



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2023 - LEI PAULO
GUSTAVO - MULTILINGUAGENS**

**ATA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS PARA A SELEÇÃO DE
PRODUÇÕES CULTURAIS NOS TERMOS DO ARTIGO 8º, § 1º I e II DA LEI Nº
195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO**

No período de 20 a 25 de outubro de dois mil e vinte e três, os avaliadores: Ana Paula Santos da Silva do Rio de Janeiro/RJ e Téo Senna Ramalho da Silva do Rio de Janeiro/RJ (Linguagem Artes Visuais); Rebecca Lúcia Cruz de Menezes do Rio de Janeiro/RJ e Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior de João Pessoa/PB (Linguagem Cultura Popular); Cibele Ribeiro da Silva de Campinas/SP e Letícia Flávia de Souza de Joinville/SC (Linguagem Corporeidades); Christiano Lima Braga de Brasília/DF e Diana de Hollanda Cavalcante do Rio de Janeiro/RJ (Linguagem Humanidades); Estrela Ruiz Leminski de Curitiba/PR e Guilherme Laureano Coelho de Moura de Recife/PE (Linguagem Música); Ana Ramos Rodrigues Castro de Porto Alegre/RS e Marcos Prado Rabelo de Santa Maria de Jetibá (Linguagem Patrimônio Cultural Material e Imaterial); Marcio Silveira dos Santos de Porto Alegre/RS e Thayse Lucas Guedes de Souza de Franca/SP (Linguagem Teatro), credenciados através do Edital 003/2023, realizaram na modalidade online a análise e avaliação dos projetos inscritos para o Edital de Chamamento Público nº 008/2023 - Lei Paulo Gustavo - Multilinguagens. A metodologia de trabalho estabelecida foi definida de acordo com os critérios dispostos no Edital supramencionado, sendo eles: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Geração de Emprego e Renda; IV - Currículo e Histórico; e V - Contrapartida Social. Foram analisados 52 (cinquenta e dois) projetos. Verificada a classificação após a avaliação, a Comissão de organização constatou a ocorrência de empate entre os seguintes proponentes: Cia Muiraquitã/Clodoaldo Calai e Louis Augusto Radavelli Rodrigues/Radar Produções Técnicas na Linguagem Teatro. O critério de desempate utilizado foi a maior nota do item "Relevância Artística e Cultural do Projeto", conforme item 8.1 do Edital 008/2023. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Teatro, verificou-se a inexistência de candidato inscrito para cota de vagas destinadas a pessoas indígenas. Isto posto, a vaga foi remanejada para os candidatos inscritos na cota de vagas reservadas para pessoas negras, de acordo com o disposto no item 5.6 do Edital, sendo contemplado o proponente C.O.N.T.R.A.C.A.P.A/Pedro Nicolas da Silva de Freitas. A proponente Camila de Almeida solicitou à Comissão de Organização que sua opção por participar da concorrência de vagas reservadas para pessoas negras/pretas ou pardas fosse desconsiderada, disputando assim, as vagas de ampla concorrência. Após análise dos projetos contemplados, verificou-se a existência de recurso remanescente na categoria 2.1.1 Fomento à Atividades da Economia Solidária e Criativa e na categoria 2.1.2 Fomento à Produções Culturais das demais áreas artísticas e Culturais, linguagem b) Corporeidades, devido a falta de projetos propostos e/ou qualificados. Isto posto, o recurso foi destinado aos projetos suplentes de outras linguagens, obedecendo à ordem de classificação geral do edital, conforme prevê o item 7.6 do Edital. Assim, os proponentes: Cia Muiraquitã/Clodoaldo Calai; Coletivo Manivas/Katiúscia Issa Silvestri; Renato Clemente Gisi; Casanova Escola de Teatro; Waleska Sheila Gaspar; e ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA, foram contemplados com um prêmio de R\$16.000,00 cada. Considerando o item 7.6, cujas cotas são de R\$16.000,00 para cada proponente contemplado, e tendo em vista que após a distribuição do recurso remanescente para o máximo de proponentes em suplência, ocorreu a remanescente do montante R\$15.000,00 que será destinado ao edital de premiação por trajetória cultural a ser lançado no ano de 2024. Anexa a esta Ata segue a lista de projetos

contemplados e seus suplentes. Desta decisão cabe recurso a ser interposto até o dia 01/11/2023, através do e-mail leipaulogustavochapeco@gmail.com. O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação do projeto inscrito, poderá requisitá-la através do e-mail leipaulogustavochapeco@gmail.com até o dia 30/10/2023.

