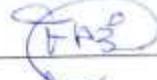
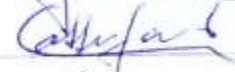


01 ATA nº 001/2018 – Ao vigésimo oitavo dia do mês de novembro do ano de dois mil e dezoito às dezenove horas, reuniram-se na sala
02 Agostinho Duarte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes, artistas, produtores e agentes culturais de Chapecó para
03 audiência pública da minuta do Edital Municipal de Fomento e Circulação das Linguagens Artísticas de Chapecó, aqui denominado
04 Edital das Linguagens 2019. O Secretário Nemésio Carlos da Silva iniciou a audiência dando boas vindas a todos os presentes,
05 relatou que o objetivo da Prefeitura com a consulta pública online realizada de nove a vinte de seis de novembro de dois mil e
06 dezenove, bem como esta audiência pública tem como principal objetivo ampliar o diálogo com a sociedade civil acerca do Edital das
07 Linguagens que é atualmente a principal ferramenta de fomento e circulação com aporte de recursos públicos para financiamento de
08 projetos e propostas culturais no âmbito do município de Chapecó. Secretário Nemésio relata ainda que é um momento de realizar
09 novas inclusões, adendos e supressões na minuta apresentada, uma oportunidade para o debate de ideias de forma transparente e
10 democrática. Logo em seguida a gerente de Cultura Luciéle Pompeo apresenta a metodologia de trabalho que será utilizada para a
11 condução da audiência. A primeira parte da audiência será focada na consulta pública online, sendo: apresentação das sugestões
12 recebidas, abertura de inscrições para os proponentes das sugestões, na sequencia, análise, discussão e encaminhamentos das
13 sugestões recebidas na consulta pública online. A segunda parte será destinada a novas sugestões/adendos e supressões de acordo
14 com inscrições apresentadas a mesa com sugestão de texto. A terceira parte será a conclusão e fechamento das propostas com
15 votação por aclamação geral da minuta após a discussão dos itens levantados. Todos os presentes concordam com a forma de
16 condução dos trabalhos e não havendo adendos a metodologia, iniciou-se a apresentação das sugestões recebidas pela consulta
17 pública online, que foram três, encaminhadas pelos seguintes representantes: Louis Radavelli, Manon Alves Almeida e Gerliani de
18 Oliveira Mendes. Apresentou-se as sugestões propostas por Louis Radavelli, que é são: exclusão do item 12.2 que versa: “Os
19 proponentes comprometem-se a realizar pelo menos uma apresentação/ação do projeto contemplado em eventos promovidos pela
20 Prefeitura Municipal de Chapecó / Secretaria de Cultura, em calendário estabelecido juntamente a Gerência de Projetos e Eventos da
21 Secretaria de Cultura” e também uma dúvida em relação ao item 14.2 sobre prazos de encaminhamento de recursos. As sugestões
22 apresentadas por Louis foram aprovadas por: Manom Alves, Josiane Geroldi, Henrique Sagave, Marília Henrique, Alyssa Tessari De
23 Almeida, Tarcisio Brigenthi e Gerliane Mendez, conforme lista apresentada. Na sequencia foi apresentada as sugestões propostas por
24 Manon Alves Almeida, que são: exclusão do item 3.2 g, que versa a vedação de participação de: “Proponente que esteja em execução
25 dos prêmios recebidos em edições anteriores do edital das linguagens 2013, 2014, 2015, 2017 e 2018”. As sugestões apresentadas
26 por Manon Alves Almeida foram aprovadas por: Fernando Matin Perri Grance, Marília Gomes Henrique, Gerliane Mendes, Josiane
27 Geroldi, Louis Radavelli, Fabiane Biazus, Estevan Graboski Casanova, Henrique Sagave, Michelle Silveira, Alyssa Tessari de Almeida,
28 Giovanna Queiroz Ricciard, conforme lista anexada as sugestões. Na sequencia foi apresentada as sugestões propostas por Gerliane
29 Mendes que são: exclusão do item 12.2 e do item 3.2 g, já apresentados anteriormente e ainda a sugestão de alteração do item 16.3
30 Livro, leitura e literatura, a sugestão de alteração neste item excluindo as exigências que pressupõe o domínio da norma culta da língua
31 portuguesa e que com isso excluiria a participação de grupos como indígenas, caboclos, haitianos, senegaleses, *slans* e juventude
32 periférica de uma forma geral. As sugestões apresentadas por Gerliane Mendes foram aprovadas por: Cleia Salvador, Josiane Geroldi,

33 Herman Silvani, Jair Antunes, Isaias Alves, Ana Claudia Moreti, Élidea Vieira, Joana Golin, Elisabete Aparecida Poppe, Joana Paula
34 Pompeo, Carla Melo dos Santos, Alice Ribeiro Dionísio, Patrícia Shons, Ubiratan Garcia Vieira, Alice Souto e Karen Bés, conforme lista
35 anexada as sugestões. Após apresentadas às sugestões recebidas na consulta pública online, os proponentes presentes puderam
36 expor/defender as sugestões apresentadas, Manon e Gerliane expuseram e defenderam as sugestões encaminhadas, após amplo
37 debate a plenária realizou votação com a seguinte conclusão: exclusão dos itens 12.2 e 3.2 g, e alterações no item 16.3. O Secretário
38 Nemésio conduziu a continuação da audiência abrindo para a plenária a possibilidade de novas sugestões que não foram
39 apresentadas pela consulta online. Um tema que foi levantado foi em relação ao prazo de execução dos projetos, bem como, o prazo
40 de entrega do relatório de execução, após ampla discussão a plenária definiu e votou que o proponente contemplado pelo edital das
41 linguagens terá o prazo de 270 (duzentos e setenta) dias para execução do projeto, podendo ser prorrogado por mais 90 (noventa) dias
42 mediante solicitação oficial encaminhada para a comissão de organização do edital com as devidas justificativas. Caso o proponente
43 encaminhe solicitação de execução com tempo maior que o previsto neste edital o mesmo ficará impedido de propor projetos em
44 edições futuras do edital das linguagens. Surgiu ainda a ideia de que uma ação importante do edital das linguagens acerca das
45 contrapartidas e ainda pensando na visibilidade das propostas/projetos, dos proponentes e do próprio edital, seria interessante pensar
46 em um evento que conseguisse reunir pelo menos uma ação de cada projeto contemplado em um determinado momento, evento esse
47 que terá como concepção uma virada/maratona cultural do edital das linguagens, todos os presentes aderiram a ideia e concordaram
47 que na minuta seja acrescentado este evento, com previsão de data e que os proponentes devam de alguma forma integrar atividades
49 de seu projeto no evento, com uma previsão de justificava, caso o proponente tenha impedimentos de agenda devidamente justificas
50 para a comissão de organização dos editais. O Secretário de Cultura Nemésio informa a todos que além dos recursos previsto para o
51 edital das linguagens a Prefeitura por meio da Secretaria de Cultura encaminhou para a ANCINE (Agencia Nacional de Cinema e
52 Audiovisual), uma proposta de Coinvestimentos regionais para a chamada pública ANCINE/FSA 01/2018, que caso seja aprovada a
53 Prefeitura irá disponibilizar o valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) e a ANCINE irá disponibilizar o valor de R\$ 1.000.000,00 (um
54 milhão de reais), investimentos que caso se efetivem, irão proporcionar uma injeção de recursos e uma movimentação na econômica
55 criativa do município de Chapecó como um todo, de qualquer forma, estamos no aguardo da análise e resposta da ANCINE. Ainda
56 sobre a minuta do edital das linguagens o Secretário Nemésio informa uma alteração proposta no item 7.1 que versa sobre a comissão
57 de seleção, que a proposta é que os projetos sejam analisados por dois especialistas de cada área abrangida pelo edital, que foi
58 aprovada pela plenária. Ainda foi abordado sobre o edital de ocupação do centro de cultura e eventos Plínio Arlindo De Nes, mais a
59 título de informação e para divulgação das inscrições de propostas pelos presentes e suas setoriais. Finalizando a minuta do edital das
60 linguagens 2019 foi aprovada, após discussão dos itens e as devidas alterações/exclusões e complementações apresentadas na
61 audiência pública. Nada mais havendo a tratar, eu Luciéle Pompeo relatora desta audiência pública, lavrei a presente ata acompanha
62 lista de presença de todos os participantes.

LISTA DE PRESENÇA – AUDIENCIA PUBLICA EDITAL DAS LINGUAGENS 2019

Data: 28/11/2018 das 19h às 21h

NOME COMPLETO	SEGMENTO/ENTIDADE	E-MAIL	ASSINATURA
Gerliami Mendes	Cênicas / ^{cultura em} ^{percepção} ^{municipal}	lenitrocultural@gmail.com	
Josma Jolin	Literatura / ^{Cultura} ^{resposta} ^{municipal}	joanajolin@gmail.com	
Luizela Cruziana Pezza	ADENTRO	luizela.pelizza@gmail.com	
Paulo Cesar		rhodes.castro@gmail.com	
Germano Denardi Nehring		germanonehring@gmail.com	
Manon Alves	Cenicas	contato@ciadela curva.com	
Fabiane M. Hartmann	SECUL	fabiane.h@chapeco.sc.gov.br	
DAMIANA F DE MELO	SEC DE CULTURA	culturaprojetos.com.br	
TANIA Saete Stempkowski Taniariol	Adentro	Taniastempkowskib@gmail.com	
CASSEMIRU VITTOREINU	ARTO VISUAL	cassemiru.vitoreinu@gmail.com	
Antonio Luiz Pellegrini	"	ANTONIO_CHAPECO@YAHOO.COM.BR	

LISTA DE PRESENÇA – AUDIENCIA PUBLICA EDITAL DAS LINGUAGENS 2019

Data: 28/11/2018 das 19h às 21h

NOME COMPLETO	SEGMENTO/ENTIDADE	E-MAIL	ASSINATURA
María Cristina Leviza Brito Manolo Kottwitz	Adentro Música/Cênicas	tinna.bate@gmail.com manolo.kottwitz@hotmail.com	 
FERNANDO PERRI	TEATRO	COUTATO@KIABELACURVA.COM	
Luciele Pompeo	SECUL	lucielepompeo@gmail.com	
NEMESIO CARLOS DA SILVA	SECUL	nemesio@chapaco.sc.gov.br	