

**LEI ALDIR BLANC
EM CHAPECÓ**



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



***EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2020
INCISO III DA LEI Nº 14.017/2020 - “ALDIR BLANC”***

NOME DO PROPONENTE: JOVANI ANTONIO DOS SANTOS

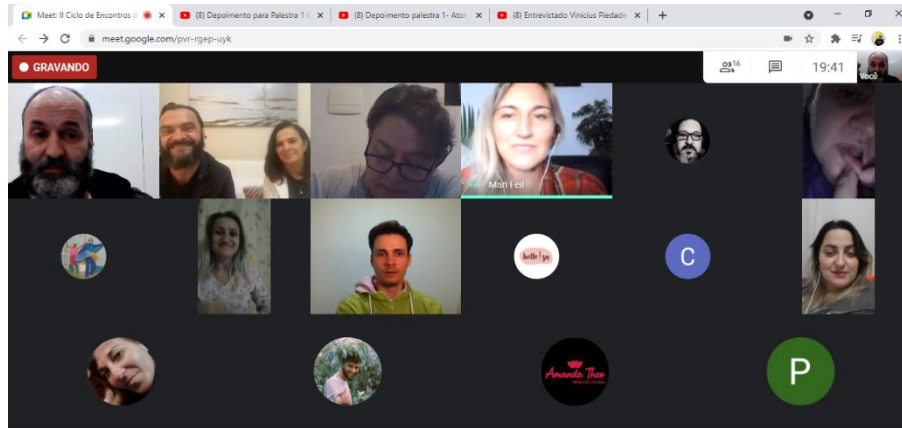
LINGUAGEM: TEATRO

VALOR DO PRÊMIO: R\$15.000,00

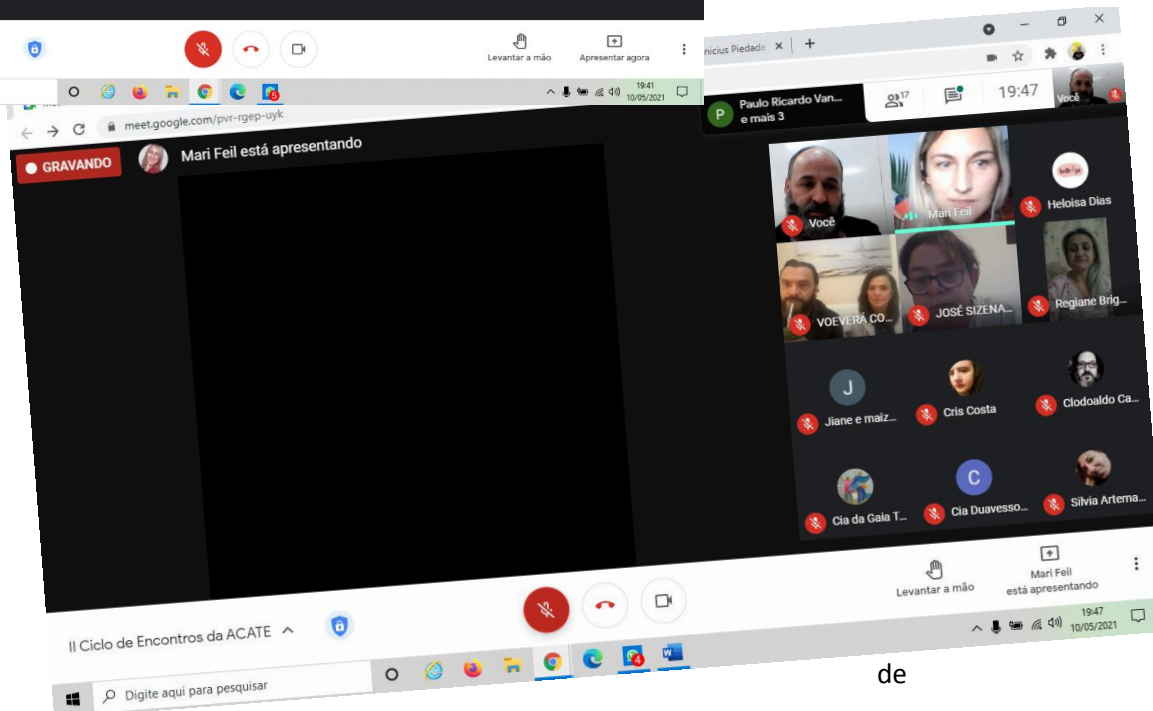
OBJETO PACTUADO: O PROJETO "II CICLO DE ENCONTROS: GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL" FOI REALIZADO EM 04 ENCONTROS DE FORMAÇÃO TÉCNICA COM FOCO NA GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL , NO FORMATO DE LIVE, NA PLATAFORMA GOOGLE MEET, COM PARTICIPAÇÃO E ORIENTAÇÃO DA PRODUTORA MARI FEIL SCHNEIDER.

II Ciclo de Encontros da ACATE 10 a 13 de maio de 2021

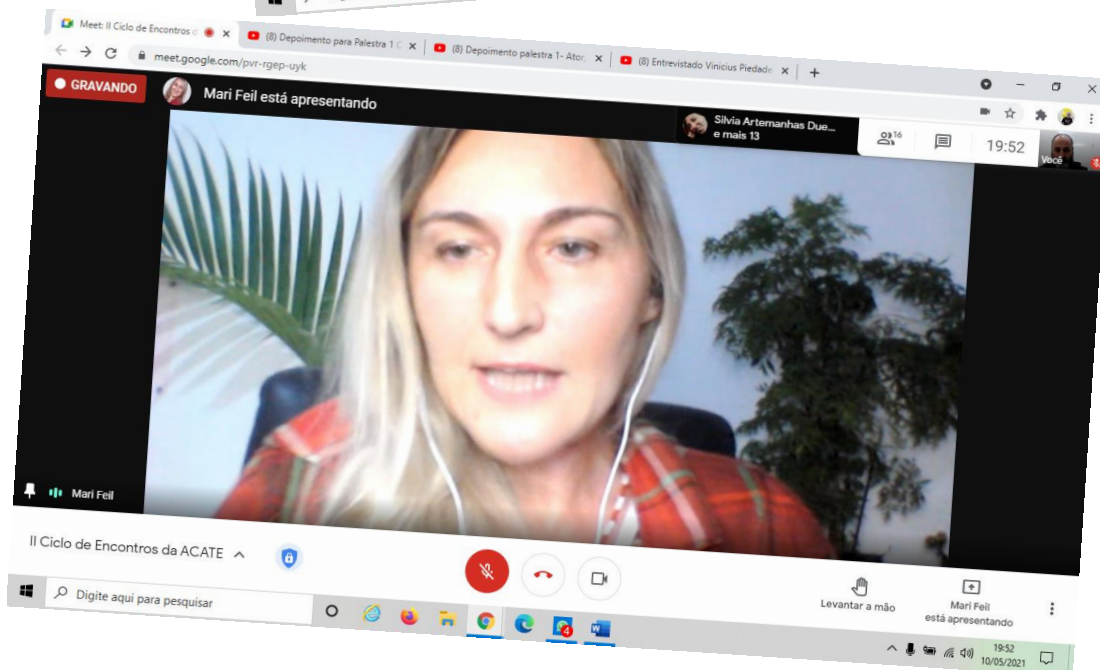
1º Encontro – A produção - Produção e o profissional contemporâneo como empreendedor criativo;



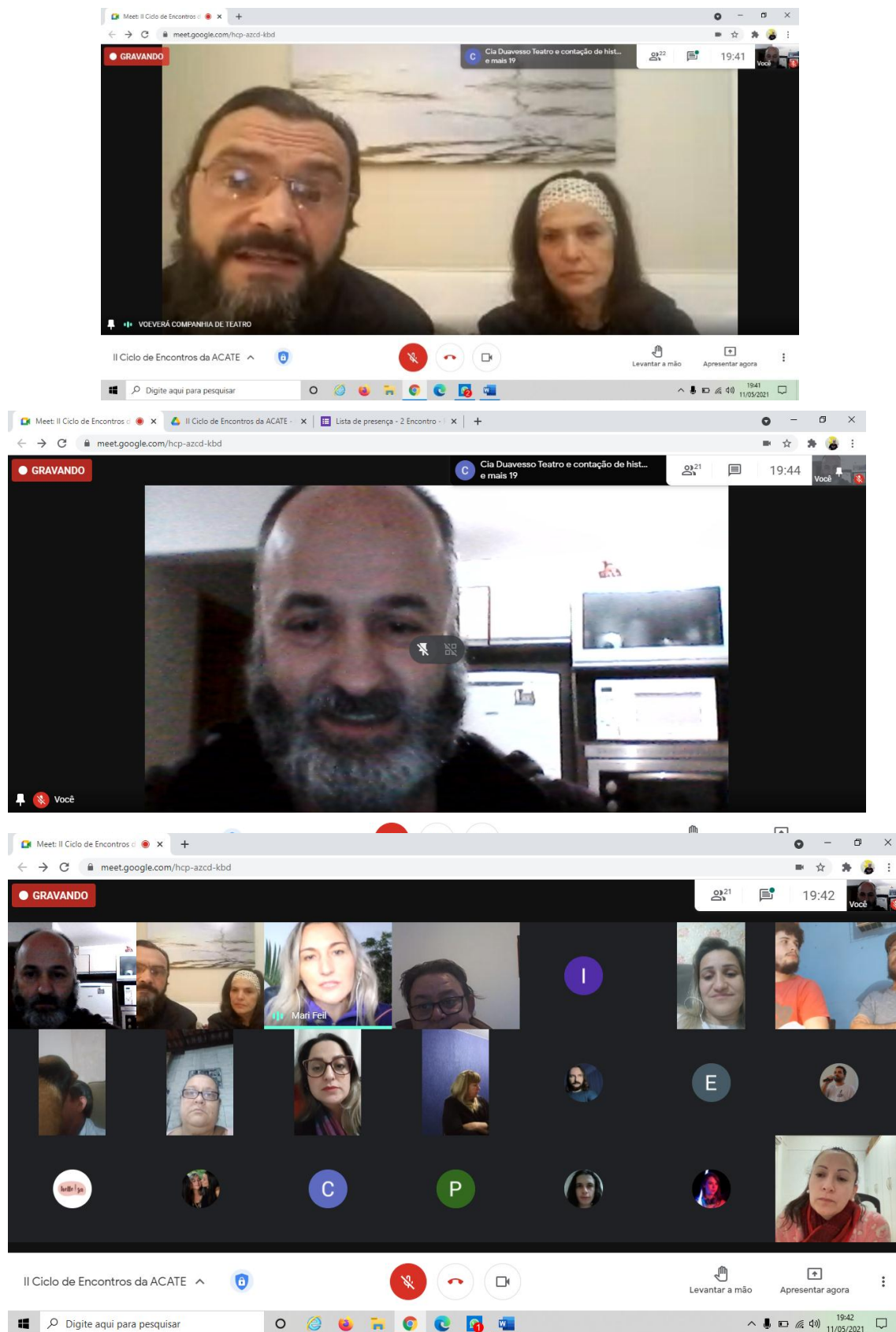
2º Encontro - A
Gestão - Gestão



de



empreendimentos criativos em tempos de pandemia e seus impactos e impressões;



Windows taskbar showing search bar, taskbar icons (Edge, Firefox, File Explorer, Chrome, Word, Excel), and system tray (clock, date, network, volume, microphone).

Il Ciclo de Encontros da ACATE 

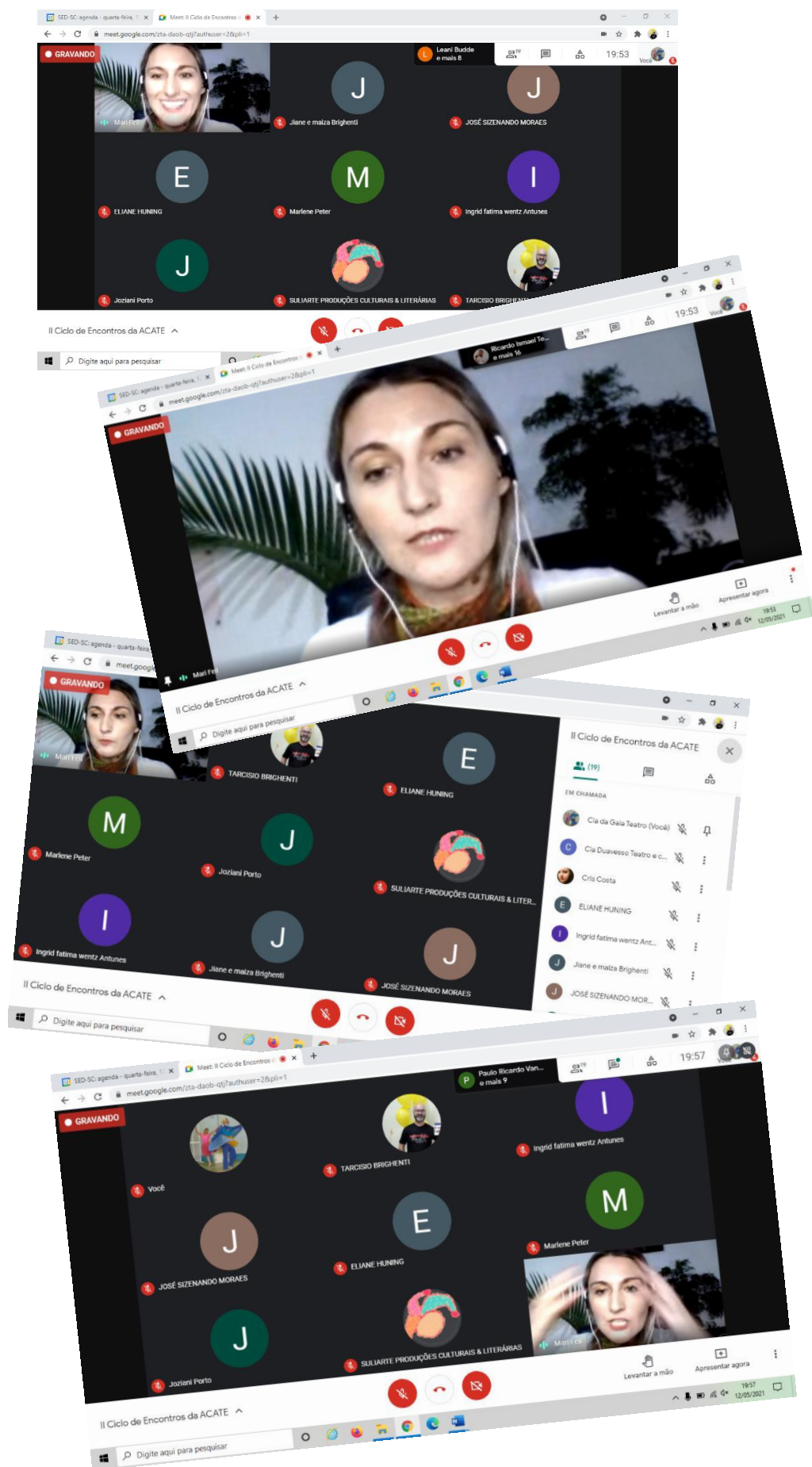






Windows taskbar showing search bar, taskbar icons (Edge, Firefox, File Explorer, Chrome, Outlook, Teams, Word), and system tray (date, time, volume, network, and speech).

3º Encontro - A Gestão e produção – A construção de um Projeto cultural, artístico e criativo;



SED-SCI: agenda - quarta-feira, 1: x Meet: II Ciclo de Encontros - 3 Encontro - 1 x Lista de presença - 3 Encontro - 1 x

meet.google.com/zta-daob-q7j?authuser=2&pli=1

GRAVANDO Mari Feil está apresentando

Paulo Ricardo Van... e mais 8 20:53 Você

Informações básicas - MARIANE FEIL

Arquivo Home Inserir Design Layout Referências Correio Revisão Exibir Ajuda

23. Orçamento geral: Quanto será despendido com cada recurso a ser utilizado?

No orçamento vamos somar as informações item 12 até 22 e dividir em pré-produção, produção, administração, comercialização e divulgação. Equilíbrio Orçamentário.

Administração 15%
Captação 10% (cálculo final)
Divulgação 20 a 30% Conforme edital

Outros itens:

24. Plano de Acessibilidade: O campo Acessibilidade deve conter informações quanto à Acessibilidade Física e Acessibilidade de Conteúdo.

A Acessibilidade Física deve oferecer facilitadores para a locomoção no espaço físico (banheiros, rampas, guias táteis).

A Acessibilidade de CONTEÚDO deve prever medidas para compreensão do projeto (Libras, Braille, audiodescrição, legenda descritiva, visita sensorial).

25. Plano Democratização: Descreva no campo Democratização de Acesso a forma de distribuição e comercialização dos produtos da proposta.

Apresente também outras medidas de ampliação de acesso, tais como:

II Ciclo de Encontros da ACATE

Levantar a mão Mari Feil está apresentando

Digite aqui para pesquisar

meet.google.com/zta-daob-q7j?authuser=2&pli=1

GRAVANDO

Mari Feil TARCISIO BRIGHENTI

Cris Costa e mais 8 19:55 Você

Mari Feil TARCISIO BRIGHENTI ELIANE HUNING

M M J

Marlene Peter Joziani Porto SULIARTE PRODUÇÕES CULTURAIS & LITERÁRIAS

I J J

Ingrid fatima wentz Antunes Jiane e malza Brighenti JOSÉ SIZENANDO MORAES

II Ciclo de Encontros da ACATE

Levantar a mão Apresentar agora

SED-SCI: agenda - quarta-feira, 1: x Meet: II Ciclo de Encontros - 3 Encontro - 1 x

meet.google.com/zta-daob-q7j?authuser=2&pli=1

GRAVANDO Mari Feil está apresentando

Informações básicas - MARIANE FEIL

Arquivo Home Inserir Design Layout Referências Correio Revisão Exibir Ajuda

como ECAD, SBAT, autorização para uso de espaço público entre outros.

17. Recursos de Logística: Transporte (passagens aéreas, locação de vans, traslados).

18. Alimentação (restaurantes); Hospedagem (hotéis);

19. Recursos para Administração: Aluguel de sala, telefone, Xerox, internet etc.

20. Recursos Impostos: Quanto de imposto irei pagar? Tributação verificar com o contador % em qual sistema está enquadrado.

21. Comercialização e divulgação: Comunicação (designer, assessor de imprensa, impressão de cartazes/folders/programas, anúncios em rádio, anúncios em TV outdoor, abusador).

II Ciclo de Encontros da ACATE

TARCISIO BRIGHENTI 20:25 Grato, Ricardo pela participação. Até amanhã.

Ricardo Ismael Testoni 20:25 está muito legal...se der tempo retorno

Gilson Maximo 20:38 Desculpem o atraso, estava em outra reunião até a pouco.

TARCISIO BRIGHENTI 20:38 Seja bem vindo, Gilson.

Gilson Maximo 20:38 Grato.

Enviar mensagem para todos

II Ciclo de Encontros da ACATE

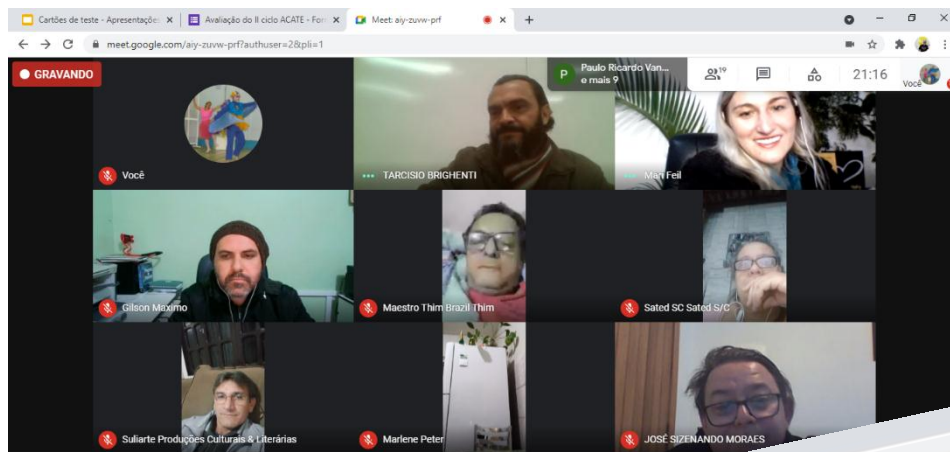
Levantar a mão Mari Feil está apresentando

Digite aqui para pesquisar

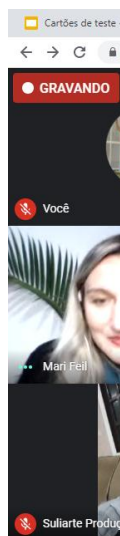
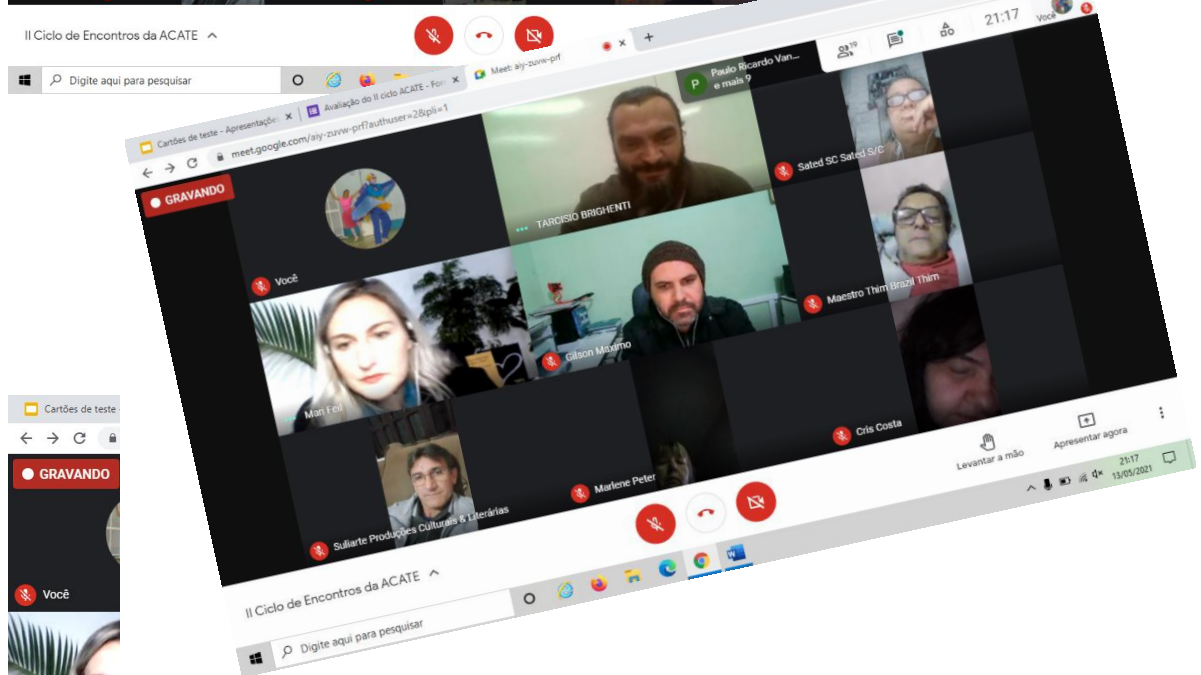
20:44 12/05/2021

4º Encontro - A Gestão e produção - Sistemas de financiamentos e captação de recursos.

The image displays three screenshots from a Google Meet video conference. The top screenshot shows a grid of 9 participants in a 3x3 layout. The participants are: Você (You), Cris Costa, Mari Feli, Maestro Thim Brazil Thim, Sated SC Sated S/C, Gilson Maximo, Marlene Peter, TARCISIO BRIGHENTI, and JOSÉ SIZENANDO MORAES. The middle screenshot shows a close-up of a participant with long blonde hair, smiling. A chat overlay on the right side of the screen displays a message from TARCISIO BRIGHENTI at 21:10, stating "Grato, Tarcisio." The bottom screenshot shows a close-up of a participant with a beard and a green shirt, identified as TARCISIO BRIGHENTI. The chat overlay on the right side of the screen displays a message from Regiane Brighenti at 21:15, stating "e mais 16".



II Ciclo de Encontros da ACATE ^



II Ciclo de Enc



