



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ

ATA DE DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA AVALIAÇÃO DO EDITAL DE FOMENTO E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DO MUNICÍPIO DE CHAPECÓ Nº 005/2018

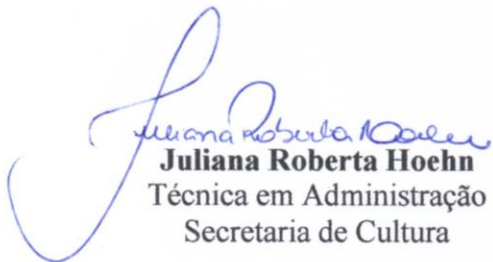
Nos período de 08 a 16 de março de dois mil e dezoito, os avaliadores, habilitados via Edital de Credenciamento de Avaliadores de Projetos Culturais nº 004/2018, realizaram avaliação on-line e/ou reuniram-se nas dependências da Secretaria de Cultura para proceder a análise e avaliação dos projetos inscritos no Edital de Fomento e Circulação das Linguagens Artísticas de Chapecó 2018. Todo o processo foi acompanhado unicamente pelas servidoras da Secretaria de Cultura, Juliana Roberta Hoehn e Luciéle Pompeo, que não manifestaram nenhum tipo de opinião acerca das propostas apresentadas, garantindo desta forma a imparcialidade na avaliação dos projetos. Foram analisados 92 (noventa e dois) projetos, devidamente habilitados após fase de credenciamento, análise e julgamento dos recursos sendo: 08 (oito) projetos inscritos para a linguagem de Artes Visuais, 05 (cinco) projetos inscritos para a linguagem de Audiovisual, 04 (quatro) projetos inscritos para a linguagem de Dança, 14 (quatorze) projetos inscritos para a linguagem de Eventos Artístico-culturais, 19 (dezenove) projetos inscritos para a linguagem de Formação em Cultura, 11 (onze) projetos inscritos para a linguagem de Livro, Leitura e Literatura, 15 (quinze) projetos inscritos para a linguagem de Música, 08 (oito) projetos inscritos para a linguagem de Patrimônio Material e Imaterial e 08 (oito) projetos inscritos para a linguagem de Teatro. As Comissões de avaliação foram compostas pelos seguintes profissionais: **a) Artes Visuais:** Danielly Dias Sandy – Curitiba/PR, Flávia Person – Florianópolis/SC e Maria da Glória Weissheimer – Florianópolis/SC, **b) Audiovisual:** Anamaria Muhelenberg da Silva – Brasília/DF, Cristiana Soares da Silva Giustino – Rio de Janeiro/RJ e Flávia Person – Florianópolis/SC, **c) Dança:** Elenor José Cecon Júnior – São Paulo/SP, Jussara Janning Xanier – Florianópolis/SC e Simone Christ Camargo – São Paulo/SP, **d) Eventos Artístico-culturais:** Ana Carolina Amaral Guimarães – São Paulo/SP, Flávia Person – Florianópolis/SC e Jussara Janning Xanier – Florianópolis/SC **e) Formação em Cultura:** Anamaria Muhelenberg da Silva – Brasília/DF, Ana Carolina Amaral Guimarães – São Paulo/SP e Cristiana Soares da Silva Giustino – Rio de Janeiro/RJ, **f) Livro, Leitura e Literatura:** Daniel Caldeira de Melo – Uberlândia/MG, Lieza Boing de Souza Nevez – Florianópolis/SC, Nádia Maria Ferreira de Souza – Fortaleza/CE e Diana de Hollanda Cavalcanti – Rio de Janeiro/RJ, **g) Música:** Alexandre Fritzen da Rocha – Porto Alegre/RS, Claudia Maria de Holanda Rocha – Rio de Janeiro/RJ e Daniel Valeriano da Silva – Poá/SP, **h) Patrimônio Material e Imaterial:** Aline Silva Lima – Fortaleza/CE, Denise Adriana Argenta – Rio de Janeiro/RJ, Gabriel Medeiros Chati – Pelotas/RS e Nedi Terezinha Locatelli – Ipumirim/SC e **i) Teatro:** Claudio Augusto Lobo da Silva – Macapá/AP, Diana de Hollanda Cavalcanti – Rio de Janeiro/RJ e Elenor José Cecon Júnior – São Paulo/SP. Os projetos de Dança, Livro Leitura e Literatura, Música e Patrimônio Material e Imaterial foram analisados na modalidade on-line e os projetos de Artes Visuais, Audiovisual, Eventos Artístico-Culturais, Formação em Cultura e Teatro, foram analisados presencialmente nas dependências da Secretaria de Cultura de Chapecó. Anexo a esta ata, segue a Classificação Geral dos Projetos Selecionados – Edital 005/2018. Os seguintes proponentes foram contemplados em mais de uma linguagem e deverão optar pela execução de apenas um dos projetos, conforme o disposto no item 15.6 do referido Edital: ACATE – Associação Chapecoense de Grupos e Artistas de Teatro – contemplada em Eventos Artístico-culturais e Formação em Cultura e Daiana Schvartz – contemplada em Artes Visuais e Livro, Leitura e Literatura. Estes proponentes deverão informar qual dos projetos irão executar, impreterivelmente, até o dia 23/03/2018. Caso não haja manifestação, a comissão de Organização irá indicar o projeto contemplado com maior valor de prêmio e chamará o suplente, de acordo com a ordem de classificação, primeiro por linguagem e depois por pontuação geral. No

