



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
SECRETARIA DE CULTURA**

1º TERMO ADITIVO

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2024
CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS
PARA CONFECÇÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES DE
CHAPECÓ**

O Secretário de Cultura de Chapecó, no uso de suas atribuições legais, e considerando o disposto nos itens 1 e 17.1 do Edital 008/2024, vem por meio deste, apresentar o 1º Termo Aditivo ao Edital de Credenciamento para a Contratação de Profissionais para Confecção de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó:

1. Inserir Anexo V ao presente Edital, contendo a Tabela de Figurinos: Lotes, Quantidades Estimadas e Valores Máximos para o ano de 2025;
2. Inserir o Anexo VI ao presente Edital, contendo os modelos (croquis) descritivos técnicos dos figurinos para o ano de 2025;
3. Os anexos com as informações completas poderão ser consultados no site da Secretaria de Cultura, através do link: www.chapeco.sc.gov.br/cultura, aba Editais;
4. Permanecem inalteradas as demais disposições contidas no Edital de Chamamento Público Nº 008/2024 - Credenciamento para a Contratação de Profissionais para Confecção de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó

Chapecó-SC, 12 de junho de 2025.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
Secretário de Cultura



ANEXO V

TABELA DE VALORES 2025

Lotes	Figurino	Quantidade de Peças	Tamanho	Valor da Peça	Total do Lote
01	PÁSSARO DE FOGO	11	16 ao 44	R\$ 300,00	R\$ 3.300,00
02	CAVALINHOS	31	08 ao 12	R\$280,00	R\$ 8.680,00
03	PASSARINHOS	27	06 ao 36	R\$280,00	R\$ 7.560,00
04	ÁGUAS	16	14 ao 44	R\$295,00	R\$ 4.720,00
05	PÉROLAS	33	12 ao 40	R\$295,00	R\$ 9.735,00
06	CONCHAS	24	12 ao 40	R\$295,00	R\$ 7.080,00
07	AFRESCOS	10	36 ao 40	R\$300,00	R\$ 3.000,00
08	NOBRES	11	36 ao 44	R\$300,00	R\$ 3.300,00
09	ALGAS	17	12 ao 40	R\$300,00	R\$ 5.100,00
10	CREPÚSCULO	11	36 ao 44	R\$290,00	R\$ 3.190,00
11	TUTUS FUNDO DO MAR	16	40 ao 44	R\$800,00	R\$ 12.800,00
12	SOLDADOS	24	36 ao 44	R\$270,00	R\$ 6.480,00

(Anexo inserido pelo 1º Termo Aditivo– D.O.M Edição 4860 Publicação N° 7310295).

Secretaria
de Cultura

PREFEITURA DE
CHAPECÓ



ANEXO VI

MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS 2025

(Anexo inserido pelo 1º Termo Aditivo – D.O.M Edição 4860 Publicação Nº 7310295).



ANEXO IV
MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: ÁGUAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: Supplex Mangas: crepe musseline Saia: crepe musseline ou crepe night glitter	
COR	Collant: azul claro Mangas: azul claro Saia: 2 tons de azul, 1ª claro e 2ª mais forte por baixo Adereço: base branca, prata, azul e acabamentos na mesma cor da roupa	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: alça fina Manga: modelo caída sobre o ombro, godê; Saia: dupla bem acinturada tipo envelope, corte godê, abertura inicia na lateral, comprimento logo abaixo do joelho na parte mais longa atrás; Detalhe na frente do collant: apliques descendo da alça até abertura da saia em cordão São Francisco, passamanaria e bordado com pontos de Strass ou pedrarias delicadas.	
ESCALA DE TAMANHO	14 ao 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)	Adorno: presilha com trabalho do mesmo material de aplique do peito, como um pequeno casquete em formato de gotas; Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm cada Material: gotas recortadas na organza, garfo revestido de feltro branco ou tule delicado, passanamarias, cordão e para decorar o centro, pedra chaton Cor: branco, azul, prata.	



MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: PÉROLAS

<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Collant: suplex Mangas: sem manga, regata (tiras de pérolas); Saia: por cima, organza cristal, armação em tule de poliamida.</p>	
<p>COR</p>	<p>Collant: rosa claro; Saia: sobressaia branca furta-cor, tule branco e rosa claro.</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados)</p>	<p>Collant: modelo regata; Manga: regata com 3 tiras de pérolas caindo no ombro; Detalhe na frente do collant: apliques em “V” profundo com pérolas de diferentes tamanhos (números 4, 5 e 6) pontos de brilhos com Strass e ou pedras chatons pequenas; Saia: até o joelho com várias camadas bem franzida para armar. Sobressaia com lantejola furta-cor na borda</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>12 ao 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: tiara dupla de viéz com brilhos e pérolas, ou presilha com trabalho do mesmo bordado com as mesmas pedras e pérolas do peito Quantidade: 1 Tamanho: 18 cm cada Material: arco estruturado de arame, revestido de viéz, passanamarias, pedra chaton, pérolas, feltro e elástico Cor: rosa, furta-cor, prata e bege claro</p>	



MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: CAVALINHOS DOURADOS

<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Collant: suplex, Cotton ou tecido com elastano firme para fazer collant Saia: tule Fitas de cetim</p>	
<p>COR</p>	<p>Collant: marrom Saia: marrom Adereço: dourado Fita de cetim: salmão</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</p>	<p>Collant: regata decote redondo Manga: sem manga Saia: tipo mullet, só a parte de trás, armada bem volumosa elaborada com tule de poliamida com 6 camadas bem franzidas modelo tutu, 3 camadas com 5 cm de diferença entre elas, até o joelho, com borda de fita de cetim nº 2. Detalhe na frente do collant: borda ao redor da gola com paetês dourado, broche tipo camafeu em lantejoulas douradas e pedra chaton ao centro; Cinta em elástico de 2 a 3 cm de largura em paetês.</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>8 ao 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: tiara com orelhinhas de cavalo em feltro marrom e bege, coroa bem pequena com pedrarias no centro Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm cada Material: arco de plástico, feltro, contas de plástico e pedrarias.</p>	



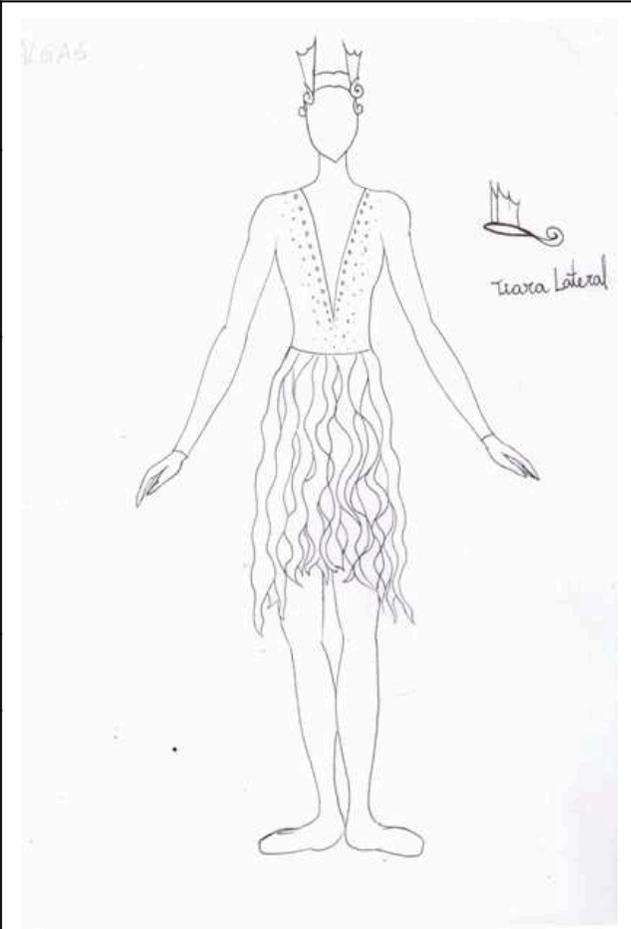
MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: PASSARINHOS		
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Detalhe do peito: paetês e penas ou Marabú Saia: tulle Tiara: feltro e penas</p>	
COR	<p>Collant: amarelo Apliques no peito: vermelho e laranja Mangas: vermelho, laranja e amarelo; Saia: vermelho, laranja e amarelo; Adereço: base amarela e acabamentos na mesma cor, laranja e vermelho.</p>	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Collant: regata, aplique “V” até metade do collant, no peito, paetê, borda em passamanaria e pedra chaton na ponta. Manga: sem manga, com penas Saia: modelo repolho bem curtinha e bem armada com 6 camadas de tulle de poliamida, 2 de cada cor; Detalhe na frente do collant: apliques em “V” saindo logo baixo do pescoço</p>	
ESCALA DE TAMANHO	<p>06 ao 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: tiara toda forrada, com feltro e penas, como bico do pássaro Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm Material: arco estruturado revestido de feltro amarelo, penas e lantejoulas na borda Cor: amarelo, laranja e vermelho</p>	



MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: ALGAS MARINHAS	
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: suplex Saia: tecido transparente, tule com glitter, organza ou nighth glitter (fazer testes)
COR	Collant: verde petróleo ou esmeralda Mangas: verde petróleo ou esmeralda Saia: verde petróleo, azul médio e azul marinho Adereço: verde petróleo, bege, prata, azul médio e azul marinho
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: justo, gola redonda, levemente cavado nas costas Manga: longa e bem justa Saia: em tiras em corte enviesado com acabamento e overlock na borda, diferentes comprimento, mais curtas na frente e mais longas nas costas Detalhe na frente do collant: aplique com tecido cor da pele em “V” podendo ter renda ao redor, com pedras chatons e pontos de strass salpicados
ESCALA DE TAMANHO	12 ao 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: coroa com pontas laterais, como folhas vazadas no mesmo tecido da saia, bordado e aplicações de contas e strass Quantidade: 1 Tamanho: 15cm cada Material: arame, contas, pedras chatons, tule e entremeios Cor: verde petróleo, prata, azul médio e claro e azul marinho.





MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: PÁSSARO DE FOGO	
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: elástico Saia: organza cristal e ou tule com glitter
COR	Collant: bege Mangas: bege Saia: vermelho, amarelo e laranja, base bege dourada.
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: alça fina, decote reto Manga: sem manga, com elástico cor da pele para sustentar Saia: modelo tutu romântico, não muito armado, comprimento logo abaixo do joelho em 2 camadas de tule glitter franzida e com sobressaia mais curta que a armação, em formato de várias folhas como penas nas 3 cores Detalhe na frente do collant: apliques com as mesmas folhas da sobressaia
ESCALA DE TAMANHO	36 ao 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: adereço estruturados com penas e pedras e feltro, com presilha para prender Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm no total Material: penas, pedras chatons, cordão, feltro, arame e presilha para fixar Cor: furta-cor, vermelho, amarelo e laranja.





MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: AFRESCOS	
TECIDO UTILIZADO	Blusinha: veludo spandex Mangas: veludo spandex Saia: voal e tule, ou tule glitter Shortinho: Cotton ou suplex em tecido elástico estruturado
COR	Blusa: verde escuro Mangas: verde escuro Saia: branca com cós verde escuro Shortinho: branco
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Blusa: modelo Cropped com braceletes e colar em veludo Manga: alça fina, cor da pele e braceletes com 4 cm de largura em veludo spandex Saia: modelo tutu romântico bem armado, com 4 saias bem franzidas, logo abaixo do joelho e cós em veludo Shortinho ou Calcinha tipo hot pants: justa, tipo modelo para tutu, costurada ao cós da saia. Detalhe na frente do Cropped: borda com passamanaria ou apliques de tule bordado, dourada e ou apliques em renda guipir, bordado com pedras chatons e lantejoulas
ESCALA DE TAMANHO	36 ao 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: arco estruturado com arrame com passamanaria e as mesmas pedras chatons e contas Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm cada Material: arrame, feltro, passamanaria, pedras chaton e contas Cor: dourado e verde





MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: CONCHAS		
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex ou outro material com elastano bem resistente</p> <p>Saia: cetim com elastano, estruturada com espuma fina de 2 cm de espessura, parte de dentro entre a espuma em TNT para costura do matelassê</p>	<p><i>conchas</i></p>
COR	<p>Collant: salmão clarinho</p> <p>Saia: salmão clarinho</p> <p>Adereço: bege, salmão e dourado</p>	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Collant: modelo justo, gola redonda, regata</p> <p>Manga: regata</p> <p>Saia: modelo prato, estruturado com espuma fina, armado com barbatana de fibra de vidro e marcado os frisos como matelassê; por baixo arco de viés com vareta de fibra de vidro para sustentar.</p>	
ESCALA DE TAMANHO	12 ao 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Coroa: com conchas e pérolas em abs.</p> <p>Material: arame, feltro, pérolas e conchas em abs.</p> <p>Cores: salmão, rosa, dourado, bege e furta-cor.</p>	



MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: NOBRES	
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: sobressaia em Oxford ou crepe mais encorpado, armação em filó (opção em tecido mais leve com voal e crepe) Trabalhos no peito: passamanaria ou paetês e lantejoulas em metro;</p>
COR	<p>Collant: salmão Mangas: branca Saia: sobressaia salmão, armação branca Acabamentos: dourado</p>
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saia, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Collant: regata Manga: modelo boneca levemente armada Saia: sobressaia godê (se for no voal será franzida para dar volume) aberta na frente, armação franzida armada mais longa 10 cm Detalhe na frente do collant: em passamanaria, lantejola ou renda, descendo pela abertura frontal na sobressaia e pela borda</p>
ESCALA DE TAMANHO	36 ao 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: arco duplo em passamanaria e lantejoulas Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm cada Material: arrame, viés para forrar, passamanaria, pedrarias para decorar e lantejoulas Cor: dourado e rosa claro e salmão</p>





MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: CREPÚSCULO		
TECIDO UTILIZADO	Collant: Supplex Mangas: Supplex Saia: Crepe musseline	
COR	Collant: laranja e azul Royal Mangas: laranja e azul Saia: azul, vermelho, amarelo e laranja, base preto e azul marinho	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: manga longa Manga: 3/4, Saia: modelo godê, não muito armado, comprimento logo abaixo do joelho em 2 camadas, com sobressaia mais curta, com abertura na perna direita, detalhe na frente do collant: apliques descendo pela sobressaia em preto e dourado	
ESCALA DE TAMANHO	36 ao 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: adereço estruturados com pedras e feltro, recorte do mesmo aplique da saia, com presilha para prender Quantidade: 1 Tamanho: 15cm no total Material: tule bordado, pedras chatons, cordão, feltro, arrame e presilha para fixar Cor: preto, dourado, vermelho, amarelo e laranja.	



MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: FUNDO DO MAR

TECIDO UTILIZADO	<p>Corpete: em veludo com elastano Mangas: alças de elástico Saia: de filó, para estrutura e sobressaia de tule</p>	
COR	<p>Collant: Duas unidades brancas, quatro unidades amarelo claro, oito unidades azul celeste e duas unidades azul turquesa. Mangas: alça de elástico Saia: Duas unidades brancas, quatro unidades amarelo claro, oito unidades azul celeste e duas unidades azul turquesa. Adereço: Duas unidades brancas, quatro unidades amarelo claro, oito unidades azul celeste e duas unidades azul turquesa.</p>	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Corpete: é estruturado com um corselet com 2 (duas) tiras de barbatanas e forrado na frente, bem justo ao corpo, com alças de elástico. Saia: necessita de no mínimo 10 (dez) metros de filó duplamente plissado, composta de 8 camadas, gradualmente saindo de 40 cm a 15 cm na parte de baixo (em média conforme tamanho de cada bailarina), barbatanas de fibra de vidro, ou fita de inox para ter a forma e sustentação exigida e calcinha acoplada na saia Detalhe na frente do corpete e da saia: renda encorpada tipo guipir para aplicar na saia e na frente do corpo, bordado de pedrarias e contas de acrílico, nas cores bege claro e dourado</p>	
ESCALA DE TAMANHO	<p>40 ao 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: coroa com pontas laterais, como folhas vazadas no mesmo tecido da saia, bordado e aplicações de contas e strass Quantidade: 1 Tamanho: 15cm cada Material: arame, contas, pedras chatons, tule e entremeios Cor: bege e dourado</p>	



MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: SOLDADOS

<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Casaco: veludo spandex ou malha Prada mais encorpado com leve elasticidade que possibilite os movimentos Blusa: regata justa de malha bali (essa não será necessária se o modelo do casaco for mais fechado, fazer teste de modelagem) Calça: suplex, ou Cotton Mangas: mesmo tecido do casaco Trabalhos: passamanaria nas abas dos bolsos e manga Tiara: feltro, entretela e aplique</p>	
<p>COR</p>	<p>Casaco: azul marinho (opção trocar por Royal) Mangas: azul marinho Regata: preto Calça: preto Aplique: dourado, botão dourado Tiara: azul marinho e dourado</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)</p>	<p>Casaco: alongado modelo militar, com manguinha bem pequena como uma aba, modelo japonesa (entretelada); gola militar com entretela; comprimento do casaco logo acima do joelho atrás e até a cintura na frente; ajustado ao corpo no tronco, com transpasse para fechar com botão na frente; parte de trás modelo mullet em corte godê para cobrir quadril, saindo aberto na frente e aumentando arredondado. Abas para bolso falso Blusa: justa por baixo modelo regata Calça: legging bem acinturada justa Detalhe na frente do corpo: apliques em cordões São Francisco e passamanaria e botão</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>36 ao 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: tiara tipo russa como uma aba estruturada para ficar mais alta Quantidade: 1 Tamanho: 20 cm cada Material: feltro, pedrarias para decorar, corrente e ou cordão São Francisco ou passamanaria Cor: azul marinho (opção Royal) e dourado.</p>	