



**EDITAL DE CREDENCIAMENTO UNIVERSAL Nº 003/2022**  
**CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA**  
**CONFECCÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES DE CHAPECÓ**

A Prefeitura Municipal de Chapecó-SC, por meio da Fundação Cultural de Chapecó, no uso de suas atribuições legais, bem como da Lei Complementar Nº 498/2012 (dispõe sobre a Organização Administrativa Municipal do Poder Executivo), Lei 5.892/2010 (institui o Sistema Municipal de Cultura) , Lei 7.587/2021 (Escola de Artes de Chapecó), Lei 8.666/93 (Licitações e Contratos) e Instrução Normativa CGM 15/2022, e nos princípios constitucionais aplicáveis à Administração Pública, torna público que realiza **CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA CONFECCÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES DE CHAPECÓ**, obedecendo às seguintes condições:

**1. DO OBJETO**

Constitui objeto do presente Edital o Credenciamento de pessoas físicas e/ou jurídicas, com residência no município de Chapecó-SC, com a finalidade de confecção de figurinos para a Escola de Artes de Chapecó, que serão utilizados durante os eventos dos anos de 2022/2023, alternando os figurinos conforme o espetáculo a ser apresentado, nos termos do presente Edital e seus anexos.

**2. JUSTIFICATIVA:**

A Fundação Cultural de Chapecó, por meio da Escola de Artes de Chapecó, dentro das atividades artísticas e culturais que realiza nas áreas de Música, Artes Cênicas e Artes Visuais, promove todo final do ano, um espetáculo de Dança. Os espetáculos possuem figurinos específicos, desenvolvidos para as apresentações, e visam funcionar como um elemento de integração entre cenário, música e bailarinos. A Escola de Artes não possui corpo de profissionais com capacidade técnica de realizar a confecção dos figurinos para fornecer aos bailarinos. Por essa razão, objetiva-se credenciar profissionais para que realizem a confecção dos figurinos, seguindo os croquis e descritivos técnicos elaborados pela Escola de Artes de Chapecó e respeitando o valor máximo, previamente estipulado, a ser cobrado referente a cada figurino.

**3. DA PARTICIPAÇÃO**

**3.1** Somente poderão participar do Credenciamento pessoas físicas e ou jurídicas, com residência no Município de Chapecó e que seja apto ao exercício de atividade compatível e pertinente ao objeto da prestação de serviços deste regulamento de Credenciamento, nos termos deste edital:

**3.2** Pessoas físicas, maiores de 18 (dezoito) anos, domiciliadas em Chapecó/SC e que estejam adimplente com as obrigações fiscais e legais;

**3.3** Pessoas jurídicas de direito privado, com ou sem fins lucrativos, devidamente registradas em Chapecó/SC, e que estejam adimplentes com as obrigações fiscais e legais.

**3.4** É vedada a participação neste Edital de:

a) Integrantes da Comissão de Organização e seus familiares até 2º grau de parentesco;

b) Agentes públicos com vínculo ativo na administração direta e indireta do Município de Chapecó,

- seus cônjuges e familiares até 2º grau de parentesco na linha reta ou colateral, ainda que por afinidade;
- c) Servidores terceirizados, prestadores de serviço, agentes políticos e pessoas que tenham algum vínculo empregatício direto e/ou indireto com o Município de Chapecó.
- d) Conselheiros integrantes do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC de Chapecó/SC

#### **4. DAS INSCRIÇÕES**

**4.1** As inscrições serão gratuitas e deverão ser realizadas presencialmente a partir do dia 06/06/2022 a 28/07/2022, das 08h às 11h30 e das 13h30 às 17h na ESCOLA DE ARTES DE CHAPECÓ, sito à Rua Nereu Ramos, 729, Centro, onde o proponente deverá anexar os seguintes documentos:

- a) Fotocópia do RG;
- b) Fotocópia do CPF;
- c) Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada, disponíveis nos Anexos I (Pessoa Física) e II (Pessoa Jurídica) deste Edital, onde o candidato deverá selecionar o lote de seu interesse.
- d) Comprovante de Residência ou Declaração de Residência devidamente assinada disponível no Anexo IV deste Edital;
- e) Para Microempreendedor Individual (MEI), Fotocópia do Certificado da Condição do Microempreendedor Individual constando a situação do MEI como ATIVA;
- f) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz, disponível no Anexo III deste Edital;

**4.2** A Comissão de Credenciamento poderá validar ou não os documentos apresentados.

**4.3** A inscrição vincula o proponente, sujeitando-o, integralmente, às condições deste credenciamento.

**4.4** Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá conhecer o edital em sua íntegra e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos, sendo de sua exclusiva responsabilidade a veracidade sobre as informações apresentadas.

**4.5** Eventuais erros no preenchimento do formulário de inscrição resultarão no indeferimento da inscrição.

**4.6** O indeferimento da inscrição não prejudicará nova inscrição do candidato.

**4.7** O indeferimento do credenciamento será sempre motivado e ficará à disposição do interessado no site da Fundação Cultural de Chapecó.

**4.8** O interessado poderá apresentar inscrição para mais de um lote, devendo as inscrições serem realizadas de forma independente, ou seja, uma para cada lote de interesse, anexando todos os documentos exigidos para cada inscrição.

#### **5. DA COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO E DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS**

**5.1** A Comissão de Credenciamento e Avaliação Técnica será composta por 03 (três) servidores da Fundação Cultural de Chapecó que possuam conhecimento na área;

**Parágrafo único:** A Comissão será nomeada por Portaria da Fundação Cultural de Chapecó - FCC, a ser publicada no Diário Oficial dos Municípios.

**5.2** Nenhum membro da Comissão de Credenciamento poderá, de forma alguma, ter quaisquer vínculos profissionais ou de parentesco com os proponentes, nos termos do item 3.4, deste Edital.

**5.3** À Comissão de Credenciamento compete conferir se as inscrições obedecem às exigências expressas no item 6, deste Edital.

**5.4** A relação de Credenciados será publicada no site da Fundação Cultural de Chapecó ([www.chapeco.sc.gov.br/cultura](http://www.chapeco.sc.gov.br/cultura)).

**5.5** Os candidatos serão credenciados de acordo com o lote escolhido no ato da inscrição no processo

de credenciamento, após a avaliação da Comissão de Credenciamento e Avaliação Técnica que seguirá os critérios do item 6 deste Edital.

## 6. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

**6.1** A seleção será realizada mediante análise técnica de uma peça confeccionada pelo candidato, conforme croqui disponível no anexo VI, ficando o candidato impedido de comercializar a peça piloto que será avaliada pela comissão antes da realização do evento.

**6.2** Cada candidato inscrito deverá comparecer no local de seleção a ser definido, em horário marcado e previamente informado, para entrevista e seletiva.

**6.3** A Comissão de Avaliação Técnica deverá utilizar ficha de avaliação com observações relevantes sobre a peça apresentada;

**6.4** A Comissão de Credenciamento e Avaliação seguirá os seguintes critérios:

N.	CRITÉRIO	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
1.	<b>MODELAGEM E FUNCIONALIDADE</b>	Os critérios da modelagem e da funcionalidade do figurino passam pela avaliação da construção, leitura e interpretação do croqui proposto. O uso do material, corte, forma, caimento e medidas da peça fazem parte da compreensão da funcionalidade da peça e sua vestibilidade. A técnica empregada é primordial para a compreensão do desenvolvimento da peça proposta.	Até 05 (cinco) pontos
2.	<b>ESTÉTICA E ACABAMENTO</b>	Avaliação de critérios que envolvem o processo de apresentação/finalização da peça. Neste quesito, os tipos de costura e forma de finalização através do emprego de ornamentos (bordados, pedrarias) são avaliados para a atribuição do caráter estético da peça. Deverão ser seguidos todos os detalhes descritos no croqui disponível no Anexo VI.	Até 05 (cinco) pontos
<b>TOTAL</b>			<b>10 (dez) Pontos</b>

**6.5** No caso de empate, serão utilizados os seguintes critérios de desempate: idade, preferindo-se o de maior idade, em persistindo o empate, proceder-se-á o sorteio que será realizado pela Fundação Cultural de Chapecó, em dia e formato a ser informado previamente à sua realização.

## 7. DOS RECURSOS

**7.1** O candidato cuja inscrição for indeferida poderá interpor recurso no prazo de 3 (três) dias úteis, a contar da data de publicação da Relação de Credenciados no site da Fundação Cultural de Chapecó, ([www.chapeco.sc.gov.br/cultura](http://www.chapeco.sc.gov.br/cultura)), assegurada a ampla defesa e o contraditório, cabendo ao proponente o acompanhamento dessas informações no site.

**7.2** Os recursos deverão ser dirigidos à Comissão de Acompanhamento de Editais e enviado para

o e-mail [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br)

**7.3** A Comissão de Acompanhamento de Editais analisará os pedidos de recursos juntamente com a Comissão de Credenciamento e Avaliação e responderão diretamente aos interessados acerca da revisão das notas em até 3 (três) dias úteis.

## **8. DO RESULTADO FINAL E DA HOMOLOGAÇÃO**

**8.1** O resultado final do credenciamento será homologado e divulgado, após o resultado dos recursos, no Diário Oficial dos Municípios – DOM e no site [www.chapeco.sc.gov.br/cultura](http://www.chapeco.sc.gov.br/cultura).

## **9. DA CONVOCAÇÃO DOS CREDENCIADOS**

**9.1** A convocação dos credenciados para prestação dos serviços será realizada em função da demanda da Fundação Cultural de Chapecó para confecção de figurinos, a partir dos nomes constantes da Relação de Credenciados, obedecida a ordem de classificação, segundo o Lote escolhido, respeitando os critérios analisados.

**9.2** Caso o credenciado não responda à convocação em tempo hábil, desista ou se oponha à prestação de serviço, a Fundação Cultural de Chapecó convocará o próximo profissional constante da Relação de Credenciados.

**9.3** Caso ocorra empate no momento do credenciamento inicial será dada preferência na ordem de inscrição.

**9.4** O credenciado convocado poderá declinar da convocação por razão pessoal justificada por até 2 (duas) vezes consecutivas, sem sofrer sanções, devendo a Fundação Cultural de Chapecó convocar novo profissional, obedecendo a ordem estabelecida na Relação de Credenciados, permanecendo o candidato declinante com sua posição inalterada.

## **10. DOS FIGURINOS**

**10.1** O croqui de cada figurino e as especificações detalhadas encontram-se dispostos no Anexo VII deste edital.

**10.2** Dos valores unitários previstos estão incluídos todos os custos diretos e indiretos para a prestação dos serviços, configurando a única remuneração devida, incluindo o material, tecido, acessórios, adereços, bem como as medidas e provas necessárias para o perfeito ajuste do figurino no bailarino.

**10.3** Os figurinos deverão ser confeccionados seguindo rigorosamente o modelo desenvolvido e o descritivo elaborado conforme croquis.

**10.4** É vedada a realização de qualquer modificação nos figurinos sem prévia e expressa autorização da Escola de Artes de Chapecó.

## **11. DO DESCREDENCIAMENTO**

**11.1** O Credenciado poderá, a qualquer momento, solicitar o descredenciamento;

**11.2** O Credenciado que desejar iniciar o procedimento de descredenciamento deverá solicitá-lo mediante aviso escrito, para o e-mail [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br),

**11.3** O pedido de descredenciamento não afetará compromissos já assumidos pelo credenciado, os quais permanecerão válidos e exigíveis.

**11.4** A Fundação Cultural de Chapecó poderá, a qualquer momento, descredenciar o profissional que:

- a) se recusar, sem justificativa, por 2 (duas) vezes seguidas, a realizar o objeto deste Edital;
- b) após haver confirmado o recebimento da ordem de execução de um trabalho e não o executar dentro do prazo estipulado, ressalvadas as sanções contratuais;
- c) descumprir qualquer das disposições deste Edital e seus Anexos.
- d) O descredenciamento por sanção administrativa, poderá impedir o proponente de celebrar novo instrumento no âmbito do Município de Chapecó pelo prazo de dois (02) anos.
- e) Da decisão de descredenciamento caberá recurso no prazo de 03 (três) dias úteis contados da notificação ao credenciado.

## **12 DO PAGAMENTO**

**12.1** Para efeito de pagamento do serviço prestado pelo Credenciado, será considerada a tabela do Anexo V do presente edital;

**12.2** O pagamento pelos serviços prestados será efetuado pelos alunos, pais ou responsáveis diretamente aos credenciados, que deverão emitir recibo de pagamento e/ou nota fiscal, não havendo, em hipótese alguma, intermediação do Município;

**12.3** Os valores estabelecidos pelos figurinos neste Edital são teto máximo, não podendo, em hipótese alguma, serem cobrados valores superiores ao estabelecido;

**12.4** Os credenciados poderão possibilitar o parcelamento do pagamento dos figurinos, mediante tratativa direta com os alunos, pais ou responsáveis, não sendo permitida a participação do ente público na negociação de possível parcelamento;

**12.5** O Município não será responsabilizado por possíveis inadimplências ou atrasos nos pagamentos dos figurinos, facultando aos Credenciados, a realização de contratos particulares com os alunos e/ou pais/responsáveis.

## **13. DAS OBRIGAÇÕES DO CREDENCIADO DURANTE A VIGÊNCIA DO CREDENCIAMENTO**

**13.1** Manter sigilo, sob pena de responsabilidade civil, penal e administrativa, sobre qualquer assunto de interesse da Fundação Cultural de Chapecó/Escola de Artes de Chapecó ou de terceiros de quem tomar conhecimento em razão da execução dos serviços.

**13.2** Prestar prontamente todos os esclarecimentos que forem solicitados pela Fundação Cultural de Chapecó/Escola de Artes de Chapecó.

**13.3** Confeccionar os figurinos seguindo os padrões estabelecidos conforme os croquis disponibilizados no anexo VII;

**13.4** Entregar os figurinos com no mínimo 15 (quinze) dias de antecedência da data agendada para a realização do espetáculo;

**13.5** A confecção deverá ser realizada às expensas dos Credenciados.

## **14 DAS OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

**14.1** Respeitar os prazos de tramitação do presente credenciamento;

**14.2** Garantir a publicidade aos atos praticados durante o credenciamento justificando-os quando solicitado pelo credenciado ou terceiros.

**14.3** Manter atualizada e disponível no site da Fundação Cultural de Chapecó, ([www.chapeco.sc.gov.br/cultura](http://www.chapeco.sc.gov.br/cultura)), a Relação de Credenciados.

## **15 DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO**

**15.1** Até 3 (três) dias úteis antes da data fixada para início do credenciamento, qualquer pessoa, física ou jurídica, poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar este Edital de Credenciamento mediante petição a ser enviada exclusivamente para o e-mail [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br).

**15.2** Caberá à Comissão de Acompanhamento de Editais decidir sobre a impugnação no prazo de até 3 (três) dias úteis, contado da confirmação do recebimento da mensagem eletrônica.

**15.3** Acolhida a impugnação ao ato convocatório, este será retificado sendo designada nova data para o recebimento inicial da documentação dos interessados.

## **16 DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS**

**16.1** Em caso de descumprimento das regras e obrigações estipuladas neste edital, o Credenciado ficará sujeito ao descredenciamento bem como as seguintes sanções:

I – advertência;

II – multa;

III – impedimento de licitar e contratar;

IV - declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

## **17 DA VIGÊNCIA DA LISTAGEM DE CREDENCIAMENTO**

**17.1** O prazo de vigência deste credenciamento é de 24 (vinte e quatro) meses, contados a partir da data de publicação do resultado no site [www.chapeco.sc.gov.br](http://www.chapeco.sc.gov.br), e no Diário Oficial dos Municípios - D.O.M., sendo alterados apenas os figurinos.

**17.2** Este credenciamento poderá ser revogado, em prazo inferior a 24 (vinte e quatro) meses, alterado ou prorrogado no interesse da Administração Pública Municipal.

**17.3** Ao revogar o Edital do Credenciamento, também se extingue a utilização dos registros de credenciamento dele decorrentes.

## **18 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**18.1** A inscrição no Edital de Credenciamento para a Contratação de Profissionais para Confecção de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó implica na prévia, integral e automática concordância das normas deste Edital.

**18.2** Dúvidas decorrentes do presente Edital serão esclarecidas mediante consulta, formulada por escrito e enviada para o e-mail [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br).

**18.3** Os casos omissos e decisões sobre eventuais questões relativas a este edital serão apreciados com fundamento na legislação pertinente vigente, pela Fundação Cultural de Chapecó e Procuradoria Geral do Município de Chapecó.

**18.4** A Fundação Cultural de Chapecó reserva o direito de anular ou revogar o presente edital, sem cabimento de reclamação ou pedido de indenização pelos concorrentes.

## 18.5 CRONOGRAMA:

ETAPA	DATA/PERÍODO
Período de Inscrição	06/06/2022 a 28/07/2022
Análise Documental	29/07/2022 e 01/08/2022
Divulgação da Lista de Habilitados	02/08/2022
Prazo para Recursos	03,04 e 05/08/2022
Respostas dos Recursos	Até 08/08/2022
Divulgação da Lista de Habilitados após análise dos Recursos	09/08/2022
Avaliação das Peças	17/08/2022
Divulgação do Resultado Final	18/08/2022
Prazo para Recursos	19,22 e 23/08/2022
Respostas dos Recursos	Até 24/08/2022
Homologação do Resultado Final	29/08/2022

## 19. DOS ANEXOS

**19.1** São partes integrantes deste Edital de credenciamento os seguintes anexos:

- a) Anexo I – Formulário de inscrição – Pessoa Física;
- b) Anexo II – Formulário de Inscrição – Pessoa Jurídica
- c) Anexo III – Termo de Autorização e Cessão de Direitos sobre o uso de Dados Imagem e Voz
- d) Anexo IV – Declaração de Residência;
- e) Anexo V – Tabela de Figurinos: Lotes, Quantidades Estimadas e Valores Máximos
- f) Anexo VI – Modelo de peça a ser produzida para a Avaliação Técnica;
- g) Anexo VII – Modelo (croqui) descritivo técnico dos figurinos.

Chapecó, 06 de junho de 2022.