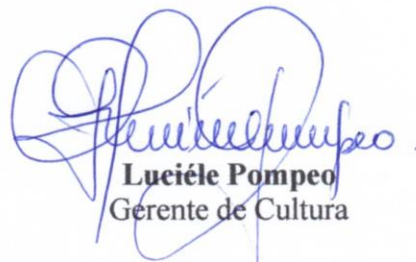
MO EF

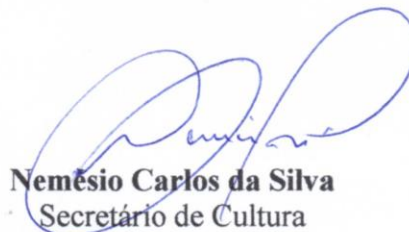
tocante a documentação, caberá recurso, que deverão ser protocolados na Secretaria de Cultura até o dia 27/03/2018, das 13h às 19 horas. Não cabe recursos acerca decisão da comissão de seleção por ser de caráter subjetivo, conforme o disposto no item 8.5: *Os recursos deverão se embasar expressamente em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital, não cabendo recurso quanto ao mérito estético do julgamento dos projetos, por parte da comissão de seleção, visto que este é de caráter subjetivo.* Os Resultados dos recursos serão informados direta e individualmente aos recorrentes até o dia 04/04/2018. A publicação da classificação geral, após o período recursal, será publicado no site da Secretaria de Cultura (www.chapeco.sc.gov.br/cultura) até o dia 06/04/2018. Os proponentes contemplados deverão entregar a documentação complementar, descritas no item 9 do Edital 005/2018, na Secretaria de Cultura no período de 09/04/2018 a 13/04/2018, das 13h às 19 horas. Caso o proponente não entregue toda a documentação complementar no prazo acima estabelecido, implicará na desclassificação do projeto contemplado e fica a comissão de organização autorizada a convocar o projeto suplente da linguagem. Caso não houver suplência para a referida linguagem, fica a Comissão de Organização autorizada a convocar o proponente suplente com maior pontuação geral, independente da linguagem em conformidade com o disposto no item 7.6. Estes proponentes suplentes, caso convocados, terão 03 (três) dias para entregar a documentação complementar. A Homologação do Resultado final, após a entrega da documentação complementar, será publicada até o dia 23/04/2018. A partir da data da divulgação da Homologação de Resultado Final a Secretaria de Cultura, convocará, em até 30 (trinta) dias, os proponentes contemplados para assinatura dos contratos. O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação do projeto proposto, poderá requisitá-lo através do e-mail: culturaeditais@chapeco.sc.gov.br.

Chapecó, 20 de março de 2018.

Comissão de Organização do Edital 005/2018:


Juliana Roberta Hoehn
Técnica em Administração
Secretaria de Cultura


Luciële Pompeo
Gerente de Cultura


Nemésio Carlos da Silva
Secretário de Cultura



CLASSIFICAÇÃO GERAL DOS PROJETOS SELECIONADOS

ARTES VISUAIS

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	72	Gina Zanini	"Preservação da memória: Pesquisa biográfica e artística sobre o escultor chapecoense Enio Griebler"	10.750,00	91	Contemplado
2	11	Daiana Schwartz	"Inventário de Arquiteturas perdidas"	10.750,00	90,33	Contemplado* Optar por projeto à executar Item 15.6 do edital 005/2018 Ver Ata de Divulgação no site
3	20	Rodrigo Cardoso dos Santos - Digo Cardoso	"Ocupação visual Chapecó 2018"	10.750,00	90,33	Contemplado
4	34	Sirliane de Amaral Freitas	"A casa é um mar cheio de Portos"	10.750,00	81,33	Contemplado
5	79	Eder José Minetto	Refrações: " Quando a cidade vira tela "	10.750,00	65,33	Suplente
6	81	Marcia Moreno	"Urban Sketchers - Chapecó através do desenho"	10.750,00	55,33	Suplente
7	51	Matheus Costa	"Chapecó através do tempo"	10.750,00	0	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
8	102	Willian Ricardo Breuer	" Exposição de Retratos Pictóricos "	10.750,00	0	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;

AUDIOVISUAL

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	47	Taulan Cesco	"No quintal de Rosalina"	27.300,00	88,33	Contemplado
2	52	Marlon Nascimento de Vargas	"O Desbravador"	27.300,00	81,66	Contemplado
3	32	Joelmir Zanette	"Catequeses Poéticas"	27.300,00	80,33	Suplente
4	33	Jandir Santin	"Um bom lugar"	27.300,00	75	Suplente
5	1	Roger Flores de França	"Um dia com a sensação de Opressão"	27.300,00	62	Suplente

DANÇA

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	80	Alex Ercego Roden	"Montagem do espetáculo: Sobre-vivências"	10.500,00	79	Contemplado
2	67	Paola Zonta	"Montagem do espetáculo de Dança: LUZIR"	10.500,00	78	Contemplado
3	7	Odirlei Rosseto -Grupo Passos do Sul	"Grupo Passos do Sul"	10.500,00	42,66	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
4	56	Neicarlos Giovanoni	"Realizar curso de dança alemão para crianças e jovens entre cinco e dezoito anos do Município de Chapecó"	10.500,00	37,33	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;

EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	66	Josiane Aline Geroldi	"Nossa maloca tem histórias: Circuito de arte e cultura rural"	18.650,00	100	Contemplado
2	64	Fernando Matín Perri Grance ME	"RIA na rua: II Festival de Palhaçaria de Chapecó"	18.650,00	95	Contemplado
3	3	Renato Clemente Gisi	"Histórias do meu samba"	18.650,00	91	Contemplado
4	73	ACATE - Ass. Chapecoense de Grupos e Artistas de Teatro	"Cena e produção teatral no oeste catarinense"	18.650,00	88,33	Contemplado* Optar por projeto à executar Item 15.6 do edital 005/2018 Ver Ata de Divulgação no site
5	25	Manolo Augusto Kottwitz	"2º Festival de Blues e Jazz de Chapecó"	18.650,00	83,33	Suplente
6	24	Marília Raquel Mendes Hermes	"III Curto-circuito de performance"	18.650,00	82,33	Suplente
7	100	Naiara Letícia Valentini Dellai	"I Fórum de Acessibilidade e inclusão Cultural de Chapecó"	18.650,00	71	Suplente
8	85	Elisandra Forneck	"Che figo! Difusão e circulação do documentário: Brava gente italiana"	18.650,00	69,33	Suplente
9	78	Yago Dornelles Ourique	Refrações: " Quando a cidade vira tela "	18.650,00	66,33	Suplente
10	82	Maurício Rosa - Juca Bala	"Um inexplicável pé no nordeste"	18.650,00	65	Suplente
11	91	Thais Dutra da Rosa	"I recanto da poesia crioula"	18.650,00	64	Suplente
12	87	Suzana Terezinha Sonaglio Xavier	"Espetáculo: Um cone sul de danças e canções"	18.650,00	63,66	Suplente
13	26	Michele Maria Tonello	"I Chapecó Rock Fest"	18.650,00	58	Suplente
14	18	Luiz Carlos da Costa - Jack Louis	"Música nos parques"	18.650,00	52,33	Suplente

