



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO GUSTAVO - AUDIOVISUAL  
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS  
NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO

LISTA DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS PARA A FASE DE AVALIAÇÃO

A Fundação Cultural de Chapecó informa a lista de inscrições homologadas para a fase de avaliação do Edital Nº 007/2023 - Lei Paulo Gustavo - Audiovisual. Não foram protocolados recursos referente a fase documental do referido Edital. As avaliações serão realizadas no período de 20 a 25 de outubro de 2023. O resultado das avaliações será publicado até o dia 27 de outubro de 2023 através do site da Fundação Cultural de Chapecó ([www.chapeco.sc.gov.br/cultura](http://www.chapeco.sc.gov.br/cultura)). Segue lista das inscrições homologadas:

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	OBSERVAÇÕES
	1	001/2023 - PF	Sirliane Amaral de Freitas	O cortejo dos mortos	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	2	002/2023 - PF	Marília Amorim Marques Simões	Cineclube Humana	Apoio a cineclubes / mostras/ festivais (2.1.3, a)	Pessoa Negra	SIM	NEGRA OU PARDA	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	3	003/2023 - PF	Jandir Dario Santin Aldana	Maldição de Cari	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	4	004/2023 - PF	Kaliu Lazarotto	Viva o movimento	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	5	005/2023 - PF	Fernando Nicknich	Primavera Kaingang - Finalização	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	6	006/2023 - PF	João Fernando Lucas	O Caminho da Roça	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	7	009/2023 - PF	Leonardo William de Souza Camargo	Dona Tereza	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	8	010/2023 - PF	Julherme José Pires	O destino das águas noturnas	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	9	011/2023 - PF	Bruna Boita Meoti	Escrevendo A Vida	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	10	012/2023 - PF	Alexandre Ferreira Benites	Ara Pyau - Ara Yma	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Indígena	SIM	INDÍGENA	SIM	1	Habilitada na fase documental
	11	015/2023 - PF	Roberto Panarotto	Júpiter Maçã: Essência Interior 1996-1998	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	12	017/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	Habilitada na fase documental
	13	018/2023 - PF	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Caminhos Urbanos	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	14	001/2023 PJ/MEI	CARLA CHIAVINI	“Sabores na mala - a gastronomia da imigração contemporânea em Chapecó/SC”	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	15	003/2023 PJ/MEI	Camila Pauline Miotto	2ª temporada da BiblioBike no Youtube	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	16	004/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	O Caminho dos Tropeiros	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	17	006/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	Iê, Viva meu mestre	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	18	007/2023 PJ/MEI	Enseada Cultural	Kunhangue Mbya	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental

19	008/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	GROSSENTAL	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental	
20	009/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	Saber fazer, saber comer	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental	
21	010/2023 PJ/MEI	Luciéle Pompeo	Iluminando ideias	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental	
22	011/2023 PJ/MEI	ANAIR WEIRICH CORÁ ME	A poesia como diva e divã	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
23	012/2023 PJ/MEI	Três Quadros Produtora Ltda	Poparu	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental	
24	013/2023 PJ/MEI	CASA CONCEITO CCO (ZAKEN CAPITAL)	"O Próximo"	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
25	014/2023 PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	Curso: Direção de atores para a obra audiovisual	Formação em Audiovisual (2.1.3, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
26	015/2023 PJ/MEI	Fabiane Bardemaker Batista	Circo Rural	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental	
27	016/2023 PJ/MEI	Vinicius Alexandre Farfus - Café com Vídeo	ESURIENS - FOME	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
28	017/2023 PJ/MEI	CONSELHO COMUNITARIO DO JARDIM DO LAGO	JARDIM DO LAGO - CAMINHO DAS ÁGUAS	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
29	018/2023 PJ/MEI	Donnovan Ferreira da Silva	Entre Ritmos e Fronteiras - Desenvolvimento	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
30	019/2023 PJ/MEI	Francisco Faganello Madureira - La Ventana Filmes	Sons do Bambu	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
31	021/2023 PJ/MEI	JOSE SERGIO BOITA JUNIOR 00496134990	Topada	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
32	022/2023 PJ/MEI	Daniel Edu Mayer	Escola Rural	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
33	023/2023 PJ/MEI	Guarar Comunicacao LTDA	Orlando	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	Habilitada na fase documental	
34	024/2023 PJ/MEI	Renata Albiero	A Vida Kobra Vol.1	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
35	025/2023 PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
36	026/2023 PJ/MEI	JOVANI ANTONIO DOS SANTOS	CHIMBANGUE	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
37	001/2023 - COL	SAGRAV	Gravação do clipe "Death Sentence"	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental	
<b>TOTAL</b>	<b>N.</b>	<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>COMO SE IDENTIFICA</b>	<b>COTA OU INDUTORES</b>	<b>TIPO DE COTA</b>	<b>INDUTORES</b>	<b>QUANTIDADE DE INDUTORES</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
1	002/2023 - COL	SAGRAV	Gravação do clipe "Death Sentence"	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023	
2	002/2023 PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	Curso: Direção de atores para a obra audiovisual	Formação em Audiovisual (2.1.3, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023	

9	3	005/2023 PJ/MEI	Margot Filmes Ltda	Saber Fazer, saber comer	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	4	007/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	5	008/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	6	013/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	7	014/2023 - PF	Roberto Panarotto	Júpiter Maçã: Essência Interior 1996-1998	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	8	016/2023 - PF	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Caminhos Urbanos	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	9	020/2023 PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
46	<b>Total de Projetos Inscritos</b>										

Chapecó, 18 de outubro de 2023.

**LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO**  
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó