oliveira | Piche                                           | Inabilitado. O link do enviado não remeteu ao espetáculo na íntegra.                               |
| 188 | Cia Incrível Teimosia    | Londrina/PR      |                                           | Que festa é essa, criatura?                     | Inabilitado. Não foi possível identificar em qual categoria estava inscrito.                       |
| 189 | Cia Teatral Fantoccini   | Jardinópolis/SP  | Technoeste Produções Artísticas Ltda Me   | A Diaba                                         | Inabilitada. O link enviado não corresponde ao vídeo do espetáculo inscrito.                       |
| 190 | Cia Tissier              | Florianópolis/SC | Andres Tissier Correa de Araújo           | Histórias de Mauro - Cuidado que ai vem o homem | Inabilitada. Não apresentou os documentos elencados no item 4.3, d,e,f,g do edital 003/2018        |

|     |                                |                   |                             |                                                  |                                                                                                    |
|-----|--------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 191 | Circo Rodado                   | Curitiba/PR       | Bruno Freddi Mancuso        | Reprises Pareadas                                | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |
| 192 | Cláudio Márcio de Lima         | Belo Horizonte/MG | Cláudio Márcio de Lima      | Memórias de um Quintal                           | Inabilitado - Não assinou a ficha de inscrição                                                     |
| 193 | Coletivo Cultural Sankofa      | São Paulo/SP      | Coletivo Cultural Sankofa   | Aonde nasce o arco íris?                         | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |
| 194 | Comitê Escondido Johann Fatzer | São Paulo/SP      | Dias felizes Ateliê LTDA    | Não ouço os passos de ninguém entre os escombros | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |
| 195 | Comitê Escondido Johann Fatzer | São Paulo/SP      | Dias felizes Ateliê LTDA    | Tem coisas que não brilham na luz                | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |
| 196 | Companhia Khaos Cênica         | Canoas/RS         | Denisson Beretta Gargone ME | O circo chegou: El Grand Scaramouche             | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |
| 197 | Déborah Ohana - Cia um de Nós  | Manaus/AM         |                             | Artigo 27.07                                     | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |

|     |                            |                  |                                        |                                            |                                                                                                    |
|-----|----------------------------|------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 198 | Dinalva Andrade Martins    | Contagem/MG      |                                        | Memórias de Ana                            | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |
| 199 | Grupo Canteiro de Teatro   | Jequié/BA        |                                        | Os fuzis da Senhora Carrar                 | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |
| 200 | Grupo de teatro Enluaratus | Criciúma/SC      | Enluaratos Comunicação Editora LTDA ME | Metropol - Carvão, ópio e futebol          | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |
| 201 | Grupo de Teatro Libração   | Joinville/SC     | Nathielle Bragagnolo Wougles           | Libração apresenta Teatro Playback         | Inabilitado. O link do enviado não remeteu ao espetáculo na íntegra.                               |
| 202 | Grupo Manada               | São Paulo/SP     | Celina de Lima Oliveira                | A Deus dará                                | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |
| 203 | Grupo Rádio Comida         | Florianópolis/SC | Dinéia Pedroso                         | Rádio Comida, Show Gastronômico Interativo | Inabilitada - Não assinou a ficha de inscrição                                                     |
| 204 | Híbrido Produções          | Curitiba/PR      | Renato Sbardelotto Felix dos Santos    | Remake da Minha Vida                       | Inabilitado - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |
| 205 | Ilógica CIA                | Santa Maria/RS   | Tiago Gonçalves Teles                  | Lógica LTDA                                | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                                |

|     |                                |                  |                                                                                                  |                                               |                                                                                                 |
|-----|--------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 206 | Ilógica CIA                    | Santa Maria/RS   | Felipe Gonçalves Mendes                                                                          | Palhaformance: Niqueleira Social              | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada.                             |
| 207 | João Paulo Almeida             | Caçador/SC       |                                                                                                  | O exército Encantado                          | Inabilitado - Não assinou a ficha de inscrição                                                  |
| 208 | Mariza Basso Formas Animadas   | Bauru/SP         | M.C. Basso Produções ME                                                                          | Pachamama                                     | Inabilitada. Não apresentou os documentos elencados no item 4.3, d,e,f,g,h,i do edital 003/2018 |
| 209 | Renascença Cia de Teatro       | Montenegro/RS    | Renascença Cia de Teatro - Associação Cultura & Arte                                             | Caminhos...                                   | Inabilitado. O link do enviado não remeteu ao espetáculo na íntegra.                            |
| 210 | Teatro Imaginário Maracangalha | Campo Grande/MS  | Associação de desenvolvimento cultural artístico e socioambiental teatro imaginário maracangalha | Tragicomédia de Dom Cristóvão e Sinhá Rosinha | Inabilitado. Não apresentou o currículo da Companhia e não enviou fotografias do espetáculo.    |
| 211 | Teatro Imaginário Maracangalha | Campo Grande/MS  | Associação de desenvolvimento cultural artístico e socioambiental teatro imaginário maracangalha | Conto da Cantuária                            | Inabilitado. Não apresentou o currículo da Companhia e não enviou fotografias do espetáculo.    |
| 212 | Tigrela                        | São Paulo/SP     | Lucas Sancho Belmino                                                                             | Tigrela                                       | Inabilitada. Não Informou em qual modalidade estava inscrito                                    |
| 213 | VAN DER GROUND                 | Florianópolis/SC |                                                                                                  | A marionete                                   | Inabilitado. O link do enviado não remeteu ao espetáculo na íntegra.                            |

