



01 a 04 de julho de 2024

# PROGRAMAÇÃO



FUNDAÇÃO  
CULTURAL  
DE CHAPECÓ



PREFEITURA DE  
CHAPECÓ

# Emoções em cena

*Viva a magia do  
Festival de Teatro  
de Chapecó*

O Festival de Teatro de Chapecó é a grande expressão da arte e da cultura em nossa cidade.

Com uma programação variada, espetáculos emocionantes e criativos, que prometem encantar o público, este evento proporciona uma experiência única e enriquecedora.

A cada edição, o festival reafirma o poder do teatro de transformar e inspirar, convidando a todos para uma imersão no mundo mágico das artes cênicas.

01/07 • Segunda-feira



ABERTURA



9h

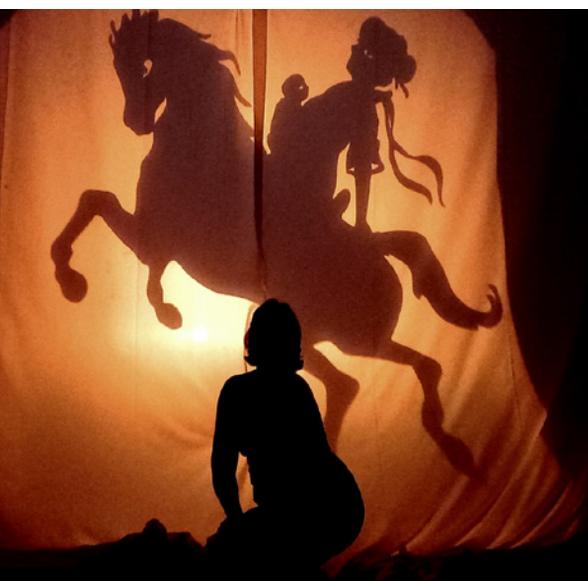
## Aventuras do Pequeno Príncipe

L

**Projeto Gompa** (Porto Alegre - RS)

Local: Teatro Municipal 🕒 50min

As Aventuras do Pequeno Príncipe é livremente inspirado na obra O Pequeno Príncipe, de Antoine de Saint-Exupéry. O espetáculo já realizou mais de 250 apresentações pelo Brasil encantando adultos e crianças. A peça conta a história de um aventureiro intergaláctico e suas peripécias pelo espaço, conhecendo lugares distantes, diferentes culturas e uma porção de personagens extremamente surpreendentes e divertidos, em uma história repleta de valores e reflexões.



10h

## Além da Heroína, uma História de Anita Garibaldi

12

**O Sombrista** (Turvo - SC)

Local: CEU das Artes 🕒 25min

O espetáculo usa múltiplas telas, evidencia a sombra corporal, altera a disposição convencional do público e aposta em uma audiodescrição sensível e interpretada. O tom de voz, a distribuição do áudio na sala de espetáculos e os ruídos inerentes dos artistas envolvem o público em uma experiência imersiva.



14h

## Criaturas da Literatura

L

**Clube da Sombra e Cia de Teatro Lumbra** (Porto Alegre - RS)

Local: CEU das Artes 🕒 45min

Dom Quixote, Alice no País das Maravilhas e O Pequeno Príncipe surpreendem pela poética visual e emocional que cada narrativa guarda no imaginário de seus autores e leitores, apresentando algumas das personagens mais queridas da literatura universal.



14h

## Espectáculo Teatral Kasperl e a Cerveja do Papa

L

**Trip Teatro** (Rio do Sul - SC)

Local: Centro de Eventos | Sala 🕒 45min

Num mosteiro muito antigo, onde se produz a melhor cerveja daquela região, a notícia da visita do Papa causa grande confusão. Conseguirá o Frei beberrão conter sua sede e reservar o melhor barril de cerveja para o Papa? Ou será necessário contar com a ajuda do popular Kasperl e sua maneira politicamente incorreta de resolver qualquer situação? Descobriremos na próxima rodada! Prossit!



20h

Frankinh@

L

**Projeto Gompa** (Porto Alegre - RS)

Local: Teatro Municipal ⌚ 50min

Victor Frankenstein é um jovem esquisito e solitário que, quase sem querer, acaba criando alguém para lhe fazer companhia, desafiando os limites da ciência e de sua própria idade. No entanto, a Criatura não sai exatamente como ele queria; afinal, quase nada sai como a gente deseja. Victor precisa entender que Frankinh@ tem vontades próprias e é bem diferente do que ele imaginava, mas que isso não era ruim, pelo contrário, era uma coisa bela e divertida. Os dois vivem juntos grandes aventuras e passam a se transformar e a aceitar suas diferenças.

