

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 031/2025 - PNAB MULTILINGUAGENS SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAL NOS TERMOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A Secretaria de Cultura informa a Homologação do resultado final, após a análise dos recursos da fase de avaliação dos projetos inscritos no Edital 031/2025 - PNAB Multilinguagens. As vagas foram ditribuídas de acordo com o Anexo I do Edital, primeiramente contemplando as cotas e em inexistindo concorrentes, contemplou-se as amplas concorrências de cada categoria. Não foi preenchida 01 (uma) vaga na categoria I-Artes Integradas, desta forma essa foi remanejada para o projeto de maior pontuação, a saber - Coletivo Manivas/Talita Falcão, inscrito na categoria II - Música. A proponente Juliane Maria Fornari - Marias Ateliê foi contemplada em duas Categorias, a saber II - Cultura Popular e II - Patrimônio Cultural, desta forma, e de acordo com os itens 3.7 e 17.5 do Edital, a proponente será notificada para informar qual projeto pretende executar. A Proponente deverá informar impreterivelmente até o dia 28/04/2025, qual projeto pretende executar, caso não o faça em tempo hábil, será considerado o de nota maior e o recurso remanescente remanejado para outro projeto, considerando primeiramente a mesma categoria e inexistindo candidatos, para o de maior nota na classificação geral. Os demais proponentes contemplados **deverão realizar a entrega da documentação complementar impreterivelmente no período de 28 a 30/04/2025 através do e-mail aldirblanc@chapeco.sc.gov.br**. Caso a documentação não seja entregue no prazo informado, o proponente será desclassificado e será convocado o próximo na lista de suplentes. Caso a Comissão verifique, no momento da entrega da documentação complementar, que um mesmo proponente foi contemplado como Pessoa Física e esteja presente no quadro societário de um proponente inscrito como Pessoa Jurídica, a Comissão notificará ao proponente para que realize a escolha por qual dos projetos deseja executar. Segue Homologação Final dos projetos contemplados.

HOMOLOGAÇÃO FINAL

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	PONTUAÇÃO INDUTORES	AV.01	AV.02	MÉDIA	INDUTORES	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO
3	1	PJ/MEI - 2025 - 012	Lamparina Cultural LTDA	Viva o Parque - Festival Cultural	I-ARTES INTEGRADAS	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	84	85	84,5	1	85,5	Contemplada
	2	PF - 2025 -044	Ivanor de Oliveira Gomes	Circuito formativo de capoeira e danças urbanas	I-ARTES INTEGRADAS	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	78	73	75,5	0	75,5	Contemplada
	3	PJ/MEI - 2025 - 006	Cristilla Paula da Silva	Arte Fossilizada e Música para revitalização da sede do Mesa para todos	I-ARTES INTEGRADAS	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	2	2	71	36	53,5	2	55,5	Recurso Indeferido - Contemplada
7	1	PF - 2025 -046	Amanda Groth	I Sinais de Arte: Sarau da Cultura Surda	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Sim	PCD	Sim	3	3	84	84	84	3	87	Contemplada
	2	PJ/MEI - 2025 - 013	Grupo de Teatro Chapecó - VOEVERÁ COMPANHIA DE TEATRO	PROJETO TEATRO NA MARGEM: CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO DE TEATRO CAROLINA'S - MEMÓRIA ESCRITA RESISTÊNCIA	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	88	84	86	0	86	Contemplada
	3	PJ/MEI - 2025 - 016	Michelle Silveira da Silva	MOSTRA ITINERANTE - Palhaça Barrica 25 anos!	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	83	83	83	1	84	Contemplada
	4	PJ/MEI - 2025 - 001	Clodoaldo Calai/Cia Muiraquitã - MEI	Montagem do espetáculo Ahó Ahó	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	82	82	82	0	82	Contemplada
	5	PJ/MEI - 2025 - 031	Michel Jonathan	Montagem de Espetáculo: O Humano e a Inteligência Artificial	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	79	80	79,5	1	80,5	Suplente 01
	6	PJ/MEI - 2025 - 033	Manon Alves Almeida 62792938153	Inesperados	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	2	2	75	81	78	2	80	Suplente 02
