



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023  
LINGUAGENS 2023**

**ATA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS NO EDITAL DE FOMENTO  
E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DE CHAPECÓ: EDIÇÃO 2023**

No período de 26 de outubro a 01 de novembro de dois mil e vinte e três, os avaliadores: Emerson Aparecido de Souza de São Paulo/SP e Janaina Chavier Silva de Salvador/BA (Linguagem Artes Visuais); Jocastra Holanda Bezerra de Fortaleza/CE e Marcelo Rangel Lima de Aracaju/SE (Linguagem Cultura Popular); Ana Caroline do Espírito Santo Chaves de Belo Horizonte/MG e Letícia Flávia de Souza de Joinville/SC (Linguagem Dança); Bruno Rafael de Albuquerque Gaudencio de Campina Grande/PB e Maria Bárbara Vieira Falcón de Salvador/BA (Linguagem Livro, Leitura e Literatura); Ana Silveira Martins do Rio de Janeiro/RJ e Ravel Andrade de Souza de Fortaleza/CE (Linguagem Música); Caio Mendonça Cysne de Fortaleza/CE e Mariela Felisbino da Silveira de Florianópolis/SC (Linguagem Patrimônio Cultural Material e Imaterial); e José Barbosa Neto de Natal/RN e Zuleica de Alencar Araripe Pinheiro Alves de Fortaleza/CE (Linguagem Teatro), credenciados através do Edital 003/2023, realizaram na modalidade online a análise e avaliação dos projetos inscritos para o Edital de Chamamento Público nº 010/2023 - Linguagens 2023. A metodologia de trabalho estabelecida foi definida de acordo com os critérios dispostos no Edital supramencionado, sendo eles: I- Relevância artística e cultural do projeto; II - Exequibilidade; III- Geração de Emprego e Renda; IV - Currículo e Histórico e V - Contrapartida Social. Foram analisados 68 (sessenta e oito) projetos. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Teatro, verificou-se a inexistência de candidatos inscritos nas vagas destinadas para cotas. Isto posto, as vagas foram remanejadas para os candidatos inscritos na modalidade de Livre Concorrência, de acordo com o disposto no item 5.7 do Edital 010/2023. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Artes Visuais, verificou-se a inexistência de candidato inscrito para cota de vagas destinadas a pessoas indígenas. Isto posto, a vaga foi remanejada para os candidatos inscritos na cota de vagas reservadas para pessoas negras, de acordo com o disposto no item 5.6 do Edital, sendo contemplada a proponente Cristilla Paula da Silva. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Cultura Popular, verificou-se a inexistência de candidato inscrito para cota de vagas destinadas a pessoas indígenas, bem como a não possibilidade de transferência da vaga para a cota destinada a pessoas negras, visto que os proponentes inscritos nesta modalidade já haviam sido contemplados. Isto posto, as vagas foram remanejadas para os candidatos inscritos na modalidade de Livre Concorrência. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Livro, Leitura e Literatura, verificou-se a inexistência de candidato inscrito na vaga destinada para cota de pessoas indígenas, bem como a não possibilidade de transferência da vaga para a cota destinada a pessoas negras, visto que os inscritos desta modalidade já haviam sido contemplados. Isto posto, as vagas foram remanejadas para os candidatos inscritos na modalidade de Livre Concorrência, de acordo com o disposto no item 5.7 do Edital 010/2023. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Música, verificou-se a inexistência de candidato inscrito na vaga destinada para cota de pessoas indígenas, bem como a não possibilidade de transferência da vaga para a cota destinada a pessoas negras, visto que o proponente inscrito nesta modalidade já havia sido contemplado. Isto posto, as vagas foram remanejadas para os candidatos inscritos na modalidade de Livre Concorrência, de acordo com o disposto no item 5.7 do Edital 010/2023. Realizada a distribuição da premiação da Linguagem Patrimônio Cultural Material e Imaterial, verificou-se a inexistência de candidatos inscritos nas vagas destinadas para cotas. Isto posto, as vagas foram remanejadas para os candidatos inscritos na modalidade de Livre Concorrência, de acordo com o disposto no item

5.7 do Edital 010/2023. Após análise dos projetos contemplados, verificou-se a existência de recurso remanescente nas linguagens a) Artes Cênicas - Circo e b) Artes Cênicas - Dança devido a falta de projetos propostos e/ou qualificados. O montante referente ao recurso remanescente atingiu o valor de R\$36.000,00. Diante disso, o recurso foi destinado aos projetos suplentes de outras linguagens, obedecendo à ordem de classificação geral do Edital, conforme prevê o item 7.6 do Edital. Assim, os proponentes: Dyonathan de Moraes e Wagner Jessê Weiland foram contemplados com um prêmio de R\$17.750,00 cada, respeitando o valor do prêmio definido para a linguagem de Artes Visuais, conforme prevê o item 7.6 do Edital. Assim, restou um saldo remanescente de R\$500,00 que será utilizado para fins de operacionalização. Realizada a análise dos proponentes contemplados, a Comissão verificou que o proponente Fernando Chiquio Boppré foi contemplado como Pessoa Física com o projeto “Estreia da coleção Humana Poesia, “Termas da desolação”, de Fernando Boppré”. Ainda, no momento da inscrição elencou-se como responsável legal do proponente Humana Sebo e Livraria LTDA, também contemplado com o projeto “Pesquisa e publicação de peça sobre o incêndio da igreja de Chapecó: os 3 atos de Jorge Andrade”. Isto posto, o proponente Fernando Chiquio Boppré foi contemplado em dois projetos, devendo, segundo o disposto nos itens 4.7 e 17.4 do Edital, informar a Fundação Cultural de Chapecó qual dos projetos deseja executar impreterivelmente até às 12h do dia 10/11/2023. Anexa a esta Ata segue a lista de projetos contemplados e seus suplentes. Desta decisão cabe recurso a ser interposto até o dia 10/11/2023, através do e-mail [linguagenschapeco@gmail.com](mailto:linguagenschapeco@gmail.com). O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação do projeto inscrito, poderá requisitá-la através do e-mail [linguagenschapeco@gmail.com](mailto:linguagenschapeco@gmail.com) até o dia 10/11/2023.

Chapecó, 08 de novembro de 2023.

**Comissão de Elaboração, Organização, Acompanhamento e Fiscalização dos Editais Municipais promovidos pela Fundação Cultural de Chapecó**



**Alana Carla Mior**  
Auxiliar de Administração



**Diogo Righi**  
Auxiliar de Administração



**Juan Henrique Mallmann Baretta**  
Auxiliar de Administração



**Rúbia Maria Marchioro**  
Auxiliar de Administração


**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023 - LINGUAGENS  
EDITAL DE FOMENTO E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DE CHAPECÓ: EDIÇÃO 2023**
**CLASSIFICAÇÃO GERAL PÓS AVALIAÇÃO**

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	AV.01	AV.02	Média	Indutores	Pontuação Final	Situação
3	1	019/2023 PJ-MEI	Fernando Martin Perri Grance ME	Tét a Tét	ARTES CÊNICAS - CIRCO	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	90	83	86,5	4	90,5	Contemplado
	2	027/2023 PF	Ibriela Bianca Berlanda Sevilla	Poéticas de Contato e Improvisação - Dança e Escrita	ARTES CÊNICAS - DANÇA	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	86	83	84,5	4	88,5	Contemplado
	3	010/2023 PF	Bruna Boita Meoti	OFICINA - COMO ERA UMA AULA DE DANÇA NO SÉCULO 19?	ARTES CÊNICAS - DANÇA	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	72	53	62,5	7	69,5	Contemplado
8	1	015/2023 PF	Lais Jacques Marques	COM-POR e EXPOR: Oficina de atuação aqui e agora	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	85	83	84	7	91	Contemplado
	2	030/2023 PF	Francisco Carlos Ramos Antunes	O despertar de uma mãe operária	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	87	86	86,5	0	86,5	Contemplado
	3	018/2023 PJ-MEI	Humana Sebo e Livraria Ltda	Pesquisa e publicação de peça sobre o incêndio da igreja de Chapecó: os 3 atos de Jorge Andrade	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	85	81	83	0	83	Contemplado
	4	012/2023 PF	Cintia Dacoregio	Montagem do espetáculo de Butho "Nimbus"	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	85	80	82,5	0	82,5	Contemplado
	5	035/2023 PJ-MEI	GRUPO DE TEATRO CHAPECÓ	PROJETO TEATRO NA ALDEIA: Circulação do espetáculo de Teatro de Sombras KUIJÁ: Breviário da Terra (GA)	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	79	85	82	0	82	1º Suplente da Categoria
	6	049/2023 PF	Vilker Germano Martins	Teatro Princesa Lílca e o poder da inclusão	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	76	79	77,5	0	77,5	2º Suplente da Categoria
	7	006/2023 PJ-MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	"Montagem do espetáculo "Ahô Ahô"	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	71	78	74,5	0	74,5	3º Suplente da Categoria
	8	007/2023 PJ-MEI	Casanova Escola de Teatro	Montagem do espetáculo "Ops Surtei!"	ARTES CÊNICAS - TEATRO	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	65	60	62,5	0	62,5	4º Suplente da Categoria
4	1	023/2023 PJ-MEI	30.383.431 Carla Chiavini	Casa Bazar - Edição 08	ARTES INTEGRADAS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	88	87	87,5	4	91,5	Contemplado
	2	023/2023 PF	Rubi Iara Garcia Vieira	Marretada transgênera: corpo e memória	ARTES INTEGRADAS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	70	90	80	7	87	Contemplado
	3	053/2023 PF	Vilker Germano Martins	Encenação Paixão de Cristo Chapecó	ARTES INTEGRADAS	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	88	83	0	83	Contemplado
	4	026/2023 PF	Francisco Fagnanello Madureira	Jam Sessions - Musicalizando Corpos	ARTES INTEGRADAS	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	83	69	76	0	76	1º Suplente da Categoria
11	1	025/2023 PF	Sirlane Amaral de Freitas	Esses campos que me habitam	ARTES VISUAIS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	90	90	90	4	94	Contemplado
	2	015/2023 PJ-MEI	GUSTAVO GRIPP DE SOUSA 11481586939	LINHAS EM RISTE: Intervenções Urbanas de Grafite	ARTES VISUAIS	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	90	90	90	0	90	Contemplado
	3	036/2023 PF	Dyonathan de Moraes	EXPOSIÇÃO ITINERANTE: AXÊ EM ESTANDARTE	ARTES VISUAIS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	75	84	79,5	7	86,5	Contemplado com recurso remanescente
	4	002/2023 - COL	Jean Lucas Magnus Rodrigues	Arte que segue	ARTES VISUAIS	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	SIM	2	70	85	77,5	7	84,5	Contemplado Vaga de Cotas
	5	042/2023 PF	Wagner Jessê Weiland	CHAPECOR	ARTES VISUAIS	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	75	90	82,5	0	82,5	Contemplado com recurso remanescente
	6	003/2023 PF	Cristilla Paula da Silva	Realização de Escultura e Oficina no Abrigo Municipal ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTE de Chapecó	ARTES VISUAIS	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	SIM	2	65	73	69	7	76	Contemplado Vaga de Cotas
	7	026/2023 PJ-MEI	Ilupondã Book Art	Diário Gráfico na Escola: formação para Estudantes e Professores da Educação Básica de Chapecó	ARTES VISUAIS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	60	90	75	7	82	1º Suplente da Categoria
	8	034/2023 PJ-MEI	Camila de Almeida 01517685010 - Girassol Cultural	Porta-bandeira de mim	ARTES VISUAIS	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	NÃO	NÃO	SIM	2	65	90	77,5	0	77,5	2º Suplente da Categoria
	9	028/2023 PF	Heric Gabriel Vieira dos Santos	Os Orixás em Barro.	ARTES VISUAIS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	70	53	61,5	7	68,5	3º Suplente da Categoria
	10	020/2023 PF	Luis Henrique da Rosa Pagliarini	RETRATOS DA FAUNA EDÁFICA - APROXIMAÇÕES ENTRE ARTE E CIÊNCIA	ARTES VISUAIS	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	65	70	67,5	0	67,5	4º Suplente da Categoria
	11	006/2023 PF	WILLIAM XAVIER DE ALMEIDA	Exposição "ESPAÇO LATENTE"	ARTES VISUAIS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	55	65	60	4	64	5º Suplente da Categoria
1	035/2023 PF	Aline Maisa Lubenow	I Entrevero sobre Tropeirismo e Cultura Tropeira	CULTURA POPULAR	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	90	85	87,5	4	91,5	Contemplado	

10	2	016/2023 PJ-MEI	Manon Alves Almeida 62792938153	Eu não ando só	CULTURA POPULAR	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	90	72	81	7	88	Contemplado
	4	014/2023 PJ-MEI	45.788.864 RARIEL ESCOLASTICO DA SILVA	OFICINAS FORMATIVAS DE CULTURA POPULAR	CULTURA POPULAR	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	SIM	1	82	74	78	4	82	Contemplado Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023
	3	032/2023 PF	THÉO BERNARDO FORTES MENDES	AXÉ, A FORÇA MOTRIZ DE UM POVO: A INFLUÊNCIA SOCIAL E CULTURAL DAS AFRICANIDADES NO SUL DO PAÍS	CULTURA POPULAR	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	2	81	69	75	7	82	Contemplado Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023
	5	028/2023 PJ-MEI	42.426.749 ELIANA TEIXEIRA DOS SANTOS	Oficina para criação/melhoria e produção de conteúdo para mídia social Instagram destinadas a Entidades Religiosas de Matrizes Africanas	CULTURA POPULAR	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	SIM	3	50	55	52,5	10	62,5	Contemplado Vaga de Cotas
	6	037/2023 PF	Cassiano Mignoni	Curso de formação: O desemparelhamento da cultura afrobrasileira	CULTURA POPULAR	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	88	72	80	0	80	1º Suplente da Categoria
	7	052/2023 PF	Vilker Germano Martins	Formação em Contação de Histórias	CULTURA POPULAR	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	87	67	77	0	77	2º Suplente da Categoria
	8	012/2023 PJ-MEI	29.034.628 JULIANE MARIA FORNARI	TRAMAS E FIOS DA MEMÓRIA	CULTURA POPULAR	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	77	60	68,5	4	72,5	3º Suplente da Categoria
	9	029/2023 PF	JAÍNE FIDLER RODRIGUES	CORES, SABORES E VALORES	CULTURA POPULAR	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	77	64	70,5	0	70,5	4º Suplente da Categoria
	10	029/2023 PJ-MEI	JOAO PEDRO FREITAS DEBORTOLI 11327612984	EMPODERAMENTO DO ARTESÃO ATRAVES DA COSTURA CRIATIVA E MODELAGEM.	CULTURA POPULAR	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	58	46	52	0	52	5º Suplente da Categoria
	10	1	021/2023 PF	Marília Amorim Marques Simões	2ª Festa Literária de Chapecó	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	SIM	2	90	81	85,5	7	92,5
2		011/2023 PJ-MEI	Camila Pauline Miotto	BiblioBike nas Escolas do Campo de Chapecó	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	90	80	85	4	89	Contemplado
3		019/2023 PF	Fernando Chiquio Boppré	Estreia da coleção Humana Poesia, "Termas da desolação", de Fernando Boppré	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	88	82	85	0	85	Contemplado
4		013/2023 PF	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	Lélia Gonzalez	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	NÃO	0	84	79	81,5	0	81,5	Contemplado Vaga de Cotas
5		031/2023 PF	Alice Paiva Souto	Produção da obra inédita "O desbravador no divã"	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	3	69	73	71	10	81	1º Suplente da Categoria
6		011/2023 PF	Gustavo Debastiani	Contos e crônicas para o fim do mundo	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	78	67	72,5	0	72,5	2º Suplente da Categoria
7		009/2023 PF	Cândida Brenner de Azevedo	Viva a Vida de Bicicleta	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	76	57	66,5	4	70,5	3º Suplente da Categoria
8		047/2023 PF	Vilker Germano Martins	Livro Histórias da Paixão de Cristo de Chapecó: Dez anos de fé, emoções e arte	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	80	57	68,5	0	68,5	4º Suplente da Categoria
9		009/2023 PJ-MEI	MS COMUNICAÇÕES	OFICINA LIVRO LIVRE	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	56	60	58	0	58	5º Suplente da Categoria
10		008/2023 PF	Estevan Graboski Casanova	Publicação de 100 exemplares do romance regionalista "Vermelho"	LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	44	58	51	0	51	6º Suplente da Categoria
14	1	021/2023 PJ-MEI	24.922.067 MARCIO PAZIN	"Na origem da canção, com Márcio Pazin"	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	89	85	87	0	87	Contemplado
	2	033/2023 PJ-MEI	Associação Amigos do Coro de Câmara Verso em Voz	Montagem do Espetáculo de Repertório Brasileiro do Coro de Câmara Verso em Voz	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	84	85	84,5	0	84,5	Contemplado
	3	034/2023 PF	VINICIUS ROMANCINI	MERCURI049	MÚSICA	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	80	77	78,5	4	82,5	Contemplado
	4	024/2023 PJ-MEI	Louis Augusto Radavelli Rodrigues 03989927973	1º Festival Instrumental de Chapecó	MÚSICA	Pessoa Negra (Pretos e Pardos)	SIM	Pessoa Negra	SIM	1	79	74	76,5	4	80,5	Contemplado Vaga de Cotas Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023
	5	004/2023 - COL	Protásio Vargas Neto	SAGRAV 10 anos - Gravação do EP Contestado War	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	77	84	80,5	0	80,5	Contemplado Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023
	6	004/2023 PF	André Luiz Onghero	Gravação de álbum de música instrumental – Bagagem de vento	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	82	77	79,5	0	79,5	1º Suplente da Categoria
	7	024/2023 PF	Camila Sonza Paim	O Sertanejo de Lara Sonza	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	75	83,5	79,25	0	79,25	2º Suplente da Categoria
	8	039/2023 PF	Narciso Gustavo Nunes Baez	Acervo de Ilusões	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	81	76	78,5	0	78,5	3º Suplente da Categoria
	9	050/2023 PF	Renato Clemente Gisi	O Choro é Livre	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	83	68	75,5	0	75,5	4º Suplente da Categoria
	10	032/2023 PJ-MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Arte da Casa 3	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	68	82	75	0	75	5º Suplente da Categoria
	11	017/2023 PF	Sandro Lucio Zonta	Minuto da Música Brasileira	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	71	61,5	66,25	0	66,25	6º Suplente da Categoria

