



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2024 - LINGUAGENS  
EDITAL DE FOMENTO E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DE CHAPECÓ: EDIÇÃO 2024

A Fundação Cultural de Chapecó informa a Classificação geral pós avaliação dos projetos. As Avaliações foram realizadas de 07 a 12 de junho de 2024, no formato online. O período recursal é de 17 a 19 de junho de 2024. Nesta fase, e de acordo com o item 8.5 do Edital 007/2024, os recursos deverão se embasar expressamente em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital no tocante à documentação, não cabendo recurso quanto ao mérito do julgamento dos projetos, por parte da comissão de seleção, visto que este é de caráter subjetivo. Para vagas de cotas, foi considerada 01 (uma) vaga para cada linguagem. No caso de mais de um concorrente por cotas por linguagem, foi considerada a maior pontuação dentro da cota, e o de menor pontuação ficou como suplente da referida vaga reservada. O proponente que desejar cópia da ficha de avaliação deverá requisitá-la através do e-mail [linguagenschapeco@gmail.com](mailto:linguagenschapeco@gmail.com) até 19/06/2024. A Homologação do resultado final será divulgada no site da Fundação Cultural de Chapecó até o dia 25/06/2024. Segue Lista com a Classificação Geral

CLASSIFICAÇÃO GERAL PÓS AVALIAÇÃO

| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO  | PROONENTE                            | TÍTULO DO PROJETO                                                                               | CATEGORIA              | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES   | TIPO DE COTA | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | MÉDIA | PONTUAÇÃO O INDUTORES | PONTUAÇÃO FINAL | SITUAÇÃO                 |
|-------|----|------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|---------------------|--------------|-------------------------|--------|-------|-------|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| 3     | 1  | PJ/MEI 007 | Michelle Silveira da Silva           | PALHAÇA BARRICA - 20 anos - Montagem de espetáculo                                              | ARTES CÊNICAS - CIRCO  | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 90,00  | 90,00 | 90,00 | 4                     | 94,00           | Contemplado              |
|       | 2  | PJ/MEI 003 | Fernando Martin Perri Grance ME      | Tet a Tet no campo                                                                              | ARTES CÊNICAS - CIRCO  | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 86,00  | 88,00 | 87,00 | 4                     | 91,00           | Contemplado              |
|       | 3  | PJ/MEI 049 | Michel Jonathan da Silva Oliveira    | Mirtilo no Circo Mirabolante                                                                    | ARTES CÊNICAS - CIRCO  | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 66,00  | 70,00 | 68,00 | 4                     | 72,00           | Suplente 01              |
| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO  | PROONENTE                            | TÍTULO DO PROJETO                                                                               | CATEGORIA              | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES   | TIPO DE COTA | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | MÉDIA | PONTUAÇÃO O INDUTORES | PONTUAÇÃO FINAL | SITUAÇÃO                 |
| 3     | 1  | PJ/MEI 011 | Vanderlei Domingos Meoti 68142528053 | PROJETO ORIRI - PESQUISA SOBRE MARIE CAMARGO                                                    | ARTES CÊNICAS - DANÇA  | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 90,00  | 90,00 | 90,00 | 0                     | 90,00           | Contemplado              |
|       | 2  | PJ/MEI 030 | Fabiane Bardemaker                   | Oficina - Videodança                                                                            | ARTES CÊNICAS - DANÇA  | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 74,00  | 79,00 | 76,50 | 4                     | 80,50           | Contemplado              |
|       | 3  | COL - 006  | Hugo Carvalho                        | Ritmo urbano:Oficina e Competição Escolar de Danças Urbanas na Cultura Hip Hop                  | ARTES CÊNICAS - DANÇA  | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 83,00  | 75,00 | 79,00 | 0                     | 79,00           | Contemplado              |
| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO  | PROONENTE                            | TÍTULO DO PROJETO                                                                               | CATEGORIA              | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES   | TIPO DE COTA | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | MÉDIA | PONTUAÇÃO O INDUTORES | PONTUAÇÃO FINAL | SITUAÇÃO                 |
| 7     | 1  | PJ/MEI 035 | VOEVERÁ COMPANHIA DE TEATRO          | SOMBRA DE PINOCCHIO                                                                             | ARTES CÊNICAS - TEATRO | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 90,00  | 90,00 | 90,00 | 0                     | 90,00           | Contemplado              |
|       | 2  | PJ/MEI 024 | Mauricio Sinski                      | Viagens Encantadas: Contos Populares para a Infância                                            | ARTES CÊNICAS - TEATRO | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 83,00  | 81,00 | 82,00 | 4                     | 86,00           | Contemplado              |
|       | 3  | PF - 014   | Marília Amorim Marques Simões        | Pesquisa e publicação de peça sobre o incêndio da igreja de Chapecó: os 3 atos de Jorge Andrade | ARTES CÊNICAS - TEATRO | SIM                | Sim: Pessoa Negra   | SIM          | 2                       | 81,00  | 76,00 | 78,50 | 7                     | 85,50           | Contemplada Vaga de Cota |
|       | 4  | PJ/MEI 005 | Cia Muiraquitã/Clodoaldo Calai - MEI | Montagem do espetáculo "O Come Gente"                                                           | ARTES CÊNICAS - TEATRO | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 84,00  | 87,00 | 85,50 | 0                     | 85,50           | Suplente 01              |
|       | 5  | PJ/MEI 050 | Michel Jonathan da Silva de Oliveira | Mirtilo no circo Mirabolante                                                                    | ARTES CÊNICAS - TEATRO | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 66,00  | 70,00 | 68,00 | 4                     | 72,00           | Suplente 02              |

|              |           |                  |                                     |                                                                                              |                        |                           |                          |                     |                                |               |              |              |                              |                        |                                                       |
|--------------|-----------|------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|              | 6         | PF - 040         | Vilker Germano Martins              | Teatro Eu, Livro                                                                             | ARTES CÊNICAS - TEATRO | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 66,00         | 73,00        | 69,50        | 0                            | 69,50                  | Suplente 03                                           |
|              | 7         | PF - 041         | Vilker Germano Martins              | Teatro Princesa Lílca e o poder da inclusão                                                  | ARTES CÊNICAS - TEATRO | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 65,00         | 69,00        | 67,00        | 0                            | 67,00                  | Suplente 04                                           |
| <b>TOTAL</b> | <b>N.</b> | <b>INSCRIÇÃO</b> | <b>PROPONENTE</b>                   | <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                                     | <b>CATEGORIA</b>       | <b>COMO SE IDENTIFICA</b> | <b>COTA OU INDUTORES</b> | <b>TIPO DE COTA</b> | <b>QUANTIDADE DE INDUTORES</b> | <b>AV. 01</b> | <b>AV.02</b> | <b>MÉDIA</b> | <b>PONTUAÇÃO O INDUTORES</b> | <b>PONTUAÇÃO FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>                                       |
| 16           | 1         | PJ/MEI 020       | Manon Alves Almeida 62792938153     | Retomada                                                                                     | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 2                              | 90,00         | 90,00        | 90,00        | 7                            | 97,00                  | Contemplada                                           |
|              | 2         | PJ/MEI 046       | MAGFEST PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA   | I Música e Literatura Magnólia Festival                                                      | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 90,00         | 87,00        | 88,50        | 4                            | 92,50                  | Contemplada                                           |
|              | 3         | PF - 019         | Gabriel Vaz Ribeiro Chaves          | RETRATOS: corporalidades, desafios e afetos em trajetórias migrantes venezuelanas em Chapecó | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Sim: Pessoa Negra        | SIM                 | 1                              | 68,00         | 65,00        | 66,50        | 4                            | 70,50                  | Contemplada Vaga de Cota                              |
|              | 4         | PJ/MEI 021       | Humana Sebo e Livraria Ltda         | 4º Rolê do Mangá                                                                             | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 86,85         | 88,00        | 87,43        | 0                            | 87,43                  | Suplente 01                                           |
|              | 5         | PJ/MEI 048       | Louis Augusto Radavelli Rodrigues   | Cidade Viva                                                                                  | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 90,00         | 72,00        | 81,00        | 4                            | 85,00                  | Suplente 02                                           |
|              | 6         | PJ/MEI 008       | Matheus Lanzaolini                  | Arte-cura-vida: Oficina multi-artística com mulheres em tratamento oncológico                | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 74,00         | 80,00        | 77,00        | 4                            | 81,00                  | Suplente 03                                           |
|              | 7         | PJ/MEI 047       | Triocom Cultural                    | Exposição: Histórias Entrelaçadas                                                            | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 2                              | 52,00         | 75,00        | 63,50        | 7                            | 70,50                  | Suplente 04                                           |
|              | 8         | PF - 066         | Eládio Jamir Disner                 | Semana Santa Artística                                                                       | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 60,00         | 80,00        | 70,00        | 0                            | 70,00                  | Suplente 05                                           |
|              | 9         | PF - 072         | Vilker Germano Martins              | Eu, livro faz arte                                                                           | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 66,00         | 73,00        | 69,50        | 0                            | 69,50                  | Suplente 06                                           |
|              | 10        | PF - 070         | Vilker Germano Martins              | Princesa Lílca faz arte                                                                      | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 60,00         | 69,00        | 64,50        | 0                            | 64,50                  | Suplente 07                                           |
|              | 11        | PF - 016         | ALESSANDRA MACEDO MELLO             | CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: A JORNADA DA VIRA-LATI                                                 | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 54,00         | 64,00        | 59,00        | 4                            | 63,00                  | Suplente 08                                           |
|              | 12        | PF - 067         | Eládio Jamir Disner                 | Pesquisa Paixão de Cristo Chapecó                                                            | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 53,00         | 67,00        | 60,00        | 0                            | 60,00                  | Suplente 09                                           |
|              | 13        | PF - 018         | SINTIA BRUM DA SILVA                | MULHERES NA LITERATURA: INCLUSÃO E EMPODERAMENTO                                             | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 49,00         | 62,00        | 55,50        | 4                            | 59,50                  | Suplente 10                                           |
|              | 14        | PJ/MEI 023       | Herzain Alexander Castañeda Mahecha | Os indígenas e suas contribuições artísticas                                                 | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 50,00         | 57,00        | 53,50        | 0                            | 53,50                  | Suplente 11                                           |