**ROSELAINÉ BARBOZA VINHAS**  
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PESSOA FÍSICA**

EDITAL CREDENCIAMENTO UNIVERSAL Nº 003/2022 CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA CONFECÇÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES DE CHAPECÓ			
DADOS DO PROPONENTE			
Nome Completo:			
RG:		CPF:	
Local de Nascimento:		Data de Nascimento:	
Endereço:			Nº
Bairro:		Cidade:	Estado:
Telefones:	( )	( )	( )
E-mail:			
Lotes Pretendidos – Conforme Anexo V do Presente Edital			
	Lote 01 – R\$ 6.600,00		Lote 05 – R\$ 6.850,00
	Lote 02 – R\$ 5.760,00		Lote 06 – R\$ 4.930,00
	Lote 03 – R\$ 6.580,00		Lote 07 – R\$ 4.700,00
	Lote 04 – R\$ 5.915,00		Lote 08 – R\$ 6.430,00
Declaro para os devidos fins que estamos cientes dos termos de participação no Edital de Credenciamento para Cadastramento para a Contratação de Profissionais para Confecção de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó n. 003/2022 e seus anexos, bem como as informações prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade.			
Chapecó, ____ de _____ de 2022.			
_____ Assinatura do proponente			
<b>ATENÇÃO</b> A falta de preenchimento de qualquer um dos campos desta ficha implicará na inabilitação do proponente. Deverão ser anexadas as cópias dos documentos constantes no item 4.1 do presente edital.			

**ANEXO II**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PESSOA JURÍDICA**

<b>EDITAL CREDENCIAMENTO UNIVERSAL Nº 003/2022</b>			
<b>CRENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA CONFECCÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES DE CHAPECÓ</b>			
<b>DADOS DO PROPONENTE</b>			
<b>Razão Social:</b>			
<b>CNPJ:</b>			
<b>Endereço:</b>			
<b>DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL</b>			
<b>Nome Completo:</b>			
<b>RG:</b>		<b>CPF:</b>	
<b>Local de Nascimento:</b>		<b>Data de Nascimento:</b>	
<b>Endereço:</b>			<b>Nº</b>
<b>Bairro:</b>		<b>Cidade:</b>	<b>Estado:</b>
<b>Telefones:</b>	( )	( )	( )
<b>E-mail:</b>			
<b>Lotes Pretendidos – Conforme Anexo V do Presente Edital</b>			
	<b>Lote 01 – R\$ 6.600,00</b>		<b>Lote 05 – R\$ 6.850,00</b>
	<b>Lote 02 – R\$ 5.760,00</b>		<b>Lote 06 – R\$ 4.930,00</b>
	<b>Lote 03 – R\$ 6.580,00</b>		<b>Lote 07 – R\$ 4.700,00</b>
	<b>Lote 04 – R\$ 5.915,00</b>		<b>Lote 08 – R\$ 6.430,00</b>
<p>Declaro para os devidos fins que estamos cientes dos termos de participação no Edital de Credenciamento para Cadastramento para a Contratação de Profissionais para Confeccão de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó n. 003/2022 e seus anexos, bem como as informações prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade.</p> <p>Chapecó, _____ de _____ de 2022.</p> <p>_____</p> <p><b>Assinatura do proponente</b></p>			
<p align="center"><b>ATENÇÃO</b></p> <p>A falta de preenchimento de qualquer um dos campos desta ficha implicará na inabilitação do proponente. Deverão ser anexadas as cópias dos documentos constantes no item 4.1 do presente edital.</p>			

**ANEXO III**  
**TERMO DE AUTORIZAÇÃO E CESSÃO DE DIREITOS SOBRE O USO DE DADOS  
IMAGEM E VOZ**

**AUTORIZADOR (A):**

<b>Nome Completo:</b>		
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>	
<b>Local de Nascimento:</b>	<b>Data de Nascimento:</b>	
<b>Estado Civil:</b>	<b>Profissão:</b>	
<b>Endereço:</b>		<b>Nº</b>
<b>Bairro:</b>	<b>Cidade:</b>	<b>Estado:</b>
<b>Telefones:</b>	( )	( )
<b>E-mail:</b>		

**AUTORIZADA:**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CHAPECÓ** inscrita no CNPJ sob nº. 83.021-808/001-82 e **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**, inscrita no CNPJ sob nº05.478.190/0001-70, localizada à Avenida Getúlio Dorneles Vargas 957 S, Centro, Município de Chapecó, Estado de Santa Catarina.

**DAS CLÁUSULAS:**

- a) Pelo presente instrumento, o (a) AUTORIZADOR (A) acima qualificado (a), a título gratuito, em caráter definitivo, irrevogável, irretroatável e por prazo indeterminado, autoriza a Administração Pública Municipal acima qualificada como AUTORIZADA a utilizar o seu nome, a sua imagem e a sua voz, inclusive na divulgação prévia de eventos e na gravação, reprodução e divulgação simultânea ou futura das imagens, dos dados, sons e voz disponibilizados no ato de inscrição ao **Edital de Credenciamento Universal 003/2022 - Credenciamento para a contratação de profissionais para confecção de figurinos para a Escola de Artes de Chapecó** bem como as demais informações disponibilizadas nos formulários de Inscrições, disponíveis nos anexos I e II do presente edital, bem como as que forem geradas durante a realização das atividades, seja em suas dependências físicas ou em seu favor.
- b) A presente autorização contempla o uso do nome da AUTORIZADORA e da sua imagem e voz captadas em vídeo e fotografia, durante as atividades mencionadas no subitem anterior, as quais poderão ser armazenadas, reproduzidas por CDs, DVDs e visualizadas e audíveis por qualquer forma de tecnologia, bem como disponibilizadas em revistas, jornais, livros e outras publicações, painéis, sites, blogs, rádio, televisão, redes sociais e demais mídias físicas ou digitais pela instituição AUTORIZADA.
- c) A AUTORIZADORA renuncia desta data a qualquer tempo, ao recebimento de quaisquer remunerações pela autorização objeto deste termo, comprometendo-se livremente a nada exigir da instituição AUTORIZADA, em tempo algum e a qualquer título.
- d) Os efeitos legais decorrentes da autorização, objeto do presente instrumento, obrigam as partes qualificadas no preâmbulo deste, como também a seus sucessores e herdeiros.
- e) Fica eleito o foro da Comarca de Chapecó, Estado de Santa Catarina, para dirimir as questões oriundas deste termo e que não vierem a ser dirimidas por consenso, renunciando ambas as partes a qualquer outro foro, por mais privilegiado que ele possa ser por decorrência de dispositivo legal ou contratual.  
Por estar ciente e de acordo com os termos acima elencados, firmo o presente.

Chapecó, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO (A) AUTORIZADOR (A)



**ANEXO IV**  
**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA**

Eu, (**nome do declarante**), portador do CPF nº (...) e RG nº (...) Órgão Expedidor/UF, residente de domiciliado na Rua (...), nº(...), bairro: (...), na cidade (...), CEP (...), declaro, a pedido do interessado para fins de comprovação junto ao EDITAL DE CREDENCIAMENTO UNIVERSAL Nº 003/2022 – CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA CONFECÇÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES DE CHAPECÓ, que o (a) Sr. (a) (nome do proponente), portador do RG nº (...) Órgão Expedidor/UF, inscrito no CPF nº (...), reside em imóvel de minha propriedade, no seguinte endereço: Rua (...), nº(...), bairro: (...), na cidade de Chapecó/SC, CEP (...), na condição de:

Membro da família

Imóvel cedido/Comodato

Aluguel sem contrato de locação

Outro: \_\_\_\_\_

Declaro ainda que seguem anexas cópias dos comprovantes da referida residência (água, luz, telefone, IPTU ou despesas de condomínio).

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Chapecó, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do declarante)



**ANEXO V**

<b>TABELA DE FIGURINOS: LOTES, QUANTIDADES ESTIMADAS E VALORES MÁXIMOS</b>						
<b>Lote 01</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Bonecas	21	04 a 12	R\$ 210,00	R\$ 4.410,00	<b>6.660,00</b>
	Ratinhas	9	10 a 40	R\$ 250,00	R\$ 2.250,00	
<b>Lote 02</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Pirulitos	15	08 a 38	R\$ 200,00	R\$ 3.000,00	<b>5.760,00</b>
	Bengalas	12	10 a 40	R\$ 230,00	R\$ 2.760,00	
<b>Lote 03</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Bombons	10	06 a 36	R\$ 210,00	R\$ 2.100,00	<b>6.580,00</b>
	Espanholas	16	36 a 44	R\$ 280,00	R\$ 4.480,00	
<b>Lote 04</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Soldadinhos	13	08 a 38	R\$ 225,00	R\$ 2.925,00	<b>5.915,00</b>
	Amigas de Clara	13	10 a 42	R\$ 230,00	R\$ 2.990,00	
<b>Lote 05</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Floquinhos de Neve	18	08 a 40	R\$ 240,00	R\$ 4.320,00	<b>6.850,00</b>
	Chinesinhas	11	10 a 42	R\$ 230,00	R\$ 2.530,00	
<b>Lote 06</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Flocos de Neve	17	40 a 44	R\$ 290,00	R\$ 4.930,00	<b>4.930,00</b>
<b>Lote 07</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Valsa das Flores	15	40 a 44	R\$ 300,00	R\$ 4.500,00	<b>4.700,00</b>
	Personagem Soldadinho	1	07 anos	R\$ 200,00	R\$ 200,00	
<b>Lote 08</b>	<b>Figurino</b>	<b>Nº de Peças</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Total do Lote</b>
	Odaliscas	15	40 a 44	R\$ 260,00	R\$ 3.900,00	<b>6.430,00</b>
	Anjos	11	36 a 44	R\$ 230,00	R\$ 2.530,00	



**ANEXO VI**  
**MODELO DE PEÇA A SER PRODUZIDA PARA A AVALIAÇÃO TÉCNICA**  
**Peça a ser executada no tamanho 10**

<b>FIGURINO: BOMBONS</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex. Manga: cetim Laços no collant: cetim Aplique da frente do collant: feltro Saia: tule Sobre saia: cetim Laço na cintura: cetim	
<b>COR</b>	Collant: marrom escuro Manga: rosa bebê Laços no collant: rosa bebê Aplique da frente do collant: marrom claro Sobre saia: marrom escuro (mesmo tom do collant) Laço na cintura: rosa bebê	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: alça Manga: borboleta Laços no collant: no início da alça do collant Aplique da frente do collant: imitando uma barra de chocolate Saia: tutu tipo repolho Sobre saia: indo até metade da saia, franzida Laço na cintura: tendendo para a direita com cerca de 15 cm	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	06 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: laço. Quantidade: 1 (um) Tamanho: Infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa) Material: cetim e pedrarias Cor: laço rosa e pedrarias em tons de marrom Obs: com presilha para fixação no coque	

**ANEXO VII**

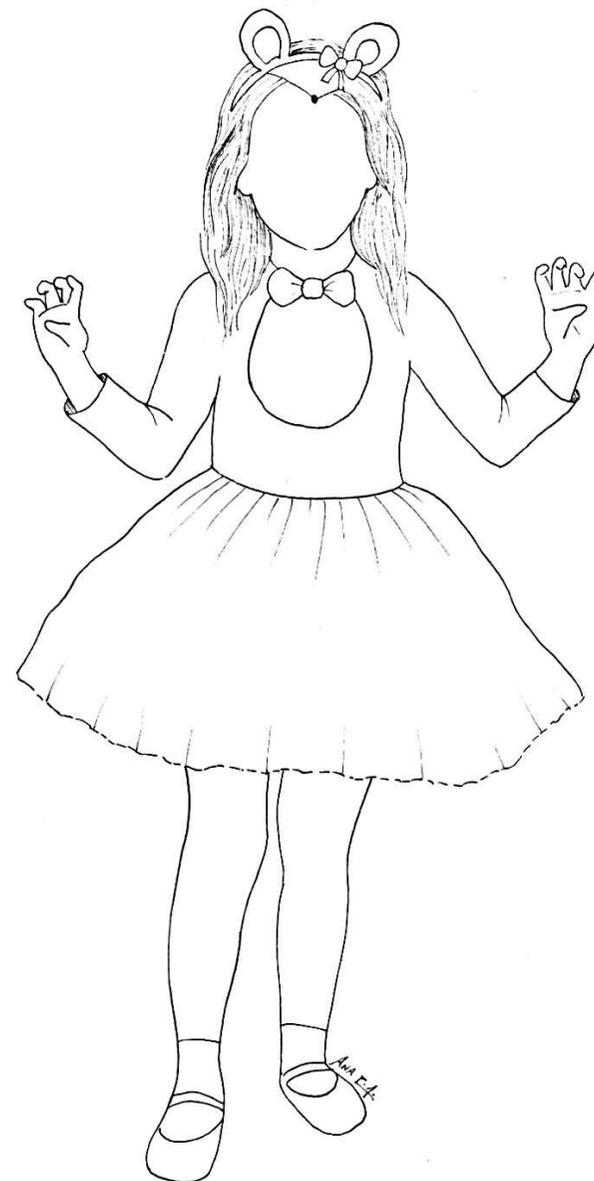
**MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS.**

<b>FIGURINO: BONEQUINHAS</b>	
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Collant: suplex  Mangas: voal  Saia: tule com camada de voal sobreposta, rendas e fitas.  Laços: cetim  Babado gola, frente e saia: renda  Trançado na frente: fita de cetim</p>
<b>COR</b>	<p>Collant: rosa bebê  Mangas: rosa bebê  Saia: camadas sobrepostas das cores – branca (na base), rosa bebê, rosa forte  Babado da gola: branco com detalhes em dourado  Babado saia: acompanhar a cor do tule e detalhes em dourado  Trançado na frente: tons de rosa e dourado  Laços do vestido: rosa pink</p>
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA</b> (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Collant: regata  Mangas: princesa  Saia: tutu formato repolho  Detalhe na frente do collant: trançado em fita de cetim e brocado dourado</p>
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	<p>04 a 12. (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>
<b>ADORNOS</b> (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: Laço  Quantidade: 2 (dois)  Tamanho: 13 cm cada  Material: cetim largo e pedrarias para decorar o centro do laço  Cor: rosa (do mesmo tom do vestido)  Obs: com presilha para fixação</p>



**FIGURINO: RATINHAS**

<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex. Saia: tule Laço na gola: cetim
<b>COR</b>	Collant: cinza Saia: duas camadas, por baixo cor cinza e por cima rosa bebê Laço na gola: cinza
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: manga longa Saia: tutu estilo repolho mais alongado Aplicação de paetês rosa bebê no centro do collant, conforme escala do croqui
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<b>ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)</b>	Adorno: tiara com orelhas de rato, laço e foçinho. Quantidade: 1 (um) Tamanho: infantil ou adulto (conforme o tamanho do vestido) Material: pelúcia/ Laço pequeno próximo a orelha: cetim estreito Cor: tiara cinza/ Orelha: cinza e no meio rosa bebê/ Laço: rosa bebê./ Fuçinho: cinza com ponta preta



<b>FIGURINO: PIRULITOS</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Collant: suplex com aplicações de cetim.  Manga: organza cristal com aplicação de fita cetim estreita na borda.  Saia: tule.</p>	
<b>COR</b>	<p>Collant: branco com aplicação de fitas na vertical nas cores – rosa, amarelo, azul, vermelho, laranja e verde.  Mangas e saias: brancas com aplicação de fitas multicolor nas bordas.</p>	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	<p>Collant: alça.  Mangas: camada de organza cristal.  Saia: tutu formato repolho.</p>	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	<p>08 a 38 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: laço para coque.  Quantidade: 2 (dois)  Tamanho: 10 centímetros.  Material: cetim largo e detalhe em formato de pirulito de biscoito no centro.  Cor: multicolor.  Obs: presilha para fixar ao coque.</p> <p>Adorno: pirulito (acessório da coreografia)  Quantidade: 1 (um)  Tamanho: 30 centímetros de cabo envolto em fita de cetim e laço multicolorido e pirulito de 20 centímetros de diâmetro multicolorido. Material: cabo de madeira ou plástico resistente em formato cilíndrico e doce em formato esférico de feltro ou material semelhante que de estrutura ao doce.  Cor: multicolor.</p>	

**FIGURINO: BENGALAS**

<p align="center"><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex.  Manga: voal ou suplex.  Detalhe do centro do Collant: paetê.  Saia: tule com fita de cetim nas bordas.  Sobre saia: cetim.  Aplicação no collant: paetê</p>
<p align="center"><b>COR</b></p>	<p>Collant: vermelho  Manga: vermelha  Detalhe do centro do Collant em paetê: branco  Saia: branco  Sobre saia: listrado – vermelho e branco  Fita ao redor da saia na borda: branca</p>
<p align="center"><b>MODELAGEM –  ESPECIFICAÇÃO DA  TÉCNICA (Composição  das saias, Collants, modelo  do Bordado , detalhes que  precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: alça  Manga: princesa  Saia: tutu tipo repolho  Sobre saia: listrado com 6 faixas em cores  intercaladas – três de cada cor  Aplicação no Collant: simulando o formato da  silhueta</p>
<p align="center"><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada  bailarina)</p>
<p align="center"><b>ADORNOS (Especificação  de material,cores e  tamanho)</b></p>	<p>Adorno: tiara com enfeite  Quantidade: 1 (um)  Tamanho: Infantil ou adulto (conforme o tamanho  da roupa)  Material: cetim e enfeite de plástico  Cor: vermelho e branco  Obs: enfeite de bengala (doce) e doces</p>



**FIGURINO: BOMBONS**

<p><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex. Manga: cetim Laços no collant: cetim Aplique da frente do collant: feltro Saia: tule Sobre saia: cetim Laço na cintura: cetim</p>	
<p><b>COR</b></p>	<p>Collant: marrom escuro Manga: rosa bebê Laços no collant: rosa bebê Aplique da frente do collant: marrom claro Sabre saia: marrom escuro (mesmo tom do collant) Laço na cintura: rosa bebê</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: alça Manga: borboleta Laços no collant: no início da alça do collant Aplique da frente do collant: imitando uma barra de chocolate Saia: tutu tipo repolho Sobre saia: indo até metade da saia, franzida Laço na cintura: tendendo para a direita com cerca de 15 cm</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>06 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: laço. Quantidade: 1 (um) Tamanho: Infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa) Material: cetim e pedrarias Cor: laço rosa e pedrarias em tons de marrom Obs: com presilha para fixação no coque</p>	

