



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO
GUSTAVO - AUDIOVISUAL

ATA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS PARA A SELEÇÃO DE
PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS TERMOS DO
ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO

No período de 20 a 25 de outubro de dois mil e vinte e três, os avaliadores: Cristiano Abud Barbosa de Belo Horizonte/MG e Luiz Guilherme de Souza Lima Pádua de Belo Horizonte/MG, credenciados através do Edital 003/2023, realizaram na modalidade online a análise e avaliação dos projetos inscritos para o Edital de Chamamento Público nº 007/2023 - Lei Paulo Gustavo - Audiovisual. A metodologia de trabalho estabelecida foi definida de acordo com os critérios dispostos no Edital supramencionado, sendo eles: para os itens 2.1.1: a) Produção de Telefilme b) Produção de Curta-metragem A c) Produção de Curta-metragem B d) Produção de Vídeo híbrido experimental e) Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade f) Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme g) Desenvolvimento de projeto de jogo eletrônico: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Geração de Emprego e Renda; IV - Currículo e Histórico; e V - Contrapartida Social; para os itens 2.1.2: a) Implantação de sala de cinema-periferia/rural: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Adequação ao Público; IV - Currículo e Histórico; e V - Contrapartida Social; para os itens 2.1.2 b e 2.1.3 a: 2.1.2, b: Apoio a cinema itinerante ou de rua 2.1.3, a: Apoio a cineclubes/mostras/festivais: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Geração de Emprego e Renda; IV - Adequação ao Público; e V - Currículo e Histórico; VI - Contrapartida Social; para os itens 2.1.3, b: Formação em Audiovisual: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Metodologia e Conteúdo; IV - Currículo e Histórico; e V - Contrapartida Social; para os itens 2.1.3 c: Apoio a preservação audiovisual / Pesquisa / Estudo sobre o audiovisual chapecoense: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Metodologia; IV - Currículo e Histórico; e V - Contrapartida Social. Foram analisados 37 (trinta e sete) projetos. Verificada a classificação após a avaliação, a Comissão de Organização constatou a ocorrência de empate entre os seguintes proponentes: Kaliu Lazarotto e Roberto Panarotto; Francisco Faganello Madureira - La Ventana Filmes e Online Filmmaker Produtos Digitais LTDA. O critério de desempate utilizado foi a maior nota do item "Relevância Artística e Cultural do Projeto", conforme item 8.1 do Edital 008/2023. Após análise dos projetos contemplados, verificou-se que a proponente Margot Filmes LTDA encontra-se contemplada em duas categorias, devendo, conforme o item 4.7 do Edital 007/2023, optar por qual projeto deseja executar. Para tal, a Comissão de Organização solicita que a proponente indique até às 12h do dia 30/10/2023, através do e-mail leipaulogustavochapeco@gmail.com, qual projeto deseja executar. Realizada a distribuição da premiação, verificou-se a existência de recurso remanescente oriundo das seguintes categorias: c) Produção de Curta-metragem B; e) Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade; g) Desenvolvimento de projeto de jogo eletrônico; a) Implantação de sala de cinema periferia/rural; b) Apoio a cinema itinerante ou de rua; a) Apoio a cineclubes/mostras/festivais; b) Formação em Audiovisual; e c) Apoio a preservação audiovisual / Pesquisa / Estudo sobre o audiovisual chapecoense. A distribuição do recurso remanescente será realizada após a opção da proponente Margot Filmes LTDA por qual dos projetos contemplados deseja executar, tornando possível a quantificação do montante remanescente. Anexa a esta Ata segue a lista de projetos contemplados e seus valores. Desta decisão cabe recurso a ser interposto até o dia 01/11/2023, através do e-mail

leipaulogustavochapeco@gmail.com. O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação do projeto inscrito, poderá requisitá-la através do e-mail leipaulogustavochapeco@gmail.com até o dia 30/10/2023. A publicação da lista de contemplados com a distribuição do recurso remanescente será publicada até o dia 30/10/2023 no site da Fundação Cultural de Chapecó (www.chepco.sc.gov.br/cultura) na aba Editais.

Chapecó, 27 de outubro de 2023.

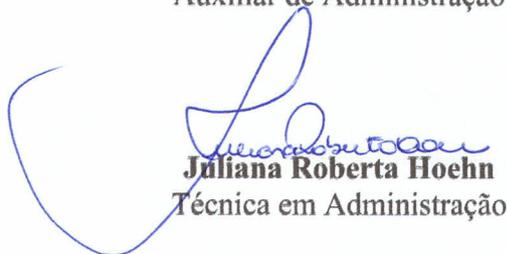
Comissão de Elaboração, Organização, Acompanhamento e Fiscalização dos Editais Municipais promovidos pela Fundação Cultural de Chapecó



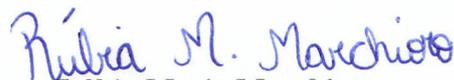
Alana Carla Mior
Auxiliar de Administração



Diogo Righi
Auxiliar de Administração



Juliana Roberta Hoehn
Técnica em Administração



Rúbia Maria Marchioro
Auxiliar de Administração



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO GUSTAVO - AUDIOVISUAL
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO

CLASSIFICAÇÃO GERAL

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	AV. 01	AV.02	Média	Indutores	Pontuação Final	Situação
1	1	002/2023 - PF	Marília Amorim Marques Simões	Cineclube Humana	Apoio a cineclubes / mostras/ festivais (2.1.3, a)	Pessoa Negra	SIM	NEGRA OU PARDA	NÃO	0	70	87	78,5	0	78,5	Contemplada
5	1	001/2023 - PF	Sirliane Amaral de Freitas	O cortejo dos mortos	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	90	85	87,5	4	91,5	Contemplado
	2	009/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	Saber fazer, saber comer	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	80	85	82,5	4	86,5	Contemplado
	3	006/2023 - PF	João Fernando Lucas	O Caminho da Roça	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	75	72	73,5	0	73,5	Contemplado
	4	018/2023 PJ/MEI	Donnovan Ferreira da Silva	Entre Ritmos e Fronteiras - Desenvolvimento	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	54	85	69,5	0	69,5	1º Suplente na Categoria
	5	001/2023 PJ/MEI	CARLA CHIAVINI	"Sabores na mala - a gastronomia da imigração contemporânea em Chapecó/SC"	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	52	70	61	4	65	2º Suplente na Categoria
4	1	008/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	GROSSENTAL	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	83	79	81	4	85	Contemplado
	2	005/2023 - PF	Fernando Nicknich	Primavera Kaingang - Finalização	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	74	89	81,5	0	81,5	Contemplado
	3	009/2023 - PF	Leonardo William de Souza Camargo	Dona Tereza	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	79	80	79,5	0	79,5	Contemplado
	4	022/2023 PJ/MEI	Daniel Edu Mayer	Escola Rural	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	80	79	0	79	Contemplado
1	1	014/2023 PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	Curso: Direção de atores para a obra audiovisual	Formação em Audiovisual (2.1.3, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	77	67	72	0	72	Contemplado
11	1	012/2023 - PF	Alexandre Ferreira Benites	Ara Pyau - Ara Yma	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Indígena	SIM	INDÍGENA	SIM	1	90	90	90	4	94	Contemplado
	2	023/2023 PJ/MEI	Guarar Comunicação LTDA	Orlando	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	80	88	84	7	91	Contemplado
	3	003/2023 - PF	Jandir Dario Santin Aldana	Maldição de Cari	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	90	90	90	0	90	Contemplado
	4	004/2023 - PF	Kaliu Lazarotto	Viva o movimento	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	80	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	5	015/2023 - PF	Roberto Panarotto	Júpiter Maçã: Essência Interior 1996-1998	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	80	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	6	021/2023 PJ/MEI	JOSE SERGIO BOITA JUNIOR 00496134990	Topada	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	78	78	0	78	1º Suplente na Categoria
	7	010/2023 - PF	Julherme José Pires	O destino das águas noturnas	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	75	77,5	0	77,5	2º Suplente na Categoria

	8	006/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	Iê, Viva meu mestre	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	63	84	73,5	0	73,5	3º Suplente na Categoria - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	9	017/2023 PJ/MEI	CONSELHO COMUNITARIO DO JARDIM DO LAGO	JARDIM DO LAGO - CAMINHO DAS ÁGUAS	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	72	75	73,5	0	73,5	4º Suplente na Categoria - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	10	016/2023 PJ/MEI	Vinicius Alexandre Farfus - Café com Vídeo	ESURIENS - FOME	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	69	72	70,5	0	70,5	5º Suplente na Categoria
	11	026/2023 PJ/MEI	JOVANI ANTONIO DOS SANTOS	CHIMBANGUE	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	55	55	55	0	55	6º Suplente na Categoria
2	1	011/2023 - PF	Bruna Boita Meoti	Escrevendo A Vida	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	78	85	81,5	4	85,5	Contemplado
	2	011/2023 PJ/MEI	ANAIR WEIRICH CORÁ ME	A poesia como diva e divã	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	43	60	51,5	0	51,5	Contemplado
3	1	012/2023 PJ/MEI	Três Quadros Produtora Ltda	Poparu	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	85	85	85	4	89	Contemplado
	2	007/2023 PJ/MEI	Enseada Cultural	Kunhangue Mbya	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	85	90	87,5	0	87,5	1º Suplente na Categoria
	3	013/2023 PJ/MEI	CASA CONCEITO CCO (ZAKEN CAPITAL)	"O Próximo"	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	70	69	69,5	0	69,5	2º Suplente na Categoria
9	1	015/2023 PJ/MEI	Fabiane Bardemaker Batista	Circo Rural	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	77	80	78,5	4	82,5	Contemplado
	2	003/2023 PJ/MEI	Camila Pauline Miotto	2ª temporada da BiblioBike no Youtube	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	82	71	76,5	4	80,5	Contemplado
	3	019/2023 PJ/MEI	Francisco Faganello Madureira - La Ventana Filmes	Sons do Bambu	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	82	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	4	025/2023 PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	85	75	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	5	017/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	60	80	70	7	77	Contemplado
	6	010/2023 PJ/MEI	Luciële Pompeo	Iluminando ideias	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	47	75	61	4	65	Contemplado
	7	001/2023 - COL	SAGRAV	Gravação do clipe "Death Sentence"	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	58	60	59	0	59	Contemplado
	8	018/2023 - PF	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Caminhos Urbanos	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	52	58	55	0	55	Contemplado
	9	024/2023 PJ/MEI	Renata Albiero	A Vida Kobra Vol.1	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	55	49	52	0	52	1º Suplente na Categoria
1	5	004/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	O Caminho dos Tropeiros	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	44	38	41	0	41	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
37	Total de Projetos Avaliados															

Chapecó, 27 de outubro de 2023.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó