

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO GUSTAVO - AUDIOVISUAL
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO

A Fundação Cultural de Chapecó, após assinatura dos contratos, torna publica a lista final de contemplados no Edital de Chamamento Público Nº 007/2023 - Lei Paulo Gustavo - Audiovisual.

HOMOLOGAÇÃO FINAL

| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | TÍTULO DO PROJETO | CATEGORIA | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES | TIPO DE COTA | INDUTORES | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | Média | Indutores | Pontuação Final | Situação |
|-----------|----|-----------------|--|--|--|--------------------|-------------------|----------------|-----------|-------------------------|--------|-------|-------|-----------|-----------------|--|
| 1 | 1 | 002/2023 - PF | Marília Amorim Marques Simões | Cineclube Humana | Apoio a cineclubes / mostras/ festivais (2.1.3, a) | Pessoa Negra | SIM | NEGRA OU PARDA | NÃO | 0 | 70 | 87 | 78,5 | 0 | 78,5 | Contemplada |
| 5 | 1 | 001/2023 - PF | Sirliane Amaral de Freitas | O cortejo dos mortos | Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 90 | 85 | 87,5 | 4 | 91,5 | Contemplado |
| | 2 | 009/2023 PJ/MEI | MARGOT FILMES LTDA | Saber fazer, saber comer | Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 80 | 85 | 82,5 | 4 | 86,5 | Contemplado - Proponente Optou por executar este projeto. |
| | 3 | 006/2023 - PF | João Fernando Lucas | O Caminho da Roça | Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 75 | 72 | 73,5 | 0 | 73,5 | Contemplado |
| | 4 | 018/2023 PJ/MEI | Donnovan Ferreira da Silva | Entre Ritmos e Fronteiras - Desenvolvimento | Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 54 | 85 | 69,5 | 0 | 69,5 | 1º Suplente na Categoria |
| | 5 | 001/2023 PJ/MEI | CARLA CHIAVINI | "Sabores na mala - a gastronomia da imigração contemporânea em Chapecó/SC" | Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 52 | 70 | 61 | 4 | 65 | 2º Suplente na Categoria |
| 3 | 1 | 005/2023 - PF | Fernando Nicknich | Primavera Kaingang - Finalização | Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 74 | 89 | 81,5 | 0 | 81,5 | Contemplado |
| | 2 | 009/2023 - PF | Leonardo William de Souza Camargo | Dona Tereza | Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 79 | 80 | 79,5 | 0 | 79,5 | Contemplado |
| | 3 | 022/2023 PJ/MEI | Daniel Edu Mayer | Escola Rural | Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 78 | 80 | 79 | 0 | 79 | Contemplado |
| 1 | 1 | 014/2023 PJ/MEI | Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI | Curso: Direção de atores para a obra audiovisual | Formação em Audiovisual (2.1.3, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 77 | 67 | 72 | 0 | 72 | Contemplado |
| 10 | 1 | 012/2023 - PF | Alexandre Ferreira Benites | Ara Pyau - Ara Yma | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Indígena | SIM | INDÍGENA | SIM | 1 | 90 | 90 | 90 | 4 | 94 | Contemplado |
| | 2 | 023/2023 PJ/MEI | Guarar Comunicação LTDA | Orlando | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 2 | 80 | 88 | 84 | 7 | 91 | Contemplado |
| | 3 | 004/2023 - PF | Kaliu Lazarotto | Viva o movimento | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 80 | 80 | 80 | 0 | 80 | Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023 |
| | 4 | 015/2023 - PF | Roberto Panarotto | Júpiter Maçã: Essência Interior 1996-1998 | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 80 | 80 | 80 | 0 | 80 | Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023 |
| | 5 | 021/2023 PJ/MEI | JOSE SERGIO BOITA JUNIOR 00496134990 | Topada | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 78 | 78 | 78 | 0 | 78 | Contemplado com recurso remanescente |
| | 6 | 010/2023 - PF | Julherme José Pires | O destino das águas noturnas | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 80 | 75 | 77,5 | 0 | 77,5 | Contemplado com recurso remanescente |
| | 7 | 006/2023 PJ/MEI | MS Comunicação | Iê, Viva meu mestre | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 63 | 84 | 73,5 | 0 | 73,5 | 1º Suplente na Categoria - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023 |
| | 8 | 017/2023 PJ/MEI | CONSELHO COMUNITARIO DO JARDIM DO LAGO | JARDIM DO LAGO - CAMINHO DAS ÁGUAS | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 72 | 75 | 73,5 | 0 | 73,5 | 2º Suplente na Categoria - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023 |
| | 9 | 016/2023 PJ/MEI | Vinicius Alexandre Farfus - Café com Vídeo | ESURIENS - FOME | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 69 | 72 | 70,5 | 0 | 70,5 | 3º Suplente na Categoria |
| | 10 | 026/2023 PJ/MEI | JOVANI ANTONIO DOS SANTOS | CHIMBANGUE | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 55 | 55 | 55 | 0 | 55 | 4º Suplente na Categoria |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------|---|--|---|---------------|-----|-----|-----|---|----|----|------|---|------|---|
| 2 | 1 | 011/2023 - PF | Bruna Boita Meoti | Escrevendo A Vida | Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 78 | 85 | 81,5 | 4 | 85,5 | Contemplado |
| | 2 | 011/2023 PJ/MEI | ANAI R WEIRICH CORÁ ME | A poesia como diva e divã | Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 43 | 60 | 51,5 | 0 | 51,5 | Contemplado |
| 3 | 1 | 012/2023 PJ/MEI | Três Quadros Produtora Ltda | Poparu | Produção de Telefilme (2.1.1, a) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 85 | 85 | 85 | 4 | 89 | Contemplado |
| | 2 | 007/2023 PJ/MEI | Enseada Cultural | Kunhangue Mbya | Produção de Telefilme (2.1.1, a) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 85 | 90 | 87,5 | 0 | 87,5 | Contemplado com recurso remanescente |
| | 3 | 013/2023 PJ/MEI | CASA CONCEITO CCO (ZAKEN CAPITAL) | "O Próximo" | Produção de Telefilme (2.1.1, a) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 70 | 69 | 69,5 | 0 | 69,5 | 1º Suplente na Categoria |
| 7 | 1 | 015/2023 PJ/MEI | Fabiane Bardemaker Batista | Circo Rural | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 77 | 80 | 78,5 | 4 | 82,5 | Contemplado |
| | 2 | 003/2023 PJ/MEI | Camila Pauline Miotto | 2ª temporada da BiblioBike no Youtube | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 82 | 71 | 76,5 | 4 | 80,5 | Contemplado |
| | 3 | 019/2023 PJ/MEI | Francisco Faganello Madureira - La Ventana Filmes | Sons do Bambu | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 78 | 82 | 80 | 0 | 80 | Contemplado - Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 007/2023 |
| | 4 | 017/2023 - PF | Lais Jacques Marques | Só por hoje | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 2 | 60 | 80 | 70 | 7 | 77 | Contemplado |
| | 5 | 010/2023 PJ/MEI | Luciële Pompeo | Iluminando ideias | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 47 | 75 | 61 | 4 | 65 | Contemplado |
| | 6 | 001/2023 - COL | SAGRAV | Gravação do clipe "Death Sentence" | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 58 | 60 | 59 | 0 | 59 | Contemplado |
| | 7 | 024/2023 PJ/MEI | Renata Albiero | A Vida Kobra Vol.1 | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 55 | 49 | 52 | 0 | 52 | Contemplado com recurso remanescente |
| 2 | 1 | 008/2023 PJ/MEI | MARGOT FILMES LTDA | GROSSENTAL | Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e) | Pessoa Branca | SIM | NÃO | SIM | 1 | 83 | 79 | 81 | 4 | 85 | Projeto não será executado - Proponente optou por executar o projeto Saber fazer, saber comer. |
| | 2 | 003/2023 - PF | Jandir Dario Santin Aldana | Maldição de Cari | Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 90 | 90 | 90 | 0 | 90 | Projeto não será executado - Proponente optou por executar o projeto Kunhangue Mbya. |
| 3 | 1 | 004/2023 PJ/MEI | MS Comunicação | O Caminho dos Tropeiros | Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 44 | 38 | 41 | 0 | 41 | Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima |
| | 2 | 025/2023 PJ/MEI | ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA | Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 85 | 75 | 80 | 0 | 80 | Desclassificado por incorrência no item 3.2 do Edital. |
| | 3 | 018/2023 - PF | Felipe Volmar Zanella Schreiner | Caminhos Urbanos | Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d) | Pessoa Branca | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 52 | 58 | 55 | 0 | 55 | Desclassificado de acordo com os itens 9.3 e 9.4 do Edital 007/2023 |
| 37 | Total de Projetos Avaliados | | | | | | | | | | | | | | | |

Chapecó, 30 de novembro de 2023.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO

Assinado Digitalmente

Presidente da Fundação Cultural de Chapecó