02/07 • Terça-feira



9h

Vampirices

L

**Grupo Rococó** (Porto Alegre - RS)

Local: Teatro Municipal ⌚ 55min

Depois de muitos séculos, na noite de Samhain, que é "quando o véu que separa o mundo dos vivos e dos mortos fica mais fino e aquilo que é morto pode livremente andar por entre os vivos", é chegada a hora em que o Rei do Mundo das Trevas, Vlad Bramstokien, finalmente passará a coroa para seu sucessor. Mesmo sabendo que Morgan, sua filha mais velha, é a mais apta para o cargo, Vlad espera que seu outro filho, Marcel, ocupe o trono. O problema é que ninguém sabe do maior segredo do jovem vampiro, que o impede de se tornar Rei dos Vampiros.



14h

## O Moinho dos Sonhos

L

**Suliarte** (Concórdia- SC)

Local: CEU das Artes | Quadra ⌚ 60min

Lá vem uma carroça! Toda enfeitada, cheia de cores, cheia de fitas e ao som da sanfona. Lá vem fantasia! Dom Alonso saiu da roça para se apresentar nesse palco improvisado. Lá vem esperança! No caminho, encontrou Fabiano. Parecem completamente diferentes. Lá vem confusão. Mas, observando melhor, ambos têm algo em comum. E juntos pretendem construir uma nova história. E lá vem sonhos!



20h

## Espetáculo DVAR

16

**Sabrina Andrade** (Jaraguá do Sul - SC)

Local: Teatro Municipal ⌚ 40-50min

Para falar das dores, Rouse Lopes abre seu peito: o corpo traz as marcas do passado. Em processo de cura, sua armadura a permite um encontro com sua vulnerabilidade. Em oração, ela busca um novo caminho para ela e para aquelas que a acompanham nessa nova jornada. A Palhaça Rouse Lopes, para além de toda dor, mostra-se vulnerável para que a comicidade venha desde um lugar de entrega e afeto. Como transformar a dor em riso?



21h30

## Vozes Vivas

14

**Cia Contacausos** (Chapecó - SC)

Local: Centro de Eventos | Sala 🕒 50min

São João Maria foi um monge andarilho que andou por essas terras dizendo as verdades. E tudo que ele falava o povo guardou por lembrança e é uma memória viva deles. No tempo d'antes só tinha isso pra acreditar. Vozes Vivas é fruto do trabalho de pesquisa com narrativas orais compiladas em comunidades caboclas no oeste catarinense, essas narrativas mesclam-se com a experiência afetiva da atriz Josiane Geroldi na busca pelas histórias deste personagem.

03/07 • Quarta-feira



10h

## Kujá: Breviário da Terra (GA)

L

**Voeverá** (Chapecó - SC)

Local: Centro de Eventos | Sala 🕒 40min

A montagem conta a emocionante história da relação dos avós e neto indígena; e a prática de transmissão de saberes, memória, história e ancestralidade, na simplicidade do dia a dia da aldeia Kaingang. O roteiro, inspirado nas narrativas recolhidas por Telémaco Borba e Nimundajú, e acrescidas com pesquisas realizadas com os Kujá [o xamã Kaingang] nas aldeias, traz um painel dos mitos cosmogônicos que fundamentam a organização social, o modo de ser, pensar e viver Kaingang. São narrativas que explicam a criação do mundo, dos seres, plantas e animais; da conquista do Fogo [Símbolo da luz e sabedoria]; do surgimento da agricultura indígena; das Artes do Canto, Música e da Dança. São histórias vivas, contadas no interior das aldeias Kaingang, sob a luz do luar, ao redor do fogo de chão, pelos anciãos Kaingang – garantindo a construção do futuro alicerçado nas raízes da memória e ancestralidade.



20h

## Palacius de Emoções

14

**Grupo Reminiscências** (Joaçaba - SC)

Local: Teatro Municipal ⌚ 60min

Bem-vindos (as) ao fascinante universo do “Palacius de Emoções”, onde a palhaça Elça e os palhaços Deixavim e Garcez, celebridades da “alta sociedade”, convidam o público a explorar seu novo espaço cultural. A Inauguração promete ser repleta de surpresas nababescas e atrações culturais do mais nobre “Garbo Cultural”.



21h30

## Ops, Surtei

12

**Casanova Escola de Teatro** (Chapecó - SC)

Local: Centro de Eventos | Sala ⌚ 50min

O espetáculo explora o universo de Regina, uma mulher de meia-idade que se divide entre a profissão, a maternidade e os afazeres domésticos. Os conflitos advindos dessa relação provocam em Regina, um completo estado de nervos, que nem sua crença na espiritualidade e no misticismo consegue aplacar. Na busca por equilíbrio, mesmo recorrendo a psicoterapia – que parece não ser suficiente - ela se permite viver uma experiência única, participando de uma terapia alternativa. Nesse processo, Regina descobre mais de si e acerca dos conflitos que a cercam.

# 04/07 • Quinta-feira



9h

## Criançar

L

**Grupo Reminiscências** (Joaçaba - SC)

Local: Teatro Municipal 🕒 40min

Três seres à procura. O ambiente soa árido, hostil. Ela, à frente sopra cores. Eles a seguem, ora sofrem, ora choram. A busca parece vã. O tempo mastiga os sonhos. Para enfrentar a estrada, atravessar o rio, lançar-se no oceano, encarar o monstro... é preciso coragem e sensibilidade para desvelar-se, olhar para si, mergulhar para dentro. Nas brincadeiras, criar, encontrar o equilíbrio necessário para enfim, alçar voo.



14h

## Espetáculo Bonecos de Pau

L

**Marcelo Narciso de Oliveira** (Maquiné - RS)

Local: CEU das Artes 🕒 9 esquetes de aprox. 4min cada

O espetáculo tem cenas típicas do teatro de bonecos popular nas culturas do Brasil, Itália e Inglaterra. Os temas do cotidiano incluem comédia, aventura, romance, comédia adulta, drama, tragédia, tragicomédia e questões ecológicas. Na peça, são utilizadas as técnicas de Bonecos de Vara (típicos da Sicília, no sul da Itália, do século IX), com expressões de carrancas, provenientes dos Mamulengos (bonecos nascidos no Brasil), que conferem aos personagens movimentos rápidos e bruscos. A forma de representação é composta por uma tapadeira, com um palco chamado retábulo, construído de madeira e tecidos coloridos, reproduzindo um palco tradicional da época das alegorias barrocas, com pano de boca, cortina romana, cenários pintados em tela e iluminação própria.



14h

## Tet a Tet

L

**Cia de La Curva** (Chapecó - SC)

Local: Teatro Municipal ⌚ 45min

Parvo e Capitã, duas figuras vindas do futuro, criadores do M.R.A. - Movimento de Resistência Analógico, chegam a esse tempo motivadas por uma missão: fortalecer as conexões humanas. O espetáculo-jogo, sob o olhar dos palhaços, questiona sobretudo a qualidade de nossas interações ao vivo.



21h30

## Nimbus

14

**Coletivo Nimbus** (Chapecó - SC)

Local: Centro de Eventos | Sala ⌚ 60min

Nimbus será construído a partir das experiências de Cintia Dacoregio, em contato com pacientes, durante o período pandêmico de COVID - 19, e o comprometimento, gradativo, do sistema respiratório buscará a construção de partituras corporais, a dança interior de cada um, aquela que está escrita nas células, que traduz a sua ancestralidade e a reescreve para a linguagem contemporânea. Nesse sentido, a ideia é misturar fragmentos de memórias, tanto individuais quanto coletivas. Envoltas na realidade distópica pandêmica. Não se trata de um resgate histórico factual, mas sim de gerar questionamentos a partir do corpo, que carrega memória e experiências, fortemente, vividas no período pandêmico pelo qual todos passamos.



# Festival de Teatro de Chapecó



FUNDAÇÃO  
CULTURAL  
DE CHAPECÓ

PREFEITURA DE  
CHAPECÓ



---

## ORGANIZAÇÃO:

Fundação Cultural de Chapecó  
Fotografia: Acervo das Cias

Todos os espetáculos são gratuitos.



Os ingressos de cada espetáculo serão disponibilizados **um dia antes da apresentação**, das 9h às 11h30 e das 13h30 às 18h, na Bilheteria do Centro de Eventos Plínio Arlindo de Nes **ou no dia da apresentação**, 1h antes do início do espetáculo.

Os **ingressos para o dia 01/07** estarão disponíveis na sexta-feira, dia 28/06, ou 1h antes do início do espetáculo.