	7	PJ/MEI - 2025 - 021	Maurício Sinski	Corpo Impróprio: Corpo Aberto	II - ARTES CÊNICAS - CIRCO E TEATRO	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	80	77	78,5	1	79,5	Suplente 03
5	1	PF - 2025 -004	Bruna Boita Meoti	Vídeos Sobre Françoise Prévost	II - ARTES CÊNICAS - DANÇA	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	2	2	83	82	82,5	2	84,5	Contemplada
	2	PF - 2025 -022	Gabriel Eusébio Vicentin Seibel	ainda sem nome	II - ARTES CÊNICAS - DANÇA	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	82	81	81,5	1	82,5	Contemplada
	3	PJ/MEI - 2025 - 019	45.788.864/0001-58 Rariel Escolático da Silva	JOIAS URBANAS: CIRCUITO MUNICIPAL DE DANÇAS URBANAS	II - ARTES CÊNICAS - DANÇA	Sim	Negros/Pardos	Sim	1	1	80	79	79,5	1	80,5	Contemplada
	4	PJ/MEI - 2025 - 028	Pricilia Tomazelli	Mulheres que Dançam a Vida	II - ARTES CÊNICAS - DANÇA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	2	2	64	78	71	2	73	Contemplada
	5	PF - 2025 -045	Caroline Sander	Movimento Brincante	II - ARTES CÊNICAS - DANÇA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	60	58	59	1	60	Suplente 01
7	1	PJ/MEI - 2025 - 009	Ana Carolina Orlandin	Print-Nic: Feira de Artes Visuais (2ª edição)	II - ARTES VISUAIS	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	90	85	87,5	1	88,5	Contemplada
	2	PF - 2025 -042	Camila de Almeida	A terra é uma mulher velha	II - ARTES VISUAIS	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	2	2	90	82	86	2	88	Contemplada
	3	PF - 2025 -002	Jean Lucas Magnus Rodrigues	Rota: Arte que Segue	II - ARTES VISUAIS	Sim	PCD	SIM	4	4	80	85	82,5	4	86,5	Contemplada Cota
	4	PF - 2025 -005	Fabiano Peres Bittencourt	Semeando Arte	II - ARTES VISUAIS	Sim	Negros/Pardos	SIM	1	1	80	85	82,5	1	83,5	Contemplada Cota
	5	PF - 2025 -047	Diana Leticia Chiodelli	"O Interior é o Centro: antotopia como ferramenta de pesquisa sobre lugar, memória e identidade nas escolas do campo."	II - ARTES VISUAIS	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	75	68	71,5	0	71,5	Suplente 01
	6	PF - 2025 -016	Bruna Deitos	Viver a Cidade - Mapa dos Parques Públicos em Chapecó/SC	II - ARTES VISUAIS	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	2	2	60	40	50	2	52	Suplente 02

	7	PF - 2025 -026	Henrique Telles Neto	U-EX 2025: Design para Experiências	II - ARTES VISUAIS	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	60	40	50	0	50	Suplente 03 - Recurso Indeferido
8	1	PF - 2025 -018	Vanisse Domingos	FEN'NÓ VIVE "XXVII Semana Cultural Kaingang e Guarani" 2026	II - CULTURA POPULAR	Sim	Indígena	SIM	4	4	90	82	86	4	90	Contemplado
	2	PJ/MEI - 2025 - 036	Contacausos Produções Artísticas LTDA	Cia Contacausos 15 ANOS - Histórias Para Criar Coragem	II - CULTURA POPULAR	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	90	86	88	1	89	Contemplado
	3	PJ/MEI - 2025 - 015	42.426.749 Eliana Teixeira dos Santos	DEUSAS EM FELTRO	II - CULTURA POPULAR	Sim	Negros/Pardos	Sim	3	3	90	80	85	3	88	Contemplado
	4	PJ/MEI - 2025 - 025	Juliane Maria Fomari - Marias Ateliê	Tramas e Fios da Memória - A Erva-Mate	II - CULTURA POPULAR	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	90	82	86	1	87	Contemplada - Deverá optar por qual projeto pretende executar
	5	PJ/MEI - 2025 - 022	Elaine Fátima Carbonari Pereira	Paineis Têxteis como Narrativas da Memória	II - CULTURA POPULAR	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	90	79	84,5	1	85,5	Suplente 01
	6	PF - 2025 -033	Valdinei Pereira	Ocupa Drag - Edição "Derretimento Global"	II - CULTURA POPULAR	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	85	77	81	1	82	Suplente 02
	7	PF - 2025 -031	Willian da Cruz Cezimbra	A Feirinha do Axé	II - CULTURA POPULAR	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	90	64	77	0	77	Suplente 03
	8	PF - 2025 -014	Osmar Bertazi Junior	Batalha do Verdão	II - CULTURA POPULAR	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	83	68	75,5	0	75,5	Suplente 04
9	1	PF - 2025 -017	Ibriela Bianca Berlanda Sevilla	O Relato do Absurdo - videopoema e livreto	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	90	85	87,5	1	88,5	Contemplada
	2	PJ/MEI - 2025 - 026	Fabiane Biazus	Alarido Poético	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	2	2	85	76	80,5	2	82,5	Contemplada
	3	PJ/MEI - 2025 - 003	BiblioBike Produções Artísticas e Culturais LTDA	BiblioBike nos Parques	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	85	75	80	1	81	Contemplada
	4	PF - 2025 -023	Marília Amorim Marques Simões	3ª Festa Literária de Chapecó	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Sim	Negros/Pardos	SIM	2	2	73	67	70	2	72	Contemplada Cota
	5	PF - 2025 -009	Julia Schadeck Locatelli	Livro Infantil sobre diversidade de aves urbanas	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	85	70	77,5	1	78,5	Suplente 01
	6	PF - 2025 -027	Vilker Germano Martins	2º CURSO LITERATURA E CINEMA COM VILKER MARTINS - CONTOS DE FADAS	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	80	73	76,5	0	76,5	Suplente 02
	7	PF - 2025 -013	Gustavo Debastiani	Navalla entre as cinzas e Um mar de daltonicos e outras crônicas	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	75	70	72,5	0	72,5	Suplente 03
	8	PF - 2025 -008	Marcio Serpa	Publicação de Livro	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	75	65	70	0	70	Suplente 04
	9	PF - 2025 -003	Ana Carolina Pan	A Flor Miudinha	II - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	1	1	60	52	56	1	57	Suplente 05 -Recurso indeferido
16	1	PJ/MEI - 2025 - 029	Matheus Henrique Lanzarini	RAProduções: Tecnologia digital como ferramenta facilitadora da produção musical para artistas independentes da cena do RAP e Hip Hop de Chapecó.	II - MÚSICA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	88	89	88,5	1	89,5	Contemplada
	2	PF - 2025 -007	Daniel de Lima	1º Fevino: Festival de Violão Instrumental de Chapecó	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	90	88	89	0	89	Contemplada
	3	PJ/MEI - 2025 - 039	Radar Produções	2º FIC - Festival Instrumental de Chapecó	II - MÚSICA	Sim	Negros/Pardos	Sim	1	1	83	90	86,5	1	87,5	Contemplada Cota
	4	PF - 2025 -036	Daniel Kulba Soares	CCNEP	II - MÚSICA	Sim	Negros/Pardos	Sim	2	2	76	87	81,5	2	83,5	Contemplada Cota
	5	COL - 2025 - 003	Coletivo Manivas/Talita Falcão	Gravação e distribuição do E.P "Raiz" de Manivas	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	88	89	88,5	0	88,5	Contemplada com Recurso Remanescente
	6	PF - 2025 -025	Maurício Aguiar de Castro	SHOW-AULA "Do Rádio ao Tropicalismo: A Música que Conta a História do Brasil"	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	87	86	86,5	0	86,5	Suplente 01
	7	PJ/MEI - 2025 - 030	Rafael Faisal de Barros	23 Anos de Dazantigas: Memórias, Música e Ação Social	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	79	90	84,5	0	84,5	Suplente 02
	8	PF - 2025 -030	Tayvon Luiz Krutschner Bet	Produção caseira e gravação de singles autorais do artista Tayvon Bet	II - MÚSICA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	79	82	80,5	1	81,5	Suplente 03
	9	PF - 2025 -029	Vinicius Romancini	SHOW CONCEPT MERCURI049	II - MÚSICA	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	76	82	79	1	80	Suplente 04
	10	PF - 2025 -039	Jean Rodrigo Prado Carlesso	Encontro das Tribos	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	75	79	77	0	77	Suplente 05
	11	PJ/MEI - 2025 - 037	Curioni Eventos LTDA	Festival da Música Sertaneja e Gaúcha (Femuseg)	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	58	60	59	0	59	Suplente 06
	12	PF - 2025 -034	Márcio Hartmann	MÚSICA INSTRUMENTAL SULISTA	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	53	64	58,5	0	58,5	Suplente 07

	13	PF - 2025 -032	Ricardo Bedin	Ricardo Elcantor	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	50	60	55	0	55	Suplente 08
	14	PJ/MEI - 2025 - 038	Luiz Carlos da Costa	Jack Louis Canta Chapecó	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	44	65	54,5	0	54,5	Suplente 09
	15	PJ/MEI - 2025 - 014	Andrei Heberle	DVD John e Andrei Acústico	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	44	63	53,5	0	53,5	Suplente 10
	16	COL - 2025 - 001	Le ^o Garoto Samba - Francielli Silva	Le ^o Garoto Samba na comunidade	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	41	63	52	0	52	Suplente 11
4	1	PJ/MEI - 2025 - 018	Juliane Maria Fornari - Marias Ateliê	Tramas e Fios da Memória - A Erva-Mate	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	86	82	84	1	85	Contemplada - Deverá optar por qual projeto pretende executar
	2	PJ/MEI - 2025 - 035	Elisandra Forneck	Memórias e representações dos Moinhos na história de Chapecó - Volume II	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	81	80	80,5	1	81,5	Contemplada
	3	PF - 2025 -040	Dyonathan de Moraes	FORMAÇÃO CULTURAL PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS DE TERREIRO DE CHAPECÓ: TERREIROS COMO PONTOS CULTURA	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	2	2	59	75	67	2	69	Contemplada
	4	PJ/MEI - 2025 - 023	30.383.431 Carla Chiavini	Sabores na Mala - A imigração contemporânea em Chapecó/SC através da gastronomia	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	80	22	51	1	52	Contemplada
12	1	PJ/MEI - 2025 - 005	Gedax Assessoria	Pintura em Mural Asfrec	I -ARTES INTEGRADAS	Sim	Negros/Pardos	Sim	2	2	71	16	43,5	2	45,5	Recurso Deferido Parcialmente. Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital
	2	PJ/MEI - 2025 - 027	AMMA (Katiúscia Issa Silvestri)	IV Sonora Chapecó Festival Internacional de Compositoras	I -ARTES INTEGRADAS	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	81	0	40,5	0	40,5	Recurso indeferido. Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no edital.
	3	PF - 2025 -035	Duan Pedroso da Silva	Programa Viver: Uma História de Transformação	I -ARTES INTEGRADAS	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	65	0	32,5	0	32,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	4	PF - 2025 -037	Glauca da Costa	Retratos da Alma; Curso On-Line de Fotografia de Parto	II -ARTES VISUAIS	Sim	Não Concorre a Cota	Sim	1	1	45	22	33,5	1	34,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	5	PF - 2025 -001	Adriana Satiskuna	Pop art na comunidade como meio de inclusão social	II - ARTES VISUAIS	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	45	16	30,5	0	30,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	6	PJ/MEI - 2025 - 002	JK Produções e Eventos LTDA	CULTURA VIVA	II - CULTURA POPULAR	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	35	50	42,5	0	42,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	7	PJ/MEI - 2025 - 008	Mauro José Kluch	UM PASSEIO PELO UNIVERSO SERTANEJO-AUTORAL	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	46	45	45,5	0	45,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	8	PJ/MEI - 2025 - 011	Programa Viver Ações Sociais	Preservação de saberes, fanfarras do Viver.	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	34	55	44,5	0	44,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	9	PJ/MEI - 2025 - 034	Maira Francini Fortes	M & R ACÚSTICO - VOZ E VIOLÃO	II - MÚSICA	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	40	43	41,5	0	41,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	10	PF - 2025 -011	Ademir Miguel Salini	Preservando a Memória Impressa de Chapecó: conservação e digitalização do jornal Diário da Manhã (década de 1980)	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Não	Não Concorre a Cota	NÃO	0	0	63	12	37,5	0	37,5	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	11	PF - 2025 -006	Acassia Thabata de Souza	Inventário do Patrimônio Arquitetônico Chapecoense	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Sim	Não Concorre a Cota	SIM	2	2	56	14	35	2	37	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
	12	PJ/MEI - 2025 - 032	Francisco Faganello Madureira	Cine Augusta	II - PATRIMÔNIO CULTURAL	Não	Não Concorre a Cota	Não	0	0	0	0	0	0	0	Desclassificada - Não atingiu a pontuação mínima exigida no Edital.
71	Total de Projetos															

Chapecó, 25 de abril de 2025.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
Secretário de Cultura