|              | 15        | PJ/MEI 041       | Simone Marcon Pousada Flora Bamboo  | Contos da Floresta com Banho de Floresta: vivências culturais na natureza                    | ARTES INTEGRADAS       | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 15,00         | 47,00        | 31,00        | 4                            | 35,00                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
|              | 16        | PF - 057         | Joelnir Zanette                     | Programa Liquidificador - Segunda temporada                                                  | ARTES INTEGRADAS       | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 0,00          | 0,00         | 0,00         | 0                            | 0,00                   | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
| <b>TOTAL</b> | <b>N.</b> | <b>INSCRIÇÃO</b> | <b>PROPONENTE</b>                   | <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                                     | <b>CATEGORIA</b>       | <b>COMO SE IDENTIFICA</b> | <b>COTA OU INDUTORES</b> | <b>TIPO DE COTA</b> | <b>QUANTIDADE DE INDUTORES</b> | <b>AV. 01</b> | <b>AV.02</b> | <b>MÉDIA</b> | <b>PONTUAÇÃO O INDUTORES</b> | <b>PONTUAÇÃO FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>                                       |

|       |    |            |                                         |                                                                                                                                                                             |               |                    |                      |              |                         |        |        |       |                       |                 |                          |
|-------|----|------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|----------------------|--------------|-------------------------|--------|--------|-------|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| 12    | 1  | PF - 061   | Sirliane Amaral de Freitas              | Video-Pontes: um manifesto anti-muros                                                                                                                                       | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 84,50  | 83,00  | 83,75 | 4                     | 87,75           | Contemplada              |
|       | 2  | PF - 055   | JANAÍNA CORÁ                            | PINTURAS, DESENHOS E OUTROS LEVANTES                                                                                                                                        | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 90,00  | 76,00  | 83,00 | 4                     | 87,00           | Contemplada              |
|       | 3  | COL - 003  | Jean Lucas Magnus Rodrigues "Olharte"   | "Olharte para o futuro"                                                                                                                                                     | ARTES VISUAIS | SIM                | Sim: Pessoa Negra    | SIM          | 3                       | 77,00  | 71,50  | 74,25 | 10                    | 84,25           | Contemplada Vaga de Cota |
|       | 4  | PJ/MEI 029 | Camila de Almeida                       | Pinhole - Fotografia Itinerante                                                                                                                                             | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 2                       | 85,00  | 74,00  | 79,50 | 7                     | 86,50           | Suplente 01              |
|       | 5  | PF - 068   | Antonio Dante Rodrigues Acosta          | Um CEU Estampado de ARTES - Ações e Transformações Visuais na Comunidade da EFAPÍ                                                                                           | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 72,00  | 77,50  | 74,75 | 4                     | 78,75           | Suplente 02              |
|       | 6  | PJ/MEI 042 | Luiz Carlos Pires                       | Caderno de Artista: arte e memória de idosos                                                                                                                                | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 2                       | 68,00  | 74,00  | 71,00 | 7                     | 78,00           | Suplente 03              |
|       | 7  | PJ/MEI 037 | Ana Carolina Orlandin                   | Print – Nic – Feira de Artes Visuais                                                                                                                                        | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 70,00  | 77,00  | 73,50 | 4                     | 77,50           | Suplente 04              |
|       | 8  | PF - 042   | Wagner Jessê Weiland                    | CHAPECOR                                                                                                                                                                    | ARTES VISUAIS | NÃO                | Não Concorre a Cota  | Não          | 0                       | 80,00  | 64,00  | 72,00 | 0                     | 72,00           | Suplente 05              |
|       | 9  | PJ/MEI 002 | CRISTILLA Paula da Silva                | Realização de Escultura ("Quem traz na pele essa marca possui a estranha mania de ter fé na vida") e Oficina de arte para pacientes Oncológicos na Rede Feminina de Chapecó | ARTES VISUAIS | SIM                | Sim: Pessoa negra    | SIM          | 2                       | 50,00  | 74,50  | 62,25 | 7                     | 69,25           | 1º Suplente Vaga de Cota |
|       | 10 | PF - 006   | Diogo José Dreyer Teixeira              | 27º Sul - Céu noturno de Chapecó e região                                                                                                                                   | ARTES VISUAIS | NÃO                | Não Concorre a Cota  | Não          | 0                       | 65,00  | 71,50  | 68,25 | 0                     | 68,25           | Suplente 06              |
|       | 11 | PF - 022   | Glauca da Costa                         | Jornada do Nascimento                                                                                                                                                       | ARTES VISUAIS | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 55,00  | 71,00  | 63,00 | 4                     | 67,00           | Suplente 07              |
|       | 12 | PF - 008   | Jonas Queiroz Delgado                   | Oficina de Pintura – a importância da pintura para a população chapecoense                                                                                                  | ARTES VISUAIS | NÃO                | Não Concorre a Cota  | Não          | 0                       | 57,00  | 66,00  | 61,50 | 0                     | 61,50           | Suplente 08              |
| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO  | PROponente                              | TÍTULO DO PROJETO                                                                                                                                                           | CATEGORIA     | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES    | TIPO DE COTA | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV. 02 | MÉDIA | PONTUAÇÃO O INDUTORES | PONTUAÇÃO FINAL | SITUAÇÃO                 |
|       | 1  | PF - 038   | Lais Jacques Marques                    | Além das palavras: jovens, liberdade e reciclagem na arte audiovisual, literária e libertária                                                                               | AUDIOVISUAL   | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 2                       | 90,00  | 88,00  | 89,00 | 7                     | 96,00           | Contemplada              |
|       | 2  | PJ/MEI 026 | Zimmermann Filmes                       | A Chave de Gaia                                                                                                                                                             | AUDIOVISUAL   | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 83,00  | 89,00  | 86,00 | 4                     | 90,00           | Contemplada              |
|       | 3  | PF - 027   | Ilka Goldschmidt                        | Goleira Maravilha                                                                                                                                                           | AUDIOVISUAL   | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 83,00  | 87,00  | 85,00 | 4                     | 89,00           | Contemplada              |
|       | 4  | PF - 031   | Alexandre Ferreira Benites              | Yvã Jerá, A criação do universo                                                                                                                                             | AUDIOVISUAL   | SIM                | Sim: Pessoa Indígena | SIM          | 1                       | 82,00  | 79,00  | 80,50 | 4                     | 84,50           | Contemplada Vaga de Cota |
|       | 5  | PJ/MEI 031 | Ensacada Cultural LTDA                  | Maldição de Cari                                                                                                                                                            | AUDIOVISUAL   | SIM                | Não Concorre a Cota  | SIM          | 1                       | 82,00  | 87,00  | 84,50 | 4                     | 88,50           | Suplente 01              |
|       | 6  | PJ/MEI 019 | JOSE SERGIO BOITA JUNIOR<br>00496134990 | Lembraí                                                                                                                                                                     | AUDIOVISUAL   | NÃO                | Não Concorre a Cota  | Não          | 0                       | 83,00  | 90,00  | 86,50 | 0                     | 86,50           | Suplente 02              |
|       | 7  | PJ/MEI 038 | Guilherme Augusto Cavichioli            | Origens                                                                                                                                                                     | AUDIOVISUAL   | NÃO                | Não Concorre a Cota  | Não          | 0                       | 84,00  | 88,00  | 86,00 | 0                     | 86,00           | Suplente 03              |

|       |    |            |                                                                           |                                                                                                |                 |                    |                     |              |                         |        |       |       |                       |                 |                          |
|-------|----|------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|--------------|-------------------------|--------|-------|-------|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| 15    | 8  | PJ/MEI 032 | Guarar Comunicação LTDA                                                   | Alto da Avenida                                                                                | AUDIOVISUAL     | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 2                       | 82,00  | 74,00 | 78,00 | 7                     | 85,00           | Suplente 04              |
|       | 9  | PJ/MEI 016 | Lais Teixeira                                                             | Herança de Força                                                                               | AUDIOVISUAL     | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 75,00  | 87,00 | 81,00 | 4                     | 85,00           | Suplente 05              |
|       | 10 | PF - 051   | Casemiro Vitorino                                                         | Hotel Glória                                                                                   | AUDIOVISUAL     | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 81,00  | 87,00 | 84,00 | 0                     | 84,00           | Suplente 06              |
|       | 11 | PJ/MEI 036 | DONNOVAN FERREIRA DA SILVA                                                | DESENVOLVIMENTO: CURTA-METRAGEM "PÁGINAS DOURADAS"                                             | AUDIOVISUAL     | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 73,00  | 90,00 | 81,50 | 0                     | 81,50           | Suplente 07              |
|       | 12 | PJ/MEI 039 | Zimmermann Filmes                                                         | As Aventuras de Yara no Planeta Oculares                                                       | AUDIOVISUAL     | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 66,00  | 89,00 | 77,50 | 4                     | 81,50           | Suplente 08              |
|       | 13 | PF - 032   | Danise Almonor                                                            | ESURIENS-FOME                                                                                  | AUDIOVISUAL     | SIM                | Sim: Pessoa Negra   | SIM          | 3                       | 81,00  | 53,00 | 67,00 | 10                    | 77,00           | 1º Suplente Vaga de Cota |
|       | 14 | PJ/MEI 044 | Duavesso cia de teatro e contação de histórias (Marcelo André Wundervald) | O PROXIMO                                                                                      | AUDIOVISUAL     | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 68,00  | 55,00 | 61,50 | 0                     | 61,50           | Suplente 09              |
|       | 15 | PF - 021   | Roberto Panarotto                                                         | Líquido                                                                                        | AUDIOVISUAL     | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 70,00  | 50,00 | 60,00 | 0                     | 60,00           | Suplente 10              |
| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO  | PROPONENTE                                                                | TÍTULO DO PROJETO                                                                              | CATEGORIA       | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES   | TIPO DE COTA | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | MÉDIA | PONTUAÇÃO O INDUTORES | PONTUAÇÃO FINAL | SITUAÇÃO                 |
| 19    | 1  | PJ/MEI 043 | 45.788.864 RARIEL ESCOLASTICO DA SILVA                                    | Afro Brasil: Capoeira e Danças Urbanas                                                         | CULTURA POPULAR | SIM                | Sim: Pessoa negra   | SIM          | 1                       | 85,00  | 70,00 | 77,50 | 4                     | 81,50           | Contemplada              |
|       | 2  | PF - 009   | THÉO BERNARDO FORTES MENDES                                               | A COBRA E O CÃO: A história viva além das páginas                                              | CULTURA POPULAR | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 2                       | 75,00  | 67,00 | 71,00 | 7                     | 78,00           | Contemplada              |
|       | 3  | PJ/MEI 033 | 42.426.749 ELIANA TEIXEIRA DOS SANTOS                                     | OFICINA PARA CRIAÇÃO DE FANTOCHES ORIXÁS: NANÃ, OYÁ, OXUM E YEMANJÁ PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. | CULTURA POPULAR | SIM                | Sim: Pessoa negra   | SIM          | 3                       | 60,00  | 70,00 | 65,00 | 10                    | 75,00           | Contemplada Vaga de Cota |
|       | 4  | PJ/MEI 012 | Associação de Surdos de Chapecó - ASC                                     | Inclusão Cultural Brasileira na Associação de Surdos de Chapecó (ASC)                          | CULTURA POPULAR | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 85,00  | 62,00 | 73,50 | 0                     | 73,50           | Contemplada              |
|       | 5  | PJ/MEI 015 | ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE TREVISANI NEL MONDO – SEZIONE DI CHAPECÓ/SC   | Tecendo raízes: Dança tradicional italiana em Chapecó                                          | CULTURA POPULAR | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 79,00  | 68,00 | 73,50 | 0                     | 73,50           | Suplente 01              |
|       | 6  | PJ/MEI 027 | Talita Falcão                                                             | Descobrimos sons no bambu                                                                      | CULTURA POPULAR | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 63,00  | 75,00 | 69,00 | 4                     | 73,00           | Suplente 02              |
|       | 7  | PF - 063   | Dyonathan de Moraes                                                       | Cantos e Ritmos: Musicando com as Africanidades                                                | CULTURA POPULAR | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 2                       | 55,00  | 70,00 | 62,50 | 7                     | 69,50           | Suplente 03              |
|       | 8  | PJ/MEI 025 | Maurício Sinski                                                           | Viagens Encantadas: Contos Populares para a Infância                                           | CULTURA POPULAR | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 45,00  | 83,00 | 64,00 | 4                     | 68,00           | Suplente 04              |
|       | 9  | PF - 059   | Eládio Jamir Disner                                                       | Contação de Histórias Inclusivas                                                               | CULTURA POPULAR | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 57,00  | 75,00 | 66,00 | 0                     | 66,00           | Suplente 05              |
|       | 10 | PF - 011   | Aline Maisa Lubenow                                                       | Cultura tropeira e tropeirismo em Chapecó: Jogo educativo "Percorrendo o Caminho do Tropeiro"  | CULTURA POPULAR | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 48,00  | 75,00 | 61,50 | 4                     | 65,50           | Suplente 06              |
|       | 11 | PJ/MEI 017 | Marias Ateliê - Juliane Maria Fornari                                     | Tramas e Fios da Memória: A Erva-Mate                                                          | CULTURA POPULAR | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 55,00  | 63,00 | 59,00 | 4                     | 63,00           | Suplente 07              |

|              |           |                  |                                                                                                                          |                                                                                      |                             |                           |                          |                     |                                |               |              |              |                              |                        |                                                       |
|--------------|-----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|              | 12        | PF - 058         | Celina Maria Caregnato Cunha                                                                                             | Quadrados de Memória: Arte e Crochê                                                  | CULTURA POPULAR             | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 50,00         | 65,00        | 57,50        | 4                            | 61,50                  | Suplente 08                                           |
|              | 13        | PF - 043         | Vilker Germano Martins                                                                                                   | Jesus - O Semeador de Histórias                                                      | CULTURA POPULAR             | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 53,00         | 65,00        | 59,00        | 0                            | 59,00                  | Suplente 09                                           |
|              | 14        | PJ/MEI 045       | João Rafael Alves                                                                                                        | TECENDO HISTÓRIAS                                                                    | CULTURA POPULAR             | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 52,00         | 57,00        | 54,50        | 4                            | 58,50                  | Suplente 10                                           |
|              | 15        | PF - 056         | Jean Cleiton Garcia                                                                                                      | ENTRE LINHAS E MEMÓRIAS: O RESGATE DO BORDADO ANCESTRAL                              | CULTURA POPULAR             | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 41,00         | 60,00        | 50,50        | 0                            | 50,50                  | Suplente 11                                           |
