



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ

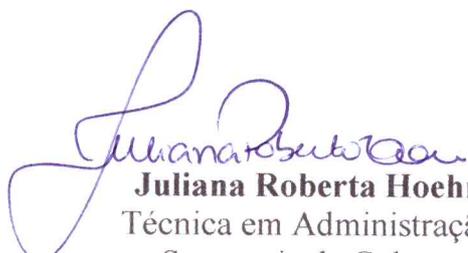
ATA DE DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA AVALIAÇÃO DO EDITAL DE FOMENTO E
CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DO MUNICÍPIO DE CHAPECÓ 2019
Nº 252/2018

Nos período de 08 a 18 de fevereiro de dois mil e dezenove, os avaliadores, habilitados via Edital de Credenciamento de Avaliadores de Projetos Culturais nº 004/2018, prorrogado para o exercício 2019, realizaram avaliação on-line e/ou reuniram-se nas dependências da Secretaria de Cultura para proceder a análise e avaliação dos projetos inscritos no Edital de Fomento e Circulação das Linguagens Artísticas de Chapecó 2019. Todo o processo foi acompanhado pelas servidoras da Secretaria de Cultura, Juliana Roberta Hoehn e Luciéle Pompeo, que não manifestaram nenhum tipo de opinião acerca das propostas apresentadas, garantindo desta forma a imparcialidade na avaliação dos projetos. Foram analisados 101 (cento e um) projetos, devidamente habilitados após fase de credenciamento, análise e julgamento dos recursos sendo: 06 (seis) projetos inscritos para a linguagem de Artes Visuais, 08 (oito) projetos inscritos para a linguagem de Audiovisual, 06 (seis) projetos inscritos para a linguagem de Dança, 15 (quinze) projetos inscritos para a linguagem de Eventos Artístico-culturais, 15 (quinze) projetos inscritos para a linguagem de Formação em Cultura, 15 (quinze) projetos inscritos para a linguagem de Livro, Leitura e Literatura, 20 (vinte) projetos inscritos para a linguagem de Música, 07 (sete) projetos inscritos para a linguagem de Patrimônio Material e Imaterial e 09 (nove) projetos inscritos para a linguagem de Teatro. As Comissões de avaliação foram compostas pelos seguintes profissionais: **a) Artes Visuais:** Adriane Cristine Kirst Andere De Mello – Florianópolis/SC e Letícia de Cassia Costa de Oliveira – Porto Alegre/RS, **b) Audiovisual:** Cíntia Domit Bittar – Florianópolis/SC e Monica Chistine Hubert Zafita – São Paulo/SP, **c) Dança:** Cristina Villar de Souza – Florianópolis/SC e Maxwell Sandeer Flor – Criciúma/SC **d) Eventos Artístico-culturais:** Cristina Villar de Souza – Florianópolis/SC e Marcos Venício Montagna – Navegantes/SC **e) Formação em Cultura:** Cristina Villar de Souza – Florianópolis/SC e Marcos Venício Montagna – Navegantes/SC **f) Livro, Leitura e Literatura:** Elba Rejane Massia Daniel Netto de Azevedo – Niterói/RJ e Talita Jordina Rodrigues – Joinville/SC **g) Música:** Flávio Cesar Nunes de Araújo – Curitiba/PR e Guilherme Laureano Coelho de Moura – Recife/PE **h) Patrimônio Material e Imaterial:** Lilian Alves Gomes – Rio de Janeiro/RJ e Mariela Felisbino da Silveira – Florianópolis/SC e **i) Teatro:** Jairo Cesar Maciel – São Paulo/SP e Marcos Venício Montagna – Navegantes/SC. Os projetos de Artes Visuais, Audiovisual, Dança, Livro Leitura e Literatura, Música e Patrimônio Material e Imaterial foram analisados na modalidade on-line e os projetos de Eventos Artístico-Culturais, Formação em Cultura e Teatro, foram analisados presencialmente nas dependências da Secretaria de Cultura de Chapecó. Anexo a esta ata, segue a Classificação Geral dos Projetos Selecionados – Edital 252/2018. O seguinte proponente foi contemplado em mais de uma linguagem e deverá optar pela execução de apenas um dos projetos, conforme o disposto no item 15.6 do referido Edital: Luiz Carlos da Costa – contemplada em Eventos Artístico-culturais e Formação em Cultura. Este proponente deverá informar qual dos projetos irá executar, impreterivelmente, até o dia 06/03/2019. Caso não haja manifestação, a comissão de Organização irá indicar o projeto contemplado com maior valor de prêmio e chamará o suplente, de acordo com a ordem de classificação, primeiro por linguagem e depois por pontuação geral. No tocante a documentação, caberá recurso, que deverão ser protocolados através do e-mail culturaeditais@chapeco.sc.gov.br até às 23h59 do dia 07/03/2019. Não cabe recursos acerca decisão da comissão de seleção por ser de caráter subjetivo, conforme o disposto no item 8.5: *Os recursos deverão se embasar expressamente em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital, não cabendo recurso quanto ao mérito estético do julgamento*