	12	025/2023 PJ-MEI	ORIDES GOCH - VOZ & VIOLÃO	Goio-Ên Rio Uruguai	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	73	54	63,5	0	63,5	7º Suplente da Categoria
	13	020/2023 PJ-MEI	Curioni Eventos	FESMUCHAP	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	67	59,5	63,25	0	63,25	8º Suplente da Categoria
	14	004/2023 PJ-MEI	MAURO JOSE KLUCH	UM PASSEIO PELO UNIVERSO SERTANEJO	MÚSICA	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	74	43	58,5	0	58,5	9º Suplente da Categoria
5	1	038/2023 PF	Elisandra Forneck	Memórias e representações dos Moinhos na história de Chapecó	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	85	78	81,5	4	85,5	Contemplado
	2	018/2023 PF	Ademir Miguel Salini	A Memória da Colonização de Chapecó: preservação e difusão do livro de registros de terras da Colonizadora Bertaso	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	87	82	84,5	0	84,5	Contemplado
	3	014/2023 PF	Aline Bertoncello	Conhecer para preservar: plano educativo do Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	81	78	79,5	4	83,5	Contemplado
	4	022/2023 PF	Edgar de Souza	Mapa Ilustrado do Patrimônio Chapecoense	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	61	55	58	4	62	Contemplado
	5	033/2023 PF	Eduardo José Figueiró	Acervo de Instrumentos Étnicos Artesanais - Canto dos Curiós	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	63	56	59,5	0	59,5	1º Suplente da Categoria
3	1	040/2023 PF	Luana Felicia Maia Abreu	A arte e o luto	ARTES INTEGRADAS	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	20	20	20	4	24	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	2	022/2023 PJ-MEI	Associação Corpo de Bombeiros Comunitários de Chapecó-ACOBOM	Histórias e memórias, eternizando os 58 anos do Corpo de Bombeiros em Chapecó.	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	NÃO	NÃO	NÃO	0	52	40	46	0	46	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
	3	007/2023 PF	WILLIAM XAVIER DE ALMEIDA	IVPA - INSTITUTO VIRTUAL PEQUE ANTUNES	PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	Não Declarado	SIM	NÃO	SIM	1	33	31	32	4	36	Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima
68	<b>Total de Projetos Avaliados</b>															

Chapecó, 08 de novembro de 2023.

**LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO**  
*Assinado Digitalmente*  
 Presidente da Fundação Cultural de Chapecó