**FIGURINO: ESPANHOLAS**

<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex. Saia: cetim Detalhe na frente do collant: renda	
<b>COR</b>	Collant: marrom com pedrarias bordadas em diferentes tons de marrom e dourado Detalhe na frente do collant: marrom e dourado Saia: primeira camada marrom, segunda camada (vai variar para cada peça, sendo: laranja, rosa, azul, verde, amarelo, vermelho, lilás, rosa bebê)	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: de alça cor nude (que simule um tomara que caia) Borda superior do collant acompanhando o colo com bordados em pedrarias douradas e marrons. Detalhe em formato de V no centro do collant de renda Saia: godê em 2 camadas, sendo que a camada superior é mais curta com um pequeno babado na borda acompanhando todo o desenho da saia (formato espanhola)	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	36 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: leque Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: plástico e tecido Cor: base preta e dourada e tecido estampado</p> <p>Adorno: arranjo de flores Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: 3 flores artificiais, em 3 tamanhos diferentes e sequenciais, do maior para o menor Cor: acompanha a segunda camada da saia nas cores laranja, rosa, azul, verde, amarelo, vermelho, lilás, rosa bebê</p>	

**FIGURINO: SOLDADINHAS**

<p align="center"><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex.                  Detalhe na frente do collant: paetê, fita de cetim e brocado dourado.                  Saia: tule                  Sobre saia: cetim                  Cinto: corino                  Borda da saia: brocado dourado</p>	
<p align="center"><b>COR</b></p>	<p>Collant: vermelho                  Detalhe na frente do collant: branco, fita azul royal e brocado dourado.                  Saia: azul royal                  Sobre saia: vermelha (mesmo tom do collant)                  Cinto: preto com fivela dourada</p>	
<p align="center"><b>MODELAGEM –                  ESPECIFICAÇÃO DA                  TÉCNICA (Composição                  das saias, Collants, modelo                  do Bordado , detalhes que                  precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: com manga curta                  Detalhe na frente do collant: retângulo em paetê branco com a                  borda de brocado dourado e trançado de fita de cetim azul                  Saia: tutu em formato de repolinho alongado                  Sobre saia: em tamanho que vá até a metade do tutu aberta na                  frente (como o cróqui) com brocado ao redor</p>	
<p align="center"><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>08 a 38 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p align="center"><b>ADORNOS (Especificação                  de material, cores e                  tamanho)</b></p>	<p>Adorno: chapéu de soldado                  Quantidade: 1 (um)                  Tamanho: infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa)                  Material: poliéster ou feltro e plástico.                  Cor: vermelho e azul com acabamento em brocado dourado, o                  mesmo utilizado no vestido, e pena branca e vermelha no                  centro do chapéu                  Obs: elástico para fixação na cabeça</p>	

**FIGURINO: AMIGAS DE CLARA**

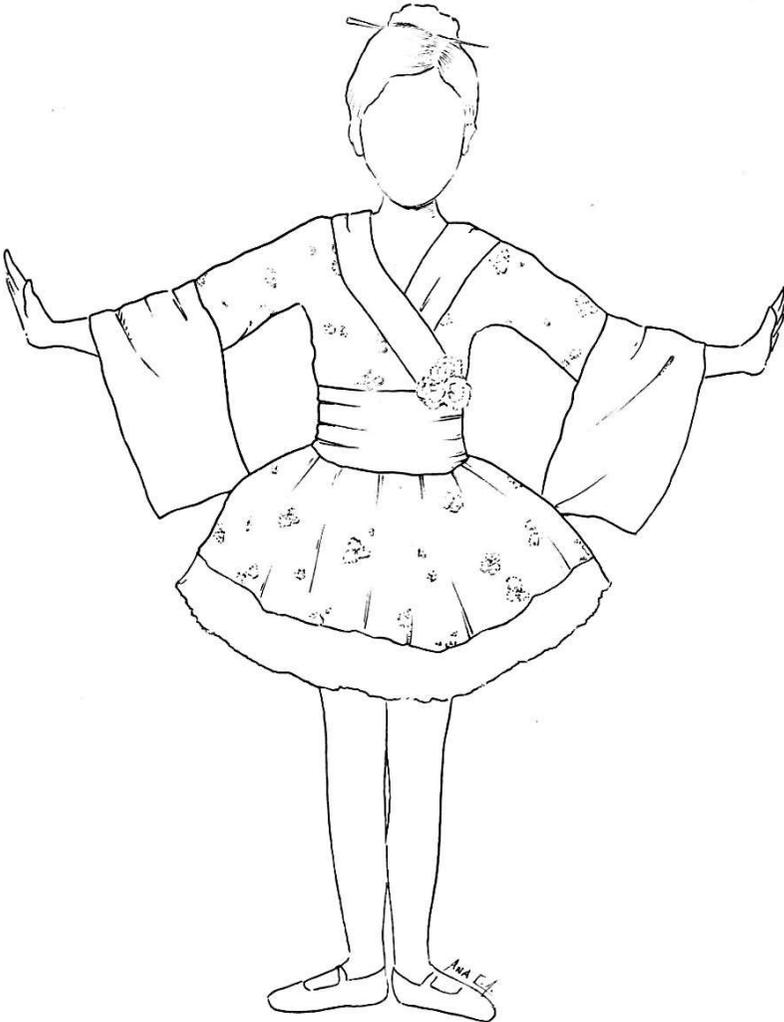
<p align="center"><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex. Manga: organza cristal. Detalhe na frente do collant: passamanaria e fita de cetim Faixa na cintura: cetim Saia: voal ou organza</p>	
<p align="center"><b>COR</b></p>	<p>Collant: tons pastéis. Dois de cada tom: azul, rosa, amarelo, verde, salmão, lilás. Manga: tons pastéis acompanhando a cor do collant Detalhe na frente do collant: tom sobre tom (um tom mais escuro do que a cor do vestido) Faixa na cintura: tom sobre tom (um tom mais escuro do que a cor do vestido) Saia: mesma da manga</p>	
<p align="center"><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: regata Manga: ¾ estilo poeta. Detalhe na frente do collant: trançado com fita de cetim e laço no fim do trançado Faixa na cintura: faixa larga, com cerca de 10cm, com sobra para laço atrás. Saia: estilo romântico e comprimento midi</p>	
<p align="center"><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>10 a 42 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p align="center"><b>ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: laço. Quantidade: 1 (um) Tamanho: 15cm Material: fita de cetim larga Cor: mesmo tom do vestido Obs: com presilha para fixação no cabelo e sobra de fita para acompanhar o penteado</p>	

