

**LEI ALDIR BLANC
EM CHAPECÓ**



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



***EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2020
INCISO III DA LEI Nº 14.017/2020 - “ALDIR BLANC”***

NOME DO PROPONENTE: BRUNA BOITA MEOTTI

LINGUAGEM: AUDIOVISUAL

VALOR DO PRÊMIO: R\$15.000,00

OBJETO PACTUADO: LES PETITS RATS - VÍDEO DANÇA.

LINKS DE ACESSO AO MATERIAL ONLINE:

- 1: <https://youtu.be/s0kuwrHZVIA>
- 2: <https://youtu.be/ipQu9nxGiLE>
- 3: https://youtu.be/H7WQBOo_4iE
- 4: <https://youtu.be/7uq-jlt-FR8>
- 5: <https://youtu.be/YjH6WoDXlao>

relatório)

O produto gerado pelo projeto foi o vídeo-dança (audiovisual) publicado no Youtube, assim como três peças de material de divulgação (arte oficial, ficha técnica e agenda). O filme pode ser acessado neste link (não listado): <https://youtu.be/mlxCowA762E>

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02/2020 - Aldir Blanc / Chapecó

Les Petits Rats

Data: **30/09/2021**

Disponível até 30/10/21

 **VÍDEO-DANÇA**

SOLICITE O LINK pelo privado para ter
acesso à transmissão online no YouTube

Faixa etária: **14 anos**



APOIO: 
RAFAEL DE PAULA
Handmade Jewelry


**PAOLA
ZONTA**

PATROCÍNIO:

Secretaria
de Cultura

**PREFEITURA DE
CHAPECÓ** 

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO

 **PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL



Les Petits Rats

FICHA TÉCNICA

Direção: **Bruna Boita Meoti**

Assistente de Direção: **Dandara Lima**

Coreografia: **Paola Zonta**

Elenco: **Bruna Boita Meoti e Maurício Sinski**

Música Original: **Fernando Nicknich**

Direção de Fotografia: **Donnovan Ferreira**

Direção de Iluminação: **Louis Radavelli**

Edição: **Fabiane Bardemaker**

Direção de Arte: **Dandara Lima**

Design Gráfico: **William Pacheco**

Produção: **Laís Teixeira e Maurício Sinski**

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO NO EDITAL DE
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02/2020
Aldir Blanc / Chapecó

APOIO:  **RAFAEL DE PAULA**
Handmade Jewelry

 **PAOLA ZONTA**

PATROCÍNIO:

Secretaria
de Cultura

 **PREFEITURA DE
CHAPECÓ**

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO

 **PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

















SAÍDA

2

SALA 01

Primeiro - Não se esqueça que o Karatê deve
iniciar com saudação e terminar com saudação.
Primeiro - No Karatê não existe atitude ofensiva.
Primeiro - O Karatê é um assistente da justiça.
Primeiro - Corrija a si próprio antes de julgar os
outros.
Primeiro - O espírito é mais importante do que a
técnica.
Primeiro - Evitar o desequilíbrio do equilíbrio mental.
Primeiro - Os infortúnios são causados pela
negligência.
Primeiro - O Karatê não se limita apenas à luta.
Primeiro - O aprendizado do Karatê deve ser
perseguido em toda a vida.
Primeiro - O Karatê dará a você, quando não estiver
você colando.
Primeiro - O Karatê é como uma planta, se não
for regada e não for plantada, ela não cresce.
Primeiro - Não pense em vencer, pense em não
ser vencido.
Primeiro - Não se atenda a elogios e críticas.
Primeiro - A luta depende do manejo dos pontos
focais (KYO) e tates (JITSU).
Primeiro - Imagine que os membros de seus
adversários são como espada.
Primeiro - Para cada homem que sai do seu portão,
existem milhões de adversários.
Primeiro - No início seus movimentos são artificiais,
mas com a evolução tornam-se naturais.
Primeiro - A prática de fundamentos deve ser
correta, porém na aplicação torna-se ofensiva.
Primeiro - Não se esqueça de aplicar corretamente:
(1) alta e baixa intensidade de força; (2) expansão e
contração corporal; (3) técnicas lentas e rápidas.
Primeiro - Estudar, praticar e aperfeiçoar-se sempre.

