



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ**

ATA DE DIVULGAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SELECIONADAS NO EDITAL PARA EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS NA GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DO CENTRO DE CULTURA E EVENTOS PLÍNIO ARLINDO DE NES 2019 - Nº. 258/2019.

A comissão de avaliação, que foi selecionada por meio do Edital de Credenciamento de Avaliadores nº 262/2019, procedeu à análise das propostas inscritas no Edital 258/2019. Compuseram a comissão de seleção: Kelly Cristina de Souza dos Santos - Rio de Janeiro/RJ e Téo Senna Ramalho da Silva – Rio de Janeiro/RJ. Foram recebidas as seguintes inscrições:

Proponente		Cidade/Estado	Nome da Exposição
1	Rebeca Lenize Stumm	Santa Maria/RS	terra/ eu : paisagem/futuro
2	Mozileide Neri Barbosa	Rio de Janeiro/RJ	CADA UM VÊ O QUE CONHECE
3	Leandro Serpa MEI	Tijucas/SC	Chagas
4	Leandro Serpa MEI	Tijucas/SC	Desastres: os caprichos de uma época
5	Leandro Serpa MEI	Tijucas/SC	A Monotopia no campo expandido: Uma Experiência com a Matéria
6	Leandro serpa MEI	Tijucas/SC	FANÁTICOS - VAMOS JOGAR?
7	Pedro Tadeu Darold	Chapecó/SC	RELEVANTE
8	Pedro Tadeu Darold	Chapecó/SC	OUTRA DIMENSÃO
9	Fabiola Bedin Lima	Nonoai/RS	Mãe e Filha - Uma visão de arte
10	Bruna Náiali da Rosa	Chapecó/SC	Ateliê Contemporâneo: Experiências Poéticas em Pintura
11	Rafael Evangelista de Sousa	Pelotas/RS	GROTESCA
12	Henrique Telles Neto	Chapecó/SC	Arquitetura do Medo: entreolhares públicos e privados
13	Tales Frey Dias	Catanduva/SP	CONVERSACÕES TÁTEIS
14	Danielle Pierre Sandrini Salameen	São Paulo/SP	terra terreno território
15	Amanda Suélen da Costa Moraes	Chapecó/SC	DAS MONTAÇÕES
16	Thais Oliveira da Rosa	São Borja/RS	UMA POÉTICA DE APROXIMAÇÃO: Resignificando a visualidade das imagens de negros escravos e libertos brasileiros do século XIX
17	Felipe Queiroz Pires	Canoas/RS	A MERA FORMA
18	Rafael Evangelista de Sousa	Pelotas/RS	GROTESCA
19	Yandara Gomes de Moura	Florianópolis/SC	A poética do abandono inanimado

Informamos ainda, que a proposta expositiva da proponente Amanda Suélen da Costa Moraes não cumpriu com o item 1.1 do edital que solicita que a exposição seja inédita no Município de Chapecó; Registrou-se a inscrição duplicada do proponente Rafael Evangelista de Sousa, a qual foi considerada a de envio mais recente.

Após a análise das propostas de acordo com os critérios previstos no edital, e utilizando a média das notas atribuídas pelos avaliadores, as seguintes exposições foram selecionadas para compor o calendário expositivo do exercício 2020, na Galeria Municipal de Arte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes:

Proponente	Cidade/Estado	Nome da Exposição	Situação
Rebeca Lenize Stumm	Santa Maria/RS	terra/ eu : paisagem/futuro	Selecionada
Leandro Serpa MEI	Tijucas/SC	Chagas	Selecionada
Rafael Evangelista de Sousa	Pelotas/RS	GROTESCA	Selecionada
Danielle Pierre Sandrini Salameen	São Paulo/SP	terra terreno território	Selecionada

Os proponentes que desejarem receber os formulários de avaliação da proposta expositiva podem requisitar pelo e-mail: culturaeditais@chapeco.sc.gov.br até o dia 10/03/2020. Ressaltamos ainda, que os proponentes selecionados devem apresentar o formulário de pagamento de acordo com o previsto no item “7.3 Os proponentes selecionados neste edital deverão preencher anexo III, e encaminhar ao setor financeiro da Secretaria de Cultura no e-mail: culturafinanceiro@chapeco.sc.gov.br, em até 10 (dez) dias antes da abertura da exposição”.

Chapecó, 28 de Fevereiro de 2020.

Comissão de Organização dos Editais da Secretaria de Cultura



Juliana Roberta Hoehn
Técnica em Administração



Luciéle Pompeo
Gerente de Cultura