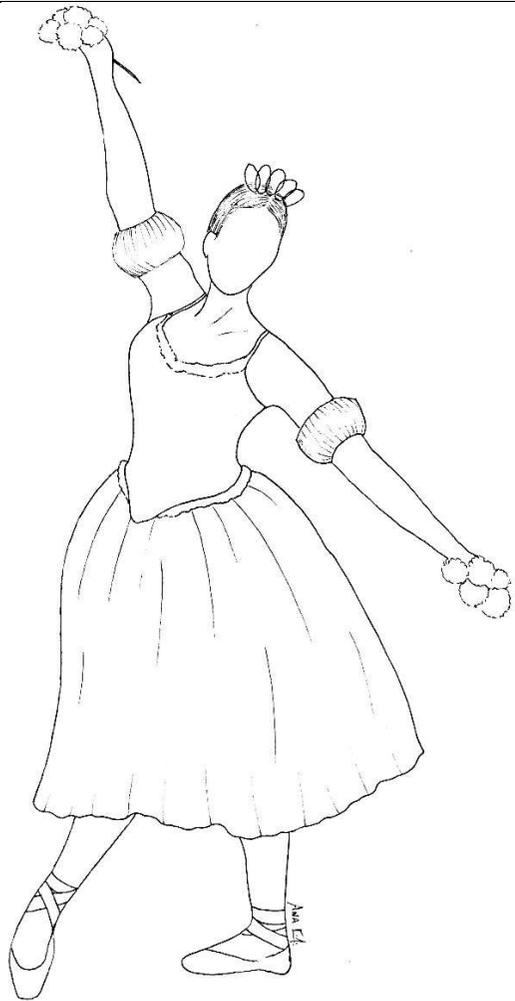
**FIGURINO: FLOQUINHOS DE NEVE**

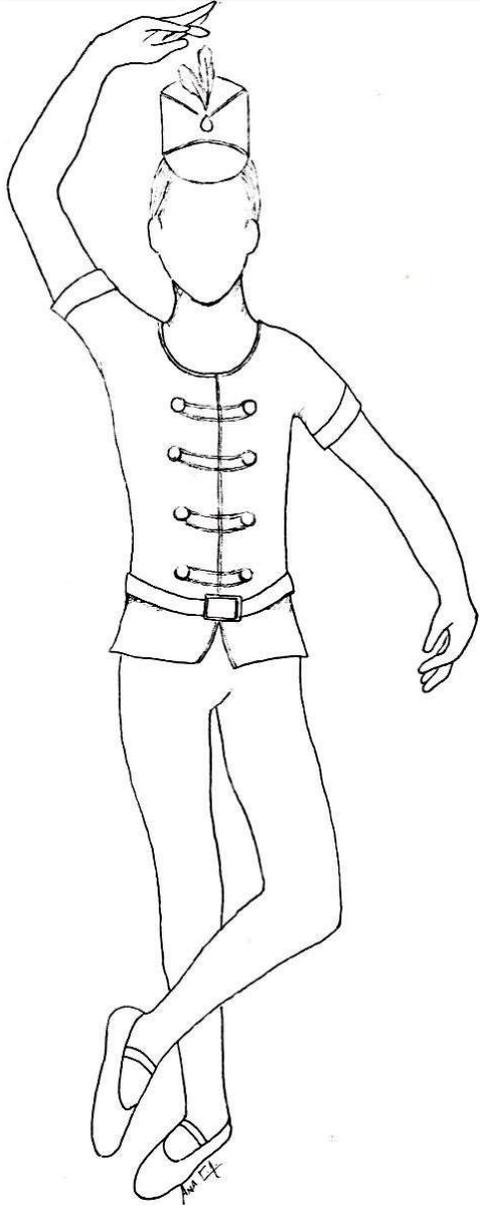
<p align="center"><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex. Mangas: tulle Detalhe na frente do collant: pedraria Saia: tulle</p>
<p align="center"><b>COR</b></p>	<p>Collant: branco Mangas: branco Detalhe na frente do collant: prata Saia: branca</p>
<p align="center"><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: com alça Manga: estilo bracelete, asa franzida Detalhe na frente do collant: apliques em pedraria em formato V que sobe desde o umbigo e faz a volta na parte superior do collant Saia: tutu em formato repolho</p>
<p align="center"><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>08 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>
<p align="center"><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: coroa Quantidade: 1 (um) Tamanho: 15cm Material: pedrarias com armação de arame. Cor: prata e branco</p>



**FIGURINO: CHINESINHAS**

<p align="center"><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex          Bolero: Cetim          Mangas: Cetim estampado e liso          Detalhe na gola e mangas: cetim          Saia: tule          Sobre saia: cetim estampado          Flor: Cetim</p>	
<p align="center"><b>COR</b></p>	<p>Collant: lilás          Bolero: Azul com estampas florais          Gola: lilás          Barra das mangas: lilás          Flor: lilás          Saia: azul bebê          Sobre saia: azul com estampa floral, igual o bolero</p>	
<p align="center"><b>MODELAGEM –          ESPECIFICAÇÃO DA          TÉCNICA (Composição das          saias, Collants, modelo do          Bordado , detalhes que          precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: alcinha          Bolero: Transpassado de amarrar atrás com mangas estilo quimono, em cetim estampado e detalhes nas barras e na gola em cetim liso (lilás)          Saia: estilo repolinho mais alongado Sobre saia: por cima do tutu, um pouquinho mais curto</p>	
<p align="center"><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>10 a 42 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p align="center"><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: palito para coque de cabelo          Quantidade: 2 (dois)          Tamanho: 20 cm          Material: madeira com miçangas penduradas na ponta.          Cor: nos tons da roupa</p>	

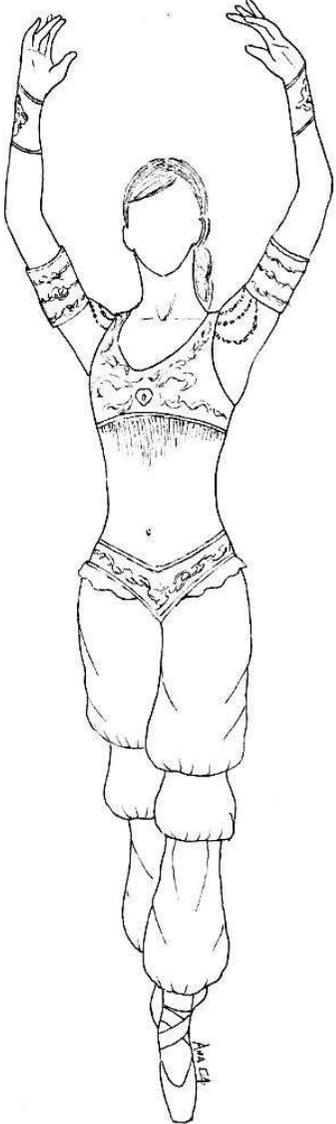
<b>FIGURINO: FLOCOS DE NEVE</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex. Mangas: organza cristal Saia: tule	
<b>COR</b>	Collant: azul claro Mangas: azul claro Detalhe na gola: tons de prata, branco e azul Saia: azul e branco	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: de alça cor nude (que simule um tomara que caia). Manga: bracelete estilo balonê. Detalhe na gola: bordado com pedrarias na borda superior do collant Saia: tutu romântico	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	40 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Coroa de miçangas prata e flocos de neve em isopor	

<b>FIGURINO: SOLDADINHO</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Casaqueto: cotelê, veludo ou tropical.            Barra da manga do casaqueto: aplicação de brocado.            Cinto: corino            Calça: suplex</p>	
<b>COR</b>	<p>Casaqueto: vermelho com detalhes em dourado            Barra da manga do casaqueto: dourado            Cinto: preto com fivela dourada            Calça: preta</p>	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saías, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	<p>Casaqueto vermelho com aplicação de brocado na barra da manga em dourado, botões aos pares e correntes pendurada de um botão ao outro</p>	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	<p>07 anos (Necessário tirar as medidas do bailarino)</p>	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: chapéu de soldado.            Quantidade: 1 (um)            Tamanho: infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa)            Material: poliéster ou feltro e plástico.            Cor: vermelho e azul com acabamento em brocado dourado, o mesmo utilizado na manga, e pena branca e vermelha no centro do chapéu            Obs: elástico para fixação na cabeça</p>	

**FIGURINO: VALSA DAS FLORES**

<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collante: suplex Manga: organza cristal Saia: Organza Cristal	
<b>COR</b>	Collant: rosa bebê Appliques no collant: tons de rosa, branco, lilás e roxo e folhas verdes. Saia: rosa claro e escuro Mangas: rosa bebê	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: de alça cor nude (que simule um tomara que caia). Manga: ombro a ombro curta, cerca de 12 cm de babados. Appliques no collant: folhas, flores e pedraria diversas; Saia: em várias camadas sobrepostas no formato de pétalas e com cores intercaladas (tons de rosa)	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	40 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: arranjo de flores e folhas. Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: folhas e flores artificiais. Cor: tons de rosa. Obs: presilha ou pente para fixação no coque	

**FIGURINO: ODALISCAS**

<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Top: Suplex                  Calça: Voal                  Braceletes: lycra                  Luvas de dedinho: lycra                  Cinturão: tecido grosso com sustentação</p>	
<b>COR</b>	<p>Top: Azul tiffany                  Calça: Azul Tiffany                  Braceletes: Azul tiffany com bordados em dourado                  Luva de dedinho: Azul tiffany com bordados em dourado                  Cinturão: Azul tiffany com bordados em dourado</p>	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	<p>Top bordado em azul e dourado, com franjas de miçangas na parte inferior no formato de V e cordão de pérolas da alça do top até os braceletes. Braceletes bordados em miçangas e pedrarias douradas. Luva em V com elástico para fixar no dedo médio com aplique de pedrarias. Cinturão em formato V sobreposta na calça com bordados combinados com os do top. Calça em estilo Aladim com três (3) volumes</p>	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	<p>40 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<b>ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: testeira estilo odalisca.                  Quantidade: 1 (um)                  Tamanho: adulto                  Material: correntes, arame, medalhas e miçangas.                  Cor: dourado</p>	

**FIGURINO: ANJOS**

<p><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: Suplex                  Saia: Tule                  Sobre saia: voal ou tela                  Mangas: voal                  Aplicação no collant: brocado</p>	
<p><b>COR</b></p>	<p>Collant: Branco                  Saia: Branco                  Sobressaia: dourado                  Mangas: branca                  Aplicação no collant: dourado                  Broche: dourado</p>	
<p><b>MODELAGEM –                  ESPECIFICAÇÃO DA                  TÉCNICA (Composição das                  saias, Collants, modelo do                  Bordado , detalhes que                  precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: regata, com aplicação de brocado em duas (2) faixas verticais bordadas em dourado e um broche de pedrarias central                  Mangas: no estilo princesa, boca de sino, ¾ com laços de fita de cetim                  Saia: tutu romântico em tule.                  Sobressaia em voal dourado</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>36 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: tiara com auréola.                  Quantidade: 1 (um)                  Tamanho: adulto                  Material: arame, plástico e pluma branca.                  Cor: branca.</p>	



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

**1º TERMO ADITIVO**

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO UNIVERSAL Nº 003/2022  
CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS  
PARA CONFECCÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES  
DE CHAPECÓ**

O Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, no uso de suas atribuições legais, e considerando o disposto nos itens 1 e 17.1 do Edital 003/2022, vem por meio deste, apresentar o 1º Termo Aditivo ao Edital de Credenciamento Universal 003/2022, destinado à contratação de profissionais para a confecção de figurinos para a Escola de Artes de Chapecó:

1. Inserir Anexo VIII ao presente Edital, contendo a tabela de preços para o ano de 2023;
2. Inserir o Anexo IX ao presente Edital, contendo os modelos (croquis) descritivos técnicos dos figurinos para o ano de 2023;
3. Os anexos com as informações completas poderão ser consultados no site da Fundação Cultural de Chapecó, através do link: [www.chapeco.sc.gov.br/cultura](http://www.chapeco.sc.gov.br/cultura), aba Editais;
4. Permanecem inalteradas as demais disposições contidas no Edital de Credenciamento Universal Nº 003/2022 - Credenciamento para a Contratação de Profissionais para Confecção de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó

Chapecó-SC, 24 de maio de 2023.

**LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO**  
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó

## ANEXO VIII

### TABELA DE VALORES 2023

<b>Personagem</b>	<b>A vista</b>	<b>2x</b>	<b>3x</b>	<b>4x</b>	<b>5x</b>
Amigas De Copélia	R\$ 320,00	R\$ 160,00	R\$ 107,00	R\$ 80,00	R\$ 64,00
Filiseus	R\$ 280,00	R\$ 140,00	R\$ 94,00	R\$ 70,00	R\$ 56,00
Crianças Da Aldeia	R\$ 280,00	R\$ 140,00	R\$ 94,00	R\$ 70,00	R\$ 56,00
Valsa Das Horas	R\$ 350,00	R\$ 175,00	R\$ 117,00	R\$ 88,00	R\$ 70,00
Pessoas Da Aldeia	R\$ 300,00	R\$ 150,00	R\$ 100,00	R\$ 75,00	R\$ 60,00
Cupidos Do Relógio	R\$ 260,00	R\$ 130,00	R\$ 87,00	R\$ 65,00	R\$ 52,00
Russas	R\$ 290,00	R\$ 145,00	R\$ 97,00	R\$ 73,00	R\$ 58,00
Bonecas Porcelana	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Urso	R\$ 230,00	R\$ 115,00	R\$ 77,00	R\$ 58,00	R\$ 46,00
Palhacinhas	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Colombinas	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Marionetes	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Borboletas	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Magia	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Bonecas Espanholas	R\$ 270,00	R\$ 135,00	R\$ 90,00	R\$ 68,00	R\$ 54,00
Mazurca	R\$ 300,00	R\$ 150,00	R\$ 100,00	R\$ 75,00	R\$ 60,00

*Anexo inserido pelo 1º Termo Aditivo– D.O.M Edição 4220 Publicação N°4806241).*



## ANEXO IX

# MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

# 2023

*Anexo inserido pelo 1º Termo Aditivo – D.O.M Edição 4220 Publicação N°4806241).*

**FIGURINO: Magia**

<p><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex Mangas: tira de crepe, collant de uma alça; Saia: crepe muceline;</p>	
<p><b>COR</b></p>	<p>Collant: azul royal Mangas e saia: azul royal frente: tons de azul, prata e branco; Adereço: prata</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: alça Mangas: tiras soltas e presa a alça do collant como uma manga com punho Saia: modelo cortinha corte godê com ponta mais comprida; Detalhe na frente do collant: aplicação de cordão e pontos de strass prata e azul.</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>36 ao 44. (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: arco de contas e pedrarias; Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm Material: fita, cordão, pedrarias para decorar e arrame; Cor: prata e azul (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilha para fixação</p>	

FIGURINO: Amigas de Coppélia	
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas Peito: voal Laços: fitas de cetim Frente e saia: renda ou passanamarca Avental: broderi Barrado em organza cristal com desenho floral Trançado na frente: passafita, fita de cetim
<b>COR</b>	Collant: marrom, verde musgo e bordô Mangas: brancas Peito: voal branco Saia: camadas sobrepostas das cores branca e cobre, laranja e avermelhado, conforme a cor do collant Barrado da saia dourado com flores brancas Avental: broderi branco Trançado na frente: tons de vermelho, marrom e dourado.
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)</b>	Collant: regata Mangas: princesa mais alongada Saia: modelo camponês (logo abaixo do joelho), barrado em tons dourado ou de acordo com a cor da saia em tule trabalhado, na borda da saia Detalhe na frente do collant: aplique em “V” descendo até a cintura tom mais forte, trançado de fitas e aplicação de passanamarca Peito: com babadinho franzido na gola em branco Avental: em broderi branco
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	40 a 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: cetim, flores pequenas e pestilos Cor: branco, verde e coloridas (do mesmo tom do vestido) Obs: com arame para estruturar



*Amigas de Coppélia*



<b>FIGURINO: Bonecas Espanholas</b>	
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex Mangas: renda Saia: sobreposta, voal, tule, renda e fitas Frente: renda ou passanamarca
<b>COR</b>	Collant: amarelo forte Mangas: renda preta Saia: camadas de tule amarelo e sobressaia amarela Chale na cintura em renda preta e voal preto
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados)</b>	Collant: regata Mangas: babadinho de renda bem curtinho Saia: modelo armado romântico Detalhe na frente do collant: aplique em renda e passanamarca  Chale: em voal preto com acabamento em renda preta e alguns pingentes de franja
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	12 a 42 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: arco espanhol Quantidade: 1 Tamanho: 12 cm cada Material: garfo de cabelo, arame e pedrarias passadas no arame Cor: preto, dourado e amarelo (do mesmo tom do vestido) Obs: com garfo para fixação



<b>FIGURINO: Borboletinhas</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Collant: suplex            Saia: tule e fitas de cetim.            Asas: voal e feltro            Frente do peito: paetês e passanamarca</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Borboletinhas</i></p>
<b>COR</b>	<p>Collant: cores fortes, verde, pink e laranja            Saia: camadas sobrepostas das cores: azul turquesa, rosa forte e roxo</p>	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</b>	<p>Collant: regata            Saia: modelo tutu repolho bem curta, com sobressaia em organza cristal azul turquesa com glitter, camadas inferiores para armar, tule pink e roxo;            Detalhe na frente do collant: aplicação de tecido em paetês ou veludo do peito até a cintura            Asas: em voal, estruturada de arame, forrada, aplicação de recortes de feltro e lantejoulas</p>	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	<p>04 a 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: tiara com anteninhas de arame            Quantidade: 1            Tamanho: 10 cm altura            Material: arco de tiara e pedrarias para decorar            Cor: rosa e preto (do mesmo tom do vestido)            Obs: com elástico na parte de baixo da tiara para fixação</p>	

<b>FIGURINO: Crianças da Aldeia</b>	
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas Laços: cetim Frente e saia: renda ou passanamarca Trançado na frente: passafita, fita de cetim
<b>COR</b>	Collant: lilás, branco; Parte da cintura: roxo Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca e lilás, renda branca Avental: acompanhar a cor da saia Trançado na frente: tons de rosa e roxo Laços do vestido: rosa
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: regata Mangas: princesa Saia: modelo camponês (até o joelho), fitas de cetim na borda e lantejola em metro e na borda renda jabot Detalhe na frente do collant: cintura no tom mais forte, roxo, com trançado de fitas do peito até abaixo na cintura com passafitas Peito: com babadinho franzido na gola em branco Avental: em voal lilás claro frapeado nos cantos
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: cetim, flores pequenas e pestilos Cor: rosa e lilás (do mesmo tom do vestido) Obs: com arame para estruturar



*Crianças da Aldeia*



**FIGURINO: Cupidos do Relógio**

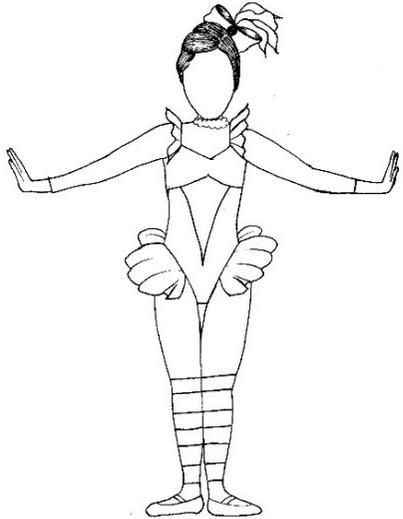
<p><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex Mangas: tira de crepe Saia: crepe musseline Aplique da frente: cordão dourado e fitas de cetim, renda de gripir estreita e flores de fitas Pedrarias e contas</p>	
<p><b>COR</b></p>	<p>Collant: rosa claro Mangas: rosa bebê Saia: rosa bebê Trançado na frente: tons de rosa, branco e dourado Adereço: rosa e dourado</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados)</b></p>	<p>Collant: alça Mangas: tiras soltas e presa a alça do collant Saia: modelo cortinha corte godê Detalhe na frente do collant: aplicação de flores e fitas</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>10 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: arco de flores e folhas Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm Material: flores pequenas, fita, cordão e pedrarias para decorar o centro Cor: rosa (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilha para fixação</p>	