|              | 16        | PJ/MEI 009       | Tânia Regina Pelizza                                                                                                     | VIVÊNCIA CULTURAL EM YOGA NA COMUNIDADE                                              | CULTURA POPULAR             | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 14,00         | 60,00        | 37,00        | 4                            | 41,00                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
|              | 17        | COL - 005        | Batalha da Rataria                                                                                                       | A arte como Salvadora de Vidas                                                       | CULTURA POPULAR             | SIM                       | Sim: Pessoa Negra        | SIM                 | 1                              | 0,00          | 70,00        | 35,00        | 4                            | 39,00                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
|              | 18        | COL - 007        | Samara Corrêa Prudente                                                                                                   | 14ª edição do UNO FASHION DAY - Humanizar- Tecer é humano                            | CULTURA POPULAR             | SIM                       | Sim: Pessoa Negra        | SIM                 | 1                              | 0,00          | 70,00        | 35,00        | 4                            | 39,00                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
|              | 19        | PF - 013         | Adelar Tibola                                                                                                            | GRUPO DE REIS ESTRELA DO ORIENTE                                                     | CULTURA POPULAR             | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 30,00         | 45,00        | 37,50        | 0                            | 37,50                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
| <b>TOTAL</b> | <b>N.</b> | <b>INSCRIÇÃO</b> | <b>PROPONENTE</b>                                                                                                        | <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                             | <b>CATEGORIA</b>            | <b>COMO SE IDENTIFICA</b> | <b>COTA OU INDUTORES</b> | <b>TIPO DE COTA</b> | <b>QUANTIDADE DE INDUTORES</b> | <b>AV. 01</b> | <b>AV.02</b> | <b>MÉDIA</b> | <b>PONTUAÇÃO O INDUTORES</b> | <b>PONTUAÇÃO FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>                                       |
| 18           | 1         | PF - 020         | Ibriela Bianca Berlanda Sevilla                                                                                          | Peleterra                                                                            | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 88,95         | 90,00        | 89,48        | 4                            | 93,48                  | Contemplada                                           |
|              | 2         | PJ/MEI 014       | Fundação Universitária Do Desenvolvimento Do Oeste - FUNDESTE / Presidente da FUNDESTE: Vincenzo Francesco Mastrogiamomo | Literatório: a leitura com outros olhos                                              | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 89,80         | 90,00        | 89,90        | 0                            | 89,90                  | Contemplada                                           |
|              | 3         | PF - 005         | IVO DICKMANN                                                                                                             | BOOKIDS – LIVROS DE CRIANÇA PRA CRIANÇA                                              | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 83,00         | 90,00        | 86,50        | 0                            | 86,50                  | Contemplada                                           |
|              | 4         | PF - 047         | Thalia Faller                                                                                                            | Raízes e histórias ancestrais: valorizando a literatura indígena em Chapecó          | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | SIM                       | Sim: Pessoa Negra        | SIM                 | 2                              | 53,00         | 61,00        | 57,00        | 7                            | 64,00                  | Contemplada Vaga de Cota                              |
|              | 5         | PF - 049         | Valéria Ferrarini Chimello                                                                                               | Poema em Voo                                                                         | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 65,00         | 68,00        | 66,50        | 4                            | 70,50                  | Suplente 01                                           |
|              | 6         | PF - 060         | Leonardo Pellizzaro dos Santos                                                                                           | Pequenas Aventuras: Contos para Pequenos Heróis                                      | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 53,00         | 81,00        | 67,00        | 0                            | 67,00                  | Suplente 02                                           |
|              | 7         | PJ/MEI 013       | ANAIR WEIRICH ME                                                                                                         | DOCE JEITO DE SER CRIANÇA: LITERATURA INFANTIL PARA COLORIR                          | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 65,00         | 59,00        | 62,00        | 4                            | 66,00                  | Suplente 03                                           |
|              | 8         | PF - 064         | Gustavo Debastiani                                                                                                       | Mais legal é ler por um real                                                         | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 42,00         | 90,00        | 66,00        | 0                            | 66,00                  | Suplente 04                                           |
|              | 9         | PF - 025         | Cassiano Mignoni                                                                                                         | Curso de formação: O desaparelhamento da cultura afrobrasileira                      | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 71,00         | 54,00        | 62,50        | 0                            | 62,50                  | Suplente 05                                           |
|              | 10        | PF - 015         | Denise Wentz Forte                                                                                                       | Liderança Feminina: desafios e aprendizados de líderes mulheres no oeste catarinense | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | SIM                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 67,00         | 53,00        | 60,00        | 0                            | 60,00                  | Suplente 06                                           |
|              | 11        | PF - 033         | Vilker Germano Martins                                                                                                   | Curso Literatura para o Defensor Social                                              | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 45,00         | 69,00        | 57,00        | 0                            | 57,00                  | Suplente 07                                           |

|              |           |                  |                                |                                                                                                                                                   |                             |                           |                          |                     |                                |               |              |              |                              |                        |                                                       |
|--------------|-----------|------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|              | 12        | PF - 045         | Vilker Germano Martins         | Livro Era uma diferente vez: Princesa Lílíca e o poder da inclusão                                                                                | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 49,00         | 64,00        | 56,50        | 0                            | 56,50                  | Suplente 08                                           |
|              | 13        | PF - 044         | Vilker Germano Martins         | Livro Paixão de Cristo Chapecó: arte, fé e emoção                                                                                                 | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 47,00         | 64,00        | 55,50        | 0                            | 55,50                  | Suplente 09                                           |
|              | 14        | PF - 071         | Vilker Germano Martins         | Menino Poetinha: poesias e histórias de infância                                                                                                  | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 47,00         | 64,00        | 55,50        | 0                            | 55,50                  | Suplente 10                                           |
|              | 15        | PF - 034         | Vilker Germano Martins         | Curso Laboratório do Jovem Escritor                                                                                                               | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 39,00         | 69,00        | 54,00        | 0                            | 54,00                  | Suplente 11                                           |
|              | 16        | PF - 035         | Vilker Germano Martins         | Curso Charges de Quino e Tirinhas da Mafalda                                                                                                      | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 39,00         | 69,00        | 54,00        | 0                            | 54,00                  | Suplente 12                                           |
|              | 17        | PF - 024         | Bruna Brum Zamoner             | O alienista - edição ilustrada                                                                                                                    | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 51,00         | 25,00        | 38,00        | 0                            | 38,00                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
|              | 18        | PF - 065         | Cristiano Rogerio Gaio         | Literatura e Filosofia em Ação: Contos e Reflexões Chapecoenses                                                                                   | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 37,00         | 28,00        | 32,50        | 0                            | 32,50                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
| <b>TOTAL</b> | <b>N.</b> | <b>INSCRIÇÃO</b> | <b>PROPONENTE</b>              | <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                                                                                          | <b>CATEGORIA</b>            | <b>COMO SE IDENTIFICA</b> | <b>COTA OU INDUTORES</b> | <b>TIPO DE COTA</b> | <b>QUANTIDADE DE INDUTORES</b> | <b>AV. 01</b> | <b>AV.02</b> | <b>MÉDIA</b> | <b>PONTUAÇÃO O INDUTORES</b> | <b>PONTUAÇÃO FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>                                       |
| 12           | 1         | COL - 004        | Katiúscia Issa Silvestri       | Gravação e distribuição do E.P “Raiz” de Manivas                                                                                                  | MÚSICA                      | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 4                              | 80,00         | 72,00        | 76,00        | 10                           | 86,00                  | Contemplada                                           |
|              | 2         | PF - 048         | Vinicius Romancini             | SHOW CONCEPT MERCURI049                                                                                                                           | MÚSICA                      | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 77,00         | 77,00        | 77,00        | 4                            | 81,00                  | Contemplada                                           |
|              | 3         | PF - 028         | Daniel de Lima                 | Cordas em Movimento                                                                                                                               | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 83,00         | 74,00        | 78,50        | 0                            | 78,50                  | Contemplada                                           |
|              | 4         | PF - 012         | Tayvon Luiz Krutschner Bet     | As não raízes do Pop: produção caseira e gravação de singles autorais do artista Tayvon Bet                                                       | MÚSICA                      | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 74,00         | 73,00        | 73,50        | 4                            | 77,50                  | Contemplada                                           |
|              | 5         | PF - 029         | Francisco Carlos Ramos Antunes | Baile Black: Voz, Alegria e Resistência                                                                                                           | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 78,00         | 76,00        | 77,00        | 0                            | 77,00                  | Suplente 01                                           |
