

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 030/2025 - PNAB AUDIOVISUAL
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAL NOS TERMOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA -
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A Secretaria de Cultura de Chapecó, após análise dos recursos tempestivamente protocolados, informa a lista de inscrições habilitadas para a fase de avaliação do Edital Nº 030/2025 - PNAB AUDIOVISUAL. A Ata com o resultados dos recursos está publicada no site da Secretaria de Cultura. As avaliações serão realizadas no período de 03 a 10 de abril de 2025. O resultado das avaliações será publicado até o dia 14 de abril de 2025, através do site da Secretaria de Cultura de Chapecó (www.chapeco.sc.gov.br/cultura). Segue lista das inscrições habilitadas para a fase de avaliação:

LISTA DE INSCRITOS												
TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	PONTUAÇÃO INDUTORES	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
13	1	PF - 2025 - 001	Davi Daniel Piaia Lemos	Luz, Câmera, Transformação	1.1.3 - Formação em Audiovisual - Periferia/Rural	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
	2	PF - 2025 - 003	Bruna Boita Meoti	Liderança e Gestão de Equipes para a Direção Cinematográfica	1.1.3 - Formação em Audiovisual - Periferia/Rural	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	2	2	Habilitada na Fase Documental	
	3	PF - 2025 - 004	Leticia Serpa Guaragni	Fragmentos de memória e vida	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitada na Fase Documental	
	4	PF - 2025 - 006	Jonatan Borba	Sinfonia em Cena: Dos Ensaios ao Espetáculo	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	Habilitado pós deferimento do recurso.
	5	PF - 2025 - 007	Jonatan Borba	Notas de um Legado: A História da Orquestra Sinfônica de Chapecó	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
	6	PF - 2025 - 008	Ibriela Bianca Berlanda Sevilla	O relato do absurdo - videopoema	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitada na Fase Documental	
	7	PF - 2025 - 009	Kaliu Lazarotto	JORNADA KARUGUÁ: GUARDIÕES DAS SEMENTES	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
	8	PF - 2025 - 011	Bruna Deitos	Viver a Cidade - O olhar das crianças sobre os Parques Públicos de Chapecó/SC	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	2	2	Habilitada na Fase Documental	
	9	PF - 2025 - 012	Vinicius Romancini	RELÓGIO DE MERCÚRIO	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitado na Fase Documental	
	10	PF - 2025 - 013	Vinicius Romancini	PESADÃO	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitado na Fase Documental	
	11	PF - 2025 - 015	Carlos Eduardo Possan Zimmermann	Chama Crioula	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitada na Fase Documental	
	12	PF - 2025 - 016	Iago Lucas Tonquelski	E no final do mês?	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
	13	PF - 2025 - 017	Guilherme Augusto Cavichioli	A Distância é Mera Temporalidade: um filme coletivo à distância	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
6	1	PJ/MEI - 2025 - 001	Clodoaldo Calai / Cia Muiraquitã - MEI	Curso ator x direção na obra audiovisual	1.1.3 - Formação em Audiovisual - Periferia/Rural	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
	2	PJ/MEI - 2025 - 003	José Sérgio Boita Junior 00496134990	O Confronto	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Habilitado na Fase Documental	
	3	PJ/MEI - 2025 - 004	Instituto Cultural Nossa Maloca	Oficina de Cinema Experimental em 16mm P&B com Revelação Botânica, Criação de Fitogramas e Projeção em formato de Performance de Cinema Experimental Expandido	1.1.3 - Formação em Audiovisual - Periferia/Rural	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitado na Fase Documental	
	4	PJ/MEI - 2025 - 005	BiblioBike Produções Artísticas e Culturais LTDA	BiblioBike Entrevista	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitado na Fase Documental	
	5	PJ/MEI - 2025 - 006	Três Quadros Produtora Ltda	Flecha em pé	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	Habilitado na Fase Documental	
	6	PJ/MEI - 2025 - 007	Enseada Cultural	O Último dia de João Onofre	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Sim	PCD	SIM	1	1	Habilitado na Fase Documental	

2	1	PF - 2025 - 014	Eliane Aparecida Huning	MELODIA DE UM CORAÇÃO AUTISTA	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	2	2	Inabilitada na Fase Documental	Proponente impedida conforme item 2.2, C do Edital 030/2025.
	2	PJ/MEI - 2025 - 002	Julio Maier	"Do Campo à Mesa" – A importância da agricultura familiar em Chapecó	1.1.1 - Produção de Curta-Metragem	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	Inabilitado na Fase Documental	Não atende todas as informações solicitadas no Anexo VII. O documento não está assinado.
3	1	PF - 2025 - 002	Ibriela Bianca Berlanda Sevilla	O relato do absurdo - videopoema	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	-	-	-	-	-	Inscrição em Duplicidade. Considerada a de data mais recente.	
	2	PF - 2025 - 005	Ibriela Bianca Berlanda Sevilla	O relato do absurdo - videopoema	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	-	-	-	-	-	Inscrição em Duplicidade. Considerada a de data mais recente.	
	3	PF - 2025 - 010	Bruna Deitos	Viver a Cidade - O olhar das crianças sobre os Parques Públicos de Chapeco/SC	1.1.2 - Produção de Vídeo Híbrido-Experimental	-	-	-	-	-	Inscrição em Duplicidade. Considerada a de data mais recente.	
24	Total de Projetos Inscritos											

Chapecó, 02 de abril de 2025.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
Secretário de Cultura