**Obs. Os Proponentes que desejarem visualizar os formulários de avaliação poderão requisitá-los através do seguinte e-mail: [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br)**

Secretaria  
de Cultura

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



**CLASSIFICAÇÃO FINAL - FESTIVAL DE TEATRO 2018**

**MOSTRA OFICIAL - GRUPO LOCAL**

| N. | Grupo/ Artista              | Cidade/Estado | Razão Social                 | Espectáculo                                        | Situação                                                            |
|----|-----------------------------|---------------|------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1  | Cia Contacausos             | Chapecó/SC    | Doss Produtora Ltda Me       | Maracá                                             | Selecionado*                                                        |
| 2  | Cia Contacausos             | Chapecó/SC    | Doss Produtora Ltda Me       | Esticando as canelas - contos para enganar a morte | Selecionado*                                                        |
| 3  | Cia de La Curva             | Chapecó/SC    | Manon Alves Almeida MEI      | Contos da Corte                                    | Selecionado                                                         |
| 4  | Voeverá Companhia de Teatro | Chapecó/SC    | Grupo de Teatro Chapecó      | O Último Godot                                     | Selecionado                                                         |
| 5  | Casanova Escola de Teatro   | Chapecó/SC    | Estevan Graboski Casanova ME | A Família Perfeita                                 | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada. |
| 6  | Casanova Escola de Teatro   | Chapecó/SC    | Estevan Graboski Casanova ME | Dom Casmurro                                       | Inabilitada - Não comprovou 02 (dois) anos de atividade continuada. |

Obs. Os Proponentes que desejarem visualizar os formulários de avaliação poderão requisitá-los através do seguinte e-mail: [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br)

\*A Proponente Cia Contacausos, deverá optar por um dos espetáculos, em conformidade com o disposto no item 4.4 do edital 003/2018.

Secretaria  
de Cultura

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



**CLASSIFICAÇÃO FINAL - FESTIVAL DE TEATRO 2018**

**MOSTRA ITINERANTE**

| N. | Grupo/ Artista                  | Cidade/Estado            | Razão Social                                  | Espectáculo                                    | Situação    |
|----|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|
| 1  | Irmãos Brothers                 | Rio de Janeiro/RJ        | Irmãos Brothers Ltda                          | Clube dos Palhaços                             | Selecionado |
| 2  | Cia Artística Avenida Lamparina | Jaraguá do Sul/SC        | Thiago Kunitz Daniel                          | Baús do Tesouro                                | Selecionado |
| 3  | BlackBerries Wilted Company     | São José do Rio Preto/SP | Héstia Tenfuss Maciel Sampaio                 | OHNO                                           | Selecionado |
| 4  | Projeto Espia                   | Chapecó/SC               | Gerliani de Oliveira Mendes                   | Espia: Caixas de Lambe-Lambe                   | Selecionado |
| 5  | Cia Sonora                      | Curitiba/PR              | Micehele Aparecida de Mattos MEI              | As Peripécias de Ama e Baltazar                | Selecionado |
| 6  | Cia Contacausos                 | Chapecó/SC               | Doss Produtora Ltda ME                        | Foi Coisa do Saci                              | Selecionado |
| 7  | Paola Zonta                     | Chapecó/SC               | Paola Zonta                                   | Dessas Interrupções                            | Selecionado |
| 8  | Cia Tissier                     | Florianópolis/SC         | Adres Tissier Correa de Araújo                | Histórias de Mauro - Aicila quer Amar          | Selecionado |
| 9  | Duavesso Cia de Teatro          | Chapecó/SC               | Duavesso Cia de Teatro e Contação de História | AS Margens do Rio Rosa                         | Selecionado |
| 10 | Cia de La Curva                 | Chapecó/SC               | Manon Alves Almeida MEI                       | Varieté Humor Cítrico                          | Selecionado |
| 11 | Grupo Teatral Reminiscências    | Joaçaba/SC               | Fábio Luiz Libardi ME                         | O Mundo sobre o qual não podia fazer perguntas | 1º Suplente |
| 12 | Palhaço Cambito                 | Chapecó/SC               | Daniel Henrique Sagave                        | Cambito Vocacionado                            | 2º Suplente |
| 13 | Incandescente Companhia         | São Paulo/SP             | Giúlia Confuorto de Castro                    | Erêndira                                       | 3º Suplente |
| 14 | Coletivo Heteaçá                | Maceió/AL                | Gessyca Geyza Santos da Silva                 | Os Filhos do Céu e o Coração de Tambor         | 4º Suplente |
| 15 | Cia Hiperativa                  | Maceió/AL                | LeD Produções                                 | Fadinha                                        | 5º Suplente |
| 16 | Espatodéa Trupe                 | Manaus/AM                | Espatodéa Produções Artísticas - MEI          | Bumba meu Boi, a festa vai começar             | 6º Suplente |

|    |                        |                 |                                                   |                                 |                                                                                                    |
|----|------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Cia Teatral Fantoccini | Jardinópolis/SP | Technoeste Produções Artísticas Ltda ME           | Histórias que minha avó contava | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |
| 18 | Cia Muitaquitã         | Chapecó/SC      | Grupo de Arte e Espetáculos Nave de Argos - GRUNA | T4                              | Inabilitada. O link do vídeo apresentou problemas e não foi possível a visualização do espetáculo. |

**Obs. Os Proponentes que desejarem visualizar os formulários de avaliação poderão requisitá-los através do seguinte e-mail:**  
**[culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br)**