Chapecó, 27 de outubro de 2023.

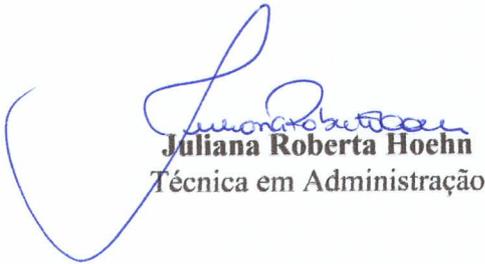
Comissão de Elaboração, Organização, Acompanhamento e Fiscalização dos Editais Municipais promovidos pela Fundação Cultural de Chapecó



Alana Carla Mior
Auxiliar de Administração



Diogo Righi
Auxiliar de Administração



Juliana Roberta Hoehn
Técnica em Administração



Rúbia Maria Marchioro
Auxiliar de Administração

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2023 - LEI PAULO GUSTAVO - MULTILINGUAGENS
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS TERMOS DO ARTIGO 8º, § 1º I e II DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO**

CLASSIFICAÇÃO GERAL

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROponente	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	AV. 01	AV.02	Média	Indutores	Pontuação Final	Situação
1	1	029/2023 - PF	Marília Amorim Marques Simões	Construindo uma biblioteca menos racista	Apoio à ações/atividades de empreendedorismo e eventos que viabilizem a Economia Solidária e/ou Criativa (2.1.1, a)	Pessoa Negra (preta ou parda)	SIM	Pessoa Negra (Preta e Parda)	NÃO	0	49	51	50	0	50	Contemplado
4	1	027/2023 - PJ/MEI	Camila de Almeida 01517685010	Contra-narrativas para fotografias familiares	Artes Visuais (2.1.2, a)	Pessoa Parda	SIM	NÃO	SIM	2	85	72	78,5	7	85,5	Contemplado
	2	031/2023 - PF	Antonio Dante Rodrigues Acosta	Exposição "Rios Mentais", de Dante Acosta	Artes Visuais (2.1.2, a)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	75	78	76,5	4	80,5	Contemplado
	3	013/2023 - PF	Jean Lucas Magnus Rodrigues	PRETONAGENS, ARTE QUE SEGUE	Artes Visuais (2.1.2, a)	Pessoa Negra (preta ou parda)	SIM	Pessoa Negra (Preta e Parda)	NÃO	2	31,5	78	54,75	7	61,75	Contemplado Vaga de Cotas
	4	018/2023 - PJ/MEI	Digo Cardoso Artes Visuais LTDA	Graffiti no Hospital da Criança - Arte com Digo Cardoso	Artes Visuais (2.1.2, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	65	85	75	0	75	1º Suplente da Categoria
2	1	028/2023 - PJ/MEI	MATHEUS HENRIQUE LANZARINI	(Corrigido) O CORPO É (E A) VOZ: Residência artística de expressão corporal e vocal com coletivos de idosos.	Corporeidades (2.1.2, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	79	87	83	4	87	Contemplado
	2	008/2023 - PF	Bruna Boita Meoti	Oficina - Introdução à Dança Barroca	Corporeidades (2.1.2, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	48	53	50,5	4	54,5	Contemplado
5	1	021/2023 - PJ/MEI	RARIEL ESCOLASTICO DA SILVA	INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA POPULAR: CAPOEIRA E DANÇAS URBANAS	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Negra (preta ou parda)	SIM	Pessoa Negra (Preta e Parda)	SIM	1	86	90	88	4	92	Contemplado
	2	019/2023 - PJ/MEI	ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE TREVISANI NEL MONDO - SEZIONE DI CHAPECÓ/SC - Grupo Cultural Italiano Colonia Cella	"Trevisani Nel Mondo: fomento da cultura popular no Oeste Catarinense"	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	87	88	87,5	0	87,5	Contemplado
	3	005/2023 - PJ/MEI	29.034.628 JULIANE MARIA FORNARI	Tramas e Fios da Memória	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	88	78	83	4	87	Contemplado
	4	004/2023 - COL	Coletivo Manivas / Katiúscia Issa Silvestri	Brincando a cultura popular com as Manivas	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	4	66	81	73,5	10	83,5	Contemplado com Recurso Remanescente
	5	008/2023 - PJ/MEI	MARIGILDA DALAROSA	Resgate de memórias: cultura alimentar nas diferentes etnias da cidade de Chapecó	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	40	64	52	4	56	1º Suplente da Categoria
7	1	011/2023 - PJ/MEI	Manon Alves Almeida 62792938153	Eu não ando só	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	88	81	84,5	7	91,5	Contemplado
	2	028/2023 - PF	Elisandra Forneck	Cultura tropeira e tropeirismo na história de Chapecó	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	80	86	83	4	87	Contemplado
	3	012/2023 - PJ/MEI	Camila Pauline Miotto	"Mediação de leitura: uma ferramenta para aproximar leitores dos livros", com Camila Miotto - mediadora de leitura na BiblioBike.	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	58	85	71,5	4	75,5	Contemplado
	4	041/2023 - PF	Vilker Germano Martins	Livro Era uma diferente vez: Princesa Lílca e o poder da inclusão	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	77	71	74	0	74	1º Suplente da Categoria
	5	013/2023 - PJ/MEI	Humana Sebo e Livraria Ltda	Publicação do livro "Termas da desolação"	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	NÃO	0	68	74	71	0	71	2º Suplente da Categoria
	6	002/2023 - PF	Deise Battenstein de Oliveira	De Semente à Margarida	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	67	48	57,5	4	61,5	3º Suplente da Categoria

	7	018/2023 - PF	Paola de Oliveira Regoso	Palhaçaria e Cultura de Paz na Comunidade	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	53	50	51,5	4	55,5	4º Suplente da Categoria
9	1	027/2023 - PF	Vinicius Romancini	MERCURI049	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	80	73	76,5	4	80,5	Contemplado
	2	022/2023 - PJ/MEI	MARCIO PAZIN	Domingo no parque: música com Márcio Pazin	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	76	84	80	0	80	Contemplado
	3	038/2023 - PF	Renato Clemente Gisi	O Choro é Livre	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	82	76	79	0	79	Contemplado com Recurso Remanescente
	4	025/2023 - PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	João nas Nuvens apresenta: Show O que você vê nas nuvens?	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	74	78	76	0	76	Contemplado com Recurso Remanescente
	5	014/2023 - PJ/MEI	Talita Bandeira Mendes De Brito	FESTIVAL DE TALENTOS VOZES DELAS	Música (2.1.2, e)	Pessoa Negra (preta ou parda)	SIM	Pessoa Negra (Preta e Parda)	SIM	2	51	41	46	7	53	Contemplado Vaga de Cotas
	6	023/2023 - PF	Eduardo Farias Menezes	Diafragma	Música (2.1.2, e)	Pessoa Negra (preta ou parda)	NÃO	NÃO	NÃO	0	70	80	75	0	75	1º Suplente da Categoria
	7	019/2023 - PF	Mariana dos Santos Ribeiro	Mari Ribeiro: Primeiro EP e show de lançamento	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	51	75	63	0	63	2º Suplente da Categoria
	8	023/2023 - PJ/MEI	Renata Albiero	Seja Bem-vindo ao Oeste	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	52	73	62,5	0	62,5	3º Suplente da Categoria
	9	006/2023 - PF	Ivonei da Silva	Programa do Cowboy – Especial Artistas de Chapecó na Sua Casa	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	31	73	52	0	52	4º Suplente da Categoria
4	1	003/2023 - COL	Kaingang app / Lara Campolin	Kaingang app - Fase 1	Patrimônio Cultural (2.1.2, f)	Pessoa Indígena	SIM	Pessoa Indígena	SIM	1	88	86	87	4	91	Contemplado
	2	017/2023 - PF	Adrieli Carla Coproski Wenning Rodrigheri	História ao alcance de todos: Projeto de acessibilidade para a exposição "Povoamentos pré-colônias de Santa Catarina"	Patrimônio Cultural (2.1.2, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	89	83	86	4	90	Contemplado
	3	016/2023 - PF	Edgar de Souza	Cultura code	Patrimônio Cultural (2.1.2, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	73	84	78,5	4	82,5	Contemplado
	4	043/2023 - PF	Waleska Sheila Gaspar	Valorização e Difusão do Patrimônio Cultural de Chapecó	Patrimônio Cultural (2.1.2, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	75	72	73,5	4	77,5	Contemplado com Recurso Remanescente
6	1	015/2023 - PJ/MEI	JOVANI ANTONIO DOS SANTOS - 708.436.359-91 MEI	MIGRANTES	Teatro (2.1.2, g)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	90	87,5	88,75	0	88,75	Contemplado
	2	004/2023 - PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai	Montagem do espetáculo teatral "Gargântua"	Teatro (2.1.2, g)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	88	81	84,5	0	84,5	Contemplado com recurso remanescente- Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 008/2023
	3	020/2023 - PJ/MEI	Louis Augusto Radavelli Rodrigues 03989927973 - Radar Produções Técnicas	Apenas Luz - Oficina de Iluminação Cênica	Teatro (2.1.2, g)	Pessoa Negra (preta ou parda)	SIM	Pessoa Negra (Preta e Parda)	SIM	1	82	79	80,5	4	84,5	Contemplado Vaga de Cotas - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital
	4	016/2023 - PJ/MEI	Casanova Escola de Teatro	Ops Surtei!	Teatro (2.1.2, g)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	79	78,5	0	78,5	Contemplado com Recurso Remanescente
	5	001/2023 - COL	CON.T.R.A.C.A.P.A / Pedro Nicolas da Silva de Freitas	Lendas e causos do Brasil	Teatro (2.1.2, g)	Pessoa Negra (preta ou parda)	SIM	Pessoa Negra (Preta e Parda)	SIM	2	62	58	60	7	67	Contemplado vaga de Cotas
	6	015/2023 - PF	Cintia Daoregio	Montagem do espetáculo de Butho "Asfixia"	Teatro (2.1.2, g)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	74	66	70	0	70	1º Suplente da Categoria
14	1	039/2023 - PF	MARLENE MARIA PETER SUELO	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: A JORNADA DE VIRALATI	Apoio à ações/atividades de empreendedorismo e eventos que viabilizem a Economia Solidária e/ou	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	17	19	18	4	22	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	2	044/2023 - PF	Heric Gabriel Vieira dos Santos	Os Orixás em Barro: Uma Homenagem Afro-Brasileira	Artes Visuais (2.1.2, a)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	31,5	38	34,75	7	41,75	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	3	025/2023 - PF	Adriane Silvia Cela Cavalli	A dança circular, expressão da dança dos povos, como metodologia de convivência	Corporeidades (2.1.2, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	NÃO	0	38,5	35	36,75	0	36,75	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	4	026/2023 - PF	Sebastião Vieira Dos Santos	Primeiro Festival Sertanejo Raiz	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	24	50	37	0	37	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	5	012/2023 - PF	Anilde Tereza Wobetto	Se eu tivesse asas	Cultura Popular (2.1.2, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	0	0	0	4	4	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	6	010/2023 - PF	Paulo Cesar Pompermyer	Biblioteca Itinerante - Maior Feira ao Ar Livre em Exposição de Livros	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	37	54	45,5	0	45,5	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	7	033/2023 - PF	Glenda Schmitz Brum Figueiró de Oliveira	Lendo e Aprendendo	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	38	29	33,5	0	33,5	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	8	005/2023 - PF	Jalah Sibila Al Madinnah Buchi Spindola	Mundo Antigo Revista Arqueológica	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	17	19	18	4	22	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	9	004/2023 - PF	Solange Kerbes	Depressão e Superação	Humanidades (2.1.2, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	15	13	14	7	21	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima

10	020/2023 - PF	Amanda Thainara Farezin	Banda Violeta apresenta: Rita Lee	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	35	46	40,5	7	47,5	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
11	001/2023 - PJ/MEI	NILTON IRINEU DA SILVA - 015.035.079-12	FESTIVAL CULTURAL DA CANÇÃO – FESTCHAP	Música (2.1.2, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	35	45	40	0	40	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
12	009/2023 - PF	Anderson Funai	Pensando a Vida com Música	Música (2.1.2, e)	Pessoa Amarela	NÃO	NÃO	NÃO	0	16	42	29	0	29	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
13	022/2023 - PF	WILLIAM XAVIER DE ALMEIDA	IVPA - INSTITUTO VIRTUAL PEQUE ANTUNES	Patrimônio Cultural (2.1.2, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	69	20	44,5	4	48,5	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
14	037/2023 - PF	SINTIA BRUM DA SILVA	DESENGAVETA: A JORNADA DE ESCRITORES CHAPECOENSES RUMO À PUBLICAÇÃO	Patrimônio Cultural (2.1.2, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	70	10	40	4	44	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
52	Total de Projetos Avaliados														

Chapecó, 27 de outubro de 2023.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
 Presidente da Fundação Cultural de Chapecó