

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO GUSTAVO - AUDIOVISUAL
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO**

A Fundação Cultural de Chapecó, informa que após a manifestação da proponente Margot Filmes Ltda, que indicou que executará o Projeto contemplado na categoria Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f), e não havendo suplentes aptos na categoria "Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)" ao qual estava o inscrito o Projeto Grossental, da mesma proponente, o valor da premiação de R\$ 12.000,00, passou a integrar o saldo remanescente a ser distribuído entre os suplentes, seguindo a ordem de maior pontuação obtida. O Saldo remanescente atingiu o montante de R\$ 249.000,00 (duzentos e quarenta e nove mil reais). De acordo com a ordem de suplência, passam a ser contemplados os seguintes proponentes: Enseada Cultural, com o projeto "Kunhangue Mbya", inscrito na categoria Produção de Telefilme, com premiação prevista de R\$ 175.000,00 (cento e setenta e cinco mil reais) e o Proponente José Sérgio Boita Junior, com o projeto "Topada", inscrito na categoria Produção de Curta-metragem A (2.1.1,b), com premiação prevista de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais). O Montante redistribuído atinge o valor de R\$ 245.000,00 (duzentos e quarenta e cinco mil reais). O saldo de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) será acrescido ao valor que já está destinado à implantação de sala de cinema pública, dentro deste mesmo inciso. Desta decisão, cabe recurso a ser interposto até o dia 03/11/2023, através do e-mail leipaulogustavochoapeco@gmail.com. As respostas dos recursos serão publicadas no site da Fundação Cultural de Chapecó até o dia 07/11/2023. Dúvidas poderão ser esclarecidas através do e-mail: leipaulogustavochoapeco@gmail.com. Segue lista de classificados com a redistribuição dos recursos remanescentes.

CLASSIFICAÇÃO GERAL

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	AV. 01	AV.02	Média	Indutores	Pontuação Final	Situação
1	1	002/2023 - PF	Marília Amorim Marques Simões	Cineclub Humana	Apoio a cineclubes / mostras/ festivais (2.1.3, a)	Pessoa Negra	SIM	NEGRA OU PARDA	NÃO	0	70	87	78,5	0	78,5	Contemplada
5	1	001/2023 - PF	Sirliane Amaral de Freitas	O cortejo dos mortos	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	90	85	87,5	4	91,5	Contemplado
	2	009/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	Saber fazer, saber comer	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	80	85	82,5	4	86,5	Contemplado - Proponente Optou por executar este projeto.
	3	006/2023 - PF	João Fernando Lucas	O Caminho da Roça	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	75	72	73,5	0	73,5	Contemplado
	4	018/2023 PJ/MEI	Donnovan Ferreira da Silva	Entre Ritmos e Fronteiras - Desenvolvimento	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	54	85	69,5	0	69,5	1º Suplente na Categoria
	5	001/2023 PJ/MEI	CARLA CHIAVINI	"Sabores na mala - a gastronomia da imigração contemporânea em Chapecó/SC"	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	52	70	61	4	65	2º Suplente na Categoria
3	1	005/2023 - PF	Fernando Nicknich	Primavera Kaingang - Finalização	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	74	89	81,5	0	81,5	Contemplado
	2	009/2023 - PF	Leonardo William de Souza Camargo	Dona Tereza	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	79	80	79,5	0	79,5	Contemplado
	3	022/2023 PJ/MEI	Daniel Edu Mayer	Escola Rural	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	80	79	0	79	Contemplado
1	1	014/2023 PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	Curso: Direção de atores para a obra audiovisual	Formação em Audiovisual (2.1.3, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	77	67	72	0	72	Contemplado
11	1	012/2023 - PF	Alexandre Ferreira Benites	Ara Pyau - Ara Yma	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Indígena	SIM	INDÍGENA	SIM	1	90	90	90	4	94	Contemplado
	2	023/2023 PJ/MEI	Guarar Comunicação LTDA	Orlando	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	80	88	84	7	91	Contemplado
	3	003/2023 - PF	Jandir Dario Santin Aldana	Maldição de Cari	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	90	90	90	0	90	Contemplado
	4	004/2023 - PF	Kaliu Lazarotto	Viva o movimento	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	80	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	5	015/2023 - PF	Roberto Panarotto	Júpiter Maça: Essência Interior 1996-1998	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	80	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	6	021/2023 PJ/MEI	JOSE SERGIO BOITA JUNIOR 00496134990	Topada	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	78	78	0	78	Contemplado com recurso remanescente

