

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2024

SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS NA GALERIA MUNICIPAL DE ARTE "DALME MARIE GRANDO RAUEN" PARA O ANO DE 2024.

A Fundação Cultural de Chapecó, após análise das inscrições protocoladas, informa a lista de inscrições habilitadas para a fase de avaliação do Edital de Chamamento Público nº 005/2024 - Seleção de Exposições de Artes Visuais na Galeria de Arte "Dalme Marie Grando Rauen" para o ano de 2024. Das 38 (trinta e oito) propostas recebidas, 30 (trinta) foram habilitadas para a fase de avaliação das propostas e 08 (oito) foram inabilitadas por inconsistência documental. Desta decisão cabe recurso a ser protocolado no período de 21 a 23 de maio de 2024, exclusivamente através do e-mail galeriadalmefcc@gmail.com. O Recursos serão respondidos até 24/05/2024. A divulgação da lista de propostas aptas a seguirem para a fase de avaliação será divulgada no site da Fundação Cultural (www.chapeco.sc.gov.br/cultura). Segue lista das inscrições habilitadas para a fase de avaliação das propostas:

| LICTA | DE | INCCDITOC | ADTOC | DACE DE | AVALIAÇÃO |
|-------|----|-----------|--------|----------|-----------|
| LISTA | DE | INSCRITOS | APIOSA | LEASE DE | AVALIACAO |

| TOTAL | N. | Inscrição | Nome do Proponente | Nome Artístico ou nome do Coletivo | Cidade/UF | Linguagem Visual | Título da Proposta | Situação | Observações |
|-------|----|-------------|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--|---|--|-------------|
| | 1 | 002/2024 PF | Izaura de Oliveira Silva Gama | Izaura Gama | Rio de Janeiro/RJ | Pintura | Núcleo | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 2 | 003/2024 PF | Mozileide Neri Barbosa | Mozileide Neri | Rio de Janeiro/RJ | Objeto | Palavras fechadas | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 3 | 005/2024 PF | Julio Baptista Corrêa | Julio Corrêa | Petrópolis/RJ | Pintura | Paixão pelo povo brasileiro | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 4 | 006/2024 PF | Ricardo do Rosario | Ricardo do Rosario | Florianópolis/SC | Pintura, Objeto | Séries: Sentimentos, fiocondutor, sonhos. Instalação: Memórias, alcançando lembranças, Universo de sentimentos | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 5 | 009/2024 PF | Felippe Castro Garcia | João Genaro | Bento Gonçalves | Artes Visuais | Quentura | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 6 | 010/2024 PF | Giovana Bresolin Tartas | Giovana Tartas | Curitiba/PR | Pintura, Escultura | Reminiscências Reveladas | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 7 | 011/2024 PF | Pedro Gottardi | Pedro Gottardi | Porto Belo/SC | Pintura, Gravura, Escultura, Fotografia, Instalação, Objeto | Paisagens: o que vibra na linha do horizonte? | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 8 | 012/2024 PF | Leticia Feltrin Flores | Leticia Feltrin | São Paulo SP | Objeto | Aqui se cala, aqui se coze, aqui se casa. | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 9 | 013/2024 PF | Natalia Alkmin Castro Silva | Natalia Aia | São José dos Campos/SP | Escultura | Projeto: Mar.és | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 10 | 015/2024 PF | Beatris Todeschini | Biarte | Chapecó/SC | Instalação, Objeto, Outro: Bordado contemporâneo | Coração Etéreo | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 11 | 016/2024 PF | Diogo José Dreyer Teixeira | Diogo José | Chapecó/SC | Fotografia | Experimentos com foco e exposição durante uma tempestade noturna | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 12 | 017/2024 PF | Luciana Correa Petrelli | Coletiva7Mulheres | Florianópolis/SC | Pintura, Desenho, Escultura, Fotografia, Instalação, Objeto | Exposição: Meiembipe | Habilitada para a fase de avaliação | |
| 26 | 13 | 018/2024 PF | Simone Rosa | Simone Rosa | Santa Maria/RS | Pintura | Exposição: Dicotomia IV | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 14 | 019/2024 PF | Guilherme Luiz Liberali | Guilherme Liberali | Chapecó/SC | Escultura | - | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 15 | 020/2024 PF | Eduardo Matheus Dalke (Artista) | Marechas | Indaial/SC | Pintura, Gravura, Escultura, Fotografía, Objeto | Exposição: Na Cultura do que te afeta | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 16 | 021/2024 PF | Jean Aurélio Nascimento Borges | Jean Aurélio | Penha/SC | Pintura | Coleção: Vida Marinha | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 17 | 022/2024 PF | Guilherme Carvalho | Guilherme Carvalho | Cariacica/ES | Fotografia | Exposição: Nebulosas | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 18 | 023/2024 PF | Izaura de Oliveira Silva Gama | Izaura Gama | Rio de Janeiro/RJ | Desenho | Série: Transição | Habilitada para a fase de avaliação | |



| | | _ | | | | | | | |
|---|----|---------------|---|---------------------|-------------------|--|--------------------------------------|---|---|
| | 19 | 024/2024 PF | Leandro Jung | Leandro Jung | Laguna/SC | Pintura, Outro: Pintura com pigmentos terrosos. | Exposição: Terras de minha Terra | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 20 | 025/2024 PF | Márcia Aparecida de Albuquerque | Márcia Albuquerque | Itajaí/SC | Pintura | Gozo | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 21 | 026/2024 PF | Rodrigo Pestillo Seles | Rodrigo Seles | MIrassol/SP | Pintura, Instalação, Videoarte | Instalação: Ave Labor | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 22 | 027/2024 PF | Jussara Schadeck Locatelli | Jussara S Locatelli | Chapecó/SC | Pintura | - | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 23 | 029/2024 PF | Rafaela de Avila Farias Bordignon | RaFarias | Pinhalzinho/SC | Pintura, Desenho, Escultura, Instalação, Objeto, Outro: Colagem, | - | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 24 | 030/2024 PF | Rafaela de Avila Farias Bordignon | RaFarias | Pinhalzinho/SC | Pintura, Desenho, Escultura, Instalação, Colagem | - | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 25 | 031/2024 PF | Glaucia da Costa | Glaucia Costa | Chapecó/SC | Fotografia | Retratos da Alma; A poesia do nascer | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 26 | 033/2024 PF | Larissa da Silva Barbosa | Larissa Moon. | Itajaí/SC | Fotografía, Outro: Literatura (Poesia). | Ascensão | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 1 | 002/2024 - PJ | Nestor Varela Junior | nestor varela | Itajaí/SC | Escultura, Fotografia, Instalação, Objeto, publicação | Se você sonha com nuvem | Habilitada para a fase de avaliação | |
| 4 | 2 | 003/2024 - PJ | Rafael Costa Torres | Dimitri | Belo Horizonte/MG | Pintura | Amostra: O Sagrado de Minas | Habilitada para a fase de avaliação | |
| 4 | 3 | 004/2024 - PJ | Renan Soares | Renan Soares | Pelotas/RS | Gravura | Contravenção da Gravura | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 4 | 005/2024 - PJ | Jéssica Lorena Oliveira Pedroza | Equipe J | Brasília/DF | Videoarte, Arte Digital | Looping | Habilitada para a fase de avaliação | |
| | 1 | 001/2024 PF | Guilherme Brollo Moraes Soares | Guilherme Brollo | Curitiba/PR | Pintura | Água e óleo não se misturam | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitado. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.1 do Edital: d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (Ausência de Autorização do Autor da Obra) |
| | 2 | 004/2024 PF | Tatane Maria Borges Bernardes | Tatane Onirica | Passos/MG | Fotografia | Vulnerável | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitada. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.1 do Edital: d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (Ausência de Autorização do Autor da Obra). |
| | 3 | 007/2024 PF | Bárbara Pineda Serafim Cardoso Gomes | Bárbara Serafim | Itapeva/MG | Desenho, Objeto | Gestos Desviantes | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitada. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.1 do Edital: c) Comprovante de residência do proponente, atualizado (90 dias), ou declaração de residência acompanhada de fatura/comprovante em nome do emitente. (A Declaração de Residência foi emitida em 2022, não é atual e não está acompanhada de fatura atualizada); d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (Ausência da Declaração de Autoria da Obra) |
| 8 | 4 | 008/2024 PF | Samuel Garcia De Alcantara | Samuel Maria | Cataguases/MG | Pintura | Natureza no centro | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitado. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.1 do Edital: d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (A Declaração de Autoria da Obra está sem assinatura). |
| | 5 | 014/2024 PF | Cristina Rovesse Azevedo | Cristina Rovesse | Belo Horizonte/MG | Pintura | Exposição: O movimento prévio | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitada. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 31.1 do Edital: d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (Ausência da Declaração de Autoria). |



| | | 6 | 028/2024 PF | Lucas Ssperanza | Cenora | Não Informado | Pintura, Instalação | Projeto: O tempo voa e quem não voa com ele se atrasa | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitado. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.1 do Edital: c) Comprovante de residência do proponente, atualizado (90 dias), ou declaração de residência acompanhada de fatura/ comprovante em nome do emitente (Ausência do comprovante de residência); d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (Proponente declarou no formulário de inscrição haver Curadoria, no entanto, declarou no documento Declaração de Autoria a dispensa de representação de curadoria para o projeto. |
|----|---|------------------------------|---------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|---|--|---|---|
| | | 7 | 032/2024 PF | Geciane Silveira Porto | Geciane Porto | Ribeirão Preto/SP | Pintura | Exposição: Paisagens Insólitas | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitada. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.1 do Edital: c) Comprovante de residência do proponente, atualizado (90 dias), ou declaração de residência acompanhada de fatura/ comprovante em nome do emitente (Comprovante de residência desatualizado). |
| | | 8 | 001/2024 - PJ | Natalie Mireya Mansur Ramirez | Natalie Mirêdia | Vitória/ES | Fotografia, Objeto, Videoarte, Performance | Corpo não declarado | Inabilitada para a fase de avaliação | Inabilitada. A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.1.2 do Edital: d) Declaração de Autoria da Obra ou Autorização do Autor da Obra declarando o proponente como Curador. (Ausência da Declaração de Autoria). |
| 38 | 8 | Total de Propostas Inscritas | | | | | | | | |

Chapecó, 20 de maio de 2024.

JASSANAN JORGE LUIZ DA SILVA

Assinado Digitalmente Presidente da Fundação Cultural de Chapecó