dos projetos, por parte da comissão de seleção, visto que este é de caráter subjetivo. Os Resultados dos recursos serão informados direta e individualmente aos recorrentes até o dia 13/03/2019. A publicação da classificação geral, após o período recursal, será publicado no site da Secretaria de Cultura (www.chapeco.sc.gov.br/cultura) até o dia 15/03/2019. Os proponentes contemplados deverão entregar a documentação complementar, descritas no item 9 do Edital 252/2019, na Secretaria de Cultura no período de 18/03/2019 a 22/03/2019, das 13h às 19 horas. Caso o proponente não entregue toda a documentação complementar no prazo acima estabelecido, implicará na desclassificação do projeto contemplado e fica a comissão de organização autorizada a convocar o projeto suplente da linguagem. Caso não houver suplência para a referida linguagem, fica a Comissão de Organização autorizada a convocar o proponente suplente com maior pontuação geral, independente da linguagem em conformidade com o disposto no item 7.6. Estes proponentes suplentes, caso convocados, terão 03 (três) dias para entregar a documentação complementar. A Homologação do Resultado final, após a entrega da documentação complementar, será publicada até o dia 27/03/2018. A partir da data da divulgação da Homologação de Resultado Final a Secretaria de Cultura, convocará, em até 30 (trinta) dias, os proponentes contemplados para assinatura dos contratos. O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação do projeto proposto, poderá requisitá-lo através do e-mail: culturaeditais@chapeco.sc.gov.br até o dia 29/03/2019

Chapecó, 28 de Fevereiro de 2019.

Comissão de Organização do Edital 252/2018:


Juliana Roberta Hoehn
Técnica em Administração
Secretaria de Cultura


Luciéle Pompeo
Gerente de Cultura


Nemésio Carlos da Silva
Secretário de Cultura

Secretaria
de Cultura

PREFEITURA DE
CHAPECÓ



CLASSIFICAÇÃO GERAL - EDITAL DAS LINGUAGENS 2019

FORMAÇÃO EM CULTURA

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média Final	Situação
15	Louis Augusto Radavelli Rodrigues	R\$ 15.625,00	2º Apenas Luz - Oficina de iluminação cênica	96	Contemplado
70	Vinícius Eduardo Bouckhardt	R\$ 15.625,00	Doutores Risonhos - Núcleo de pesquisa e Formação em palhaçaria no hospital	95	Contemplado
103	Vilker Germano Martins	R\$ 15.625,00	Curso de formação em contação de histórias	91	Contemplado
6	Daniel Henrique Sagave	R\$ 15.625,00	Na lata - formação em fotografia Pinhole	90	Contemplado
60	Patricia Schons	R\$ 15.625,00	Cultura popular brasileira: formação em ritmos e danças	89,5	Contemplado
13	Luiz Carlos da Costa	R\$ 15.625,00	Music Business	88	Contemplado *escolher projeto 15.6
84	Ivone Missae Cubo Dohi	R\$ 15.625,00	Contando histórias com Origami	83	Contemplado
98	Aline Maisa Lubenow	R\$ 15.625,00	Cursos de conservação de acervos bibliográficos	79	Contemplado
20	José Sérgio Boita Junior	R\$ 15.625,00	2ª mostra itinerante de cinema independente de Chapecó e oficinas de realização audiovisual	75	Suplente
102	Isaías de França Alves	R\$ 15.625,00	Folclore e Fronteira	69,5	Suplente
68	Valdir Alves da Silva Wassmuth	R\$ 15.625,00	Coral fonteira ações para constituição de grupos locais	67	Suplente
76	Bruno Ferraz	R\$ 15.625,00	Inicialização musical	65	Suplente
19	Gabriela Peccini	R\$ 15.625,00	Sabores da Itália - Oficina de risotos	49	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
66	Vinicius Felipe Busetto	R\$ 15.625,00	FOCA - Festival Observatório de Cultura e Arte	44,5	
79	Geisa Percio do Prado	R\$ 15.625,00	Resgate sócio cultural da sustentabilidade em Chapecó/SC	24	

TEATRO

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
2	Fernando Martin Perri Grance ME	R\$ 16.000,00	De passagem	100	Contemplado
40	Grupo de Arte e Espetáculos Nave de Argos - Cia Muiraquitã	R\$ 16.000,00	Temporada do espetáculo T4	97,5	Contemplado
105	Grupo de Teatro Chapecó - Voeverá Cia de Teatro	R\$ 16.000,00	O teatro de sombras de Ofélia	96,5	Contemplado
64	Gerliani de Oliveira Mendes	R\$ 16.000,00	Histórias das princesas negras	93,5	Contemplado
41	Marcos Baptista Schuh	R\$ 16.000,00	Montagem do espetáculo teatral Enoch	89,5	Contemplado
89	Duavesso Cia de Teatro e Contação de História	R\$ 16.000,00	Quebrando o silêncio - itinerância de teatro em áreas periféricas de Chapecó	87	Suplente
36	Casanova Escola de Teatro	R\$ 16.000,00	Montagem do espetáculo Tugúrio	82	Suplente
39	Associação Cia da Gaia de Teatro	R\$ 16.000,00	Doce como a chuva	82	Suplente
35	Casanova Escola de Teatro	R\$ 16.000,00	Empreendedorismo infantil viajando com Leona	75,5	Suplente

AUDIOVISUAL

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
4	Jivago Del Claro Rigo Filho	R\$ 30.000,00	Repolho - O filme	87,5	Contemplado
58	Daniel Edu Mayer	R\$ 30.000,00	Entre o sonho e o som	81,5	Contemplado
61	Eduarda Schwantz dos Santos	R\$ 30.000,00	Seu Orlando	79	Suplente
21	Daniela Farina	R\$ 30.000,00	Dança de lembranças	77,5	Suplente
44	Matheus Costa	R\$ 30.000,00	Horizonte Púrpura	75	Suplente
3	Roberto Panarotto	R\$ 30.000,00	Líquido	70	Suplente
92	Marina Casarin	R\$ 30.000,00	Os avaliadores	60	Suplente
62	Rodrigo Scandolara	R\$ 30.000,00	MAMAMinha	56,5	Suplente

EVENTOS ARTÍSTICO CULTURAIS

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
63	Carla Melo dos Santos	R\$ 20.500,00	II Sonora Chapecó - Festival Internacional de Compositoras	91	Contemplado
91	Margot Filmes Ltda	R\$ 20.500,00	Cinema na linha	89	Contemplado
75	Winissius Geremia	R\$ 20.500,00	Circuito Cultural periférico PERIFA	85,5	Contemplado
12	Luiz Carlos da Costa	R\$ 20.500,00	Cultura no parque	80	Contemplado *escolher projeto 15.6
57	Ana Laura Guedes Diaz	R\$ 20.500,00	Ventura Sounds Magnólia Festival	78	Suplente
49	Paulo Cesar Rhoden Couto	R\$ 20.500,00	Cinekombi - Mostra Charlie Chaplin	76	Suplente
29	Sagrav	R\$ 20.500,00	II Chape metal fest	71	Suplente
67	Vinicius Felipe Busetto	R\$ 20.500,00	FOCA - Festival Observatório de Cultura e Arte	54,5	Suplente
24	Lucio Tasca de Linhares	R\$ 20.500,00	Chapestock Festival	54	Suplente
88	Grupo de Apoio à prevenção à AIDS e defesa dos direitos humanos e sociais - GAPA Chapecó	R\$ 20.500,00	Festival Viva Gapa - Edição especial 30 anos Gapa Chapecó	48	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
5	Sayonara Grandó Maciel de Lima	R\$ 20.500,00	Workshop literário resignificando histórias adormecidas	42,5	
43	Suzana Terezinha Sonaglio Xavier	R\$ 20.500,00	Mostra Cultural: República Juliana - a saga farroupilha em Santa Catarina	42,5	
9	Associação de Ginástica Rítmica de Chapecó	R\$ 20.500,00	Chapecó: a cidade centenária	40	
47	Fundação Aury Luiz Bodanese FALB	R\$ 20.500,00	Mostra Cultural de dança da Fundação Aury Luiz Bodanese FALB: 50 anos Aurora Alimentos - "A soma de todos nós"	37	
96	Gilmar Bandeira MEI	R\$ 20.500,00	Revelando estrelas	34	

DANÇA

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
86	Giovana Quieroz Ricciardi Leira	R\$ 11.500,00	Circulação do espetáculo Luzir	92,5	Contemplado
31	Odirlei Rossetto	R\$ 11.500,00	Grupo de danças Passos do Sul	87	Contemplado
34	Vanessa Batistello Escola de Dança	R\$ 11.500,00	Espectáculo de dança-teatro: "Espelho nu"	83	Suplente
59	Grupo Cultural Italiano Colônia Cella	R\$ 11.500,00	A dança da cultura italiana em Chapecó	83	Suplente
73	Neicarlos Giovanoni	R\$ 11.500,00	Dança italiana em Chapecó	83	Suplente
42	Daniela Scartazzini	R\$ 11.500,00	Cirandar de Histórias	71,5	Suplente

LIVRO, LEITURA E LITERATURA

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
55	Mayara Floss	R\$ 15.000,00	A rua dos abraços: livro e Circuito literário de graffiti na cidade de Chapecó	98	Contemplado
23	Grupo vertigem de ações poéticas	R\$ 15.000,00	"VOZ" Mulheres	97,5	Contemplado
50	Ederson Vieira	R\$ 15.000,00	Fernando para Pessoas: poesia musicada	95	Suplente
99	Joana Golin Alves	R\$ 15.000,00	Língua de poesia_cérebro de flor	94	Suplente
30	Juliana Vinhas Gonçalves	R\$ 15.000,00	Muito mais que dois: histórias para ler e ouvir	93,5	Suplente
90	Josena Stringini da Rosa	R\$ 15.000,00	Clube de leitura - Mulheres na literatura	93	Suplente
100	Joana Golin Alves	R\$ 15.000,00	Festichape - Festival Literário de Chapecó	91,5	Suplente
27	Dinara Tessari	R\$ 15.000,00	Histórias para encantar - Circulação literária nas escolas do interior de Chapecó	88,5	Suplente
78	Marina Cavalli	R\$ 15.000,00	Coleção cápsula: empreendendo com Leona (5 livros)	81	Suplente
56	Ricardo Machado	R\$ 15.000,00	O nomadismo de Félix Peyrallo Carbajal	79	Suplente
8	Fundação Universitária do Oeste de Santa Catarina - FUNOESC	R\$ 15.000,00	Semana do livro e da biblioteca	69,5	Suplente
80	Manuela Gazzono dos Passos	R\$ 15.000,00	Práticas em educação ambiental	67	Suplente
45	João Baptista M. Torres Pereira	R\$ 15.000,00	Mais que uma guerra	44,5	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;
93	Taíse Staudt	R\$ 7.500,00	Haitianas e Haitianos presentes na história, cultura e memória de Chapecó	100	Contemplado
28	Inês Roani	R\$ 7.500,00	Lágrimas de uma boneca	71	Contemplado

MÚSICA

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
101	Isaías de França Alves	R\$ 14.000,00	Gravação do EP do "Mar Além"	83,5	Contemplado
25	Associação de Deficientes Visuais do Oeste de Santa Catarina - ADEVOSC	R\$ 14.000,00	Coral de vozes sinfonia no escuro - Associação de Deficientes Visuais do Oeste de Santa Catarina - ADEVOSC	80	Contemplado
26	Amanda Zaions Cadore	R\$ 14.000,00	Circulação dos shows do lançamento do disco: Inverno só se for azul	79,5	Contemplado
52	Antonio Marcos Moreira Pinto	R\$ 14.000,00	Sociedade Sonora violão instrumental II	79,5	Contemplado
87	Renato Clemente Gisi	R\$ 14.000,00	Desbravador ao Redentor	76,5	Contemplado
94	Juliano Bacchi	R\$ 14.000,00	ZAB Trio: música instrumental na escola	75,5	Contemplado
38	Fernando Bencke	R\$ 14.000,00	Banda Novos Colonos	73,5	Suplente
53	Márcio Pazin	R\$ 14.000,00	Márcio Pazin: auditórios autorais	73,5	Suplente
77	Bruno Ferraz	R\$ 14.000,00	Coletânea da música Chapecoense	72,5	Suplente
71	Thiago Cardoso de Aguiar	R\$ 14.000,00	Melodias milenares: história, cultura e sociedade a partir da música medieval e folclórica (segunda temporada)	72	Suplente
11	Luiz Carlos da Costa	R\$ 14.000,00	Gravação de EP nova história de Jack Louis	70	Suplente
54	André Knoener	R\$ 14.000,00	A2 instrumental	69,5	Suplente
95	Sandro Lúcio Zonta	R\$ 14.000,00	Uma breve história da música circulação nas escolas	67	Suplente
51	Winston Gambatto	R\$ 14.000,00	Take one: guitarra instrumental	66	Suplente
14	Verde e Vida Programa Oficina Educativa	R\$ 14.000,00	Brasil cultural: conhecendo nossa gente através da nossa arte	65,5	Suplente
18	Gabriela Peccini	R\$ 14.000,00	Mensagem musical	63,5	Suplente
10	Alisson T. Araújo	R\$ 14.000,00	EP Origens	62,5	Suplente
48	Taliandra Triches	R\$ 14.000,00	A influência da cultura argentina na cultura e musicalidade sul-rio-grandense	60	Suplente
69	André Luiz Morandini Nicaretta	R\$ 14.000,00	DVD Variantes	57,5	Suplente
83	Marcos Janowitz	R\$ 14.000,00	Versátil o fraseado musical a partir do Rock	53	Suplente

ARTES VISUAIS

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
22	Daiana Schwartz	R\$ 11.750,00	Lindolf Bell: crítica de arte em Santa Catarina	99,5	Contemplado
33	Sonia Da Aparecida Dos Santos	R\$ 11.750,00	Frestas "mulheres de olhos grandes" - produção poética e reflexiva entre três artistas de diferentes cidades	97,5	Contemplado
16	Cleide Cerezolli	R\$ 11.750,00	Além dos muros há vida	77,5	Contemplado
46	Mari Baldissera	R\$ 11.750,00	A espera de cada uma	75,5	Contemplado
81	Tarla Wolski	R\$ 11.750,00	Profissão: jogadoras de futebol - Histórias de quem faz o futebol feminino de Chapecó	68,5	Suplente
7	Hosano Rodrigues Guimarães Júnior	R\$ 11.750,00	Náiades - as ninfas dos Rios de Chapecó	38,5	Não atingiu pontuação mínima prevista no edital, item 7.4;

PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

Protocolo	Proponente	Valor	Nome do Projeto	Média final	Situação
82	Ademir Miguel Salini	R\$ 11.500,00	Memória impressa: preservação e difusão dos jornais históricos de Chapecó (Segunda etapa)	96	Contemplado
72	Sociedade Cultural Alemã Eintracht	R\$ 11.500,00	Resgate e valorização da cultura e da identidade germânica através da dança folclórica	94	Contemplado
32	Fundação Universidade do Oeste de Santa Catarina - FUNOESC	R\$ 11.500,00	Resgate histórico e arquitetônico do prédio Seminário	75,5	Suplente
74	Lilian Santos da Silva Fontanari	R\$ 16.500,00	Mulheres, saberes e afazeres: o lugar da memória feminina na atividade balseira do oeste catarinense	95,5	Contemplado
97	Elisandra Forneck	R\$ 16.500,00	De fábricas de banha a agroindústrias internacionais: a construção da cultura agroindustrial de Chapecó	92	Contemplado
37	Aline Bertoncello	R\$ 16.500,00	Economia criativa e econômica da cultura aplicada à museus, arquivos, centros de memória e afins	89,5	Suplente
1	Fernando Martin Perri Grance ME	R\$ 16.500,00	De passagem	89	Suplente