**FIGURINO: Filiseus**

<p><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex Mangas: alça suplex Saia: voal, tule, fitas Cinturão de lamê</p>	
<p><b>COR</b></p>	<p>Collant: salmão ou branco Saia: camadas sobrepostas das cores branca Adereço: nas mesmas cores em tons mais claros</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados)</b></p>	<p>Collant: alça Saia: modelo tutu romântico até o joelho com fitas na borda em cetim Detalhe na frente do collant: cinturão dourado bem largo em malha lamê</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>40 ao 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: coroa ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 10 cm cada Material: arame, contas, pedrarias para decorar o centro com pedra chaton Cor: cores de acordo com cada vestido</p>	



FIGURINO: Marionetes		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: alça suplex e tule ou voal; Saia: organza cristal, tule, com fitas Gargantilha: de voal Polaina de malha listrada	<p>Marionetes</p> 
COR	Collant: rosa pink e amarelo limão Saia: camadas sobrepostas das cores: rosa, amarelo e roxo, detalhes nos mesmos tons mais claros. Adereço: nas mesmas cores	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)	Collant: alça Saia: modelo tutu rolinho bem armado e curto, sainha da lateral bem curtinha. Gargantilha de babado, justa ao pescoço, de voal; Detalhe na frente do collant: aplique em renda frufu	
ESCALA DE TAMANHO	12 ao 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: laços grandes com fitas e plumas Quantidade: 1 Tamanho: 10 cm cada Material: fitas de cetim, pluma, pedrarias para decorar o centro com pedra chaton, flores e folhas Cor: rosa, amarelo e roxo	



**FIGURINO: Mazurca**

<p><b>TECIDO UTILIZADO</b></p>	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas. Frente e saia: renda ou passamanaria e franja, avental de oxford. Trançado na frente: passafita, fita de cetim</p>	
<p><b>COR</b></p>	<p>Collant: preto; Parte da frente branco Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas nas cores branca, sobressaia azul claro, Avental: azul ou branco, gragas e fitas coloridas e franja lilás e ou azul. Trançado no peito, na frete: branco</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: regata Mangas: princesa Saia: modelo camponês (até o joelho) sobressaia da metade para trás; Detalhe na frente do collant: fitas do peito até cintura com passafitas fitas Avental longo em oxford azul claro ou branco com fitas e passamanaria.</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: fita de cetim, flores pequenas e pestilos, arrame, viés; Cor: vermelho Obs: com arrame para estruturar</p>	



FIGURINO: Pessoas da Aldeia		
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas Renda jabot Trançado na frente: passafita, fita de cetim e passanamarca</p>	<p><i>Pessoa da Aldeia - 3º Ano</i></p>
COR	<p>Collant: rosa claro Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca e rosa com fitas creme e renda amarelinha, verde claro ou bege clarinho. Trançado na frente: tons de rosa, branco e dourado</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)</b></p>	<p>Collant: regata Mangas: princesa Saia: modelo camponês (abaixo do joelho) com fitas e renda na borda inferior Detalhe na frente do collant: aplique em fitas, trancelins e passanamarca com trançado de fitas até a cintura Peito: com babadinho franzido na gola em voal branco</p>	
ESCALA DE TAMANHO	36 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: cetim, flores pequenas e pestilos Cor: rosa, verde e branco (do mesmo tom do vestido) Obs: com arame para estruturar e fita para amarrar</p>	



<b>FIGURINO: Russas</b>	
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex Mangas: voal Saia: oxford Trabalhos na saia: fitas de cetim e lantejoulas em metro
<b>COR</b>	Collant: azul royal Mangas: branca Saia: azul royal e detalhes em estampado floral azul mais forte e flores coloridas, acabamento em dourado e furtacor; Adereço: base branca e acabamentos na mesma cor da roupa
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: regata Manga: boca de sino larga até a metade do antebraço Saia: modelo típico russo saindo logo abaixo do peito até o joelho Detalhe na frente do collant: apliques de passanamarca e bordado Fitas e passanamarca na borda da saia
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	38 ao 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Tiara típica russa: estruturada com feltro e adornada com lantejoulas, passanamarca e fita de cetim bordô

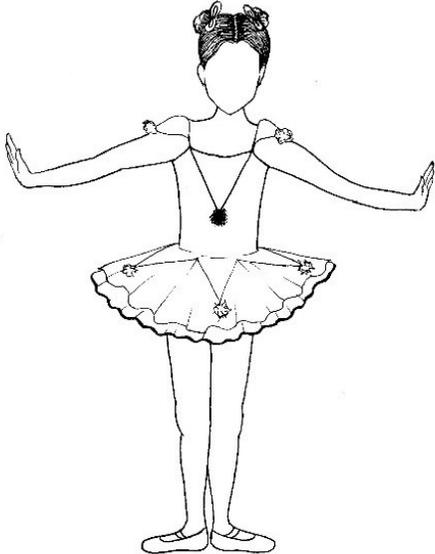


Russas



<b>FIGURINO: Toys (bonecas de porcelana)</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: tricoline ou crepe mais incorporado, rendas e fitas. Laços: cetim Babado da frente e saia: renda ou passanamarca</p>	 <p><i>Bonecas de Porcelana</i></p>
<b>COR</b>	<p>Vestidinho e mangas: rosa bem clarinho ou creme Saia: camadas sobrepostas das cores: rosa, bege bem clarinho na borda; Calçola: branca; Laços do vestido: rosa tons um pouco mais forte</p>	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</b>	<p>Vestido: estilo boneca, saindo logo abaixo do peito, até o joelho Mangas: princesa Saia: modelo camisolinha saindo debaixo do busto, com renda, fitas ou lantejoulas em metro na borda Calçolinha por baixo; Detalhe na frente: com rendas, lantejoulas e passanarcarias</p>	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	04 a 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: arco de tiara com babado de renda Quantidade: 1 Material: renda, fitas de cetim e pedrarias para decorar o centro do laço Cor: rosa (do mesmo tom do vestido)</p>	



<b>FIGURINO: Bonecas Colombinas</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	<p>Collant: suplex Mangas: cetim Saia: lamê brocado, tulle Trançado na frente do collant: renda ou brocado Gargantilha voal</p>	 <p>Colombinas</p>
<b>COR</b>	<p>Collant: rosa bebê Aplicativos na frente do collant: de branco e verde claro ou azul, brocado ou renda em cores mais forte Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca e rosa</p>	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</b>	<p>Collant: regata Mangas: triângulos recortados em cetim e pompom Saia: modelo repolhinho (acima do joelho) sobressaia em triângulos de cetim. Peito: com pompom branco Gargantilha de babado branco de voal</p>	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	<p>10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	<p>Adorno: arranjo de pompom e fitas de cetim Quantidade: 2 Tamanho: 10 cm cada Material: cetim, pompons pequenos Cor: rosa, branco, verde (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilhas para fixação</p>	



FIGURINO: Toys (bonecas palhacinhas)	
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex Mangas: tule Saia: voal, tule e sobreposta de cetim Frente do colant: cetim
<b>COR</b>	Collant: branco Parte da frente colorido poá: vermelho, azul, verde e amarelo Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca, cetim poá colorido e tule branco Laço colorido
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Collant: regata Mangas: pompons coloridos Saia: modelo tutu repolho bem curtinha com sobresaia em cetim poá, e sobreposição voal branco, na borda lantejola em metro Detalhe na frente do collant: laço e pompons Peito: com laço de cetim e falso suspensório de fita
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	08 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: arco com chapeuzinho de EVA gliter Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: arco de tiara, EVA, fita de cetim e pompom Cor: do mesmo tom do vestido Obs: com elástico para fixar



Bonecas Palhacinhas

<b>FIGURINO: Toys (Ursinhas)</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Vestido em pelúcia Mangas: pelúcia Laços: cetim Frente peito: soft	 <p style="text-align: center;">Ursinhos</p>
<b>COR</b>	Vestido: todo bege Parte do peito: branco Mangas: bege Adereços: bege e rosa	
<b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</b>	Vestidinho modelo trapézio bem curto Mangas: princesa Peito: borda com lantejola em metro na gola em branco Peito: barriguinha redonda branca em soft com lantejola na borda	
<b>ESCALA DE TAMANHO</b>	8 a 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b>	Adorno: arco com orelhas de urso Quantidade: 1 Material: cetim, pelúcia Cor: rosa e bege Obs: com elástico para fixar	
<b>FIGURINO: Valsa das horas</b>		
<b>TECIDO UTILIZADO</b>	Collant: suplex Mangas: alça com babadinho voal Saia: filó, tule, voal e sobreposta com tule de tela brilhos Drapeado na frente: voal	
	Collant: rosa, lilás, azul e marinho (cada grupo com	



<p><b>COR</b></p>	<p>uma cor) Mangas: da mesma cor do grupo Saia: camadas sobrepostas das cores do grupo, acompanhar a cor do tule e detalhes em dourado e prata Adereço: na mesma cor</p>	
<p><b>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</b></p>	<p>Collant: alça Saia: modelo tutu romântico bem armado até o joelho Detalhe na frente do collant: drapeado e bordado</p>	
<p><b>ESCALA DE TAMANHO</b></p>	<p>40 ao 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p><b>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</b></p>	<p>Adorno: coroa com véu Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm cada Material: arame revestido de pedrarias, no centro pedra chaton Cor: rosa, lilás, amarelo e azul marinho, dourado e prata (cada grupo do mesmo tom do vestido) Véu: na cor do vestido</p>	