	7	010/2023 - PF	Julherme José Pires	O destino das águas noturnas	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	75	77,5	0	77,5	1º Suplente na Categoria
	8	006/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	Iê, Viva meu mestre	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	63	84	73,5	0	73,5	2º Suplente na Categoria - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	9	017/2023 PJ/MEI	CONSELHO COMUNITARIO DO JARDIM DO LAGO	JARDIM DO LAGO - CAMINHO DAS ÁGUAS	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	72	75	73,5	0	73,5	3º Suplente na Categoria - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	10	016/2023 PJ/MEI	Vinicius Alexandre Farfus - Café com Vídeo	ESURIENS - FOME	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	69	72	70,5	0	70,5	4º Suplente na Categoria
	11	026/2023 PJ/MEI	JOVANI ANTONIO DOS SANTOS	CHIMBANGUE	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	55	55	55	0	55	5º Suplente na Categoria
2	1	011/2023 - PF	Bruna Boita Meoti	Escrevendo A Vida	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	78	85	81,5	4	85,5	Contemplado
	2	011/2023 PJ/MEI	ANAIR WEIRICH CORÁ ME	A poesia como diva e divã	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	43	60	51,5	0	51,5	Contemplado
3	1	012/2023 PJ/MEI	Três Quadros Produtora Ltda	Poparu	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	85	85	85	4	89	Contemplado
	2	007/2023 PJ/MEI	Enseada Cultural	Kunhangue Mbya	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	85	90	87,5	0	87,5	Contemplado com recurso remanescente
	3	013/2023 PJ/MEI	CASA CONCEITO CCO (ZAKEN CAPITAL)	"O Próximo"	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	70	69	69,5	0	69,5	1º Suplente na Categoria
9	1	015/2023 PJ/MEI	Fabiane Bardemaker Batista	Circo Rural	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	77	80	78,5	4	82,5	Contemplado
	2	003/2023 PJ/MEI	Camila Pauline Miotto	2ª temporada da BiblioBike no Youtube	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	82	71	76,5	4	80,5	Contemplado
	3	019/2023 PJ/MEI	Francisco Faganello Madureira - La Ventana Filmes	Sons do Bambu	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	82	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	4	025/2023 PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	85	75	80	0	80	Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023
	5	017/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	60	80	70	7	77	Contemplado
	6	010/2023 PJ/MEI	Luciéle Pompeo	Iluminando ideias	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	47	75	61	4	65	Contemplado
	7	001/2023 - COL	SAGRAV	Gravação do clipe "Death Sentence"	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	58	60	59	0	59	Contemplado
	8	018/2023 - PF	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Caminhos Urbanos	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	52	58	55	0	55	Contemplado
	9	024/2023 PJ/MEI	Renata Albiero	A Vida Kobra Vol.1	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	55	49	52	0	52	1º Suplente na Categoria
1	1	008/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	GROSSENTAL	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	83	79	81	4	85	Projeto não será executado - Proponente optou por executar o projeto Saber fazer, saber comer.
1	5	004/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	O Caminho dos Tropeiros	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	44	38	41	0	41	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
37	Total de Projetos Avaliados															

Chapecó, 31 de outubro de 2023.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó

Assinado por 1 pessoa: LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO

Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://chapeco.1doc.com.br/verificacao/AE96-0F0C-6FE4-B66D> e informe o código AE96-0F0C-6FE4-B66D