FORMAÇÃO EM CULTURA

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	89	Sílvia Regina Baggio	"Moda e identidade: narrativas culturais"	14.300,00	89	Contemplado
2	28	Leila Regina Pereira dos Santos	"O Estádio Índio Condá e o entorno urbano: uma contribuição à população de Chapecó para sua Formação em Cultura Arquitetônica e Urbana como Patrimônio Histórico"	14.300,00	86,33	Contemplado
3	46	Gilberto Gilmar Sendtko	"Texto vivo 3.0"	14.300,00	85,33	Contemplado
4	71	Camila Miotto	"Gestão Cultural e Economia Criativa: Capacitação de agentes Culturais em Chapecó"	14.300,00	85	Contemplado
5	30	Alana Lazaretti Solvalagem	"Imersão musical em ritmos da cultura popular brasileira: teoria e prática"	14.300,00	84,66	Contemplado
6	86	Aline Maisa Lubenow	"Curso de Atelier de conservação e restauração de bens culturais em suporte de papel"	14.300,00	80,33	Contemplado
7	74	ACATE - Ass. Chapecoense de Grupos e Artistas de Teatro	"Cena Aberta Chapecó"	14.300,00	77,33	Contemplado* Optar por projeto à executar Item 15.6 do edital 005/2018 Ver Ata de Divulgação no site
8	92	Waldir Borille	"Il Chapecó Cultura em versos"	14.300,00	73	Contemplado
9	17	Luiz Carlos da Costa - Jack Louis	"Música, carreira e sucesso"	14.300,00	72	Suplente
10	83	Elisandra Forneck	"Curso de iniciação à conservação e restauro de têxteis"	14.300,00	71	Suplente
11	53	Anderson Amaral	"Oficina de harmonia e improvisação com ênfase na música brasileira"	14.300,00	71	Suplente
12	77	Fabiane Biazus	"Oficena GTEU"	14.300,00	70,66	Suplente
13	38	Valdir Alves da Silva Wassmuth	"Canta comunidade: formação em linguagem musical e de multiplicadores"	14.300,00	69	Suplente
14	88	Maiara Benetti	"Projeto de formação em cultura no abrigo municipal de Chapecó"	14.300,00	62,66	Suplente
15	70	Daniel de Lima	"Ensino coletivo de instrumentos musicais em projetos sociais/ Semana Suzuki de Violão"	14.300,00	61,33	Suplente

16	55	Sociedade Cultural Alemã Eintracht	"Manutenção e qualificação do grupo de dança alemão Eintracht do Município de Chapecó"	14.300,00	59,33	Suplente
17	21	Grupo Cultural Italiano Colônia Cella	"Aperfeiçoar e difundir a dança italiana no Município de Chapecó"	14.300,00	58,66	Suplente
18	101	Mateus Pereira Specht	"Literatura de Cordel	14.300,00	0	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
19	48	Ubiratan Garcia Vieira	"Oficina de bufão"	14.300,00	0	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;

LIVRO, LEITURA E LITERATURA

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	19	Eliziane Nicolao	"Leitura mediada para crianças na biblioteca"	6.825,00	81,66	Contemplado
2	50	Fundação Universidade do Oeste de Santa Catarina - UNOESC	"Semana do livro e da Biblioteca"	6.825,00	81,66	Contemplado
3	9	Estevan Graboski Casanova	"Violetas literárias"	6.825,00	75,33	Suplente
4	93	Thais Dutra da Rosa	"As lembranças de um Contestado esquecido"	6.825,00	57	Suplente
5	12	Daiana Schwartz	"Elke Hering: crítica, circuito e poética"	13.650,00	97	Contemplado* Optar por projeto à executar Item 15.6 do edital 005/2018 Ver Ata de Divulgação no site
6	15	Juliana Vinhas Gonçalves	"Mais que dois - um livro, muitas percepções"	13.650,00	88,66	Contemplado
7	98	Aldriano Junior Milani	"Fernado Para Pessoas: Poesia Musicada"	13.650,00	87,33	Suplente
8	41	Odilon Luiz Poli	"Feira do Livro Chapecó 2018"	13.650,00	87,33	Suplente
9	42	Rosa Maria Cominetti	"Literatório: a leitura com outros olhos"	13.650,00	69,66	Suplente
10	54	Herman Gomes Silvani	"Uma nova música, uma outra história"	13.650,00	64	Suplente
11	4	Samicler Gonçalves	"Cometa: Ascensão"	13.650,00	50,66	Suplente

MÚSICA

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	29	Thiago Cardoso de Aguiar	"Melodias milenares: história, cultura e sociedade a partir da música medieval e folclórica"	12.775,00	91,83	Contemplado
2	2	SAGRAV	"Gravação de CD banda SagraV"	12.775,00	88,33	Contemplado
3	69	André Severo	"Quarteto Suzuki de Chapecó - Formação de um grupo de música de câmara"	12.775,00	85,5	Contemplado
4	61	Sandro Lúcio Zonta	"ZAB Trio, Chapecó Instrumental"	12.775,00	83,58	Contemplado
5	96	Antônio Marcos Moreira Pinto	"Sociedade Sonora: Violão Instrumental"	12.775,00	80,58	Contemplado
6	16	Luiz Carlos da Costa - Jack Louis	"Mensagem musical nas escolas"	12.775,00	77,25	Contemplado
7	76	Paulo Henrique Alves da Cruz	"Gravação do álbum fonográfico (Formato Disco/vinil e MP3/Wav/digital) Um feito (Volume I) - Banda Feito Elétrico"	12.775,00	76,66	Suplente
8	13	ADEVOSC - Ass. De Deficientes Visuais de Santa Catarina	"Coral de vozes Sinfonia no escuro"	12.775,00	76,5	Suplente
9	97	Antônio Marcos Moreira Pinto	Sociedade Sonora: Violões a Céu Aberto"	12.775,00	75,83	Suplente
10	99	Ederson Vieira	"Fernando para pessoas: O ruído vário da rua"	12.775,00	74,16	Suplente
11	68	Michel Zanluchi	"Michel Zanluchi - gravação de CD"	12.775,00	71	Suplente
12	23	Margarete Malta de Moraes Silva	Leia-me	12.775,00	58,25	Suplente
13	94	Valdomiro Fabio Padilha	"Gravação DVD 15 anos Banda Dazantigas"	12.775,00	32,75	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
14	6	Francielli Silva	"Fernanda Thalia Show"	12.775,00	28,41	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
15	10	Saionara Calgarotto	"Cantora Sayonara Calgarotto"	12.775,00	19,66	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;

PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	43	Ademir Miguel Salini	"Memória Impressa: preservação e difusão dos jornais históricos de Chapecó"	10.650,00	84	Contemplado
2	84	Elisandra Forneck	"Entre linhas e caminhos: a importância do tropeirismo no desenvolvimento de Chapecó"	10.650,00	83	Contemplado
1	65	Associação Maria Bernarda - AMAB	"Xêyuyá Apó - Raízes"	15.000,00	86,33	Contemplado
2	44	Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste - FUNDESTE	"Chapecó 100 anos: democratizando e valorizando a história local"	15.000,00	56,33	Contemplado
3	45	Marta Nichelle do Amaral	"Riqueza Imaterial: O resgate dos saberes étnicos da gastronomia regional do oeste catarinense"	15.000,00	53,66	Suplente
4	27	Leila Regina Pereira dos Santos	"O Estádio Índio Condá e o entorno urbano: uma pesquisa e contribuição à identidade cultural de Chapecó através de seu Patrimônio Material"	15.000,00	49	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
5	95	Ilka Goldschmidt	"Distribuição do documentário: Dom Quixote das Artes"	15.000,00	40,66	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
6	49	Gerliani Mendes	"Espia: Circulação de caixas de teatro em miniatura nas periferias de Chapecó"	15.000,00	26,66	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;

TEATRO

N.	Protocolo	Proponente	Projeto	Valor	Média Final	Situação
1	40	Marília Gomes Henrique	"Narrativas do Indizível"	14.700,00	95	Contemplado
2	90	Grupo de Teatro Chapecó - Voevêrã Cia de Teatro	"Um mergulho na história dos atingidos pela construção da Usina Hidrelétrica Foz do Chapecó"	14.700,00	88	Contemplado
3	31	Duavesso Cia de Teatro e Contação de História	"Às margens do Rio Rosa: Itinerância de teatro em áreas periféricas de Chapecó-SC"	14.700,00	81,33	Contemplado
4	63	Manon Alves de Almeida MEI	"A dita cuja"	14.700,00	78,66	Contemplado
5	62	Daniel Henrique Sagave	"Circulação da intervenção: Uma xícara de poesia"	14.700,00	71,33	Contemplado
6	8	Casanova Escola de Teatro	"Embarcando no tempo pelo tempo"	14.700,00	60,66	Suplente
7	14	ADEVOSC - Ass. De Deficientes Visuais de Santa Catarina	"Grupo de teatro raio de luz"	14.700,00	55,66	Suplente
8	5	Sedenir Rommel	"O espetáculo visceral"	14.700,00	46	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;