|              | 6         | PF - 036         | Narciso Gustavo Nunes Baez     | Acervo de Ilusões                                                                                                                                 | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 78,00         | 71,00        | 74,50        | 0                            | 74,50                  | Suplente 02                                           |
|              | 7         | PF - 069         | BRUNO CESCION LEMES            | OFICINA DA MÚSICA POPULAR, COM ÊNFASE EM: HARMONIA E IMPROVISACÃO                                                                                 | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 78,00         | 70,00        | 74,00        | 0                            | 74,00                  | Suplente 03                                           |
|              | 8         | PF - 007         | Elivelton Knecht da Silva      | RAProduções: Tecnologia digital como ferramenta facilitadora da produção musical para artistas independentes da cena do RAP e Hip Hop de Chapecó. | MÚSICA                      | SIM                       | Não Concorre a Cota      | SIM                 | 1                              | 55,00         | 82,00        | 68,50        | 4                            | 72,50                  | Suplente 04                                           |
|              | 9         | PF - 002         | André Luiz Onghero             | Gravação de álbum de música instrumental – Bagagem de vento                                                                                       | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 74,00         | 69,00        | 71,50        | 0                            | 71,50                  | Suplente 05                                           |
|              | 10        | PF - 053         | RONEI JUNIOR ZANETTE           | ISSO É ÓCIO - DEPOIS DA CHUVA                                                                                                                     | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 62,00         | 67,00        | 64,50        | 0                            | 64,50                  | Suplente 06                                           |
|              | 11        | PF - 037         | MARCOS EUZÉBIO MACIEL          | APRESENTAÇÕES DE MÚSICAS COM CONTEXTO HISTÓRICO REGIONAL EM ESCOLAS DA REGIÃO DE CHAPECÓ                                                          | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 57,00         | 52,00        | 54,50        | 0                            | 54,50                  | Suplente 07                                           |
|              | 12        | PJ/MEI 004       | MAURO JOSE KLUCH               | A MUSICA COMO TERAPIA-CANÇÕES PARA A ALMA E O CORAÇÃO.                                                                                            | MÚSICA                      | NÃO                       | Não Concorre a Cota      | Não                 | 0                              | 55,00         | 42,00        | 48,50        | 0                            | 48,50                  | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |

| TOTAL | N.                          | INSCRIÇÃO  | PROPONENTE                                          | TÍTULO DO PROJETO                                                                                           | CATEGORIA                                 | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES   | TIPO DE COTA | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | MÉDIA | PONTUAÇÃO O INDUTORES | PONTUAÇÃO FINAL | SITUAÇÃO                                              |
|-------|-----------------------------|------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------|-------------------------|--------|-------|-------|-----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| 5     | 1                           | PJ/MEI 040 | Nossa maloca produções artísticas - Cia Contacausos | Expedição Sabença                                                                                           | PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL E IMATERIAL | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 85,00  | 86,00 | 85,50 | 4                     | 89,50           | Contemplada                                           |
|       | 2                           | PJ/MEI 028 | Elisandra Forneck                                   | Exposição fotográfica itinerante “Memórias e representações dos Moinhos na história de Chapecó”             | PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL E IMATERIAL | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 85,00  | 85,50 | 85,25 | 4                     | 89,25           | Contemplada                                           |
|       | 3                           | PF - 026   | Aline Bertoncello                                   | Curso: Possibilidades e estratégias educativas para o Patrimônio Cultural da Região Oeste de Santa Catarina | PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL E IMATERIAL | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 2                       | 84,00  | 80,00 | 82,00 | 7                     | 89,00           | Contemplada                                           |
|       | 4                           | PF - 050   | Eduardo Figueiró                                    | Acervo de Instrumentos Étnicos e Artesanais - Curió                                                         | PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL E IMATERIAL | NÃO                | Não Concorre a Cota | Não          | 0                       | 69,00  | 71,00 | 70,00 | 0                     | 70,00           | Suplente 01                                           |
|       | 5                           | PF - 004   | Edgar de Souza                                      | Cultural Code 2.0                                                                                           | PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL E IMATERIAL | SIM                | Não Concorre a Cota | SIM          | 1                       | 37,00  | 38,00 | 37,50 | 4                     | 41,50           | Não atingiu a nota mínima conforme item 7.4 do Edital |
| 110   | Total de Projetos Avaliados |            |                                                     |                                                                                                             |                                           |                    |                     |              |                         |        |       |       |                       |                 |                                                       |

Chapecó, 14 de junho de 2024.

JASSANAN JORGE LUIZ DA SILVA  
Assinado Digitalmente  
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó