



Segunda-feira, 27 de outubro de 2025 às 14:15, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

Nº 7700769: CONCURSO PÚBLICO ? EDITAL 003/2025

ENTIDADE

Prefeitura municipal de Chapecó

MUNICÍPIO

Chapecó



<https://diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:7700769>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
<https://diariomunicipal.sc.gov.br>



25 de setembro de 2025 das 14 às 19h30 (5h30)

Cargos de Professor

P01 Professor - 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental e EJA em nível de 1º a 5º ano

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	a	b	a	b	c	d	e	c	d	c	e	a	b	a	d	c	d	c	e	a	b	b	d	e						

P02 Professor - Arte

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60													
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	d	c	a	b	a	b	e	a	d	a	d	e	c	c	b	c	b	e	c	a	b	b	a	d	d	b	e	a	b	a	d	d	b	e	b	a	d	d	b	e	a	b	a	d	d	b	e

P03 Professor - Ciências

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	c	b	a	b	a	b	c	d	c	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	e

P04 Professor - Educação Física

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	c	b	a	b	a	b	c	d	c	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	e

P05 Professor - Educação Infantil

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	c	b	a	b	a	b	c	d	c	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	e

P06 Professor - Ensino Religioso

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	c	b	a	b	a	b	c	d	c	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	e

P07 Professor - Geografia

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	c	b	a	b	a	b	c	d	c	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	e

P08 Professor - História

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60				
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	c	b	a	b	a	b	c	d	c	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	c	a	b	a	c	d	e

P09 Professor - Língua Estrangeira - Inglês

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	2

Cargos de Professor (Educação Especial)

EE1 Professor (Educação Especial) - Guia-Intérprete

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	d	a	e	e	a	b	b	e	c	e	b	a	c	d	e	a	b	d	c	d	c	c	d	b	e	a	d	a	c

EE2 Professor (Educação Especial) - Instrutor de LIBRAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	b	a	e	c	e	b	d	a	e	c	b	d	a	e	c							

EE3 Professor (Educação Especial) - Professor Bilíngue – Tradutor e Intérprete de Libras

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	c	b	e	a	c	a	b	e	c	a	c	a	b	e	c							

EE4 Professor (Educação Especial) - Professor de Atendimento Educacional Especializado (AEE)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	c	b	e	c	d	b	e	c														

Cargos de Professor (Oficinas Temáticas)

OT1 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Dança

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	c	b	e	c	c	b	c	b	e	c												

OT2 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Informática/tecnologias

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	c	b	e	c	d	b	e	a														

OT3 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Lutas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	c	b	e	c	d	b	e	a														

OT4 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Música

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
b	a	e	a	b	c	e	d	a	c	a	e	d	c	a	e	b	d	b	c	e	d	c	a	b	d	b	e	d	c	b	a	c	d	e	a	b	d	c	b	e	a																		

OT5 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Teatro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

CADERNO DE PROVA

EE1 Professor (Educação Especial) - Guia-Intérprete

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor Licenciatura Plena

25 de outubro

14 às 19h30

60 objetivas
1 discursiva

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. No contexto da surdocegueira, as diferenças entre indivíduos pós-lingüísticos e pré-lingüísticos influenciam as estratégias de comunicação e intervenção.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A surdocegueira pós-lingüística impede qualquer aprendizado comunicativo devido à ausência total de linguagem, enquanto a pré-lingüística preserva habilidades linguísticas anteriores.
- b. Indivíduos pós-lingüísticos desenvolvem a linguagem antes da perda dos sentidos, permitindo adaptar sistemas comunicativos baseados em memórias linguísticas, enquanto pré-lingüísticos precisam de abordagens que priorizem a construção inicial da comunicação tátil e sensorial.
- c. Em indivíduos pré-lingüísticos, a intervenção é feita na readequação do código oral já internalizado, enquanto nos indivíduos pré-lingüísticos, o uso do tato é feito com mais facilidade.
- d. Indivíduos pós-lingüísticos têm maior dificuldade com signos táteis por perda sensorial progressiva, ao contrário dos pré-lingüísticos, que usam o tato com facilidade.
- e. As estratégias comunicativas para indivíduos pré e pós-lingüísticos são semelhantes, pois ambos dependem dos mesmos recursos sensoriais para a comunicação.

32. Assinale a alternativa **correta** com relação à história da surdocegueira.

- a. Os primeiros registros significativos sobre a surdocegueira surgiram no século XX, principalmente nos Estados Unidos. Nesse contexto, destacam-se nomes como o de Annie Sullivan, a primeira pessoa surdocega a conquistar um bacharelado, e de sua notável professora, Helen Keller.
- b. No Brasil, a história da surdocegueira começou a ganhar força na década de 1980, com a visita de grandes referências surdocegas, como Fláusino José da Gama, que inspirou novos profissionais a se dedicarem à área.
- c. Apesar do crescimento exponencial da surdocegueira e do avanço da guia-interpretação no contexto educacional nos últimos anos, ainda não existem publicações e pesquisas acadêmicas sobre o universo das pessoas surdocegas e sobre o trabalho do profissional guia-intérprete.
- d. Apesar de já existirem marcos históricos legais, que amparam a pessoa surdocega e o guia-intérprete, a realidade brasileira ainda enfrenta desafios. A falta de guias-intérpretes qualificados, a carência de profissionais capacitados para atuar com a pessoa surdocega e a desinformação de familiares e de profissionais de áreas como educação e saúde são obstáculos significativos.
- e. Apesar de a surdocegueira ser um tema cada vez mais discutido no Brasil, isso ainda não gerou progressos significativos ao longo dos anos. A falta de inserção social e educacional das pessoas surdocegas em escolas, cursos técnicos e universidades, bem como sua pouca participação em eventos e na luta por seus direitos, ainda são desafios presentes.

33. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a surdocegueira é definida como:

- a. Uma incapacidade, total ou parcial, da audição e da visão, simultaneamente.
- b. Uma patologia com diagnóstico precoce para o devido tratamento.
- c. Uma condição física e sensorial, que impõe limitações à pessoa.
- d. Um modo de ser no mundo, motivo pelo qual a ONU utiliza "Surdocegueira" com a primeira letra maiúscula.
- e. Uma condição na qual a pessoa apresenta graves deficiências, que resultam em dificuldades de comunicação e mobilidade.

34. Em 1989, durante a IV Conferência Mundial Helen Keller, realizada em Estocolmo, Suécia, foi apresentado o “Decálogo do Surdocego”.

Esse conjunto de princípios e normas determinava que:

1. Todo país deve realizar o censo de sua população surdocega.
2. A surdocegueira é uma deficiência única e não a soma de duas deficiências: surdez e cegueira.
3. A comunicação é a maior barreira para o desenvolvimento pessoal e a educação da pessoa surdocega.
4. A sociedade precisa conhecer as possibilidades e necessidades da pessoa surdocega para poder exigir apoio governamental e comunitário.
5. A sociedade tem a obrigação de permitir que o surdocego participe de atividades de lazer e recreação com interação comunitária.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

35. Conforme o Documento Orientador de Educação Especial de Chapecó (2025), são atribuições do Professor Guia-Intérprete:

1. Interpretar o professor regente para o estudante surdocego e vice-versa.
2. Tomar conhecimento antecipado do planejamento do(s) professor(es) regente(s) para organizar a interpretação.
3. Participar do conselho de classe.
4. Participar da elaboração do Projeto Político Pedagógico da escola.
5. Em razão do conhecimento específico, contribuir com o planejamento do(s) professor(es) regente(s).

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

36. As pessoas surdocegas utilizam alguns tipos de comunicação, entre eles o *tadoma*.

Assinale a alternativa que apresenta a explicação **correta** dessa forma de comunicação.

- a. Utilizada pela pessoa surdocega que percebe a língua oral por meio do tato; as mãos tocam levemente a região dos lábios do emissor para sentir a vibração da garganta e a articulação da boca.
- b. Utilizada pela pessoa surdocega que possui resíduo auditivo e recebe a informação emitida ou repetida pelo emissor por meio da fala próxima ao seu ouvido.
- c. Utilizada pela pessoa surdocega que possui perda da visão lateral (inferior ou superior) e visualiza o emissor sinalizando de forma reduzida.
- d. Utilizada pela pessoa surdocega que percebe a escrita do alfabeto por meio do toque do emissor em uma área específica de sua mão ou em um ponto de um dos seus dedos.
- e. Utilizada pela pessoa surdocega que possui resíduo visual e lê textos impressos em um tamanho significativamente maior, de fácil visualização.

37. Com base no que dispõe o Documento Orientador de Educação Especial de Chapecó (2025), cabe ao Professor Tradutor-Intérprete:

1. Cumprir com carga horária de trabalho de 6 horas diárias e 30 semanais, permanecendo e contribuindo colaborativamente com a turma mesmo na ausência do aluno surdo.
2. Trocar informações com o(s) professor(es) regente(s) sobre aspectos pessoais e necessidades individuais do estudante, facilitando ao profissional a escolha dos melhores procedimentos de ensino e suporte emocional.
3. Participar com o(s) professor(es) regente(s) de orientações e assessorias prestadas pelo professor do AEE.
4. Participar das formações continuadas na área da Educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

38. Analise as afirmativas abaixo sobre *sinais táteis*.

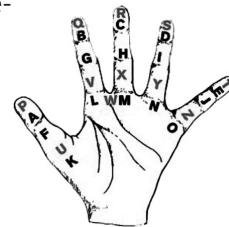
1. Emprego usual de uma língua de sinais pelo emissor da mensagem e a recepção da informação pela pessoa surdocega, que tateia as configurações de mão, identificando os pontos de articulação, movimentos e flexões para saber quais sinais estão sendo empregados pelo emissor.
2. Os sinais são os mesmos usados pelas pessoas surdas, no entanto, são feitas algumas adaptações, como a diminuição do campo de sinalização ou outras estratégias, como a redução articulatória para que a agilidade da sinalização não seja comprometida.
3. Os sinais são realizados no espaço de sinalização do emissor, ou seja, a construção linguística se dá no corpo daquele que está produzindo a mensagem. O emissor, nesse caso, não pode realizar os sinais nos pontos de articulação da pessoa surdocega que recebe a mensagem.
4. Para essa comunicação, o emissor e a pessoa surdocega precisam de maior proximidade física. Geralmente, eles ficam bem próximos, em razão da necessidade de contato das mãos, para que a percepção dos sinais, através do tato, possa acontecer.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

39. Observe a imagem ilustrada abaixo e assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o nome do sistema de comunicação empregado por pessoas surdocegas.

- a. Grafestesia.
- b. Alfabeto Tátil.
- c. Sistema Lorm.
- d. Braille Manual.
- e. Sistema Malossi.



40. O que caracteriza a comunicação protátil (*protactile communication*), desenvolvida por Jelica Nuccio e Aj Grande, no contexto da comunidade surdocega?

- a. Sistema que consiste em realizar os sinais de uma determinada língua de sinais na superfície tátil do corpo, mantendo a estrutura gestual-tátil preservada, mas com foco na transmissão de informações com objetividade.
- b. Sistema que prioriza o uso da visão residual das pessoas surdocegas para facilitar o reconhecimento visual dos sinais, utilizando o toque e contato físico como suporte secundário para complementar a mensagem.
- c. Sistema que permite a criação de 'mapas táteis' para comunicar informações sobre o ambiente, bem como o uso de batidas para transmitir emoções e o tom da conversa (feedbacks emocionais).
- d. Sistema que se baseia em uma sinalização objetiva, onde o interlocutor com habilidade visual recebe e transmite sinais táteis sem necessitar de uma troca recíproca, priorizando o entendimento da mensagem pela pessoa surdocega.
- e. Sistema que consiste na construção linguística gestual compartilhada, onde o emissor utiliza seu espaço de sinalização e o do receptor, preservando uma troca ativa que enfatiza elementos prosódicos.

41. No atendimento à criança com surdocegueira, o instrutor mediador exerce papel essencial na promoção da sua comunicação e autonomia.

Assinale a alternativa **correta** sobre as atribuições e o papel desse profissional.

- a. Deve focar seu trabalho na adaptação de materiais visuais e auditivos (tradicional e inovadores) para o trabalho com a criança surdocega, de modo a se instrumentalizar de recursos e estratégias que possam atender, de forma prescritiva e assertiva, às necessidades das crianças coletivamente.
- b. Sua principal função é favorecer a autonomia e a liberdade de locomoção da criança surdocega, fazendo a mediação dela com o ambiente. No entanto, não cabe a esse profissional a responsabilidade de identificar qual tipo de comunicação se adequa melhor à criança surdocega que atende.
- c. Sua atuação deve restringir-se ao ambiente escolar, sob orientação e supervisão de outros profissionais da educação especializados em surdocegueira, sem a atribuição formal e legal para atuar em contextos familiares ou comunitários.
- d. Ainda que esse profissional precise focar no treinamento técnico com a criança surdocega em sistemas de comunicação, a mediação das relações interpessoais e o suporte emocional são atribuições de outros profissionais.
- e. Deve atuar integrando recursos adequados às limitações sensoriais da criança surdocega, facilitando não apenas a comunicação, mas também o desenvolvimento de habilidades para interação social e independência, respeitando suas especificidades culturais e psicológicas.

42. Analise as afirmativas abaixo sobre o modelo de Jan van Dijk – educador e pesquisador holandês que desenvolveu a Abordagem Coativa aplicada à surdocegueira.

- 1. O modelo destaca o movimento como um elemento essencial para a construção da comunicação e do conhecimento pela pessoa com surdocegueira, integrando corporalidade e sensibilidade.
- 2. Van Dijk propõe que a autonomia da pessoa com surdocegueira depende principalmente do desenvolvimento de habilidades tátiles, sendo secundária, sobretudo na primeira infância, a dimensão social e comunicativa do movimento.
- 3. Segundo Van Dijk, o movimento possui caráter comunicativo, mas não simbólico, sendo fundamental para a expressão da identidade da pessoa com surdocegueira.
- 4. A proposta valoriza práticas educativas que consideram o contexto social e as interações como parte fundamental do processo de aprendizagem.
- 5. O modelo enfatiza a necessidade de uma abordagem interdisciplinar, que inclui aspectos motores, sensoriais e sociais para promover inclusão e autonomia.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

43. Assinale a alternativa **correta** tendo como base o material "Saberes e Práticas da Inclusão – Surdocegueira e Múltipla Deficiência Sensorial", elaborado pela Secretaria de Educação Especial do MEC (2004), sobre os processos de comunicação *receptiva* e *expressiva* em pessoas com surdocegueira.

- a. A comunicação receptiva envolve a percepção integrada de sinais multimodais para a compreensão, enquanto a expressiva refere-se à emissão intencional de mensagens por meio de recursos corporais.
- b. A comunicação receptiva baseia-se principalmente na vibração e no tato para a compreensão, e a expressiva envolve a percepção de sinais manuais convencionais, sem o uso de outros sistemas ou recursos.
- c. A comunicação expressiva ocorre antes da receptiva no desenvolvimento comunicativo de pessoas com surdocegueira, priorizando a emissão de sinais sobre a compreensão de mensagens.
- d. A comunicação receptiva dispensa apoio especializado de terapeutas, ao contrário da expressiva, que sempre demanda intervenção profissional para sua eficaz manifestação.
- e. Comunicação receptiva e expressiva são processos independentes, então podem ser trabalhados separadamente, sem prejuízo significativo nas interações comunicativas.

44. A reestruturação do Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó, conforme delineado na Portaria SEDUC nº 773/2023, incorpora princípios da BNCC e orientações específicas para a prática pedagógica.

Assinale a alternativa que expressa **corretamente** uma característica fundamental do currículo reestruturado, alinhada à concepção contemporânea da Educação Infantil proposta pelo município.

- a. A estrutura curricular prioriza o alcance de objetivos previamente estipulados, cujos progressos das crianças são registrados em sistemas de avaliação com categorias que garantem a uniformidade na mensuração do desenvolvimento infantil.
- b. A base curricular é centrada principalmente no cumprimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), não sendo mencionadas as diversidades regionais e culturais do território de Chapecó.
- c. O currículo privilegia a organização das aprendizagens por meio dos cinco campos de experiências integrados à vida cotidiana das crianças, reconhecendo a vivência como base para o desenvolvimento e as aprendizagens.
- d. O foco pedagógico é dado ao conteúdo cognitivo, com ênfase no domínio conceitual dos conhecimentos, utilizando práticas pedagógicas inovadoras como método de ensino.
- e. A proposta curricular valoriza o ensino de conteúdos, como a leitura e a escrita, entendendo que o aprendizado sistematizado é fator determinante para o sucesso escolar futuro das crianças.

45. Considerando as orientações do Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Chapecó para o componente curricular Conhecimentos Integrados, que aborda os Temas Contemporâneos Transversais, assinale a alternativa que indica **corretamente** os objetivos pedagógicos desse componente.

- a. Priorizar a aquisição de conhecimentos específicos sobre questões sociais, culturais e ambientais, assegurando a sistematização do aprendizado por meio de avaliações padronizadas, que garantam a assimilação de informações essenciais.
- b. Promover um aprofundamento especializado dos temas transversais dentro das áreas do conhecimento mais diretamente relacionadas, como Ciências da Natureza e Ciências Humanas, a fim de garantir profundidade do aprendizado, em vez de uma abordagem superficial dispersa em todas as disciplinas.
- c. Focar no desenvolvimento de competências e habilidades diretamente aplicáveis à resolução de problemas práticos, preparando os alunos para os desafios do futuro e do mercado de trabalho, o que naturalmente desenvolverá o pensamento crítico.
- d. Promover uma abordagem interdisciplinar por meio de projetos que articulam diversos conteúdos curriculares, visando desenvolver a formação integral dos alunos, estimular o pensamento crítico e ético sobre questões sociais, culturais e ambientais.
- e. Propor projetos de intervenção local que permitam aos alunos aplicarem seus conhecimentos de forma concreta, priorizando o protagonismo e a ação transformadora na comunidade, embora o diálogo com os conteúdos formais possa ocorrer de maneira incidental e não seja o foco principal da metodologia.

46. Com relação às atribuições do Professor Instrutor na Educação Especial no Atendimento Educacional Especializado (AEE) para estudantes com deficiência auditiva/surdez na Rede Municipal de Ensino de Chapecó, assinale a alternativa que descreve **corretamente** suas responsabilidades:

- a. Atuar como um intérprete de Libras no ambiente regular, facilitando a comunicação entre o professor regente e o estudante surdo, e auxiliar na adaptação de materiais didáticos e na aplicação de avaliações padronizadas para aferir o progresso escolar.
- b. Coordenar a implementação de programas educacionais que promovam a inclusão de estudantes surdos e orientar demais profissionais na realização de adaptações para garantir a minimização das barreiras comunicacionais.
- c. Promover a interação social entre estudantes surdos e ouvintes por meio de atividades em grupo e oferecer suporte e treinamento em Libras para professores e funcionários da escola.
- d. Focar na seleção e produção de recursos visuais e materiais didáticos especializados em Libras e na escolha de e no convite a profissionais surdos com conhecimento linguístico aprofundado, que possam capacitar toda a comunidade escolar no aprendizado da Libras.
- e. Realizar a avaliação inicial para identificar as necessidades e a funcionalidade do estudante. Com base nesse diagnóstico, planejar e executar o AEE no contraturno, focando no ensino de Libras e na elaboração de estratégias para o uso de tecnologias assistivas.

47. A Lei nº 14.191/2021 altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), instituindo a Educação Bilíngue de surdos.

Assinale a alternativa **correta** de acordo com essa legislação.

- A Educação Bilíngue adota a Libras como primeira língua (L1) e o português escrito como segunda (L2), assegurando o atendimento desde a Educação Infantil até o Ensino Superior com oferta obrigatória de materiais didáticos e professores bilíngues.
- A Educação Bilíngue é implementada prioritariamente em escolas bilíngues especializadas ou em classes específicas para essa modalidade, sem possibilidade significativa de oferta em escolas comuns ou em outros formatos educacionais.
- A implementação da Educação Bilíngue para surdos estabelece que a matrícula nessa modalidade dispensa o atendimento do estudante em programas de inclusão ou classes regulares, a fim de garantir a especialização do processo educativo.
- A Educação Bilíngue prioriza a Libras como primeira língua (L1) e considera a língua portuguesa como segunda língua (L2) em sua modalidade vocal-auditiva para estudantes com deficiência auditiva, que não se identificam com o uso da língua de sinais.
- A Lei nº 14.191/2021 estabelece a Educação Bilíngue de surdos como uma modalidade de ensino opcional, cuja oferta, por parte das redes de ensino, depende da disponibilidade de profissionais especializados e de recursos financeiros.

48. Qual o sinal háptico ilustrado na imagem abaixo, comum no contexto brasileiro, que, segundo Araújo (2019), é usado por pessoas surdocegas e seus guia-intérpretes para comunicação?

- Negação.
- Discussão.
- Afirmação.
- Semelhança.
- Orientar Destino.



49. A comunicação háptica é um sistema de comunicação utilizado principalmente por pessoas surdocegas. Esse método de sinais por toque, que se baseia em um conjunto fixo de sinais executados de forma e ordem específicas, fornece a indivíduos surdocegos informações visuais e ambientais, além de feedback social (Bjorge e Rehder, 2013).

Considerando os exemplos de sinais hápticos usualmente empregados por pessoas surdocegas e guia-intérpretes do contexto brasileiro, e citados por Araújo (2019), assinale a alternativa que corresponde ao sinal ilustrado na imagem ao lado.



- Acalmar.
- Agradecer.
- Massagear.
- Conversar.
- Anoitecer.

50. As seguintes habilidades são exigidas para atuar como Professor Guia-Intérprete, conforme o Documento Orientador de Educação Especial de Chapecó (2025):

1. Diploma de Curso Superior de Licenciatura Plena em Educação Especial com certificado de formação continuada na área de Libras, Braille, Sorobá e Orientação e Mobilidade.
2. Diploma de Curso Superior de Licenciatura Plena em Pedagogia com formação continuada em Libras, Braille, Sorobá e Orientação e Mobilidade.
3. Diploma de Curso Superior de Licenciatura Plena na área da Educação com formação continuada em Braille, Orientação e Mobilidade e fluência em Libras e em Língua Portuguesa.
4. Diploma de Curso Superior em Pedagogia Bilíngue com formação continuada em Braille, Sorobá, Orientação e Mobilidade e com experiência comprovada em guia-interpretação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

51. Com relação ao profissional guia-intérprete, é correto afirmar que:

- a. Ainda que o termo 'guia' esteja incluído na denominação, não cabe ao profissional assumir a função de guia e se responsabilizar pela orientação e mobilidade da pessoa surdocega.
- b. Possui a responsabilidade de apresentar e descrever à pessoa surdocega o ambiente em que se encontra e o que acontece à sua volta, mas não é de sua responsabilidade informar as reações das pessoas presentes que não estão se comunicando diretamente com a pessoa surdocega.
- c. O profissional precisa primordialmente ter domínio das técnicas de interpretação e de guia-interpretação e, apenas para atuações em contextos de conferência, precisa dominar outras formas de comunicação usadas pela pessoa surdocega.
- d. Quando chamado para uma prática de interpretação para uma pessoa surdocega, é imprescindível que o guia-intérprete identifique com antecedência quais as necessidades linguísticas e comunicacionais dessa pessoa.
- e. O guia-intérprete tem um compromisso ético e político fundamental: a defesa dos direitos da pessoa surdocega. Isso implica a responsabilidade de atuar como porta-voz, posicionando-se em favor dos surdocegos e assumindo a palavra para garantir a pauta, mesmo que pessoas surdocegas estejam presentes para fazê-lo.

52. Indique a alternativa que lista algumas das técnicas de guia-interpretação mais comumente aplicadas hoje em dia, em diversos países, incluindo o Brasil. São recursos e procedimentos que podem contribuir para a atuação profissional e para otimizar a comunicação de pessoas com surdocegueira.

- a. Descritores imagéticos, morfemas de boca sensoriais e processo anafórico.
- b. Descrição tátil, substituição da cabeça pela mão e epônimos.
- c. Classificadores manuais, substituição da cabeça pela mão e hiperônimos.
- d. Redução articulatória, sons velares e hiperônimos.
- e. Substituição da cabeça pela mão, processo anafórico e descrição tátil.

53. A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), Lei nº 13.146 de 2015, assegura o direito à educação de qualidade para pessoas com surdocegueira, protegendo-as de toda forma de violência, negligência e discriminação.

Com base no Capítulo IV: Do Direito à Educação, incube ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar a/o:

- a. Oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e em língua portuguesa na modalidade escrita como segunda língua, incluindo língua de sinais tátil e sistema braille manual para comunicação de pessoas surdocegas.
- b. Adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos comunicacionais do estudante com múltipla deficiência sensorial, levando-se em conta o talento, a vocação, a criatividade, as facilidades e os interesses dos estudantes.
- c. Formação e disponibilização de professores para o atendimento educacional especializado, de tradutores e intérpretes de Libras, de guia-intérpretes e de profissionais de apoio.
- d. Acesso de pessoas surdocegas a atividades recreativas, culturais, artísticas e esportivas, por meio da disponibilização de instrutores mediadores que garantam a participação em igualdade de condições.
- e. Elaboração de plano de atendimento educacional especializado e organização de salas multifuncionais, que disponham de recursos que atendam às necessidades das pessoas com surdocegueira, como: sorobã, display braille e relógio tátil.

54. Sobre a comunicação háptica, é **correto** afirmar que:

- a. Os sinais hápticos não são criados a partir da língua de sinais usada pela pessoa surdocega.
- b. A comunicação háptica é um sistema linguístico que pode ser padronizado e estruturado dentro de regras gerais.
- c. A escolha de qual parte do corpo poderá ser usada para a comunicação háptica é feita pelo profissional que acompanha a pessoa surdocega.
- d. Os sinais hápticos podem ser criados e ampliados de acordo com a necessidade da pessoa surdocega e do profissional que a acompanha.
- e. Embora bastante eficiente, a comunicação háptica não antecipa determinadas situações em um evento.

55. Observe a imagem abaixo:

a	b	c	d	e	f
Λ	U	C	D	F	R
g	h	i	j	k	l
Γ	O	I	J	<	L
m	n	o	p	q	r
ℳ	Ν	Ο	Ϲ	Ƨ	Ϻ
s	t	u	v	w	x
/	-	U	V	N	>
y	z	and	the	!	?
J	Z	Σ	÷	!	↷
:	,	.	'	()	
:	.	..	•

Fonte: Dorado, 2004.

Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** ao sistema alfabético de comunicação para pessoas surdocegas ilustrado na imagem.

- a. Braille Tátil.
- b. Alfabeto Moon.
- c. Sistema Malossi.
- d. Sistema Hieróglifo.
- e. Alfabeto Logográfico.

56. No contexto das responsabilidades e limitações do Guia-Intérprete (GI) para Pessoas Surdocegas, conforme o Código de Conduta e Ética da FEBRAPILS, assinale a alternativa que descreve **corretamente** uma conduta ética e profissional esperada por parte do GI.

- a. O GI deve sempre priorizar a coletividade da categoria, aceitando realizar serviços mesmo que não estejam alinhados com sua especialização, visando demonstrar a amplitude do trabalho dos profissionais.
- b. O GI pode compartilhar informações confidenciais para fins de estudo de caso ou pesquisa acadêmica, desde que a identidade do beneficiário seja completamente preservada e anonimizada.
- c. Quando não houver outro profissional disponível com a competência técnica requerida, o GI pode assumir o serviço, comunicando a situação ao beneficiário e buscando supervisão de um colega mais experiente para garantir a qualidade do atendimento.
- d. É permitido ao GI oferecer seus serviços por um preço abaixo do mercado em situações de alta demanda, visando a democratização do acesso ao atendimento para pessoas surdocegas, mesmo que isso implique pressão competitiva sobre os colegas de profissão.
- e. O GI deve agir sempre com respeito e confidencialidade, abstendo-se de dar conselhos pessoais ao beneficiário, salvo quando solicitado e com anuência do solicitante.

57. De acordo com o Capítulo V do Decreto Federal nº 5.626/2005, que dispõe sobre a formação de tradutores e intérpretes de Libras – Língua Portuguesa, é **correto** afirmar que a formação deve se dar por meio de:

- a. curso superior de Tradução e Interpretação, com habilitação em Libras – Língua Portuguesa.
- b. cursos de educação profissional em nível médio para profissionais que já têm fluência em Libras.
- c. certificado de proficiência emitido por associações de surdos, sem a necessidade de avaliação do MEC.
- d. exame nacional de proficiência em Tradução e Interpretação de Libras – Língua Portuguesa, realizado a cada 5 anos.
- e. qualquer curso de extensão universitária que ofereça a disciplina de Tradução e Interpretação de Libras.

58. Ao longo da história, a compreensão da deficiência passou por diversas mudanças. Pessoas com deficiência foram vistas de formas muito diferentes, desde indivíduos inspiradores até alvos de caridade ou de castigo divino.

Leia as descrições abaixo, que representam diferentes formas de pensar a deficiência:

1. Uma visão que se baseia em princípios religiosos, especialmente no cristianismo, e que vê a caridade como o principal guia na relação com pessoas com deficiência. Nesses casos, a pessoa com deficiência é considerada uma vítima do destino, merecedora de compaixão, piedade, superproteção e assistência.
2. Uma perspectiva que se afasta do campo religioso e aborda a deficiência a partir da ciência. A pessoa com deficiência é vista como alguém com uma condição patológica que precisa ser corrigida, consertada ou curada. A responsabilidade de se adaptar à sociedade recai sobre o indivíduo, que é considerado anormal por fugir do padrão.
3. Uma visão que surgiu dos movimentos sociais das próprias pessoas com deficiência. Ela critica outras abordagens e entende a deficiência como uma parte da diversidade humana. A opressão não está na condição individual, mas sim na falta de políticas públicas e na inadequação da sociedade em acomodar as diferentes variações humanas.

As concepções descritas correspondem, respectivamente, aos seguintes modelos de deficiência:

- a. Assistencialista, Clínico e Biopsicossocial.
- b. Religioso, Científico e Socioantropológico.
- c. Paternalista, Patológico e Funcional.
- d. Caritativo, Biomédico e Social.
- e. Histórico, Médico e Antropológico.

59. De acordo com a Política de Educação Especial de Santa Catarina (2018), são competências atribuídas ao professor do Atendimento Educacional Especializado (AEE):

1. Realizar a avaliação inicial do estudante para planejar o atendimento, identificando seu nível de desenvolvimento.
2. Identificar os recursos de acessibilidade e as competências do estudante para atividades de vida escolar.
3. Elaborar e executar planos de atividades individualizados e relatórios pedagógicos descritivos.
4. Propor metodologias para o aprendizado coletivo e inclusivo de estudantes que não são agrupados por área.
5. Avaliar e decidir, em conjunto com a equipe da sala de recursos, sobre o desligamento de estudantes do serviço.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

60. Na perspectiva sociointeracionista, a inclusão da pessoa com surdocegueira no contexto educacional é promovida principalmente por meio da:

- a. priorização de recursos tecnológicos e materiais didáticos especializados, que permitem ao aluno o autoaprendizado e a autonomia, minimizando a necessidade de mediação humana contínua.
- b. aplicação de um plano pedagógico focado no empoderamento do aluno, que visa sua independência total por meio da retirada progressiva do suporte do guia-intérprete, para que atinja o autoaprendizado.
- c. criação de uma rede de apoio colaborativa, onde o guia-intérprete atua como um mediador crucial que estabelece a ponte entre o aluno, o ambiente e os demais, facilitando a interação social e a construção conjunta do conhecimento.
- d. adoção de protocolos de ensino sistematizados, que focam no desenvolvimento de habilidades cognitivas e de comunicação simples individual, com o objetivo de que o aluno adquira as competências necessárias antes de ser inserido em interações sociais complexas.
- e. priorização de um atendimento individual e especializado em salas de recursos, visto como uma etapa introdutória para o convívio social, a fim de preparar o aluno para as complexidades e barreiras do ambiente escolar.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Em uma escola regular, um estudante surdocego foi recentemente incluído em uma turma do Ensino Fundamental. A escola designou um guia-intérprete para mediar a comunicação entre o estudante, seus colegas e professores, mas enfrenta dificuldades para garantir sua efetiva participação nas atividades pedagógicas devido à falta de materiais adequados e ao escasso conhecimento especializado da equipe escolar sobre as necessidades específicas desse aluno.

Analise o papel do guia-intérprete nesse contexto escolar e proponha estratégias para promover a inclusão efetiva do estudante surdocego, considerando tanto a atuação desse profissional e o acompanhamento de outros profissionais da área da surdocegueira como o envolvimento da comunidade escolar.

Resposta Questão Discursiva

1 O guia-intérprete é uma figura central na inclusão e autonomia de estu-
2 dantes surdocegos, pois atua como um mediador essencial para sua comunica-
3 ção e acesso à informação, fundamentais para o aprendizado e a socialização.
4 Seu papel vai além da tradução de mensagens, envolvendo a orientação do
5 aluno no espaço, a descrição de informações visuais e sonoras, e a sensibilização
6 da comunidade escolar sobre as particularidades da surdocegueira. Para uma
7 inclusão efetiva, é crucial investir na formação contínua do guia-intérprete e
8 dos demais profissionais, capacitando-os com clareza e conhecimento aprofun-
9 dado sobre os diversos tipos de comunicação, como Sinais Táteis, comunicação
10 haptica, tadoma e Libras Tátil, para que se sintam seguros ao empregar as
11 estratégias comunicativas mais adequadas a cada aluno. Além disso, é impres-
12 cindível que a escola disponha de tecnologias assistivas e materiais pedagógi-
13 cos acessíveis, e que seja criada uma rede colaborativa entre família, profissio-
14 nais e colegas. Dessa forma, a inclusão deixa de ser um conceito abstrato para
15 se tornar uma prática diária, respeitando a diversidade e promovendo o prota-
16 gonismo do estudante surdocego.

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Página
em Branco.
(rascunho)

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

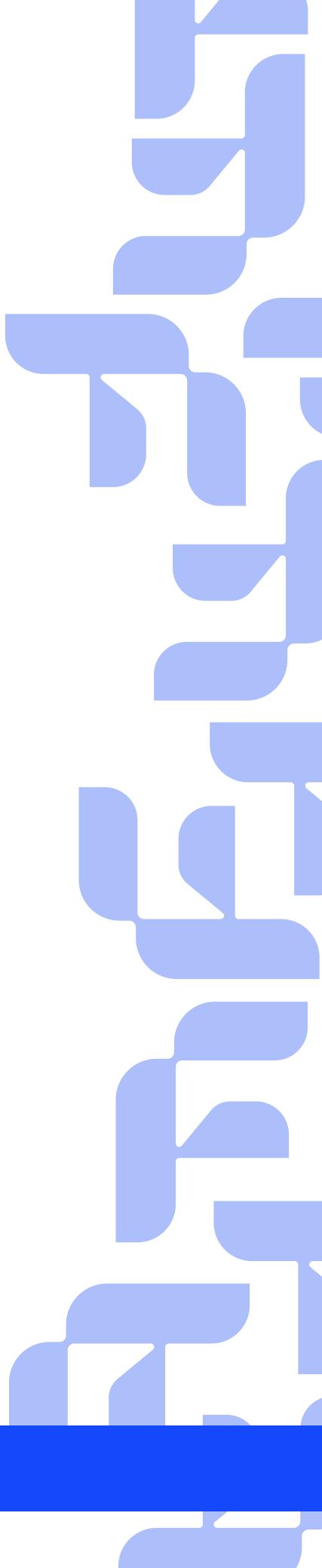
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

Cloud <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

EE2

Professor (Educação Especial) -
Instrutor de LIBRAS

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

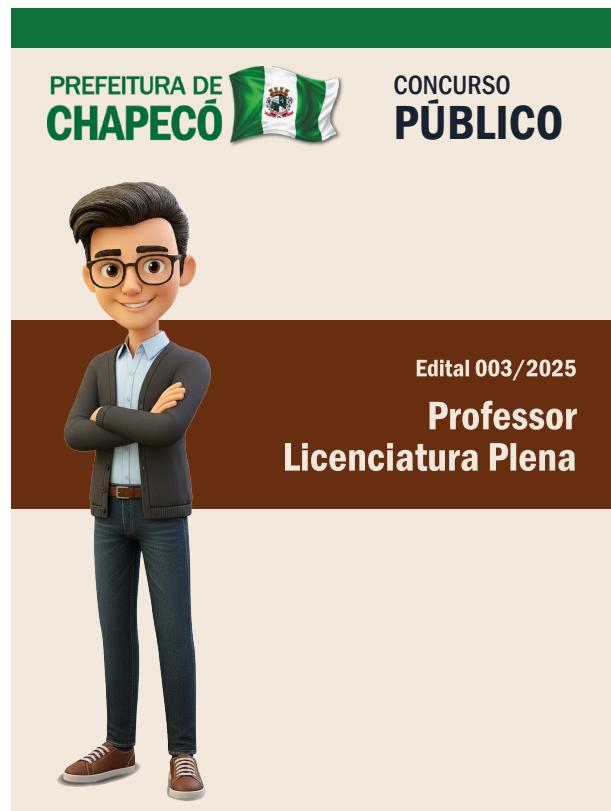
- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



Edital 003/2025

Professor
Licenciatura Plena



25 de outubro



60 objetivas
1 discursiva



14 às 19h30



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. A trajetória das associações de pessoas surdas no Brasil sempre esteve ligada à luta por direitos linguísticos, pela valorização das línguas de sinais e pelo protagonismo comunitário em espaços públicos. Esses processos revelam como a história da comunidade surda se entrelaça com a construção de políticas linguísticas no país.

PERLIN, Gladis T.T. *O ser e o estar sendo surdos: alteridade, diferença e identidade*. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2003.

As associações de surdos foram diretamente fundamentais na:

- a. criação de universidades bilíngues que contemplam a Libras como língua de instrução e pesquisa acadêmica.
- b. organização política da comunidade surda para valorização da Libras e fortalecimento dos direitos linguísticos legitimados legalmente.
- c. estruturação de centrais educacionais que garantem serviços em Libras para estudantes surdos no sistema público.
- d. formulação de diretrizes nacionais de ensino que inserem a Libras como componente curricular obrigatório na Educação Básica.
- e. institucionalização de avaliações educacionais que reconhecem a Libras como língua de participação acadêmica.

32. O movimento social organizado pelos coletivos surdos no Brasil se fortaleceu especialmente a partir da década de 1980, com a criação de associações locais e nacionais, que reivindicavam o reconhecimento da Libras e políticas educacionais bilíngues.

STROBEL, Karin. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. Florianópolis: Editora UFSC, 2008.

O fortalecimento dos coletivos surdos no Brasil, especialmente a partir dos anos 80, resultou em importantes conquistas.

Entre elas, é **correto** destacar como a principal:

- a. O reconhecimento da Libras por meio da Lei nº10.436/2002.
- b. A criação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da Libras.
- c. A instituição da Libras em todos os cursos das universidades federais.
- d. A instituição do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) em Libras.
- e. A promulgação da Libras na Constituição Federal de 1988.

33. A identidade surda é marcada pela experiência visual, pela coletividade e pela língua de sinais como eixo de pertencimento. A cultura surda não se restringe a práticas escolares, mas envolve redes de sociabilidade, arte, esportes e formas próprias de organização comunitária.

SKLIAR, Carlos (org.). *A surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Mediação, 1998.

A constituição das identidades surdas em comunidades surdas sinalizantes tem como principal característica:

- a. A valorização da leitura labial como estratégia principal de interação em diferentes espaços sociais.
- b. A incorporação de tecnologias de fala como fundamento da construção identitária dos sujeitos surdos.
- c. O uso da Libras como língua de pertencimento e a valorização da experiência visual na vida comunitária.
- d. A centralização de práticas culturais majoritárias como referência principal para a vida em comunidade.
- e. A organização social orientada pelo português oral como base de comunicação entre os participantes.

34. As discussões em torno da identidade surda desafiam concepções biomédicas, propondo que a diferença não seja vista como deficiência, mas como um marcador cultural e político. Esse deslocamento teórico possibilita compreender a comunidade surda a partir da noção de minoria linguística.

PONTIN, Bianca. *Narrativas docentes sobre alunos surdos com implante coclear em escolas de surdos*. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

A perspectiva dos Estudos Surdos sobre identidade surda enfatiza:

- a. A definição da comunidade surda como grupo marcado por perspectivas biomédicas centradas na reabilitação individual.
- b. A caracterização da comunidade surda a partir de práticas majoritárias que priorizam padrões de normalização social.
- c. A compreensão da Libras no espaço escolar como instrumento metodológico de apoio complementar ao currículo.
- d. A constituição da comunidade surda como minoria linguística e cultural no contexto das políticas de reconhecimento.
- e. A descrição da identidade surda em referenciais institucionais vinculados a políticas assistenciais de caráter social.

35. A participação da comunidade surda em espaços sociais depende de condições de acessibilidade linguística e do fortalecimento das redes culturais, que permitem superar barreiras de comunicação e ampliar o reconhecimento social da Libras.

CUNHA JUNIOR, Elias Paulino da. *O embate em torno das políticas educacionais para surdos: federação nacional de educação e integração dos surdos*. 2013. 250 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Nove de Julho, São Paulo, 2013.

Um dos principais aspectos sociais ligados à comunidade surda no Brasil é:

- a. A valorização de tecnologias auditivas individuais como estratégia central para políticas de inclusão social.
- b. A definição da identidade da comunidade surda fundamentada em diagnósticos médicos como referência oficial.
- c. A priorização de práticas culturais orientadas por treinamentos de fala oral em diferentes ambientes educativos.
- d. A interpretação da diferença linguística da comunidade surda por meio de categorias institucionais de participação.
- e. A luta pelo reconhecimento da Libras e a organização de espaços de sociabilidade coletiva na comunidade surda.

36. Os aspectos sociais da vida surda mostram como os coletivos organizados tensionam concepções médicas e pedagógicas, afirmando sua diferença como marcador cultural e político. Essa perspectiva permite situar a comunidade surda entre as minorias linguísticas que reivindicam políticas públicas específicas.

LANE, Harlan. *A máscara da benevolência: a comunidade surda amordaçada*. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.

A análise social proposta pelos Estudos Surdos considera que:

- a. A comunidade surda deve ser entendida como grupo minoritário que reivindica direitos linguísticos e culturais em diferentes esferas sociais.
- b. O acesso social pode ser fortalecido por tecnologias auditivas individuais, valorizadas em algumas políticas de inclusão.
- c. A Libras pode ser reconhecida em espaços escolares principalmente como instrumento pedagógico de apoio metodológico.
- d. A identidade surda pode ser concebida em referenciais institucionais que priorizam práticas de normalização social.
- e. A organização comunitária pode ser descrita em modelos culturais que privilegiam padrões majoritários de oralidade.

37. A estrutura fonológica da Libras é composta por parâmetros articulados entre si. A combinação desses elementos configuram a materialidade das línguas de sinais ao dar origem a sinais complexos e significativos. As variações fonológicas das línguas de sinais, como das línguas orais, pode ser vista tanto ao longo do tempo assim como em um mesmo período de tempo em regiões e grupos sociais diferentes.

DINIZ, Heloise Gripp. *Variação fonológica das letras manuais na soletração manual em Libras*. 2023. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2023.

Na fonologia da Libras, os parâmetros básicos que constituem a formação dos sinais são:

- a. Timbre, acento prosódico, entonação, ritmo e intensidade sonora como elementos de análise em práticas de linguagem.
- b. Segmentos consonantais, vogais abertas, tonicidade silábica e variação fonética, descritos em contextos linguísticos específicos.
- c. Gestos corporais livres, expressões faciais convencionadas e padrões situacionais observados em interações comunicativas.
- d. Configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação e expressões não manuais na estrutura da Libras.
- e. Sequências de recursos visuais organizados em estruturas miméticas aplicadas a processos de representação simbólica.

38. A morfologia da Libras é caracterizada por processos de composição, derivação e uso de classificadores, que permitem a criação de novos sinais e a expressão de conceitos abstratos. Esses mecanismos revelam a criatividade linguística e a produtividade da língua de sinais.

QUADROS, Ronice; KARNOPP, Lodenir. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: ArtMed, 2004.

Entre os processos morfológicos da Libras, é **correto** afirmar que:

- a. A flexão verbal em Libras é descrita por alguns estudos como resultado de acréscimos orais aplicados sobre o sinal de base.
- b. A composição de sinais e o uso de classificadores funcionam como mecanismos produtivos no processo de formação lexical em Libras.
- c. A derivação morfológica em Libras pode ser entendida como efeito de empréstimos lexicais vindos do português escrito.
- d. A criação de novos sinais é frequentemente explicada como reprodução gestual direta de objetos presentes no cotidiano.
- e. O sistema morfológico da Libras é interpretado em certas propostas como organização definida por convenções pedagógicas.

39. Na Libras, a ordem dos constituintes e os recursos visuais expressam relações sintáticas e de sentido. A organização frasal pode variar, mas segue princípios linguísticos próprios, diferentes da Língua Portuguesa.

ROYER, Miriam. *Estrutura Oracional e Transitividade na Libras*. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2023.

Na sintaxe da Libras, é **correto** afirmar que:

- a. A ordem frasal em Libras pode assumir diferentes disposições, como SVO e OSV, preservando a clareza comunicativa da mensagem.
- b. O uso de expressões faciais e corporais é tratado em certas propostas como recurso sem impacto direto na organização sintática das frases.
- c. A posição dos constituintes em Libras é concebida em alguns modelos como elemento irrelevante para a construção semântica do enunciado.
- d. A estrutura sintática em Libras é frequentemente descrita como rígida, seguindo apenas a ordem sujeito-verbo-objeto, semelhante ao português.
- e. O significado das frases em Libras é apresentado em algumas interpretações como dependente exclusivamente da sequência linear dos sinais.

40. Na semântica da Libras sentido emerge da articulação entre recursos visuais e espaciais que ampliam a expressividade linguística nos enunciados. Esses recursos se articulam para além da restrição dos sinais e ampliam a construção de significados.

SILVA, Keyla. *Um estudo sobre as propriedades morfossintáticas e semânticas dos verbos espaciais em Língua de Sinais Brasileira*. 2023. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade de Brasília, Brasília, 2023.

No que se refere à semântica da Libras, é **correto** afirmar que:

- a. O significado pode ser descrito como dependente apenas da sequência linear de sinais organizados na frase.
- b. A interpretação é explicada em algumas análises como resultado exclusivo do movimento manual dos sinais.
- c. Elementos linguístico-visuais atribuem sentido às frases, incluindo expressões não manuais, classificadores e a espacialização.
- d. As relações semânticas são tratadas em certos modelos como determinadas unicamente pela ordem fixa dos constituintes.
- e. A construção de significados é apresentada em abordagens que defendem sinais com valores fixos e estáveis no uso social.

41. A Libras, como língua natural, apresenta variações regionais que refletem processos históricos, sociais e culturais. Essas variações podem ser observadas em diferenças lexicais e expressivas entre comunidades, constituindo marcas da diversidade interna da língua. Ao mesmo tempo, não enfraquecem sua unidade, mas reforçam a vitalidade da Libras como língua viva em constante transformação.

MACHADO, Vanessa Lima Vidal. *A variação queriológica e lexical da Libras: estudo comparativo sobre aspectos extralingüísticos em Fortaleza e Maceió*. 2023. 407 f. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Alagoas, Faculdade de Letras, Programa de Pós-Graduação em Linguística e Literatura, Maceió, 2023.

Sobre as variações regionais da Libras, é **correto** afirmar que:

- a. As comunidades regionais são descritas em algumas análises como portadoras de usos diferenciados que resultam em fragmentações comunicativas da Libras.
- b. O uso de sinais regionais é interpretado em certas abordagens como fator que compromete a gramática da Libras em situações formais de interação.
- c. A Libras é apresentada em perspectivas normativas como língua padronizada de modo uniforme em todo o território nacional brasileiro.
- d. Diferentes comunidades utilizam variações lexicais e expressivas, mantendo a inteligibilidade da língua e reforçando sua diversidade interna.
- e. As variações regionais são explicadas em determinados discursos como decorrência de processos de aprendizagem limitados ao espaço escolar.

42. Os empréstimos linguísticos na Libras resultam do contato constante com a língua portuguesa e com outras línguas de sinais. Esse processo se manifesta por diferentes modalidades, incluindo adaptações visuais, sinais incorporados ao léxico e estratégias de categorização. A análise desse fenômeno mostra que os empréstimos não fragilizam a Libras, mas ampliam sua capacidade de renovação lexical e de interação entre comunidades linguísticas.

MACHADO, Rodrigo Nogueira. *O Processo de Empréstimos Linguísticos na Libras: Modalidades e Categorização*. 2022. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2022.

A análise dos empréstimos linguísticos na Libras permite concluir que:

- a. A presença de sinais oriundos de outras línguas indica dependência estrutural e reduz a autonomia da Libras como sistema linguístico.
- b. A incorporação de elementos de outras línguas amplia o léxico da Libras e demonstra sua vitalidade como língua em constante transformação.
- c. O fenômeno dos empréstimos deve ser visto como irregularidade a ser evitada em contextos formais de uso da Libras.
- d. A influência externa é tratada em algumas abordagens como fator de desorganização das categorias lexicais da Libras.
- e. A integração de sinais estrangeiros é interpretada em perspectivas normativas como ameaça à pureza da Libras no espaço social.

43. A produção textual de surdos sinalizantes em português escrito é atravessada pela diferença entre a organização visual-espacial da Libras e a linearidade do português. Essa diferença não representa déficit, mas revela modos distintos de estruturar a comunicação. A modelização didática de gêneros textuais busca valorizar essas especificidades, favorecendo que a escrita em português seja compreendida como prática situada no bilinguismo.

OLIVEIRA, José Carlos de. *Produção textual de surdos sinalizantes de Libras, em português escrito, a partir da modelização didática de gêneros textuais: a escrita de surdos em foco*. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2022.

No contexto da produção textual de surdos, um contraste relevante entre Libras e português é que:

- a. A Libras e o português compartilham a mesma lógica de organização sintática, sem distinções de modalidade.
- b. O português escrito depende de recursos gestuais da Libras para que a frase seja plenamente compreendida.
- c. A Libras apresenta organização baseada em fonemas orais, assim como ocorre na estrutura do português falado.
- d. A Libras se organiza visual-espacialmente, enquanto o português é estruturado de forma linear na escrita e na oralidade.
- e. O português apresenta um sistema visual de estruturação semelhante ao da Libras, sem diferenças significativas de modalidade.

44. A compreensão leitora de surdos sinalizantes em português escrito está diretamente ligada ao reconhecimento da Libras como primeira língua. Pesquisas comparativas mostram que contextos de educação bilíngue favorecem a apropriação de estratégias de leitura, pois a Libras funciona como base linguística e cognitiva para o aprendizado da segunda língua.

SILVA, Simone Gonçalves de Lima da. *Compreensão leitora em segunda língua de surdos sinalizantes da língua de sinais: um estudo comparativo entre estudantes de uma educação em ambiente bilíngue e não bilíngue*. 2016. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2016.

No contexto do ensino bilíngue voltado à compreensão leitora:

- a. A compreensão de textos em português escrito ocorre da mesma forma para sinalizantes de Libras e falantes nativos de português.
- b. A aprendizagem da leitura em português depende apenas da memorização de palavras escritas, sem relação com a Libras.
- c. O ensino da leitura deve ser conduzido exclusivamente em português escrito, sem mediação da Libras como base linguística.
- d. O desempenho em leitura em L2 é equivalente em contextos bilíngues e não bilíngues, sem diferenças significativas.
- e. O reconhecimento da Libras como primeira língua favorece o desenvolvimento de estratégias de leitura em português escrito como segunda língua.

45. A aquisição da língua de sinais por crianças surdas ocorre em etapas comparáveis às de qualquer outra língua natural, desde que o contato com o meio linguístico aconteça de forma precoce. Esse processo sustenta o desenvolvimento cognitivo, social e comunicativo, garantindo condições para a construção de identidades e vínculos culturais desde a infância.

STUMPF, Marianne; LINHARES, Ramon (org.). *Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para surdos na Educação Bilíngue de Surdos: da Educação Infantil ao Ensino Superior*, Vol. 1. Petrópolis, RJ : Editora Arara Azul, 2021.

Na aquisição da Libras como primeira língua em crianças surdas:

- a. O desenvolvimento é fortalecido quando há contato inicial com a Libras em idade precoce, favorecendo processos cognitivos e sociais.
- b. A aquisição é compreendida em algumas abordagens como dependente da oralização paralela à língua de sinais para ocorrer de modo eficaz.
- c. A Libras é apresentada em discursos normativos como língua que exige ensino formal contínuo para ser plenamente adquirida.
- d. O processo é descrito em certas perspectivas como dependente da mediação prioritária pela escrita em português desde o início.
- e. A aprendizagem é interpretada em alguns contextos como condicionada à tradução constante de enunciados em português falado.

46. A atualidade das pesquisas de aquisição de linguagem em Estudos Surdos mostra que a ausência de acesso à língua de sinais nos primeiros anos de vida pode resultar em atraso linguístico significativo. Isso reforça a importância da Libras como L1, assegurando à criança experiências comunicativas plenas.

STUMPF, Marianne Rossi [et al.]. *Aquisição da linguagem em línguas de sinais*. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2020.

O desafio mais significativo no que diz respeito ao desenvolvimento integral da criança surda na aquisição da Libras como L1 está relacionado à:

- a. Necessidade de substituir a Libras pelo português escrito já nos primeiros anos de escolarização.
- b. Ideia de que a língua de sinais não constitui uma língua natural, mas apenas recurso pedagógico.
- c. Falta de acesso precoce à língua de sinais, que pode causar atrasos no desenvolvimento linguístico e cognitivo.
- d. Exigência de aprendizagem formal em idade adulta para garantir competência linguística plena.
- e. Concepção de que a aquisição linguística se dá apenas por meio da fala oralizada.

47. Aprender Libras como segunda língua envolve a reorganização da percepção linguística do ouvinte. Essa aprendizagem se dá por meio da interação e da compreensão de uma gramática visual-espacial, diferente do português.

SILVEIRA, Luciane Cruz. *O ensino de Libras como L2 na formação de professores bilíngues em curso de Pedagogia: uma perspectiva da Linguística Aplicada*. 2022. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2022.

A aquisição da Libras como L2 por ouvintes se caracteriza pela(o):

- a. Equivalência direta entre os sinais da Libras e as palavras do português, em qualquer contexto discursivo.
- b. Incorporação de estratégias cognitivas voltadas à modalidade visual-espacial, que orientam a construção de sentido.
- c. Desenvolvimento de fluência por meio da leitura de materiais glossados em português escrito.
- d. Construção de repertório comunicativo com base em gestos universais sem relação com regras linguísticas.
- e. Aprendizagem organizada em etapas de tradução literal, conduzidas a partir do português oral.

48. A consolidação da Libras como segunda língua para ouvintes exige práticas pedagógicas que privilegiam situações de comunicação autêntica. A interação com usuários da língua favorece tanto a competência linguística quanto a compreensão da dimensão cultural da Libras, tornando o aprendizado mais consistente.

ANDRADE, Telma Rosa de. *A formação docente para o ensino de Libras como L2: desafios e perspectivas no contexto brasileiro*. 2023. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Paraná, Setor de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Curitiba, 2023.

O desenvolvimento da competência comunicativa em Libras L2 ocorre de forma mais consistente quando:

- a. O ensino privilegia listas de sinais organizados em glossários bilíngues de consulta individual.
- b. O aprendizado se apoia em comparações constantes entre estruturas do português e da Libras.
- c. A aprendizagem é conduzida por atividades de memorização sistemática de sinais isolados.
- d. Os aprendizes participam de situações de uso autêntico da língua, envolvendo contato direto com a comunidade.
- e. A fluência é construída prioritariamente por meio de exercícios metalingüísticos em sala de aula.

49. A proposta bilíngue reconhece a Libras como língua de instrução e reorganiza o ensino do português escrito como segunda língua. Nesse modelo, a escola passa a ser compreendida como espaço político de implementação da diferença linguística, articulando práticas pedagógicas que se sustentam em políticas públicas voltadas à presença da Libras na educação formal.

DALL'ALBA, Carilissa. *Políticas públicas da Escola Helen Keller: Implementação da Libras, documentos e narrativas*. 2020. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Programa de Pós-Graduação em Linguística, Florianópolis, 2020.

O princípio central da proposta bilíngue é que:

- a. A organização pedagógica seja orientada prioritariamente pela oralização, estabelecendo a fala como recurso principal de ensino.
- b. O currículo seja estruturado a partir da Libras como língua de instrução, em articulação com o português escrito como segunda língua.
- c. A prática escolar seja definida pela tradução literal de conteúdos orais em sequências de sinais utilizados em sala.
- d. O processo de ensino seja fundamentado em práticas de unificação linguística que priorizam padrões majoritários.
- e. O planejamento curricular seja delineado com base no português falado, assumido como referência central de aprendizagem.

50. O modelo de escolas polo bilíngues para surdos busca concentrar um número maior de estudantes em uma mesma instituição. Essa organização favorece o uso ampliado da Libras, fortalece o sentimento de pertencimento e amplia as possibilidades de interação entre diferentes faixas etárias. Nesse contexto, a mediação por interpretação torna-se secundária, uma vez que a prioridade é a comunicação direta em Libras entre alunos, professores e comunidade escolar. Ao mesmo tempo, esse modelo exige planejamento de longo prazo, investimento de recursos e formação contínua da equipe escolar para consolidar a proposta.

STUMPF, Marianne; LINHARES, Ramon (org.). *Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para surdos na Educação Bilíngue de Surdos: da Educação Infantil ao Ensino Superior*, Vol. 1. Petrópolis, RJ : Editora Arara Azul, 2021.

A criação de escolas polo bilíngues está relacionada à:

- a. Fortalecimento da circulação da Libras e à ampliação das interações entre estudantes surdos em diferentes etapas escolares, priorizando a comunicação direta em Libras.
- b. Redirecionamento do currículo para priorizar exclusivamente a oralização como estratégia de ensino-aprendizagem.
- c. Centralização da educação em práticas de tradução literal entre português falado e Libras em sala de aula.
- d. Implementação de um modelo escolar orientado pela homogeneização cultural dos alunos, sem distinção de línguas.
- e. Organização pedagógica baseada na substituição da Libras pelo português escrito como língua principal de instrução.

51. A instrução em Libras na educação de surdos tem sido historicamente atravessada por disputas sobre métodos e lugares de legitimação da língua. Mais recentemente, o papel do instrutor de Libras é compreendido como central para a consolidação da escola bilíngue, pois amplia a circulação da língua, fortalece práticas culturais e pedagógicas, e contribui para a constituição de espaços em que os surdos assumem a condução de processos formativos.

CARVALHO, Daniel Junqueira. *A instrução na educação de surdos produzida na modernidade: a tríplice condução de surdos-professores*. 2023. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2023.

O papel do instrutor de Libras pode ser identificado quando:

- a. Conduz atividades com foco em repertórios técnicos, limitados a sinais isolados, aplicados complementarmente ao contexto curricular.
- b. Organiza oficinas pontuais de vocabulário, voltadas a situações específicas de comunicação cotidiana em sala de aula.
- c. Direciona sua prática para registros administrativos e tarefas burocráticas, distanciadas do trabalho pedagógico coletivo.
- d. Desenvolve ações baseadas em apoios individuais, restringindo a Libras a práticas de atendimento complementar não-curricular específico.
- e. Favorece a circulação da Libras na escola, articulando dimensões linguísticas, culturais e pedagógicas que envolvem estudantes, docentes e comunidade.

52. A atuação do instrutor de Libras deve ser compreendida como prática de constituição de identidades e de política linguística. Nos territórios educativos, esse trabalho amplia o reconhecimento da Libras, fortalece a experiência visual e legitima a presença de professores surdos como condutores de processos formativos. Dessa forma, a escola bilíngue não é apenas espaço de ensino, mas também de construção coletiva de novas categorias identitárias.

CUNHA JÚNIOR, Elias Paulino da. *Surdos professores: a constituição de identidades por meio de novas categorias pelo trabalho em territórios educativos*. 2022. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem: Linguagem e Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2022.

A atuação do instrutor de Libras ganha relevância quando:

- a. Direciona sua função para registros lexicais isolados, tratados como material de apoio desvinculado das práticas pedagógicas.
- b. Organiza atividades centradas na repetição de sinais, aplicados de modo mecânico em exercícios em sala de aula.
- c. Valoriza práticas que articulam política linguística, experiência visual e construção identitária em espaços escolares bilíngues.
- d. Estrutura sua prática por meio de modelos pedagógicos rígidos, aplicados com relação técnica às interações em Libras.
- e. Desenvolve projetos restritos a ações vocabulares pontuais, com alcance reduzido na vida escolar da comunidade surda.

53. O ensino de Libras, tanto como primeira quanto como segunda língua, deve considerar a visualidade como eixo linguístico central. Isso significa reconhecer que a língua de sinais se constitui por elementos visuais-especiais, que estruturam o discurso e organizam a interação. Assim, as metodologias de ensino precisam mobilizar práticas pedagógicas que explorem recursos visuais, materiais próprios em Libras e experiências de interação coletiva, assegurando a centralidade da experiência visual na construção do conhecimento.

CAMPELLO, Ana Regina e Souza. *Aspectos da Visualidade na Educação dos Surdos*. 2008. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008.

Entre os aspectos metodológicos adequados para o ensino de Libras, é **correto** destacar:

- a. A organização do ensino baseada na tradução palavra por palavra do português escrito para sinais aplicados em sequência linear.
- b. O planejamento de aulas sustentado em listas temáticas de sinais, utilizadas em repetições formais durante as atividades.
- c. A construção de currículos orientados por manuais padronizados, empregados como principal recurso metodológico em sala de aula.
- d. A prática pedagógica estruturada em palestras expositivas e explicações orais, com participação restrita dos estudantes.
- e. O desenvolvimento de atividades que valorizem a visualidade linguística, articulando recursos visuais, interação constante e materiais elaborados em Libras.

54. A literatura surda, produzida em línguas de sinais, é um recurso metodológico relevante para o ensino de Libras. Além de favorecer o desenvolvimento linguístico e cultural dos estudantes, possibilita o diálogo interdisciplinar com outras áreas do conhecimento escolar, ampliando a circulação da Libras e a valorização das identidades surdas no espaço educativo.

SILVEIRA, Carolina Hessel. *Literatura Surda: Análise da Circulação de Piadas Clássicas em Línguas de Sinais*. 2015. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015.

Uma proposta metodológica consistente no ensino de Libras valoriza:

- a. A exploração da literatura surda como atividade complementar, aplicada sem vínculo direto com o ensino formal da Libras em sala de aula.
- b. A utilização da Libras como língua de apoio, enquanto a literatura surda é tratada apenas como recurso estético e artístico.
- c. A abordagem da literatura surda em atividades pontuais, empregada de modo ilustrativo e desvinculada da construção pedagógica da Libras.
- d. O estudo de produções em Libras orientado pela tradução literal para o português, reduzindo o papel da literatura surda no ensino.
- e. O uso da literatura surda como prática pedagógica, integrando narrativas visuais em Libras e favorecendo diálogos interdisciplinares com outras áreas.

55. Na Educação Bilíngue de Surdos, a visualidade não deve ser entendida apenas como o uso de objetos concretos ou efeitos estéticos. Ela faz parte da experiência linguística e cultural dos estudantes, em articulação direta com a Libras como língua de instrução. Assim, materiais didáticos e recursos visuais são relevantes quando favorecem a comunicação em Libras, ampliam a reflexão metalingüística e possibilitam a construção de significados em diferentes áreas do conhecimento escolar.

STUMPF, Marianne; LINHARES, Ramon (org.). *Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para surdos na Educação Bilíngue de Surdos: da Educação Infantil ao Ensino Superior*, Vol. 1. Petrópolis, RJ : Editora Arara Azul, 2021.

Sobre o uso de materiais didáticos e recursos visuais na Educação Bilíngue de Surdos, é **correto** afirmar que:

- a. São mais eficazes quando priorizam imagens simplificadas, utilizadas como substitutas da comunicação em Libras nos processos de ensino.
- b. Têm maior aplicabilidade quando organizados como recursos concretos, empregados de forma repetitiva e descolada da construção de sentidos em Libras.
- c. Devem ser elaborados para potencializar a experiência visual em Libras, articulando práticas linguísticas, pedagógicas e culturais surdas no espaço escolar.
- d. Podem ser estruturados como propostas visuais centradas no design estético, e outros elementos artísticos de acessibilidade ao português oral e escrito.
- e. Funcionam principalmente como apoio suplementar ao ensino em português escrito, sem ocupar papel fundamental no processo de ensino em Libras.

56. A visualidade da experiência surda se ancora nos lastros linguísticos das línguas de sinais em seus usos reais de fala, constituindo o eixo central da aprendizagem em contextos bilíngues. Entretanto, muitos materiais didáticos utilizados na Educação Bilíngue de Surdos têm se reduzido a estratégias estéticas que não se orientam pela Libras, nem pela cultura surda, tampouco pelo protagonismo surdo no processo educativo. Nesse sentido, os debates sobre materiais didáticos em Educação Bilíngue de Surdos problematizam a necessidade de articular recursos visuais à prática linguística em Libras e à produção cultural surda, reafirmando a língua como base do processo pedagógico.

ZANCANARO JÚNIOR, Luiz Antônio. *Desempenho linguístico na Língua de Sinais Brasileira de estudantes surdos de Ensino Médio em escolas inclusivas e em escolas bilíngues para surdos*. 2018. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2018.

Entre os princípios que orientam a escolha de materiais didáticos e recursos visuais na Educação Bilíngue de Surdos está:

- a. A padronização dos materiais em formatos impressos para reutilização, utilizados de forma uniforme em diferentes turmas e contextos de ensino.
- b. A articulação dos recursos com os usos reais da Libras, valorizando a experiência visual surda, a cultura e o protagonismo surdo no processo educativo.
- c. A elaboração de atividades centradas no treino de sinais isolados e vocabulário técnico, desvinculados das práticas sociais e culturais da comunidade surda.
- d. A priorização de recursos fundamentados na experiência oral transcrita, tomados como referência principal na organização das atividades pedagógicas.
- e. A aplicação de imagens e vídeos em caráter meramente ilustrativo, desarticulados da produção linguística e cultural da Libras em contextos educativos.

57. O planejamento de aulas de Libras nos anos iniciais organiza objetivos linguísticos progressivos, seleciona materiais visuais pertinentes e prevê situações de interação entre pares. A ênfase recai em sequências que integrem uso real da Libras, reflexão metalinguística e articulação com áreas do currículo escolar.

VALSECHI, Geisielen Santana. *Curriculum de Libras em análise: possibilidades de implementação nos anos iniciais do Ensino Fundamental*. 2020. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, 2020.

No planejamento de aulas de Libras nos anos iniciais, é recomendável:

- a. Organizar listas de sinais temáticos e aplicar exercícios de prática individual com ênfase em memorização de repertórios fixos.
- b. Selecionar sequências didáticas prontas, utilizando um mesmo conjunto de fichas visuais para todas as turmas do ciclo.
- c. Planejar encontros de estudo focados em terminologia técnica, com atividades centradas em consulta a glossários de referência.
- d. Estabelecer objetivos linguísticos graduais, integrar materiais visuais autênticos e propor interações em Libras conectadas a conteúdos curriculares.
- e. Priorizar roteiros de apresentação docente e demonstrações em vídeo, mantendo participação discente concentrada em observação orientada.

58. A avaliação de fluência em Libras considera a organização do discurso, incluindo encadeamento temático, coesão gramatical e lexical, uso expressivo do espaço e marcas não manuais. Esses elementos orientam critérios observáveis em tarefas narrativas, descriptivas e argumentativas.

SOARES, Charley Pereira. *Os mecanismos de coesão gramatical e lexical em Língua Brasileira de Sinais (Libras)*. 2020. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2020.

Entre critérios úteis para avaliar fluência discursiva em Libras, destaca-se:

- a. Observar coesão gramatical e lexical, progressão temática e manejo do espaço sinalizado em produções narrativas e argumentativas.
- b. Verificar amplitude de vocabulário técnico, priorizando quadros de sinais específicos aplicados em séries de enunciados curtos.
- c. Registrar velocidade de execução gestual e constância rítmica dos sinais, tomando tempo médio como indicador principal.
- d. Acompanhar precisão de configuração de mão em listas de sinais isolados, anotando ocorrências conforme categorias predefinidas.
- e. Controlar correspondências entre sinais e palavras do português, avaliando proximidade com equivalências frequentes de dicionário.

59. O planejamento de aulas em contextos bilíngues não se limita à seleção de conteúdos, mas envolve a criação de condições para que a experiência visual e as identidades surdas sejam reconhecidas como centrais no processo educativo. Esse olhar amplia a avaliação da fluência para além do aspecto linguístico, incorporando também os vínculos culturais e políticos que emergem em sala de aula.

PERLIN, Gladis Teresinha Taschetto. *O ser e o estar sendo surdo: alteridade, diferença e identidade*. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2003.

Um planejamento comprometido com identidades surdas em espaços bilíngues deve:

- a. Restringir a avaliação de fluência ao desempenho formal de sinais isolados, sem considerar aspectos culturais do aprendizado.
- b. Priorizar a oralização como medida central de desempenho, reduzindo a Libras a recurso complementar nas aulas.
- c. Organizar sequências avaliativas exclusivamente baseadas em testes escritos, sem observação de práticas comunicativas visuais.
- d. Utilizar listas uniformes de vocabulário como principal parâmetro de avaliação, desconsiderando interações coletivas em Libras.
- e. Valorizar práticas que integram a fluência linguística em Libras ao reconhecimento das diferenças culturais e políticas dos estudantes surdos.

60. Na avaliação em Escolas Bilíngues de Surdos, a escrita de sinais surge como ferramenta importante para o registro da fluência em Libras. Aliada a outras formas de documentação multimodal, como narrativas em vídeo e performances visuais, ela amplia as possibilidades de acompanhar o desenvolvimento linguístico, garantindo critérios mais processuais e menos reduzidos a resultados imediatos.

STUMPF, Marianne Rossi. *Aprendizagem da escrita de língua de sinais pelo sistema SignWriting: línguas de sinais no papel e no computador*. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2005.

A avaliação de fluência em Libras, quando inclui escrita de sinais e registros visuais em EBS, permite:

- a. Restringir o processo avaliativo a testes de tradução entre português escrito e Libras, sem necessidade dos registros em sinais.
- b. Priorizar relatórios padronizados de vocabulário, não necessitando de narrativas pessoais dos estudantes surdos.
- c. Integrar narrativas escritas em SignWriting com produções em vídeo, assegurando acompanhamento processual do desenvolvimento linguístico.
- d. Focar na transcrição dos sinais como medida central de desempenho, tratando a escrita de sinais apenas como recurso complementar secundário.
- e. Avaliar por meio de exercícios técnicos de repetição de sinais sem necessidade de registros textuais ou multimodais em Libras.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma formação pedagógica em uma escola bilíngue para surdos, discutiu-se o papel do instrutor de Libras como agente central na construção de práticas educativas que valorizem a visualidade, a língua de sinais e o protagonismo surdo. Muitos materiais didáticos disponíveis, entretanto, ainda refletem uma lógica fonocêntrica ou meramente estética, desarticulada da Libras e da cultura surda, o que limita o processo crítico de ensino-aprendizagem.

Explique de que maneira a prática pedagógica do instrutor de Libras pode ser estruturada de forma empoderada e anticapacitista, valorizando a visualidade, a Libras e a cultura surda como fundamentos centrais da educação bilíngue de surdos. Aponte exemplos de estratégias didáticas que concretizem esse posicionamento no cotidiano escolar.

Resposta Questão Discursiva

1 A prática pedagógica do instrutor de Libras deve ser compreendida como
2 política linguística em ação, capaz de consolidar a Libras como língua de ensino
3 e de interação. Uma abordagem empoderada e anticapacitista rejeita a visão
4 da Libras como recurso auxiliar e a afirma como fundamento central da educa-
5 ção bilíngue. Para isso, o instrutor pode organizar oficinas narrativas em Libras,
6 em que estudantes produzam e compartilhem histórias sinalizadas, fortale-
7 cendo a identidade surda. Outra ação é a análise crítica de vídeos de litera-
8 tura surda, relacionando-os a conteúdos escolares de língua, artes ou história,
9 ampliando o diálogo interdisciplinar. Além disso, a elaboração de materiais
10 didáticos em Libras, como glossários contextualizados e videoleituras, assegura
11 que os conteúdos circulem a partir da experiência linguística dos estudantes.
12 O instrutor também pode propor debates sinalizados sobre temas sociais e cul-
13 turais, valorizando a participação ativa dos surdos como produtores de conhe-
14 cimento. Com isso, a escola se torna espaço de protagonismo surdo, em que a
15 visualidade e a cultura não são adereços, mas referências constitutivas da prá-
16 tica educativa.

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

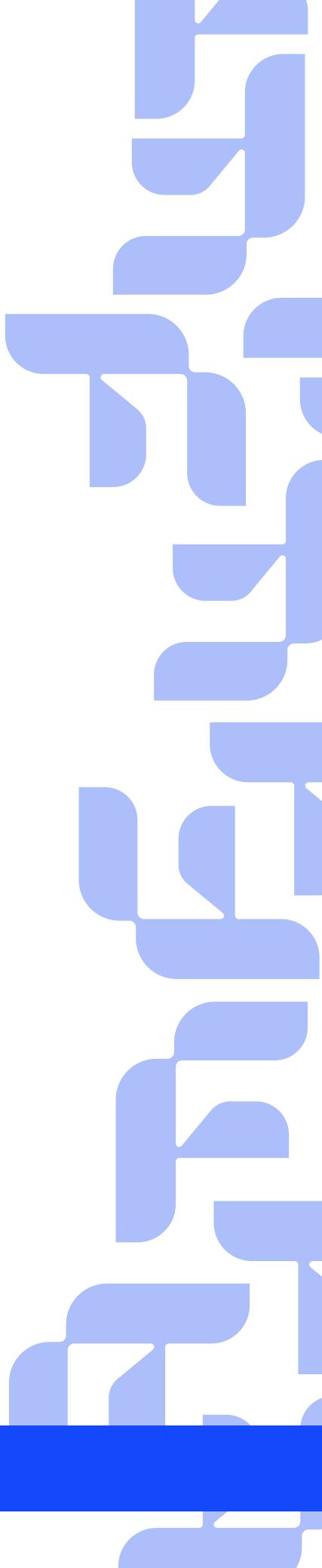
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

 <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

EE3

Professor (Educação Especial) - **Professor Bilíngue - Tradutor e Intérprete de Libras**

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor Licenciatura Plena

 25 de outubro

 14 às 19h30

 60 objetivas
1 discursiva

 5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Em relação ao Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019), o princípio da diversidade como formativo significa primordialmente:

- a. Enfatizar somente as diferenças culturais locais como objetos de ensino.
- b. Priorizar a diversidade apenas nos componentes de Arte e Línguas Estrangeiras.
- c. Aplicar adaptações curriculares somente para estudantes com deficiência visível.
- d. Reconhecer as especificidades, potencialidades e possibilidades de todos os estudantes para acessar expectativas da Educação Básica.
- e. Uniformizar conteúdos e avaliações para assegurar tratamento igualitário entre todas as escolas da rede.

32. Temas Contemporâneos Transversais, como previstos no Currículo de Chapecó (SC), referem-se a:

- a. Atividades extracurriculares.
- b. Projetos culturais ou esportivos que promovam a reflexão crítica dos estudantes.
- c. Tópicos opcionais que serão trabalhados nos últimos anos do Ensino Fundamental II.
- d. Conteúdos de atualização científica que têm cronograma fixo anual.
- e. Assuntos que atravessam diferentes áreas do conhecimento para promover reflexão crítica nos estudantes.

33. Segundo o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019), qual é a função do documento curricular municipal?

- a. Substituir os currículos estaduais e nacionais vigentes.
- b. Fixar conteúdos obrigatórios que não podem sofrer adaptações ou versões locais.
- c. Ser usado apenas para avaliar professores e políticas públicas estaduais.
- d. Dar prioridade às disciplinas de Linguagens, em detrimento das demais áreas.
- e. Servir como base para elaboração do Projeto Político-Pedagógico e organização de planos de aula nas escolas da rede.

34. Qual das competências citadas abaixo é contemplada no currículo de Chapecó, SC (2019), ao organizar as áreas do conhecimento?

- a. Competências focadas em habilidades técnico-científicas.
- b. Competências Gerais da Educação Básica, conforme a BNCC, articuladas com especificidades locais.
- c. Competências exclusivas para alunos do Ensino Fundamental II.
- d. Competências voltadas majoritariamente ao aspecto cognitivo, sem priorizar aspectos afetivos ou culturais.
- e. Competências Específicas dos exames externos para Ensino Fundamental I e II.

35. No documento de Educação Especial da Rede Municipal de Chapecó, SC (2022), uma das atribuições do setor de Educação Especial é:

- a. Substituir o professor da sala comum sempre que houver aluno com deficiência.
- b. Determinar quais tecnologias cada aluno poderá usar, sem interlocução com a família.
- c. Atuar no atendimento clínico terapêutico dos estudantes público-alvo da Educação Especial.
- d. Orientar e acompanhar adaptações curriculares, pareceres pedagógicos e a documentação relacionada a estudantes com deficiência.
- e. Focar no diagnóstico clínico, auxiliando no processo de compreensão por parte da equipe pedagógica.

36. No currículo de Chapecó (2019), o perfil do aluno do Ensino Fundamental I é caracterizado:

- a. Pela valorização da infância e do processo de aprendizagem a partir da espontaneidade.
- b. Pelo foco no domínio da leitura e escrita, considerando as expressões artísticas ou corporais como secundárias.
- c. Por estágios de desenvolvimento afetivo como prioritário, exigindo um trabalho direcionado para a valorização da escrita e das diferenças.
- d. Por estágios de desenvolvimento afetivo, cognitivo e social que exigem ensino significativo, com valorização da infância. É nessa fase que desenvolvem algumas preferências nos campos social, intelectual e pessoal.
- e. Por estágio do desenvolvimento em que os estudantes buscam a afirmação de sua identidade e autoconsciência e devem ser encorajados a fazerem escolhas e assumirem responsabilidades, caminhando para uma autonomia consciente.

37. O papel do professor, conforme o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019), inclui:

- a. Atuar a partir da perspectiva da escola e da realidade local, promovendo a disciplina e preparando os estudantes para avaliações externas.
- b. Estabelecer vínculos afetivos, mediar conflitos, promover situações de aprendizagem desafadoras e dominar os conhecimentos científicos necessários para o trabalho na sua área de atuação.
- c. Manter autoridade para assegurar disciplina e promover o ensino da leitura, escrita, alfabetização matemática, além de atualização constante com os processos de formação continuada.
- d. Priorizar o conteúdo formal, preparar alunos para avaliações externas e ter clareza do seu papel enquanto profissional, levando em consideração a diversidade de valores que coexistem na sala de aula.
- e. Trabalhar isoladamente, sem articulação com coordenação ou demais profissionais da rede, bem como gerenciar cada situação de modo a atingir uma compreensão global e, ao mesmo tempo, individual sobre o modo como os alunos constroem significados.

38. Nas políticas públicas para educação bilíngue para surdos, qual das funções abaixo é atribuída ao tradutor/intérprete de Libras?

- a. Atuar apenas em momentos formais, ignorando interações cotidianas na sala de aula.
- b. Agir como tradutor de textos escritos, sem participar de interpretação oral de Libras.
- c. Substituir o professor de Libras quando necessário, atuando como o docente que promove a acessibilidade.
- d. Fazer mediação entre professores, alunos surdos e comunidade escolar para garantir acessibilidade comunicacional.
- e. Trabalhar apenas com tradução simultânea no ambiente escolar, garantindo a acessibilidade comunicacional.

39. No contexto de Educação Especial, segundo o Documento Orientador da Educação Especial do Município de Chapecó SC (2022), o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

1. Ser ofertado para complementar o atendimento em sala comum, de modo a remover barreiras educacionais.
2. Ser substitutivo à escolarização em sala comum para estudantes com deficiência severa.
3. Trabalhar conceitos como concentração, atenção, memória, organização, análise e síntese, classificação, comparação, orientação espacial, orientação temporal, resolução de problemas etc.
4. Ter seu trabalho voltado para o desenvolvimento das habilidades e conceitos de cada estudante a partir das áreas: Cognitiva, Interção Social, Linguagem, Psicomotora, Autonomia e Independência.
5. Limitar-se a fornecer material adaptado, sem interação pedagógica direta.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

40. Sobre fundamentos da Linguística de Libras, é **correto** afirmar que Libras possui:

- a. Estrutura gramatical (morfologia, sintaxe, semântica) própria e variações regionais entre seus usuários.
- b. Vocabulário gestual (sintaxe e semântica) e variações regionais entre seus usuários.
- c. Estrutura gramatical própria com falta de sintaxe e desarranjo na forma como as palavras são combinadas em uma frase.
- d. Uniformidade nacional e estrutura gramatical (morfologia, sintaxe, semântica) própria.
- e. Ausência de estrutura gramatical, pois o significado lexical não considera a estrutura da frase, mas apenas o significado intrínseco das palavras.

41. A fonologia da Libras baseia-se em parâmetros visuais e espaciais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o conjunto de parâmetros fonológicos básicos reconhecidos na literatura da Libras.

- a. Configuração de mão, ponto de articulação, movimento, prosódia e entonação vocal.
- b. Posição do corpo, intensidade, articulação labial, ritmo e orientação da palma.
- c. Movimento, tom de voz, configuração labial, contato visual e expressão corporal.
- d. Ponto de articulação, ritmo facial, postura do tronco, prosódia e orientação do olhar.
- e. Configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação da palma e expressões não manuais.

42. Em relação à gramática da Libras, é **correto** afirmar que:

- a. A Libras segue obrigatoriamente a ordem Sujeito–Objeto–Verbo, sem variações.
- b. O uso de pronomes é sempre obrigatório para a clareza da oração.
- c. A ordem mais recorrente das orações é Sujeito–Verbo–Objeto, mas pode variar em função da topicalização.
- d. A marcação de tempo se dá exclusivamente por advérbios manuais.
- e. As orações interrogativas dependem de entonação vocal para se diferenciar das declarativas.

43. Quanto às tecnologias assistivas, no âmbito da educação bilíngue para surdos, é indicado(a) o(a):

- a. Adoção de softwares especializados como o Motrix e Eviac.
- b. Foco em tecnologias de ampliação auditiva, como as tecnologias FM e infravermelhas.
- c. Exclusão de tecnologias para utilização exclusiva do uso de Libras e Português em métodos tradicionais de ensino.
- d. Uso de recursos educacionais acessíveis como parte essencial para promover comunicação e aprendizagem.
- e. Uso de tecnologias especializadas como TalkBack (Android), NVDA e JAWS para Windows, e Orca para Linux.

44. Em relação ao papel da identidade e cultura surda, assinale a alternativa **correta** de acordo com os fundamentos da educação bilíngue.

- a. Reconhecer a cultura surda como elemento central na formação de alunos surdos, promovendo pertencimento e valorização da Libras.
- b. Priorizar o domínio do português escrito no intuito de inserir o estudante surdo na sociedade, compreendendo a cultura surda como uma variação da cultura ouvinte.
- c. Promover uma aprendizagem sequencial que compreenda o domínio do português escrito para, depois, o domínio da Libras.
- d. Centralizar a figura do intérprete como responsável pelo processo de ensino dos estudantes surdos faz parte da construção da identidade do estudante surdo.
- e. Proporcionar, a partir do processo de escolarização, uma unificação linguística, promovendo o uso da língua dentro de um padrão nacional sem adaptações regionais.

45. No conceito de avaliação, o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019), adota:

- a. Avaliação somativa ao final de cada bimestre como meio de verificar aprendizagem.
- b. Avaliação formativa, contínua, que integra processos de ensino e aprendizagem.
- c. Avaliação baseada em resultados quantitativos padronizados do sistema de ensino municipal.
- d. Avaliação por pares, desenvolvendo o senso crítico e a colaboração.
- e. Avaliação centrada em provas escritas, desconsiderando outras linguagens.

46. Conforme explicitado no Documento Orientador da Educação Especial do Município de Chapecó SC (2022), são atribuições do professor bilíngue:

1. Interpretar o professor regente para o estudante e vice-versa.
2. Planejar e mediar as atividades pedagógicas.
3. Participar de conselhos de classe e formações continuadas.
4. Oferecer suporte e acompanhamento na aprendizagem e aquisição da LIBRAS aos estudantes com deficiência auditiva/surdez, que não tenham fluência na língua de sinais, nos anos iniciais do ensino fundamental, ou nos anos finais do ensino fundamental para estudantes em processo inicial de aquisição da língua.
5. Auxiliar no processo de elaboração dos conceitos científicos dos estudantes de forma colaborativa com os professores dos diferentes componentes curriculares por meio da Libras (Língua Brasileira de Sinais) e da Língua Portuguesa na modalidade escrita.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

47. Sobre a sintaxe em Libras, ou seja, organização da estrutura das sentenças e a relação entre os sinais dentro de uma frase, é **correto** afirmar que:

- a. O foco da oração é sempre indicado por maior velocidade de sinalização.
- b. O uso de preposições é imprescindível para indicar relações espaciais.
- c. A topicalização é frequentemente indicada por movimentos de sobrancelha e deslocamento do signo para o início da frase.
- d. O marcador de negação é posposto obrigatoriamente ao verbo.
- e. O sujeito nunca pode ser omitido, mesmo quando recuperável pelo contexto.

48. Quanto à articulação entre professores, equipe gestora, AEE e família no contexto de educação para surdos, assinale a alternativa que indica **corretamente** a prática recomendada no Documento Orientador da Educação Especial do Município de Chapecó, SC (2022).

- a. Visitas ocasionais da família à escola.
- b. Colaboração contínua entre todos os agentes para garantir coerência no processo educativo.
- c. Trabalho isolado do intérprete sem envolvimento com os professores de sala comum.
- d. Comunicação apenas por via escrita quando houver barreira linguística.
- e. Delegação integral das adaptações ao AEE, como direito garantido dos estudantes público-alvo da educação especial.

49. Sobre o uso da Língua Portuguesa como segunda língua para surdos, é **correto** afirmar que:

- a. Deve substituir Libras nos contextos escolares para favorecer a inclusão.
- b. É ensinada tendo como base as regras gramaticais, respeitando as diferenças linguísticas.
- c. É aconselhável o uso de métodos de ensino de português idênticos aos de ouvintes.
- d. É ensinada tendo como base a Libras como primeira língua, respeitando o bilinguismo e a diferença linguística.
- e. É dispensável, desde que o estudante possua condições de autonomia apenas com o uso da Libras.

50. No que se refere à semântica, ou seja, ao estudo do significado das palavras, sinais e frases em uma língua, a construção de significados na Língua brasileira de sinais:

- a. Não apresenta homônimos nem variações de sentido em um mesmo sinal.
- b. É exclusivamente icônica, pois todos os sinais derivam da forma do referente.
- c. Baseia-se apenas em metáforas visuais, sem traços arbitrários.
- d. Depende da oralização simultânea para atribuição de sentido.
- e. Explora a iconicidade, mas também recorre amplamente a arbitrariedades linguísticas, permitindo polissemia.

51. Em práticas de tradução e interpretação entre Libras e Português no contexto escolar, espera-se do profissional que ele:

1. Atue eticamente, respeitando os código de conduta.
2. Adeque registros linguísticos ao nível de compreensão do público, sem perder o conteúdo.
3. Trabalhe em parceria com professores, equipe gestora, AEE e família.
4. Traduza literalmente sem considerar nuances culturais ou idiomáticas.
5. Interprete fielmente o que é dito em sala, mantendo sentido, tom e intenção do falante, seja de Libras para português ou vice-versa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

52. No contexto escolar bilíngue, assinale a alternativa que indica **corretamente** prática considerada adequada para o trabalho do intérprete de Libras-Português durante aulas expositivas.

- a. Planejar previamente com o professor, conhecer o conteúdo da aula e ajustar a interpretação para garantir clareza e equivalência linguística.
- b. Priorizar a tradução literal palavra por palavra, sem ajustes de estrutura ou contexto para que não haja perda no conteúdo.
- c. Interromper a exposição para explicar termos sempre que houver dúvida pessoal de significado para garantir a clareza na exposição.
- d. Planejar com o professor antecipadamente e usar exclusivamente expressões faciais, dispensando recursos visuais complementares.
- e. Realizar o planejamento com antecedência no intuito de reduzir a interpretação a conceitos centrais, omitindo detalhes de pouca relevância.

53. A Libras apresenta variações regionais perceptíveis.

Assinale a alternativa **correta** sobre esse fenômeno.

- a. Não existem variações regionais oficiais, pois a Libras foi padronizada nacionalmente.
- b. Variações ocorrem em vocabulário e forma de sinalização, influenciadas por fatores históricos.
- c. A diferença regional se limita à velocidade de execução dos sinais, sem mudar o léxico.
- d. A presença de variação regional na Libras indica falta de desenvolvimento linguístico.
- e. As variações regionais restringem-se ao léxico de nomes próprios ou a dialetos de regiões de fronteira.

54. Analise as afirmativas abaixo a respeito da Lei nº 10.436/2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais.

1. Reconhece a Libras como meio legal de comunicação e expressão, determinando que o poder público apoie seu uso e difusão em serviços e instituições.
2. Reconhece a Libras como língua oficial, limitada às escolas especializadas em surdos.
3. Determina que o sistema educacional federal e os sistemas educacionais estaduais e municipais devem garantir a inclusão nos cursos de formação de Educação Especial, de Fonoaudiologia e de Magistério, em seus níveis médio e superior, do ensino da Língua Brasileira de Sinais (Libras).
4. Define a Libras como recurso terapêutico complementar para pessoas com deficiência auditiva.
5. Prevê a substituição da modalidade escrita da língua portuguesa pela Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

55. Sobre técnicas de tradução e interpretação Libras-Português em ambiente escolar, assinale a alternativa que estrategias **corretas**.

- a. O intérprete deve reproduzir apenas os sinais mais importantes, evitando gestos faciais que expressam nuances gramaticais.
- b. O intérprete deve priorizar a norma-padrão do português, ignorando variações linguísticas da comunidade surda.
- c. A tradução deve ser feita sempre de forma simultânea, sem possibilidade de interpretação consecutiva.
- d. O intérprete pode inserir explicações próprias para facilitar a compreensão, mesmo que altere o conteúdo original.
- e. O intérprete deve manter neutralidade, utilizar estratégias de mediação cultural e adaptar registros de acordo com a modalidade visual-espacial da Libras e a modalidade oral-auditiva do português.

56. De acordo com as normas profissionais para tradutores-intérpretes de Libras, assinale a alternativa que indica **corretamente** a(s) conduta(s) alinhada(s) aos princípios éticos da categoria.

- a. Manter confidencialidade sobre as informações interpretadas, agir com imparcialidade e respeitar a autonomia das partes envolvidas.
- b. Manter postura neutra e fornecer explicações pessoais para tornar a mensagem mais interessante ao público-alvo.
- c. Manter a confidencialidade sobre as informações e adaptar as falas para simplificar a mensagem, mesmo que isso comprometa a equivalência semântica.
- d. Prezar pela aquisição do conhecimento dos estudantes surdos corrigindo verbalmente o professor durante a aula quando perceber erro conceitual, a fim de garantir a clareza para os alunos surdos.
- e. Preparar-se previamente e conhecer o conteúdo das aulas, adaptando-o sempre que necessário para favorecer a opinião do palestrante ou da instituição contratante.

57. Na Língua Brasileira de Sinais (Libras), a morfologia trata de como os sinais podem ser combinados ou modificados para criar novos significados. A morfologia da Libras apresenta mecanismos próprios de formação de palavras.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. As palavras em Libras não podem ser derivadas nem compostas, pois cada sinal é fixo e isolado.
- b. A única forma de criar novos sinais é por empréstimos do português escrito ou falado.
- c. Processos como derivação e composição podem ocorrer, incluindo a incorporação de classificadores e flexões de aspecto e número.
- d. A formação de sinais depende exclusivamente do alfabeto manual para indicar variação semântica.
- e. O léxico da Libras é estático e não admite neologismos.

58. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- () A Libras possui processos morfológicos próprios, assim como as línguas orais, permitindo derivação e composição.
- () É possível criar sinais derivados (por exemplo, mudando movimento ou orientação para alterar o sentido) e compor sinais já existentes para formar novos.
- () Classificadores funcionam como morfemas produtivos.
- () Há flexões de aspecto (por ex., repetição do movimento para indicar ação contínua) e de número (mudança de direção para indicar pluralidade).
- () É possível que um classificador substitua várias palavras do português.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • V • F
- c. V • F • V • V • F
- d. F • V • F • F • V
- e. F • F • V • V • F

59. Considerando a gramática de uso em Libras, ou seja, dos recursos que falantes/sinalizantes utilizam para construir discursos coesos, é **correto** afirmar que:

- a. O discurso em Libras segue integralmente as regras de pontuação do português escrito.
- b. As expressões não manuais não têm papel sintático nem contribuem para a coesão textual.
- c. Estratégias discursivas incluem o uso de classificadores, expressões não manuais e mecanismos de coesão espacial para manter a referência.
- d. O estabelecimento de referência no espaço é proibido em contextos formais de comunicação.
- e. A Libras não possui mecanismos próprios de coesão, dependendo de traduções simultâneas para se manter clara.

60. Leia as frases abaixo:

1. Movimentos de sobrancelha, boca, tronco, expressões faciais que marcam perguntas, negações etc.
2. Uso do espaço de sinalização para estabelecer e retomar referentes.
3. Descrição de forma, movimento ou quantidade de objetos/pessoas.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** os conceitos da gramática do uso da Libras aos quais as frases estão se referindo, respectivamente:

- a. (1) Expressões não manuais •
(2) coesão espacial • (3) classificadores
- b. (1) Classificadores • (2) coesão •
(3) expressões não manuais
- c. (1) Morfemas manuais •
(2) localização e movimento •
(3) coesão espacial
- d. (1) coesão • (2) classificadores •
(3) expressões não manuais
- e. (1) expressões não manuais • (2) classificadores •
(3) mecanismos próprios de coesão

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Explique como a acessibilidade comunicacional pode ser garantida em escolas inclusivas, considerando as barreiras linguísticas enfrentadas por estudantes surdos.

Resposta Questão Discursiva

1 A acessibilidade comunicacional para estudantes surdos exige planeja-
2 mento institucional e políticas de inclusão que vão além da presença de intér-
3 pretes de Libras. É fundamental garantir intérpretes/tradutores qualificados,
4 produção de materiais visuais e bilíngues (Português e Libras) e uso de tecnolo-
5 gias assistivas, como legendagem em tempo real. A oferta de professores bilín-
6 gues, com fluência em Libras e português escrito, também fortalece o processo
7 de ensino-aprendizagem e favorece a participação plena do estudante surdo.
8 Materiais didáticos acessíveis, como vídeos legendados, recursos visuais e tec-
9 nologia assistiva, ampliam as possibilidades de compreensão.

10 A formação continuada de professores é outro ponto central para promo-
11 ver práticas pedagógicas visualmente ricas, como uso de imagens, esquemas
12 e organização espacial da sala. O diálogo entre equipe gestora, professores,
13 família e o próprio estudante possibilita identificar barreiras específicas e pla-
14 nejar adaptações que contemplam as especificidades dos estudantes. Essas
15 ações, previstas na Lei Brasileira de Inclusão e na Política Nacional de Educação
16 Especial, asseguram o direito à comunicação plena e à participação ativa dos
17 estudantes surdos, promovendo uma escola verdadeiramente inclusiva, onde a
18 diversidade linguística é valorizada como parte da aprendizagem de todos.

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

EE3 Professor (Educação Especial) - Professor Bilíngue - Tradutor e Intérprete de Libras

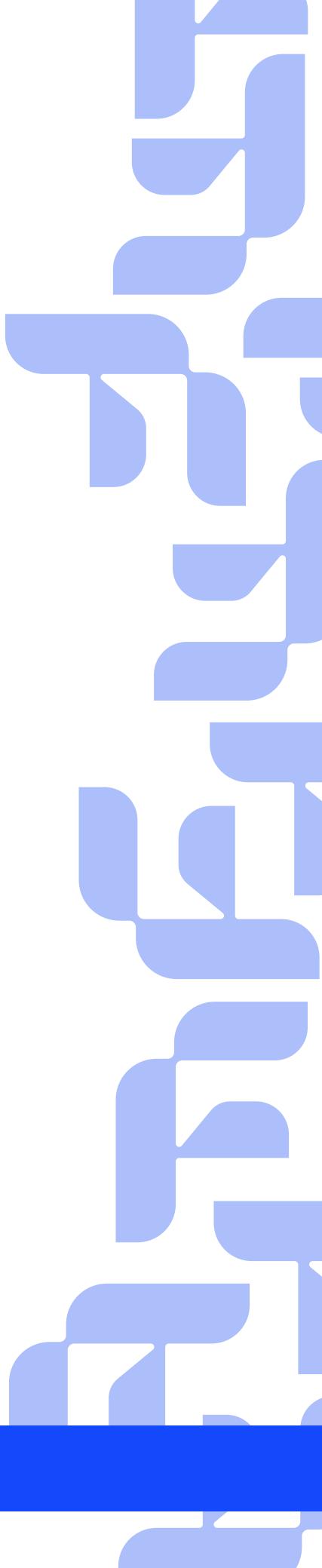
PREFEITURA DE
CHAPECÓ

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

 <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

EE4

Professor (Educação Especial) - **Professor de Atendimento Educacional Especializado (AEE)**

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor Licenciatura Plena

 25 de outubro

 14 às 19h30

 60 objetivas
1 discursiva

 5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Segundo o novo Currículo Base da Educação Infantil reestruturado em Chapecó, SC (2023), uma das mudanças centrais refere-se ao papel da criança e ao planejamento pedagógico.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao tema.

1. O currículo enfatiza que o planejamento deve ser centrado nos interesses da criança, promovendo autonomia, expressão, capacidade de pensar e de atuar de modo compatível com sua faixa etária.
2. O currículo prevê uniformização das práticas pedagógicas entre todas as instituições educativas, eliminando diferenças de contexto ou especificidade entre creches e pré-escolas.
3. O currículo valoriza o brincar como direito e dimensão pedagógica.
4. A organização curricular requer que o tempo destinado ao brincar espontâneo seja minimizado, privilegiando atividades dirigidas e estruturadas segundo conteúdos predeterminados.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

32. O Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019), ao adotar a diversidade como princípio formativo, orienta que:

1. A educação inclusiva deve articular-se ao currículo, reconhecendo e respeitando as diferenças étnicas, culturais, sociais e individuais, garantindo a aprendizagem de todos.
2. A diversidade deve ser compreendida como um desafio a ser minimizado, de modo que todos os alunos sigam o mesmo padrão de aprendizagem.
3. A valorização da diversidade consiste apenas no reconhecimento de diferenças culturais, sem implicações pedagógicas no planejamento curricular.
4. O princípio da diversidade implica a adoção de conteúdos universais, padronizados, que não se adaptem às especificidades locais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. É correta apenas a afirmativa 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

33. Conforme o Documento Orientador que normatiza a Educação Especial no Município de Chapecó, SC (2022), a Educação Especial integra o Sistema Municipal de Ensino de Chapecó sendo caracterizada como modalidade que demanda um conjunto de procedimentos e recursos específicos que visam a transversalidade ao ensino, acesso, à permanência, orientação, ao acompanhamento e à avaliação de estudantes com:

1. Vulnerabilidade Social.
2. Altas Habilidades/Superdotação (AH/SD).
3. Transtornos específicos da Aprendizagem.
4. Deficiência e Transtorno do Espectro Autista (TEA).
5. Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH).

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

34. Segundo o Documento Orientador que normatiza a Educação Especial no Município de Chapecó, SC (2022), uma das atribuições do Professor da Educação Especial - Atendimento Educacional Especializado (AEE) é:

- a. Elaborar o Projeto Político-Pedagógico (PPP) institucional.
- b. Participar de assessorias com os professores nas escolas e de abrangências que lhes competem.
- c. Identificar, sugerir, organizar, elaborar e acompanhar serviços, estratégias, recursos pedagógicos de acessibilidade a serem implementados em todo espaço escolar.
- d. Realizar no AEE a adequação/adaptação curricular, tecnologias assistivas, comunicação alternativa, Orientação e Mobilidade, Braille, Sorobá, LIBRAS, entre outros.
- e. Realizar apenas atendimentos individualizados com duração de, no máximo, uma hora, no contraturno do ensino regular ofertando, preferencialmente, dois atendimentos semanais.

35. Analise o texto abaixo:

.....é um direito garantido pela Constituição Federal/1988, LDB/1996, Decreto nº 7.611/2011 e Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008), devendo ser oferecida(o) de forma complementar e/ou suplementar e, com foco pedagógico, recursos de acessibilidade e estratégias que promovam a inclusão escolar.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. A LIBRAS • em sala de aula regular
- b. O AEE • articulada ao ensino regular
- c. A Educação Especial • paralela ao ensino regular
- d. A Educação Inclusiva • paralela ao ensino regular
- e. A Comunicação alternativa • articulada ao ensino regular

36. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB/1996) assegura o atendimento educacional especializado:

- a. Apenas em instituições filantrópicas conveniadas.
 - b. Somente para estudantes com deficiência intelectual.
 - c. De forma preferencial na rede regular de ensino como direito do estudante público-alvo da Educação Especial.
 - d. Apenas em escolas privadas, mediante convênio com o Estado.
 - e. Exclusivamente no contraturno escolar, em instituições especializadas.
-

37. Em relação à dimensão pedagógica do AEE, pode-se dizer que é caracterizada por:

- a. Organizar recursos de acessibilidade e estratégias pedagógicas específicas para favorecer a participação do estudante no ensino comum.
 - b. Reforçar os conteúdos curriculares que o estudante não conseguiu aprender em sala comum.
 - c. Oferecer apoio clínico-terapêutico sob supervisão da área da saúde.
 - d. Substituir os conteúdos regulares por atividades recreativas e/ou jogos lúdicos diferenciados.
 - e. Priorizar apenas a memorização de conteúdos básicos, como leitura e cálculo.
-

38. O professor do AEE tem papel pedagógico e articulador, sendo responsável por identificar barreiras, desenvolver estratégias pedagógicas e recursos de acessibilidade, além de trabalhar em articulação com professores da sala comum, equipe gestora e família, garantindo a inclusão do aluno no currículo escolar.

Nesse contexto, uma das atribuições pedagógicas centrais do professor do AEE em salas de recursos multifuncionais é:

- a. Realizar diagnósticos clínicos para identificar transtornos e deficiências.
- b. Definir de forma isolada o currículo que será aplicado ao aluno.
- c. Retirar permanentemente o estudante da sala comum para atendimento individualizado.
- d. Adaptar os recursos didáticos e de acessibilidade para favorecer a participação do estudante no ensino comum.
- e. Reforçar conteúdos curriculares não assimilados pelo aluno, substituindo o trabalho do professor da sala comum.

39. Quanto ao planejamento no AEE, é atribuição do professor que realiza o atendimento:

- a. Definir sozinho o projeto pedagógico da escola.
- b. Elaborar planos de ensino padronizados, sem adaptações individuais.
- c. Desenvolver estratégias pedagógicas e selecionar recursos de acessibilidade, considerando as necessidades específicas do estudante.
- d. Estabelecer um currículo paralelo desvinculado da sala comum.
- e. Planejar apenas atividades de socialização, sem foco pedagógico.

40. No contexto da Educação Especial, o planejamento pedagógico, a avaliação e a elaboração de estratégias pedagógicas acessíveis para o público-alvo devem ser pautados por:

- a. padronização das atividades, oferecendo o mesmo conteúdo para todos os estudantes, independentemente de suas necessidades.
- b. avaliação exclusiva do desempenho acadêmico, sem considerar aspectos sociais, emocionais ou de participação do aluno.
- c. substituição do currículo regular por um conjunto de atividades recreativas para facilitar a adaptação do aluno.
- d. aplicação de estratégias apenas no contraturno escolar, sem integração com o currículo e as práticas pedagógicas da sala comum.
- e. definição de metas individualizadas, utilização de recursos de acessibilidade e articulação com professores da sala comum, gestores e família, visando a inclusão e o desenvolvimento integral do estudante.

41. No contexto da Educação Especial, o processo de identificação e avaliação das necessidades educacionais especiais deve ser amplo, incluindo:

Documentação (laudos, relatórios médicos e pedagógicos), observação direta em sala de aula, análise do histórico escolar, diálogo e participação de equipe escolar e:

- a. da família.
- b. de professor de AEE.
- c. de psicólogos escolares.
- d. de professor de educação física.
- e. de terapeutas externos ao contexto escolar.

42. A avaliação do aluno público-alvo da Educação Especial deve:

- 1. Ser exclusivamente padronizada e aplicada de forma idêntica para todos os estudantes.
- 2. Considerar apenas notas e desempenho acadêmico em testes formais.
- 3. Ser contínua, diversificada, considerando progresso, participação, socialização e desenvolvimento integral do aluno.
- 4. Ser realizada apenas no final do semestre.
- 5. Ser independente de laudos médicos ou relatórios clínicos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.

43. No contexto da educação inclusiva, é necessário garantir que cada aluno tenha acesso ao currículo, promovendo sua inclusão, autonomia e participação.

Diante disso, as metodologias e práticas pedagógicas adaptadas devem:

- a. Incluir adaptação de conteúdos, uso de recursos pedagógicos diferenciados e tecnologias assistivas, articulados ao ensino regular.
- b. Priorizar apenas o ensino tradicional, sem alterações nos recursos ou estratégias, para todos os estudantes.
- c. Substituir completamente o currículo da sala comum por atividades alternativas padronizadas.
- d. Utilizar materiais diferenciados, recursos de acessibilidade e tecnologias assistivas de forma isolada, sem integração com o currículo da sala comum.
- e. Restringir o uso de tecnologias assistivas a estudantes com deficiência severa, ignorando os demais.

44. Em relação aos materiais pedagógicos acessíveis, são exemplos desse tipo de material:

1. Textos em Braille, pictogramas, livros com letra ampliada e recursos táteis.
2. Recursos digitais com ajustes de acessibilidade.
3. Software de leitura de tela ou audiobooks, em articulação com materiais didáticos acessíveis.
4. Material impresso com fonte em tamanho normal e negrito.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.

45. Segundo a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e a LDB, a identificação e avaliação das necessidades educacionais especiais devem ser:

- a. Baseadas apenas em laudos médicos.
- b. Restritas a alunos com Transtorno do Espectro Autista.
- c. Facultativas, dependendo do interesse da família.
- d. Realizadas apenas pelo professor da sala comum, sem participação da equipe de Educação Especial.
- e. Realizadas por equipe multidisciplinar, considerando aspectos pedagógicos, cognitivos, sociais e emocionais do aluno, articuladas à sala comum.

46. O uso de pictogramas, rotinas visuais e comunicação alternativa, favorecendo previsibilidade e compreensão, podem ser estratégias utilizadas preferencialmente no AEE de estudantes com:

- a. Dislexia.
- b. Discalculia.
- c. Transtorno do Espectro Autista.
- d. Altas Habilidades/Superdotação.
- e. Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade.

47. No contexto da Educação Inclusiva, a relação entre escola, família e comunidade é fundamental para o sucesso do processo de inclusão, pois:

- a. A comunidade deve fornecer apenas apoio financeiro, sem envolvimento pedagógico ou social.
- b. A participação da família e da comunidade é limitada a eventos escolares, sem interferência nas práticas pedagógicas.
- c. A família deve apenas obedecer às orientações da escola, sem colaboração no planejamento ou avaliação.
- d. Permite identificar necessidades, planejar estratégias pedagógicas, acompanhar o progresso do aluno e promover sua participação social e educacional plena.
- e. A escola deve assumir sozinha toda a responsabilidade pelo aprendizado e desenvolvimento do aluno público-alvo da Educação Especial, repassando os resultados para a família.

48. Em uma sala de aula de primeiro ano dos anos iniciais, com 20 estudantes, Rodrigo, estudante com TEA, faz parte do grupo e apresenta ansiedade sempre que há mudanças inesperadas na rotina escolar.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** uma estratégia adequada para mediação e auxílio ao estudante.

- a. Utilizar rotinas visuais, explicando previamente mudanças e preparando o aluno para transições.
- b. Eliminar atividades coletivas para reduzir a imprevisibilidade, já que não há o que fazer com a rigidez cognitiva do estudante.
- c. Responsabilizar a família para que nesses momentos esteja buscando o estudante na escola, evitando seu sofrimento.
- d. Retirá-lo das atividades escolares sempre que se mostrar ansioso e levá-lo para a sala de AEE, visando acalmá-lo.
- e. Ignorar as manifestações de ansiedade, mantendo a rotina sem explicações para que o estudante possa exercer sua habilidade de flexibilidade cognitiva.

49. Jocasta é uma estudante com deficiência intelectual de uma turma de terceiro ano do ensino fundamental de uma escola pública. Ela apresenta dificuldades em compreender conceitos abstratos de Matemática, principalmente nas operações de adição e subtração com reserva. Durante o AEE, o professor busca estratégias para favorecer sua aprendizagem.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação às práticas mais adequadas aos princípios do AEE.

- () Uso de materiais concretos, como material dourado e tampinhas para contagem.
- () Repetição dos exercícios da sala de aula comum, buscando o aprendizado por repetição e memória.
- () Uso de recursos visuais e situações do cotidiano, favorecendo a construção de conceitos matemáticos de forma significativa.
- () Uso de vídeos e jogos digitais interativos que favoreçam a compreensão dos conceitos matemáticos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. V • F • F • V
- e. F • F • V • F

50. O AEE para estudantes com surdez deve garantir acessibilidade linguística.

Nesse sentido, uma prática pedagógica adequada para o trabalho com estudante surdo no AEE que está em processo de alfabetização é:

- a. Focar na oralização do estudante visando a compreensão oral e a consciência fonológica.
- b. Estimular a leitura labial para favorecer a compreensão leitora.
- c. Realizar jogos visuais com rimas e atividades de aliteração para apoiar o processo de consciência fonêmica.
- d. Utilizar a escrita como primeira língua apoiando a compreensão da Libras como segunda língua.
- e. Utilizar Libras, materiais visuais e recursos bilíngues para apoiar o desenvolvimento da linguagem e compreensão textual.

51. Em uma sala de aula do quarto ano do ensino fundamental estuda Patrique, um estudante com deficiência intelectual que apresenta dificuldade em reconhecer letras e formar palavras.

Nesse contexto, para favorecer o aprendizado de Patrique, o professor do AEE poderá:

1. Usar jogos de associação de imagens e palavras, alfabeto móvel e atividades lúdicas que relacionem letras a sons e objetos do cotidiano.
2. Utilizar treino de palavras de seu cotidiano com cópias e ditados para favorecer a memorização da imagem mental das palavras.
3. Realizar atividades no livro didático de alfabetização como forma de construir o conhecimento que ele ainda não atingiu.
4. Realizar atividades que trabalhem a percepção dos sons, como parlendas e rimas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

52. Eduarda é uma estudante que possui deficiência física e utiliza cadeira de rodas. A estudante apresenta dificuldades para participar de atividades escritas longas devido à limitação motora.

No AEE, o professor deve adotar como prática pedagógica mais adequada:

- a. Reduzir os conteúdos escolares para evitar esforço e desgaste físico da estudante.
- b. Realizar adaptação curricular suprimindo atividades de escrita do planejamento pedagógico.
- c. Solicitar aos pais para realizar as atividades escritas pela estudante.
- d. Incentivar atividades lúdicas e de treino motor para a melhoria da sua limitação motora.
- e. Oferecer recursos de acessibilidade, como teclado adaptado ou softwares de escrita assistida.

53. Considerando o AEE para estudantes com deficiência intelectual em processo de alfabetização, o professor deve priorizar:

- a. Atividades de leitura de textos.
 - b. Atividades de repetição e treino de escrita.
 - c. Atividades de consciência fonológica e associação imagem-palavra.
 - d. Flexibilização curricular suprimindo atividades de escrita.
 - e. Flexibilização curricular suprimindo atividades de leitura.
-

54. Durante uma aula de Educação Física, o professor propõe atividades de atletismo e esportes competitivos. Félix, estudante com deficiência física que utiliza muletas, demonstra interesse em participar.

O professor do AEE deve orientar:

- a. Adaptação das atividades, como jogos cooperativos, circuitos acessíveis e esportes inclusivos.
 - b. Flexibilização curricular com a substituição da disciplina de educação física.
 - c. Exclusão da disciplina para toda a turma por não ser inclusiva.
 - d. Oferta de uma atividade paralela adaptada apenas às necessidades do estudante sem vínculo com as propostas da turma.
 - e. Oferta de atividades extracurriculares para o estudante durante o período da disciplina de educação física.
-

55. No contexto educacional, o desenvolvimento global do estudante refere-se à articulação de aspectos cognitivos, emocionais, sociais e físicos, sendo fundamental para a aprendizagem porque:

- a. se limita à aquisição de conteúdos acadêmicos e habilidades cognitivas.
- b. integra o desenvolvimento cognitivo e determina o sucesso escolar, dispensando atenção a outros aspectos.
- c. estimula o desenvolvimento físico, que é determinante da aprendizagem; e os aspectos emocionais e sociais são secundários.
- d. entende que a aprendizagem ocorre isoladamente, independentemente do contexto afetivo e social do estudante.
- e. integra diferentes dimensões do estudante, permitindo que ele aprenda de forma significativa, participe socialmente e desenvolva autonomia.

56. Na disciplina de Ciências, a professora de AEE, em articulação com a professora da disciplina, preparou materiais acessíveis para um estudante surdo.

Os materiais são para favorecer a compreensão, aprendizagem e autonomia do estudante surdo.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. escritos
 - b. escritos e em áudio
 - c. gravados em áudio
 - d. visuais e bilíngues
 - e. em braille e visuais
-

57. Considerando o papel do AEE em realizar a articulação família e escola, fortalecendo o processo inclusivo, como deve proceder o professor de AEE ao trabalhar com estudantes surdos em que os pais ainda não dominam Libras?

- a. Realizar o ensino da Libras para as famílias.
 - b. Incentivar a aproximação da família à Libras, orientando-os sobre cursos e recursos.
 - c. Trabalhar a oralização do estudante para favorecer a sua comunicação com a família.
 - d. Estimular a comunicação total para que o estudante possa estar inserido na comunidade surda e interagir com sua família.
 - e. Realizar o contato com a família apenas em formato escrito para incluir os pais no processo pedagógico.
-

58. Considerando o AEE como serviço articulador da acessibilidade escolar, o papel do professor de AEE para estudante com deficiência visual que possui dificuldades de locomoção dentro da escola é:

- a. Fazer o transporte diário da estudante até a sala de aula.
- b. Solicitar que os colegas conduzam o estudante com deficiência visual em todos os trajetos.
- c. Limitar os deslocamentos do estudante com deficiência visual para reduzir riscos.
- d. Encaminhar o estudante para atendimento externo sem articulação com a escola.
- e. Orientar e articular com a equipe escolar estratégias de orientação e mobilidade, como pisos táteis e organização acessível dos espaços.

59. Em uma aula de Matemática, o professor deseja trabalhar gráficos com Beatrice, estudante cega.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação aos recursos a serem utilizados no AEE com a estudante.

- () Usar materiais tátteis, como gráficos em relevo e objetos concretos para representar dados.
- () Substituir a atividade de gráficos por um texto descritivo simples.
- () Oferecer explicações orais sobre o que são gráficos.
- () Realizar a audiodescrição de imagens e dados dos gráficos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • F • V
- d. V • F • F • F
- e. F • F • F • V

60. O desenvolvimento global considera todas as dimensões do estudante.

Identifique as dimensões que fazem parte do desenvolvimento global.

1. Cognitiva: regulação afetiva e motivação.
2. Emocional: aquisição de conhecimento e habilidades.
3. Social: interação e colaboração com pares e adultos.
4. Física: coordenação motora e saúde.
5. Artística: integração da criatividade e habilidades motoras.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma atividade de grupo em uma sala de 3º ano do ensino fundamental, Peter, um estudante com Transtorno do Espectro Autista (TEA), demonstra dificuldade em participar das dinâmicas coletivas: permanece isolado e sem interagir com o grupo, demonstrando ansiedade quando há mudanças inesperadas na rotina da aula. Como professor do Atendimento Educacional Especializado (AEE), elabore uma proposta de intervenção pedagógica detalhada, descrevendo estratégias concretas para promover a participação de Peter, considerando comunicação, adaptação curricular, organização da rotina e articulação com a sala comum e a família. Justifique sua escolha e explique como ela promove a inclusão, autonomia e participação ativa do estudante.

Resposta Questão Discursiva

1 O professor deve, primeiramente, acolher o estudante com TEA em sua
2 reação, reconhecendo que estímulos sensoriais inesperados podem gerar sobre-
3 carga. Para isso, pode conduzi-lo a um espaço mais calmo, oferecer recursos de
4 apoio — como fones abafadores ou cartões visuais — e utilizar comunicação clara
5 e tranquila, respeitando seu tempo de autorregulação.

6 Em seguida, é importante propor estratégias de flexibilização peda-
7 gógica, retomando a atividade de forma acessível e articulando o trabalho
8 com o Atendimento Educacional Especializado (AEE), conforme previsto no
9 Documento Orientador da Educação Especial de Chapecó. Essa abordagem
10 garante a transversalidade do ensino, o acesso e a permanência dos estudan-
11 tes com deficiência e TEA.

12 Ao mesmo tempo, o professor deve promover um diálogo com os colegas,
13 explicando que cada criança percebe e reage ao mundo de maneira diferente,
14 favorecendo uma cultura de empatia e respeito, conforme orienta o Currículo
15 Municipal de Chapecó, que valoriza a diversidade como princípio formativo.

16 Essa intervenção não apenas assegura a inclusão do estudante com TEA,
17 como também amplia a compreensão da turma sobre a riqueza da convivência
18 com as diferenças, transformando a sala de aula em um espaço de aprendizado
19 coletivo, democrático e inclusivo.

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

EE4 Professor (Educação Especial) - Professor de Atendimento Educacional Especializado (AEE)

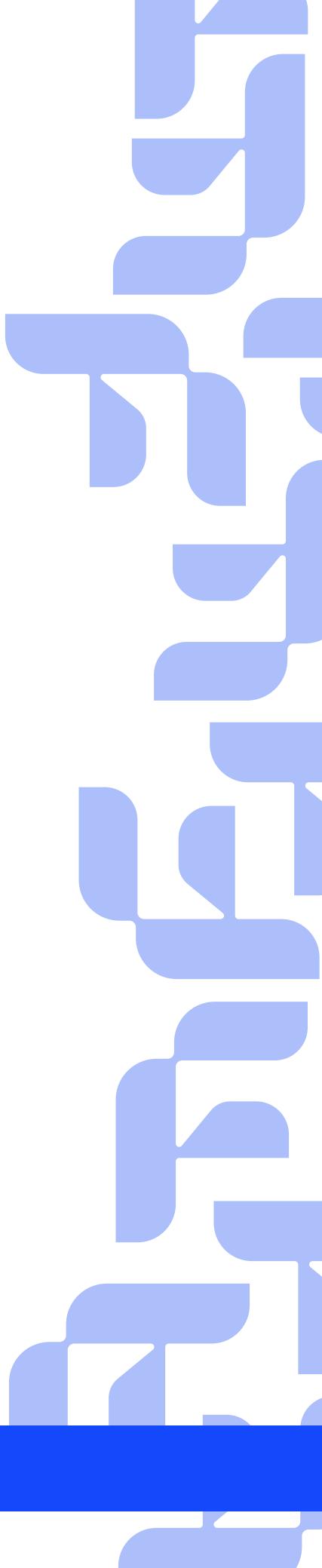
PREFEITURA DE
CHAPECÓ

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

Cloud <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

EE5

Professor (Educação Especial) -
Professor em turma

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro



14 às 19h30



60 objetivas
1 discursiva



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Os Fundamentos da Educação são essenciais para orientar o trabalho pedagógico e compreender os processos de ensino-aprendizagem.

Considerando os princípios apresentados no Currículo da Rede Municipal de Chapecó (2025), assinale a alternativa que expressa **corretamente** o papel desses fundamentos na prática educativa.

- a. Referem-se a teorias pedagógicas contemporâneas, vinculadas principalmente ao avanço das tecnologias digitais, desconsiderando outros aspectos históricos e sociais que influenciam a formação integral, qualificada e inclusiva.
- b. São princípios filosóficos, sociológicos, psicológicos e históricos que sustentam a prática educacional, permitindo ao educador planejar metodologias mais eficazes, inclusivas e alinhadas ao desenvolvimento integral dos estudantes.
- c. Estão relacionados unicamente ao estudo histórico das práticas escolares, priorizando registros do passado, sem articulação com o planejamento pedagógico atual e com as demandas sociais que influenciam o ensino integral.
- d. Resumem-se a orientações legais previstas em documentos como a BNCC (2017) e a LDB (1996), sem integração às realidades locais e sem enfoque crítico para a prática pedagógica.
- e. Consistem exclusivamente em conteúdos disciplinares que compõem a matriz curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, sem função reflexiva sobre a prática docente, embora possam orientar ações inclusivas e diversificadas.

32. Com base no Documento Orientador da Educação Especial de Chapecó (2025) e nos Fundamentos da Educação, assinale a alternativa que descreve **corretamente** como a inclusão escolar deve ser entendida.

- a. Uma adaptação curricular restrita à simplificação de conteúdos para estudantes com deficiência, priorizando a permanência em espaços separados da turma comum.
- b. Uma ação opcional, conduzida conforme a preferência dos docentes, sem compromisso institucional com práticas inclusivas sistemáticas.
- c. Um conjunto de serviços médicos e psicológicos externos à escola, sem relação direta com os processos pedagógicos em sala de aula.
- d. Um processo que reconhece diferenças e potencialidades, garantindo equidade por meio de acessibilidade, adequações curriculares e práticas pedagógicas inclusivas.
- e. Um serviço limitado ao Atendimento Educacional Especializado (AEE), realizado apenas no contraturno, sem articulação com o professor regente.

33. Na Educação Infantil, a intencionalidade pedagógica deve considerar o desenvolvimento global das crianças pequenas.

À luz da LDB (1996) e da Portaria SEDUC nº 773/2023 – Currículo Base da Educação Infantil (Chapecó), assinale a alternativa que expressa **corretamente** a finalidade dessa etapa e suas implicações para o planejamento psicomotor.

- a. Priorizar a alfabetização formal, reduzindo as atividades psicomotoras a momentos eventuais, em função dos conteúdos cognitivos.
- b. Garantir atendimento assistencial, centrado em cuidados e repouso, incluindo atividades psicomotoras apenas se houver tempo disponível.
- c. Promover o desenvolvimento integral da criança até 5 anos, nos aspectos físico, psicológico, intelectual e social, integrando vivências psicomotoras ao cotidiano.
- d. Focar no ensino fragmentado, delegando às famílias o desenvolvimento psicomotor, sem articulação com a escola.
- e. Organizar o trabalho pedagógico por metas comportamentais padronizadas, restringindo experiências corporais para manter disciplina.

34. A Política Nacional de Alfabetização (PNA), instituída em 2019, trouxe princípios para orientar o ensino da leitura e da escrita.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** os componentes essenciais definidos por esse documento.

- a. Prioridade absoluta para a alfabetização desde a Educação Infantil, com foco no reconhecimento visual de letras nos processos silábicos e da relação das palavras com os desenhos para garantir a leitura.
- b. A alfabetização é definida como algo restrito ao ensino fundamental para a decodificação escrita em etapas específicas, sem necessidade de considerar aspectos da oralidade cultural diversificada e da compreensão de textos.
- c. Organização do trabalho pedagógico centrado apenas no treino de coordenação motora fina e na memorização de famílias silábicas, garantindo, assim, o desenvolvimento de vocabulário e compreensão de textos.
- d. Prioridade na alfabetização pela decifração silábica e na consciência gráfica das letras do alfabeto, independentemente das práticas sociais universais do letramento no processo de ensino e aprendizagem das crianças.
- e. Ênfase no ensino dos seis componentes essenciais: consciência fonêmica, instrução fônica sistemática, fluência em leitura oral, desenvolvimento de vocabulário, compreensão de textos e produção escrita.

35. A ética profissional deve ser entendida na formação docente como um(a):

- a. competência macro, autônoma e transversal, que perpassa todas as demais competências profissionais e fundamenta o agir docente.
- b. virtude exclusiva do campo pessoal, sem relação direta com a prática profissional ou a atuação docente dentro da escola regular.
- c. conjunto de regras deontológicas aplicáveis apenas em situações de conflito institucional envolvendo as famílias no processo.
- d. valor complementar à formação, necessário em momentos de tomada de decisão coletiva determinada pela professora regente.
- e. habilidade técnica que se restringe ao cumprimento de regras prescritas no regimento interno dos professores da educação básica.

36. Sobre a relação entre educação especial e educação inclusiva, assinale a alternativa que expressa **corretamente** os princípios estabelecidos nas políticas públicas brasileiras.

- a. A educação especial corresponde a uma modalidade substitutiva da escolarização, sendo oferecida em instituições separadas para suprir as necessidades de estudantes com deficiência e que não acompanham a classe comum porque não são capazes de compreender os conteúdos propostos na sala regular.
- b. A educação inclusiva é sinônimo de educação especial, já que ambas tratam exclusivamente da escolarização e alfabetização de estudantes com deficiência em espaços especializados, que têm profissionais preparados e que sabem exatamente as necessidades específicas de cada transtorno ou das dificuldades mentais.
- c. A educação especial é uma modalidade transversal da educação básica, articulada à escola comum, destinada a eliminar barreiras e assegurar o Atendimento Educacional Especializado, a acessibilidade, a formação docente e a participação das famílias, contribuindo para a efetivação da educação inclusiva.
- d. A educação especial prioriza apenas recursos clínicos, fonoaudiológicos e terapêuticos, cabendo à escola regular garantir o currículo regular sem, necessariamente, precisar fazer as adaptações, adequações ou flexibilizações curriculares; proporcionando, dessa forma, a esses estudantes, as mesmas oportunidades a todos os outros.
- e. A educação inclusiva precisa apenas garantir o acesso físico dos estudantes com deficiência à escola regular, sem que seja obrigatória a participação nas atividades pedagógicas, pois esses estudantes precisam da oportunidade da socialização do que de atividades com adaptações, adequações ou flexibilizações curriculares.

37. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a atribuição da União no que se refere à organização da educação nacional e às responsabilidades da União na formulação das políticas públicas.

- a. Regulamentar apenas o ensino superior.
- b. Coordenar a política nacional de educação.
- c. Definir isoladamente os currículos de cada rede.
- d. Centralizar a manutenção de todas as escolas.
- e. Gerir exclusivamente a avaliação das redes municipais.

38. Com base nas perspectivas pedagógicas críticas e nos documentos oficiais educacionais de Chapecó, assinale a alternativa que indica **corretamente** o papel do professor na organização pedagógica da aula, considerando a relação entre professor, estudante e conhecimento.

- a. Atuar como mediador e parceiro na construção do conhecimento, promovendo diálogo, interdisciplinaridade e práticas inclusivas, articuladas ao currículo e às diferenças dos estudantes.
- b. Exercer papel exclusivo de transmissor de conteúdos atualizados e sistematizados, priorizando a memorização e a reprodução fiel das informações previstas nos conteúdos das disciplinas básicas.
- c. Substituir o protagonismo discente por atividades homogêneas e repetitivas, centradas no desempenho individual padronizado, garantindo que todos tenham as mesmas oportunidades, sem exclusão.
- d. Transferir a responsabilidade da aprendizagem aos estudantes por meio de metodologias ativas, limitando-se a observar e registrar seus avanços de forma progressiva e neutra da aprovação do conhecimento.
- e. Atuar como transmissor de conteúdos atualizados e sistematizados culturalmente e avaliador de resultados, desvinculando-se da escolha de metodologias dos conteúdos curriculares.

39. Segundo o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Chapecó (2019), assinale a alternativa que expressa **corretamente** o significado de valorizar a diversidade no processo de ensino-aprendizagem.

- a. Tratar todos os estudantes de forma idêntica.
- b. Estabelecer um currículo unificado para todos.
- c. Reconhecer e respeitar as diferenças dos estudantes.
- d. Evitar abordar diferenças em sala de aula inclusiva.
- e. Incentivar apenas as manifestações culturais nacionais.

40. A ética profissional do professorado deve apoiar-se em diferentes dimensões.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** um exemplo desse entendimento.

- a. Limitar-se ao desenvolvimento de virtudes pessoais, ideológicas e partidárias, desvinculadas do exercício docente e das necessidades dos estudantes.
- b. Privilegiar justiça social, homogeneidade escolar, discriminação e seleitividade como único, universal e suficiente campo de atuação docente.
- c. Basear-se em modelos universais fixos, sem considerar as especificidades culturais, sociais, sensoriais, intelectuais e familiares dos estudantes com deficiência.
- d. Definir a ética docente como atributo individual, ideológico, religioso, sem articulação com a comunidade escolar ou com as necessidades escolares das crianças desfavorecidas.
- e. Articular justiça, equidade, cuidado, profissionalidade e compromisso comunitário, valorizando o diálogo, a reflexão crítica e a responsabilidade social.

41. Com base no Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Chapecó, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a principal finalidade da avaliação formativa, considerando seu papel no acompanhamento contínuo do estudante.

- a. Certificar, exclusivamente, o rendimento escolar dos estudantes ao final de cada etapa, garantindo a equidade do processo de aprendizagem.
- b. Fornecer subsídios ao professor sobre o estudante para reorientar as práticas pedagógicas e favorecer aprendizagens significativas.
- c. Definir rankings de desempenho entre turmas e instituições como meio de mobilizar os estudantes pelo melhor desempenho nas atividades.
- d. Substituir integralmente as observações cotidianas por instrumentos padronizados, garantindo que todos os estudantes aprendam.
- e. Garantir unicamente a atribuição de notas para fins de promoção ou retenção, revelando um processo justo de avaliação contínua e progressiva.

42. Com base no Documento Orientador da Educação Especial do Município de Chapecó (2025), assinale a alternativa que indica **corretamente** como a avaliação dos estudantes público-alvo da educação especial deve ser conduzida.

- a. Apenas por exames escritos padronizados, permitindo comparação com estudantes sem deficiência ao longo do percurso escolar.
 - b. Basear-se exclusivamente em critérios quantitativos de desempenho acadêmico, assegurando acessibilidade ao longo do percurso escolar.
 - c. Priorizar a homogeneização das avaliações e das sensibilidades sensoriais, sem considerar singularidades e necessidades dos estudantes.
 - d. Reconhecer as especificidades, potencialidades e necessidades, assegurando equidade e acessibilidade ao longo do percurso escolar.
 - e. Prescindir a participação da família, restringindo-se à visão do professor da sala comum, assegurando a acessibilidade ao longo do percurso escolar.
-

43. Na perspectiva da educação inclusiva, assinale a alternativa que apresenta uma ação coerente com o princípio de garantir acesso, participação e aprendizagem de todos os estudantes.

- a. Direcionar estudantes com necessidades específicas para salas especiais ou escolas especializadas, priorizando a homogeneidade do grupo e o atendimento desses estudantes.
 - b. Adotar apenas avaliações padronizadas, garantindo comparabilidade entre turmas e tipos de transtornos, e promovendo a inclusão por meio da aprendizagem sistemática das habilidades.
 - c. Focar a seleção por mérito acadêmico como critério central de participação nas atividades, desconsiderando necessidades intelectuais, sensoriais ou comportamentais.
 - d. Priorizar conteúdos cognitivos, deixando adaptações, adequações e flexibilizações para atendimentos externos não escolares, envolvendo equipes especializadas da área da saúde.
 - e. Revisar práticas pedagógicas propondo um currículo adequado, adaptado ou flexibilizado, com recursos de acessibilidade e apoios, envolvendo equipe escolar e famílias no acompanhamento contínuo.
-

44. A efetivação do direito à educação básica envolve garantias específicas previstas na LDB (1996).

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** uma medida que concretiza esse dever.

- a. A oferta obrigatória e gratuita dos 4 aos 21 anos, permitindo a substituição do ensino regular por exames supletivos para estudantes que não conseguiram acompanhar a alfabetização na idade prevista.
 - b. A matrícula condicionada a desempenho acadêmico prévio e disponibilidade orçamentária para garantir que todos, de 4 aos 12 anos, possam concluir os estudos obrigatórios previstos nas Leis Curriculares Nacionais.
 - c. A priorização de escolas privadas conveniadas em detrimento da rede pública, visando desempenho em rankings internacionais na área de matemática e língua portuguesa para estudantes de 2 a 12 anos.
 - d. A oferta obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos, o atendimento educacional especializado e programas suplementares (material didático, transporte, alimentação e saúde), reconhecendo o acesso à educação básica como um direito.
 - e. A garantia apenas de vagas no ensino médio, sem obrigação quanto à educação infantil e fundamental para estudantes que não conseguiram acompanhar a alfabetização na idade prevista pela rede de ensino.
-

45. Assinale a alternativa que indica **corretamente** os direitos que devem ser garantidos no acesso à educação, de acordo com o ECA (1990), em articulação com a LDB (1996).

- a. Igualdade de condições de acesso e permanência na escola.
- b. Matrícula àqueles que comprovarem bom desempenho escolar.
- c. Exclusão de estudantes com deficiência das escolas comuns.
- d. Oferta de ensino fundamental e educação infantil de forma opcional.
- e. Gratuidade do ensino público restrita ao ensino fundamental.

46. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a atribuição educacional do Conselho Tutelar no contexto do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA, 1990).

- a. Substituir a escola na aplicação de conteúdos pedagógicos e avaliações.
 - b. Exercer função legislativa para elaborar políticas públicas educacionais.
 - c. Atuar quando há ameaça ou violação do direito à educação de todos.
 - d. Administrar diretamente os recursos financeiros das escolas municipais.
 - e. Organizar concursos para provimento de cargos no sistema de ensino.
-

47. Assinale a alternativa que descreve **corretamente** o papel do Projeto Político-Pedagógico (PPP) na instituição escolar, de acordo com o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Chapecó (2019).

- a. Ser elaborado apenas pela equipe gestora e encaminhado para aprovação do Ministério da Educação, em consonância com a BNCC, as diretrizes nacionais e locais.
 - b. Limitar-se a aspectos administrativos e financeiros da escola, sem envolver a dimensão pedagógica ou as competências propostas pela BNCC.
 - c. Estabelecer um currículo único para todas as escolas, sem considerar particularidades regionais e as competências propostas pela BNCC.
 - d. Constituir-se como instrumento coletivo, democrático e participativo, em consonância com a BNCC, as diretrizes nacionais e as especificidades locais.
 - e. Ser um documento fixo, permanente e imutável, sem necessidade de revisão periódica, mesmo fundamentando-se nas competências propostas pela BNCC.
-

48. Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** as linguagens centrais do componente Arte no Ensino Fundamental, segundo a BNCC.

- a. As linguagens centrais são Artes visuais, Dança, Música e Teatro.
- b. As linguagens centrais são Cinema, Fotografia, Literatura e Design gráfico.
- c. As linguagens centrais são Arquitetura, Moda, Publicidade e Rádio comercial.
- d. As linguagens centrais são Pintura, Escultura, Gravura e Vídeo digital.
- e. As linguagens centrais são Quadrinhos, Podcasts, Games e Televisão aberta.

49. Assinale a alternativa que indica **corretamente** como o PPP das escolas deve contemplar a educação inclusiva, segundo o Documento Orientador da Educação Especial de Chapecó (2025).

- a. Tratar a educação especial como atividade paralela, sem articulação com o currículo escolar – sem necessidade de adaptação curricular.
 - b. Prever a transversalidade da educação especial, assegurando acesso, permanência e aprendizagem de todos os estudantes.
 - c. Excluir a participação da família e da comunidade do processo inclusivo, que interfere positivamente no desempenho dos estudantes.
 - d. Estabelecer metas homogêneas, independentemente das singularidades sensoriais, intelectuais e comportamentais dos estudantes.
 - e. Priorizar a criação de salas exclusivas, especializadas em atender estudantes com deficiência ou com outros transtornos de aprendizagem.
-

50. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o papel da escola, segundo a BNCC (2017), diante das práticas de linguagem contemporâneas e do ambiente digital.

- a. Restringir o contato dos estudantes com a Web, mantendo apenas os gêneros impressos tradicionais na rotina escolar, para evitar exclusão social e comportamental.
- b. Estimular a produção de conteúdos digitais livre, sem considerar critérios éticos, estéticos ou políticos de comunicação, fomentando fake-news e bullying em todas as instâncias.
- c. Substituir todas as práticas de leitura e escrita impressa por atividades vinculadas, exclusivamente, às redes sociais para desenvolver as múltiplas linguagens digitais.
- d. Valorizar apenas os gêneros orais clássicos, ignorando as transformações nas formas de linguagem digital, sob a justificativa de que prejudicam a dimensão intelectual e social.
- e. Formar leitores e produtores críticos, capazes de avaliar conteúdos, refletir sobre ética, respeito e política, e desenvolver curadoria em meio às múltiplas linguagens digitais.

51. Sobre os impactos do uso excessivo de celulares e das redes sociais por crianças e adolescentes, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** esses impactos.

- a. Garantia de melhor desempenho em avaliações externas, acesso ao conhecimento e maior foco acadêmico.
- b. Redução significativa dos conflitos de convivência e do bullying escolar, com reflexos positivos no desempenho escolar.
- c. Desenvolvimento natural e autodidata dos conhecimentos e da autonomia, sem necessidade da mediação do professor.
- d. Prejuízo à concentração, aumento de ansiedade e alteração no ciclo de sono, com reflexos negativos no desempenho escolar.
- e. Neutralidade nos processos intelectuais, sociais e comportamentais, sem efeitos na aprendizagem, na interação e na socialização.

52. A Teoria da Modificabilidade Cognitiva Estrutural, proposta por Reuven Feuerstein, introduz o conceito de mediação como um processo intencional capaz de modificar estruturas mentais.

Assinale a alternativa **correta** sobre esse conceito.

- a. A mediação consiste em atividades repetitivas de memorização, que reforçam o conteúdo sem considerar a relação afetiva entre mediador e criança com deficiência intelectual.
- b. A mediação cognitiva é uma intervenção intencional que visa transformar a forma como a criança aprende, por meio de experiências com significado, intencionalidade e transcendência.
- c. A mediação cognitiva é um processo natural, espontâneo e qualificado para ensinar crianças com deficiência, sem necessidade de intencionalidade ou significado dos conceitos.
- d. Para Feuerstein, a inteligência é inata e imutável, sendo a mediação apenas um apoio superficial para permitir que crianças com deficiência permaneçam na rede regular de ensino.
- e. A mediação ocorre apenas em contextos clínicos ou em escolas especializadas, nos atendimentos dessas crianças visando priorizar o desenvolvimento da dimensão comportamental.

53. O Método Fônico Mediado é uma proposta de alfabetização de crianças com deficiência intelectual ou outros transtornos que dificultam a aprendizagem da leitura e escrita. Esse método combina o ensino dos sons das letras com mediação cognitiva intencional.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** os princípios norteadores desse método.

- a. Trabalha a consciência fonêmica dos sons das letras (articulemas) antes da apresentação dos grafemas ou palavras.
- b. Trabalha a memorização dos grafemas, exigindo que a criança conheça todo o alfabeto antes de iniciar a leitura.
- c. Prioriza o uso de pseudopalavras e frases complexas desde o início, com foco na memorização visual das letras.
- d. Dispensa as atividades de consciência fonêmica e propõe atividade de repetição e memorização das palavras inteiras.
- e. Associa as sílabas com o nome das letras de forma aleatória, com ênfase na leitura silabada e em atividades de cópia.

54. Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** os processos que são objeto e estratégia da aprendizagem matemática ao longo do Ensino Fundamental, favorecendo o letramento matemático, de acordo com a BNCC (2017).

- a. Memorização de procedimentos, repetição de exercícios e ensino expositivo e estratégico como prática principal na sala de aula.
- b. Uso exclusivo de fórmulas, listas extensas de tarefas e provas padronizadas frequentes como forma de avaliação discente.
- c. Resolução de problemas, investigação, desenvolvimento de projetos e modelagem matemática como estratégias de aprendizagem.
- d. Foco apenas nos cálculos mentais rápidos, memorização de fórmulas, estimativas breves e técnicas operatórias fixas como eixo de ensino.
- e. Práticas competitivas individuais, testes cronometrados e ranking de desempenho entre colegas como método de motivação principal.

55. O ensino de Ciências no Ensino Fundamental tem como compromisso central o desenvolvimento do letramento científico.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** as competências que esse letramento deve possibilitar aos estudantes.

- a. Aprender ciência como um conjunto fixo de verdades acabadas, sem relação com aspectos históricos, comportamentais e socioculturais.
- b. Restringir o estudo científico à realização de experimentos em laboratório, seguindo etapas rígidas, estruturadas e previamente definidas.
- c. Considerar a ciência como instrumento de produção de tecnologias, sem relação com a cidadania e a vida social.
- d. Priorizar a memorização de conteúdos científicos mesmo que desarticulados de problemas cotidianos e socioambientais.
- e. Compreender e interpretar o mundo natural, social e tecnológico, atuando de forma crítica, consciente e pautada na sustentabilidade e no bem comum.

56. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o que deve ser priorizado no ensino de História no Ensino Fundamental, de acordo com a BNCC (2017).

- a. A memorização de acontecimentos, datas e nomes, tratando o passado como sequência fixa e dissociada dos problemas atuais.
- b. A ideia de documento neutro, que “fala por si”, dispensando hipóteses e procedimentos explícitos do historiador.
- c. Uma única cronologia padronizada, evitando comparações e múltiplas narrativas sobre os mesmos acontecimentos.
- d. O diálogo entre passado e presente, com análise contextualizada de fontes diversas e de objetos históricos.
- e. O afastamento das experiências dos estudantes, limitando-se a conteúdos canônicos sem considerar a diversidade cultural.

57. De acordo com o Currículo da Educação Infantil de Chapecó (2023), o processo avaliativo deve respeitar as especificidades das crianças pequenas e ser concebido como acompanhamento do desenvolvimento, valorizando as aprendizagens, experiências e interações no cotidiano escolar.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a característica essencial da avaliação na Educação Infantil.

- a. A classificação dos estudantes segundo níveis de desempenho definidos previamente pela Base Nacional Comum Curricular.
- b. O registro e a documentação pedagógica, que revelam as aprendizagens, experiências e interações das crianças.
- c. A aplicação de provas padronizadas semestrais, para garantir a equidade e comparabilidade entre todos.
- d. O uso de notas e conceitos numéricos para aferir rendimento individual para todos os estudantes inclusos.
- e. A centralidade na verificação de conteúdos emocionais, corporais e cognitivos para todos os estudantes inclusos.

58. De acordo com o Currículo da Educação Infantil de Chapecó (2023), a relação entre instituição educativa e família deve ser construída de forma contínua e dialogada, valorizando a participação familiar no processo pedagógico e no desenvolvimento integral das crianças.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** uma ação que representa essa orientação.

- a. Estabelecer vínculos de parceria com as famílias, promovendo momentos de diálogo e interação.
- b. Solicitar às famílias apenas apoio material para as atividades escolares e avaliações das crianças.
- c. Restringir a participação das famílias apenas às reuniões formais, aos recados e avisos semestrais.
- d. Valorizar apenas a opinião dos professores especializados na área, no planejamento pedagógico.
- e. Evitar a presença das famílias no espaço escolar, para não interferirem ou influenciarem no trabalho docente.

59. Conforme o Currículo da Educação Infantil de Chapecó:

A interação das crianças com diferentes tecnologias de informação e comunicação, articulada a seus contextos sociais e culturais, deve favorecer da curiosidade, da capacidade de , de argumentar e de compreender a si mesmas, a sociedade e a natureza.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. o controle • imitar
- b. a restrição • repetir
- c. o fortalecimento • questionar
- d. o desenvolvimento • obedecer
- e. o condicionamento • memorizar

60. Conforme previsto no Currículo da Educação Infantil do Município de Chapecó (Portaria SEDUC nº 773/2023):

O brincar é reconhecido como um direito de e de , devendo estar presente nas ações pedagógicas cotidianas como forma de pesquisa, descoberta e investigação.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. cultura • socialização
- b. autonomia • cidadania
- c. expressão • convivência
- d. linguagem • criatividade
- e. aprendizagem • desenvolvimento

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma atividade em grupo em uma turma dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, um estudante com Transtorno do Espectro Autista (TEA) reagiu de forma intensa a um estímulo sonoro inesperado: cobriu os ouvidos, afastou-se da roda de colegas e recusou-se a retornar à atividade. A cena gerou estranhamento entre os demais estudantes, exigindo do professor uma intervenção cuidadosa para manter a continuidade da aula e, ao mesmo tempo, garantir o acolhimento do estudante. Considerando as orientações da Educação Especial no município de Chapecó e os princípios de inclusão previstos no Currículo Municipal, quais procedimentos pedagógicos podem ser adotados pelo professor nessa situação para assegurar a permanência, a participação e a aprendizagem do estudante com TEA, promovendo também a reflexão da turma sobre diversidade e inclusão?

Resposta Questão Discursiva

1 O professor deve, primeiramente, acolher o estudante com TEA em sua
2 reação, reconhecendo que estímulos sensoriais inesperados podem gerar sobre-
3 carga. Para isso, pode conduzi-lo a um espaço mais calmo, oferecer recursos de
4 apoio — como fones abafadores ou cartões visuais — e utilizar comunicação clara
5 e tranquila, respeitando seu tempo de autorregulação.

6 Em seguida, é importante propor estratégias de flexibilização peda-
7 gógica, retomando a atividade de forma acessível e articulando o trabalho
8 com o Atendimento Educacional Especializado (AEE), conforme previsto no
9 Documento Orientador da Educação Especial de Chapecó. Essa abordagem
10 garante a transversalidade do ensino, o acesso e a permanência dos estudan-
11 tes com deficiência e TEA.

12 Ao mesmo tempo, o professor deve promover um diálogo com os colegas,
13 explicando que cada criança percebe e reage ao mundo de maneira diferente,
14 favorecendo uma cultura de empatia e respeito, conforme orienta o Currículo
15 Municipal de Chapecó, que valoriza a diversidade como princípio formativo.

16 Essa intervenção não apenas assegura a inclusão do estudante com TEA,
17 como também amplia a compreensão da turma sobre a riqueza da convivência
18 com as diferenças, transformando a sala de aula em um espaço de aprendizado
19 coletivo, democrático e inclusivo.

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

EES Professor (Educação Especial) - Professor em turma

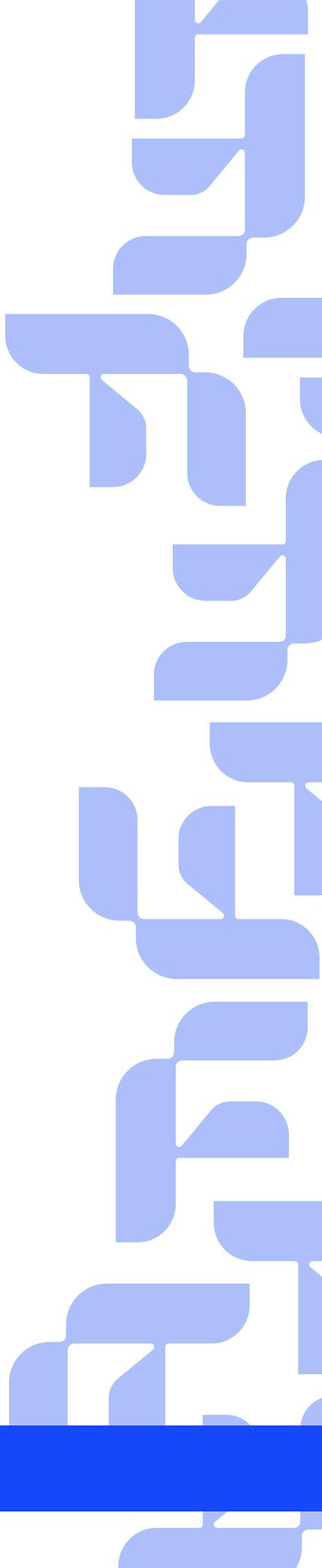
PREFEITURA DE
CHAPECÓ

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

OT1

**Professor (Oficinas Temáticas) -
Oficina de Dança**

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro 60 objetivas
 14 às 19h30 1 discursiva
 5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Sobre o planejamento, organização e mediação de oficinas de dança, é **correto** afirmar que:

- a. O planejamento consiste em escolher o repertório coreográfico e as músicas; a organização envolve a reserva do espaço e aquisição de materiais; e a mediação diz respeito à demonstração dos movimentos pelo professor, garantindo que os alunos tenham um modelo.
- b. O planejamento significa determinar a duração das aulas, o número de participantes e as músicas que serão dançadas; a organização se concentra em questões logísticas; e a mediação consiste em observar os alunos durante as atividades.
- c. O planejamento e a organização de oficinas são processos independentes da mediação, que se concentra na execução das atividades, no acompanhamento, com feedbacks e ajustes durante as aulas.
- d. O planejamento considera objetivos, perfil dos participantes e seleção de conteúdos; a organização envolve definição de cronograma, materiais e espaços; e a mediação exige estratégias de condução participativa, incentivo à expressão e acompanhamento dos alunos.
- e. A mediação é a etapa mais relevante em oficinas de dança, pois planejamento e organização não integram a experiência dos alunos participantes. A mediação promove a troca entre os alunos, criando um ambiente seguro e acolhedor.

32. Assinale a alternativa que indica **corretamente** os quatro fatores de movimento segundo Rudolf Laban.

- a. Corpo, peso, ritmo e dinâmica.
- b. Tempo, espaço, ritmo e energia.
- c. Tempo, espaço, peso e fluência.
- d. Ritmo, energia, direção e velocidade.
- e. Corpo, forma, intensidade e elasticidade.

33. A proposta metodológica da Dança no Contexto de Isabel Marques indica quatro atitudes interligadas no trabalho com a dança: problematizar, articular, criticar e transformar.

De acordo com a autora, criticar corresponde a:

- a. Analisar as situações de conhecimento, investigar e repensar os contextos.
- b. Questionar o já conhecido, rever o estabelecido, arriscar outras possibilidades.
- c. Incentivar a pensar e a dançar em conexão a, e não isolado de.
- d. Propor processos de desestabilização, de reconfiguração e de experimentação.
- e. Possibilitar o trânsito entre conhecimentos, em vivências de tempo-espacó presentes.

34. A dança contemporânea tem a experimentação como ponto de partida.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a medida e a proposta que se alinham com esse pensamento.

- a. Isadora Duncan. A dança deve buscar inspiração na natureza e na expressão livre, dentro de uma estética idealizada do belo.
- b. Martha Graham. A dança é regida por um vocabulário fixo de contrações e relaxamentos, que deve ser seguido com rigor técnico.
- c. Marilena Ansaldi. A dança prioriza o diálogo entre corpo e teatro, privilegiando a cena como espaço de criação híbrida.
- d. Angel Vianna. A dança prioriza o sujeito: cabe a cada um empreender a aventura de descobrir os saberes do seu corpo.
- e. Mercedes Baptista. As danças afro-brasileiras valorizam a cultura negra como potência criativa.

35. Analise o texto abaixo.

O treinamento na dança implica uma prática orientada que molda tanto um jeito particular de se movimentar, ou seja, uma , quanto uma visão do mundo, quer dizer, uma

O professor deve visar o processo de treinamento como experiência, em que o movimento ocorre como e não como mecânica.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. estética • ética • ação • reprodução
 - b. forma • moral • expressão • repetição
 - c. técnica • disciplina • experiência • cópia
 - d. postura • orientação • imitação • prática
 - e. gestualidade • filosofia • reprodução • execução
-

36. O ensino da dança no contexto da educação inclusiva requer que o professor:

- a. Aplique o mesmo padrão de movimento para todos, sem atentar às diferenças individuais.
 - b. Selecione os alunos com predisposição ao movimento e a habilidades corporais.
 - c. Adapte atividades e propostas focando no desenvolvimento do virtuosismo técnico.
 - d. Evite danças tradicionais de culturas diversas com receio de confundir os alunos.
 - e. Encoraje a participação de todos, considerando diferentes corpos, habilidades e experiências.
-

37. O conhecimento da dança pode ocorrer de modo articulado com outras disciplinas porque:

- a. Desenvolve habilidades físicas e motoras, contribuindo para a saúde e o bem-estar do corpo.
- b. Deve ser praticada em aulas de Educação Física, sem conexão com outras áreas de conhecimento.
- c. Permite relacionar conteúdos de história, literatura, ciências e outras áreas, promovendo aprendizagem em diferentes dimensões.
- d. Auxilia na preparação de apresentações artísticas que ilustrem conteúdos de diferentes disciplinas.
- e. Apresenta caráter artístico, voltado à performance e à apreciação estética, sem aprofundar objetivos educativos.

38. Em um projeto interdisciplinar de dança, o professor deve:

- a. Focar na execução correta dos movimentos, utilizando a dança para ilustrar conteúdos de outras disciplinas de forma secundária.
 - b. Priorizar atividades físicas e de condicionamento corporal, deixando a integração com outros conteúdos para momentos específicos.
 - c. Selecionar os alunos mais habilidosos para liderar a criação das coreografias, garantindo um resultado técnico satisfatório.
 - d. Articular conteúdos de diferentes disciplinas por meio do movimento, permitindo que os alunos experimentem, criem e reflitam sobre conceitos.
 - e. Concentrar-se em apresentações finais como principal objetivo do projeto, dispensando momentos de reflexão ou articulação com outras áreas do conhecimento.
-

39. A mediação de oficinas temáticas de dança vai além da transmissão de movimentos, buscando promover desenvolvimento pessoal, consciência corporal e conexão social.

Assinale a alternativa que exemplifica **corretamente** uma abordagem adequada de mediação na escola.

- a. Permitir que os participantes se movimentem livremente sem orientação pedagógica, uso de materiais, temas ou estímulos.
- b. Escolher um tema, propor atividades de improvisação, usar materiais e estratégias pedagógicas variadas, e abrir espaço para criação e partilha das experiências.
- c. Demonstrar os movimentos e exigir que os participantes os reproduzam de forma idêntica, sem permitir improvisação ou adaptação individual.
- d. Focar na tarefa de decorar e executar corretamente os passos de dança, priorizando resultados estéticos, memorização e padronização dos movimentos.
- e. Demonstrar diferentes técnicas de dança com exemplos de movimentos, evitando o uso de temas ou estímulos que promovam expressão, criatividade ou interação.

40. Analise as afirmativas abaixo com base nas danças urbanas.

1. O termo hip hop surgiu como gíria nas comunidades afro-americanas.
2. A cultura hip hop engloba quatro elementos principais: DJ, MC, grafite e dança.
3. O freestyle é um princípio fundamental das danças urbanas, valorizando a improvisação e a expressão individual.
4. O breaking, também chamado de b-boying ou b-girling, foi a primeira dança urbana reconhecida como um dos quatro elementos da cultura hip hop.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

41. Sobre o frevo e o maracatu, é **correto** afirmar que:

- a. São manifestações culturais originárias de Pernambuco; o frevo apresenta passos rápidos e coreografias acrobáticas, enquanto o maracatu envolve cortejo e elementos ritualísticos.
- b. O frevo e o maracatu originaram-se no Maranhão, com dança circular, canto, música e participação coletiva em cortejos e apresentações públicas.
- c. São manifestações culturais do Brasil com raízes afro-brasileiras, especialmente no Maranhão e na Bahia, envolvendo canto, dança e instrumentos típicos em festas populares.
- d. Frevo e maracatu são considerados patrimônio imaterial do Pará, com apresentações que combinam dança, música, cortejo e instrumentos, como alfaia, gonguê, caixa e agbê.
- e. O frevo surgiu em Pernambuco, com passos rápidos e uso de sombrinhas coloridas, e o maracatu surgiu no Pará, envolvendo instrumentos, como tambores, banjo, maracas e flauta.

42. Analise as afirmativas abaixo que tratam da ética e da responsabilidade profissional do educador nas aulas de dança.

1. Um professor age com ética quando possui um conjunto de princípios e valores que orientam sua conduta, ajudando-o a diferenciar o que é certo ou errado.
2. No contexto da educação em dança, a ética envolve agir com integridade, justiça, respeito à diversidade, compromisso com o bem-estar e o desenvolvimento dos alunos.
3. A responsabilidade profissional refere-se ao compromisso do educador com suas funções e deveres dentro do ambiente de ensino-aprendizagem.
4. A responsabilidade profissional inclui planejar e conduzir aulas, cumprir normas institucionais, assumir as consequências de suas decisões e ações no processo educativo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

43. Analise o texto abaixo:

Na dança criativa, é uma forma de jogo, que estimula a imaginação e a de movimentos.

Nesse contexto, as podem guiar a exploração do espaço e de diferentes de movimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. passo • sequência • músicas • dinâmicas
- b. coreografia • execução • contagens • modelos
- c. movimento • limpeza • repetições • mecânicas
- d. improvisação • criação • propostas • qualidades
- e. brincadeira • liberdade • hierarquias • contagens

44. Como estratégia de vivenciar o percurso individual de cada criança, a Rede Municipal de Ensino de Chapecó, no tocante à Educação Infantil, fez a escolha do portfólio como instrumento para documentar as conquistas das crianças.

Sobre este instrumento, é **correto** afirmar que:

- a. Se estrutura como uma estratégia metodológica de avaliação das aprendizagens.
 - b. Se trata de um arquivo cheio de atividades e/ou amostras das produções.
 - c. Permite registrar o aprendizado, valorizando o resultado em detrimento do percurso.
 - d. Se baseia na quantidade de atividades e registros das experiências.
 - e. Se trata de um modo de acompanhamento dos percursos de um grupo de crianças.
-

45. No dia 29 de abril é comemorado o Dia Internacional da Dança.

A data foi criada pela Unesco em homenagem ao nascimento de:

- a. Rudolf Nureyev, celebrado bailarino russo, famoso por sua fuga da União Soviética em 1961 e por popularizar o balé clássico no Ocidente.
 - b. Anna Pavlova, ícone do balé clássico, famosa por sua interpretação de A Morte do Cisne e pioneira em levar o balé para o público mundial.
 - c. Vaslav Nijinski, famoso bailarino que coreografou A Sagrada da Primavera, uma das mais controversas criações da história da dança.
 - d. Isadora Duncan, pioneira da dança moderna e defensora da liberdade artística, considerada um ícone da inovação na dança do século XX.
 - e. Jean-Georges Noverre, que atribuiu maior expressividade à dança por meio da pantomima e escreveu um conjunto de cartas sobre o balé de sua época.
-

46. Assinale a alternativa que indica **corretamente** um exemplo de avaliação processual e formativa no ensino da dança.

- a. Prova prática
- b. Relatório final sobre as aulas
- c. Festival competitivo de dança
- d. Feedback em roda de conversa
- e. Apresentação final de coreografia

47. Algumas danças populares brasileiras são manifestações consideradas patrimônio imaterial porque:

- a. Seguem um padrão uniforme de coreografia e ritmo.
 - b. Carregam saberes, práticas e significados culturais transmitidos de geração em geração.
 - c. Compõem coreografias formalizadas e apresentadas em festivais.
 - d. Refletem a diversidade regional do sul do país com maior reconhecimento.
 - e. Caracterizam-se por movimentos de quadril, saias rodadas e ritmos acelerados.
-

48. Os procedimentos de remontagem e reenactment (reativação) constituem formas de releitura na dança, articulando estudos críticos do passado e presente, e estabelecendo conexões artísticas, históricas e socioculturais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** uma recriação contemporânea de um repertório do ballet clássico, indicando o nome da nova obra e o autor da versão contemporânea.

- a. Giselle de Mats Ek
 - b. Cinderella de Akram Khan
 - c. Phasmes de Latifa Laâbissi
 - d. A Sagrada da Primavera de Pina Bausch
 - e. Quebrakovsky - The Nuts Talent Show de Sandro Borelli
-

49. Nas aulas de dança, o respeito à diversidade significa valorizar diferenças culturais, corporais, de gênero, idade e habilidades individuais.

Dessa forma, o professor deve:

- a. Dividir os alunos por habilidades, como permitir que apenas meninos façam grandes saltos.
- b. Ensinar os alunos a seguir o mesmo ritmo, estilo e coreografia, sem adaptações.
- c. Garantir que os estudantes se sintam incluídos, evitando padrões rígidos de corpo ou técnica.
- d. Desconsiderar interpretações individuais que não correspondem ao padrão esperado.
- e. Destacar somente quem é melhor física ou tecnicamente.

50. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com base nas concepções teóricas de corpo aplicadas à dança.

- () Na concepção tecnicista, o corpo é compreendido como um instrumento, um objeto mecânico que deve ser trabalhado exaustivamente até ser dominado. A aquisição da técnica é definida por um modelo ideal de execução que conduz à normalização do corpo-dançante.
- () Para a Teoria do Corpomídia (Katz e Greiner), o corpo é concebido como recipiente e veículo de transmissão, um lugar em que as informações que vêm do mundo são processadas para serem depois devolvidas ao mundo.
- () O corpo paradoxal (Gil) é atravessado por pequenas percepções e pela coexistência de opostos, em que interior e exterior se confundem, presença e ausência se alternam e cada membro mantém autonomia dentro do todo.
- () O corpo híbrido (David) resulta da fusão de formações diversas. Na dança, a hibridação provém tanto das exigências criativas quanto da formação do intérprete, dificultando a identificação de zonas estáveis da experiência corporal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

51. Considerando o Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó SC (2023), a Dança é incluída nos seguintes campos de experiência:

- a. Espaços, Tempos, Quantidades, sons e cores
- b. Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas
- c. Corpo, gestos e movimentos; O Eu, o Outro e o Nós
- d. Corpo, gestos e movimentos; Escuta, Fala e Transformação
- e. Traços, sons, cores e formas; O Eu, o Outro e o Nós

52. Designa aquilo que flui, uma ordem cadenciada na sucessão das coisas. É regulado, controlado ou calculado, produzindo-se pela ordenação de elementos diferentes.

A formulação reflete o conceito de:

- a. Ritmo.
- b. Passo.
- c. Dança.
- d. Trajeto.
- e. Movimento.

53. Segundo Rudolf Laban, existem 8 ações “mães” ou dinâmicas básicas de movimento, comparáveis às cores primárias ou às notas musicais.

Essas ações são:

- a. Girar, andar, saltar, inclinar, agachar, ondular, balançar, arrastar.
- b. Deslizar, flutuar, pontuar, sacudir, girar, andar, saltar, inclinar.
- c. Pressionar, torcer, socar, chicotear, agachar, ondular, balançar, arrastar.
- d. Deslizar, flutuar, pontuar, sacudir, pressionar, torcer, socar, chicotear.
- e. Rodopiar, virar, mover, balançar, torcer, subir, descer, deitar.

54. O currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019) indica como especificação do objeto de conhecimento Elementos da Linguagem da Dança para o 1º e 2º ano escolar:

- a. as diferentes modalidades de dança: de salão, urbana, contemporânea, clássica, étnica, entre outras.
- b. a relação entre ritmo e corpo na criação de movimentos dançados, incluindo músicas, sons e outras possibilidades de interpretação entre ritmo e corpo.
- c. a ampliação e experiência com diferentes contextos, cultivando percepção, imaginação, capacidade de simbolizar e repertório imagético.
- d. a articulação de movimentos amplos e globais com movimentos finos e precisos, como pinçar, pegar, lançar, pressionar a partir de diferentes partes do corpo.
- e. o conhecimento do corpo como totalidade, formado por dimensões física, intelectual, psicológica, ética, emocional e social, analisando suas características.

55. As danças urbanas e populares brasileiras apresentam diferentes estilos e modos de mover.

Associe a dança citada na Coluna 1 com as características correspondentes na Coluna 2:

Coluna 1 Dança

1. Carimbó
2. Locking
3. Krump
4. Jongo

Coluna 2 Características

- () Estilo caracterizado por movimentos rápidos e expressivos de braços, mãos e dedos. Inclui pausas súbitas em posições chamadas "travamentos". O ritmo é marcado e animado, com influência do funk e elementos lúdicos.
- () Dança de roda de origem africana no Brasil, realizada descalça, em que homens e mulheres se movimentam no centro da roda em sentido anti-horário. A música é feita com tambores, canto e dança, mantendo tradições de regiões do Vale do Paraíba.
- () Surgiu a partir do clowning, marcada por movimentos intensos e expansivos, usados para expressar sentimentos profundos, como raiva e frustração de forma não-violenta. Possui gestos amplos e energia corporal elevada.
- () Dança tradicional da Região Norte, com ritmo forte e movimentos giratórios em pares. As mulheres usam saias rodadas, os homens, calças curtas, e a música é acompanhada por instrumentos de percussão típicos, como o tambor, que dá nome a essa dança.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3 • 4
- b. 1 • 3 • 4 • 2
- c. 1 • 4 • 3 • 2
- d. 2 • 3 • 4 • 1
- e. 2 • 4 • 3 • 1

56. Considerando que o diálogo com diferentes campos de conhecimento estimula a criação em dança, quais áreas podem inspirar conceitos, imagens e metáforas?

- a. Música e química
- b. Filosofia e biologia
- c. Literatura e filosofia
- d. Anatomia e geografia
- e. Artes visuais e matemática

57. O componente curricular de Arte, segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), deve garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas relacionadas às dimensões do fazer, fruir e refletir sobre a Arte.

São competências específicas de Arte na BNCC:

1. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
2. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
3. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de produções e apresentações artísticas.
4. Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.

58. O Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Chapecó, SC (2019), alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sugere percursos formativos para a unidade temática Dança.

Associe o Objeto de conhecimento na Coluna 1 com a respectiva Habilidade na Coluna 2.

Coluna 1 Objeto de conhecimento

1. Contextos e práticas
2. Elementos da linguagem
3. Processos de criação

Coluna 2 Habilidade

- () Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de artistas e grupos de diferentes épocas.
- () Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços para composição e apresentação.
- () Explorar componentes do movimento cotidiano e dançado, abordando o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3
- b. 1 • 3 • 2
- c. 2 • 1 • 3
- d. 2 • 3 • 1
- e. 3 • 2 • 1

59. Assinale a dimensão que se refere à experiência sensível dos indivíduos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, às ações, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais.

Ela integra sensibilidade e percepção, compreendidas como formas de conhecer a si mesmo, ao outro e ao mundo.

- a. Fruição
- b. Crítica
- c. Estesia
- d. Reflexão
- e. Expressão

60. De acordo com a escritora e historiadora Laurence Louppe, a dança contemporânea começa sempre pela invenção de um corpo singular. Esse modo de dançar afirma o corpo como lugar de experiência essencial da dança, compondo, no próprio corpo, um pensamento sobre o mundo.

A autora denomina esse corpo de:

- a. Corpo vodu.
- b. Corpo manifesto.
- c. Corpo provocação.
- d. Corpo resistência.
- e. Corpo crítico.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Uma professora planeja desenvolver uma aula de dança baseada na criação de sequências coreográficas, com uma turma do 8º ano que inclui um estudante cadeirante e uma estudante com deficiência visual. Considerando o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Chapecó (2019), que define o percurso formativo do Componente curricular Arte, analise se a especificação do objeto de conhecimento é adequada e justifique sua resposta.

Resposta Questão Discursiva

1 A especificação do objeto de conhecimento que envolve processos de cria-
2 ção de sequências coreográficas é adequada, pois permite desenvolver as habi-
3 lidades previstas, como investigar e experimentar procedimentos de improvisa-
4 ção e criação do movimento, explorar brincadeiras, jogos e danças coletivas de
5 diferentes matrizes culturais e compor coreografias autorais individualmente
6 e em grupo. A prática também possibilita analisar e experimentar elementos
7 cênicos, como figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, e diferentes espaços
8 para a apresentação coreográfica, enriquecendo a experiência estética dos
9 estudantes. Para garantir a participação de todos, a professora deve adotar
10 estratégias inclusivas: para o estudante cadeirante, propor adaptações de
11 movimento que permitam integração nas sequências; para a estudante com
12 deficiência visual, utilizar descrições verbais detalhadas, marcações tátteis e
13 trabalho colaborativo com colegas. Além disso, o currículo valoriza ações de
14 criação a partir de temas significativos, jogos de improvisação, literatura e
15 música, bem como debates e rodas de conversa que revelem narrativas indivi-
16 duais e coletivas, problematizando estereótipos e preconceitos. Dessa forma, a
17 prática promove aprendizagem significativa, expressão corporal, inclusão, pro-
18 tagonismo e respeito à diversidade, em consonância com as diretrizes do curri-
19 culo municipal.

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

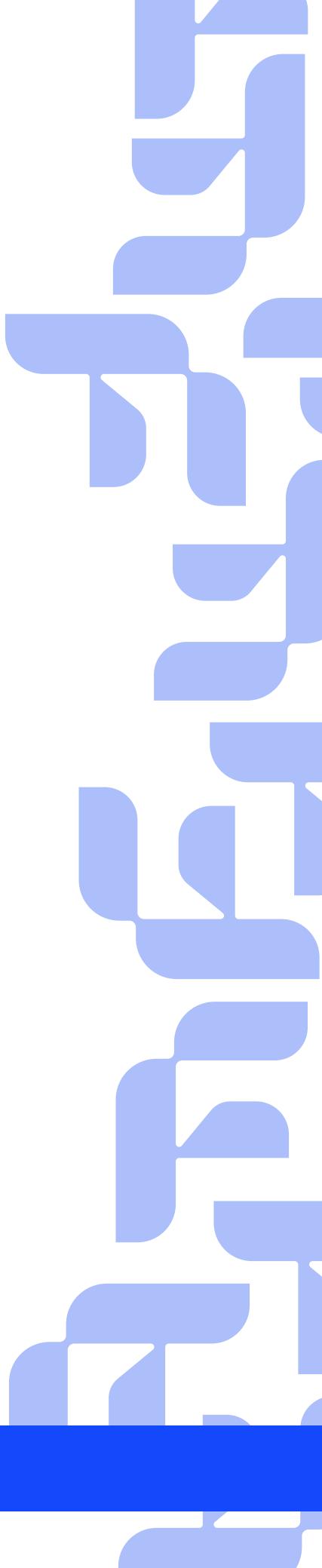
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025
Professor
Licenciatura Plena



CADERNO DE PROVA

OT2

**Professor (Oficinas Temáticas) -
Oficina de Informática/tecnologias**

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



 25 de outubro
 14 às 19h30
 60 objetivas
1 discursiva
 5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. As abordagens pedagógicas Instrucionista e Construcionista (ou Interacionista) definem o uso do software educativo.

Qual a principal distinção da abordagem Construcionista em relação à Instrucionista?

- a. A Instrucionista foca na transmissão sequencial de conteúdo preestabelecido e a Construcionista, na construção do conhecimento pelo aluno.
- b. A Instrucionista estimula a criatividade e a expressão livre do pensamento, enquanto a Construcionista prioriza o domínio técnico da máquina.
- c. A Construcionista utiliza softwares do tipo simulação e jogos de estratégia, e a Instrucionista se restringe ao uso de tutoriais e exercícios e práticas.
- d. A Instrucionista exige que o professor atue como facilitador e mediador, e a Construcionista mantém o professor como transmissor central de informações.
- e. A Construcionista adota a avaliação classificatória baseada em certo ou errado, enquanto a Instrucionista utiliza a avaliação formativa por portfólios.

32. Assinale a alternativa **correta** sobre os fundamentos da informática educativa.

- a. A informática educativa visa à substituição gradual do professor por ambientes digitais de aprendizagem autônoma.
- b. O ensino de programação é o eixo estruturante da informática educativa em todos os níveis da educação básica.
- c. A utilização de recursos tecnológicos deve ocorrer preferencialmente em espaços específicos, como laboratórios.
- d. A integração da tecnologia ao currículo escolar deve promover práticas pedagógicas inovadoras e contextualizadas.
- e. O principal papel da informática educativa é oferecer atividades lúdicas para tornar o ambiente escolar mais leve.

33. Assinale a alternativa **correta** sobre segurança digital no contexto escolar.

- a. Compartilhar senhas entre colegas pode agilizar o acesso a conteúdos escolares, desde que haja, durante as atividades propostas, a confiança mútua e supervisão por parte dos professores.
- b. O uso de redes públicas pode ser considerado seguro para atividades escolares simples, como pesquisas, desde que não envolva dados sensíveis para serem compartilhados.
- c. A privacidade dos dados pessoais dos estudantes deve observar princípios legais e éticos, considerando o impacto que o uso indevido desses pode causar no ambiente educacional.
- d. A instalação de programas por estudantes pode ser permitida em alguns casos, especialmente quando são recursos pedagógicos amplamente utilizados por todas as escolas.
- e. O uso de antivírus em computadores escolares pode ser dispensado quando há restrições orçamentárias e os equipamentos são usados apenas para tarefas básicas como pesquisas.

34. O Pensamento Computacional (PC) é fundamental para a formação do cidadão no século XXI, e a Computação Desplugada (CD) é uma metodologia para desenvolvê-lo sem dispositivos eletrônicos.

Qual pilar do PC é diretamente exercitado quando um aluno elabora o mapa de sua rotina diária, priorizando os pontos essenciais do percurso para otimizar o tempo?

- a. O Reconhecimento de Padrões, identificando as características repetitivas e comuns entre diferentes conjuntos de dados ou informações.
- b. A Abstração, focando nos elementos essenciais e simplificando o percurso de rotina para facilitar a necessária organização.
- c. A Decomposição, desmembrando o problema em partes menores, como organizar um depósito ou uma lista de compras extensa.
- d. O Pensamento Algorítmico, estabelecendo uma sequência didática clara, passo a passo, para resolver um conflito ou desafio.
- e. A Generalização, que consiste em adaptar e aplicar uma solução anteriormente testada e validada para uma nova situação problema.

35. Assinale a alternativa **correta** sobre o uso de tecnologias e ferramentas digitais para produção e expressão criativa de conteúdos.

- a. As tecnologias digitais, quando bem empregadas, não proporcionam a necessária colaboração e a coautoria de textos entre os alunos.
- b. Apenas softwares pagos e proprietários, como o Microsoft Office, podem ser utilizados na produção de materiais pedagógicos.
- c. As ferramentas digitais de autoria e produção de conteúdo são de uso restrito e exclusivo aos cursos de nível superior.
- d. Blogs, editores de texto e planilhas eletrônicas são exemplos clássicos de ferramentas digitais para produção de conteúdo.
- e. O uso pedagógico dessas ferramentas e aplicativos digitais tende a limitar a inventividade e a capacidade criativa dos estudantes.

36. Um Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVA/AVEA) se caracteriza, essencialmente, pela:

- a. Integração intencional de recursos digitais hipermediáticos para facilitar o processo de ensino-aprendizagem.
- b. Prioridade e uso exclusivo de materiais impressos e do texto linear, em detrimento dos hipertextuais.
- c. Ausência de qualquer interação entre o estudante e o professor, mantendo o modelo unidirecional “um-todos”.
- d. Proibição do uso de redes de comunicação e de mídias sociais, como chats e fóruns, devido ao risco de distração.
- e. Avaliação somente através de provas formais presenciais, voltadas à capacidade de memorização e repetição dos conteúdos.

37. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) a respeito da edição colaborativa em ambientes digitais.

- () Editores de texto cooperativos e plataformas como o Wiki são exemplos de aplicativos de colaboração projetados para suportar a coautoria de documentos.
- () A produção coletiva de textos em rede, como a de um Wiki, não permite o registro do histórico das alterações efetuadas por cada participante.
- () O trabalho colaborativo online estimula o desenvolvimento da autonomia e da descentralização, exigindo que o aluno negocie e integre o seu ponto de vista com o dos colegas.
- () As ferramentas computacionais de autoria coletiva em rede, devido às suas restrições técnicas, limitam a comunicação ao texto linear, impedindo a manipulação de outros recursos midiáticos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • F
- b. V • F • V • F
- c. V • F • F • V
- d. F • V • V • F
- e. F • V • F • V

38. Relacione os Tipos de Software/Conceitos (Coluna 1) com suas respectivas Características e Definições (Coluna 2).

Coluna1 Tipos de Software e Conceitos

1. Software Livre (SL)
2. Software Proprietário (SP)
3. Freeware (Software Gratuito)
4. Software Educativo (SE)
5. Abordagem Construcionista

Coluna 2 Características e Definições

- () É um programa cujo uso não implica pagamento de licenças, mas que geralmente mantém o direito de autor, não dando acesso ao código.
- () Programa que pode ser executado, copiado, modificado e redistribuído por qualquer usuário, tendo livre acesso ao código-fonte.
- () É licenciado com direitos exclusivos para o produtor e restringe a cópia, redistribuição ou modificação do seu código-fonte.
- () Qualquer software cujo objetivo principal é o ensino-aprendizagem, ou que é explorado em um contexto pedagógico específico.
- () Perspectiva onde o aluno constrói seu próprio conhecimento ao assumir a tarefa de "ensinar" o computador a executar uma ação.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3 • 5 • 4
- b. 2 • 4 • 1 • 3 • 5
- c. 3 • 1 • 2 • 4 • 5
- d. 3 • 1 • 4 • 2 • 5
- e. 5 • 4 • 2 • 1 • 3

39. O armazenamento em nuvem, como um serviço que utiliza recursos de computadores servidores via internet, proporciona qual das seguintes vantagens essenciais para o usuário ou instituição?

- a. A impossibilidade de acessar os dados de arquivos remotamente, necessitando de acesso físico ao equipamento.
- b. A necessidade de dispositivos físicos de armazenamento locais, como HDs ou SSDs, para manter a cópia principal dos dados.
- c. O maior risco de perda definitiva de dados e arquivos devido à ausência de cópias de segurança (backup).
- d. Compartilhamento e acesso de arquivos e dados armazenados em qualquer lugar, desde que haja conexão com a internet.
- e. Sua utilidade restrita e exclusiva a grandes corporações e ambientes empresariais, não sendo acessível a usuários domésticos.

40. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) a respeito da responsabilidade digital e da conduta ética no ambiente virtual/ciberespaço.

- () A responsabilidade digital exige a proteção da inviolabilidade da vida privada e o combate a softwares espiões (spywares), que buscam coletar senhas e dados bancários.
- () O exercício da cidadania digital plena requer que o internauta adote uma postura passiva diante da informação, aceitando e repassando prontamente os conteúdos.
- () A conduta ética no ciberespaço envolve o respeito à autoria e aos direitos sobre documentos e web, sendo a pirataria e a violação de programas uma prática ilícita.
- () Uma prática de segurança essencial é evitar a realização periódica de cópias de segurança (backup) dos dados, pois o armazenamento em nuvem dispensa essa cautela.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • F
- b. V • F • V • F
- c. V • F • F • V
- d. F • V • V • F
- e. F • F • V • V

41. Relacione os Conceitos Fundamentais da Cultura Digital (Coluna 1) com suas respectivas Definições e Implicações no Contexto Educacional (Coluna 2).

Coluna 1 Conceitos Digitais

1. Cibercultura
2. Ciberespaço
3. Paradigma Comunicacional “Um-Todos”
4. Interatividade “Todos-Todos”
5. Tecnologias da Inteligência

Coluna 2 Definições e Implicações

- () Três técnicas principais que alteraram o raciocínio humano: a oralidade, a escrita e a informática.
- () É um modelo de comunicação unidirecional que separa a emissão ativa do professor da recepção passiva do aluno.
- () Conjunto de práticas, valores, atitudes e modos de pensamento que se desenvolve juntamente com o crescimento das redes digitais.
- () Comunicação horizontal que potencializa o compartilhamento, a coautoria e a colaboração na construção de saberes.
- () Ambiente de comunicação universal, hiper-midiático e desterritorializado, que integra mídias e interfaces em rede.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3 • 4 • 5
- b. 2 • 3 • 5 • 1 • 4
- c. 4 • 5 • 1 • 2 • 3
- d. 5 • 1 • 4 • 3 • 2
- e. 5 • 3 • 1 • 4 • 2

42. O Letramento Digital, intimamente ligado ao conceito de Inclusão Digital, consiste primariamente em:

- a. Focar exclusivamente em habilidades técnicas operacionais, como aprender a digitar rapidamente e manipular o teclado.
- b. Limitar-se apenas ao domínio técnico de software e hardware, focando na instalação e manutenção de sistemas.
- c. Apropriar-se das redes sociais e do ciberespaço para a socialização e o lazer, sem adotar uma postura crítica e reflexiva.
- d. Ignorar os princípios éticos universais no mundo dos internautas, como a questão da autoria e da privacidade digital.
- e. Desenvolver competências cognitivas e afetivas para utilizar, compreender e criticar as tecnologias digitais.

43. Em um contexto de Cibercultura e Informática Educativa, qual conduta ética e postura do indivíduo é fundamental para a construção de uma cidadania ativa e plena?

- a. A passividade na recepção de informações e a aceitação imediata de toda autoria de conteúdos disponíveis na web.
- b. A reprodução de práticas transmissivas do contexto formal, mantendo-se como mero receptor passivo.
- c. O incentivo ao respeito à autoria, à privacidade e à inviolabilidade da vida e imagem das pessoas.
- d. O foco exclusivo no domínio técnico dos softwares, minimizando a necessária reflexão ética dos próprios atos.
- e. A utilização da inteligência humana e das invenções para maquinar atos de violência ou prejuízo ao outro.

44. Em um currículo de abordagem transdisciplinar, a utilização da Pedagogia de Projetos mediada por ferramentas computacionais Web 2.0 é considerada uma metodologia eficaz porque, conforme as fontes, propicia qual transformação pedagógica central?

- a. A flexibilidade curricular, favorecendo a necessária integração dos conteúdos e a construção coletiva e recíproca de novos saberes.
- b. A primazia do professor como detentor de um conhecimento estandardizado, facilitando a gestão didática e a pesquisa em fontes canônicas.
- c. O desenvolvimento da capacidade individual de pesquisa e aplicação autônoma de dados, priorizando a autossuficiência e a autoavaliação do estudante.
- d. A atratividade aumentada do ensino através do uso da tecnologia digital, promovendo a codificação e o armazenamento de informações em rede.
- e. O estreitamento do vínculo entre as disciplinas pedagógicas, permitindo que os alunos busquem subsídios em áreas de conhecimento correlatas.

45. Enfatizando a Inclusão Digital e Social no contexto da Informática Educativa, qual o papel fundamental da tecnologia como meio auxiliar de aprendizagem, considerando a diversidade dos estudantes?

- a. O foco primário na transmissão massificada de conteúdos, priorizando o domínio técnico da máquina em detrimento da criatividade.
- b. A garantia de acesso irrestrito ao hardware e à infraestrutura de rede como única condição para a inclusão social plena.
- c. A mera introdução de jogos e aplicativos atrativos para elevar a motivação e o prazer, sem gerar reflexão sobre o processo cognitivo.
- d. A adaptabilidade como ferramenta, complementando funções sensoriais e atendendo às necessidades educacionais especiais.
- e. A resolução imediata de todos os problemas educacionais fundamentais, visto não serem de ordem humana, mas técnica.

46. Considerando a metodologia de projetos e a necessidade de uma ação transformadora na Educação, um projeto pedagógico que utiliza tecnologia deve, fundamentalmente:

- a. Priorizar a aquisição de hardware moderno e a infraestrutura de rede de alto desempenho, sendo o custo-benefício a principal vantagem.
- b. Integrar objetivos educacionais, conteúdos curriculares e recursos tecnológicos de forma intencional, contextualizada e planejada.
- c. Ser centrado unicamente na execução e culminância das produções, focando no produto final do aluno e não nos caminhos do processo.
- d. Seguir o modelo instrucionista, focando na transmissão de conteúdos sequenciais preestabelecidos e na memorização de informações.
- e. Ser elaborado sem a devida intervenção do professor-mediador, visando garantir a autonomia total e a liberdade irrestrita do estudante.

47. A aprendizagem mediada por computador requer a superação do modelo comunicacional unidirecional (Um-Todos) para o ambiente de Interatividade. Nesse contexto, a coautoria de textos em plataformas digitais Web 2.0 estimula um movimento pedagógico transformador.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal característica desse movimento de colaboração em rede, conforme as abordagens construcionistas e cooperativas.

- a. Fomentar a transmissão de conteúdos sequenciais e lineares, visto que a construção em hipertexto tende a dificultar a progressão organizada da narrativa.
- b. Centralizar a autoria no professor-mediador, que define o texto final com base na avaliação classificatória, para assegurar a consistência argumentativa e técnica do conteúdo.
- c. Limitar a interação ao modelo síncrono (como o Chat), garantindo feedback imediato das respostas, mas restringindo a reflexão e o diálogo aprofundado entre os pares.
- d. Permitir que o aluno permaneça como receptor passivo dos conteúdos, pois a facilidade de edição das ferramentas Web 2.0 elimina o esforço de reescrita.
- e. Promover a descentralização cognitiva, exigindo que o estudante integre sua visão pessoal ao ponto de vista dos colegas para a construção recíproca de saberes.

48. No contexto da Informática Educativa e do uso intencional de ferramentas colaborativas e jogos educativos digitais, a gamificação nas práticas educacionais digitais consiste, fundamentalmente, em:

- a. Aplicar dinâmicas lúdicas e desafios, utilizando a motivação intrínseca para promover o desenvolvimento de competências cognitivas e o raciocínio lógico.
- b. Transformar todas as tarefas curriculares em competições, dando prioridade à pontuação e ao ranqueamento dos alunos como critério de sucesso na disciplina.
- c. Inserir jogos e simulações apenas para tornar as aulas mais atrativas e divertidas, sem intenção clara ou direcionamento pedagógico para a aprendizagem de conteúdo.
- d. Substituir totalmente o conteúdo do currículo por jogos digitais complexos, entendendo que o aspecto lúdico elimina a necessidade de textos informativos.
- e. Depender exclusivamente de recursos imersivos avançados (como gráficos 3D ou RV) para garantir o desenvolvimento psicomotor e a atenção do estudante.

49. O uso intencional de aplicativos e softwares educacionais do tipo Clicker Software (como o XQUESTION) ou ferramentas colaborativas na prática docente pode proporcionar qual avanço pedagógico e operacional fundamental?

- a. A substituição completa do professor, uma vez que a Inteligência Artificial da máquina administra as questões pedagógicas de forma mais eficiente.
- b. A superficialidade na intervenção do processo de aprendizagem, devido à sua incompatibilidade técnica com os computadores das escolas públicas.
- c. Sua proibição em projetos de aprendizagem que priorizam a abordagem Construcionista, devido à natureza instrucional de seus elementos.
- d. A facilitação da personalização do ensino e o acompanhamento dinâmico e em tempo real do progresso e das dificuldades individuais dos alunos.
- e. O impedimento de qualquer tipo de avaliação formativa ou o fornecimento de feedback imediato, restringindo-se à aplicação de provas formais presenciais.

50. O conceito de Inclusão Digital, fundamental para a Informática Educativa, tem como meta central o fortalecimento da cidadania e a redução da exclusão social.

Assinale a alternativa que define **corretamente** o processo de Inclusão Digital.

- a. Utiliza exclusivamente softwares proprietários e pagos, dificultando a difusão da tecnologia e impedindo a generosidade intelectual.
- b. Limita-se à simples instalação de hardware e conexão de redes, sem o foco nas competências de seleção e crítica das informações disponíveis.
- c. Concentra-se na distribuição de hardware e conectividade, ignorando obstáculos estruturais como a distribuição de renda e a baixa escolaridade.
- d. Adota uma abordagem pedagógica Instrucionista, centrada na máquina de ensinar, em detrimento do desenvolvimento de capacidades afetivas.
- e. Busca garantir a apropriação consciente das TICs, desenvolvendo competências para o uso efetivo e a plena participação social do indivíduo.

51. A formação continuada de professores em Tecnologias Digitais (TDs) é crucial no contexto da Informática Educativa, pois a simples posse de hardware não garante a transformação educacional.

Nesse sentido, qual é o objetivo fundamental da capacitação docente, segundo a perspectiva pedagógica emergente?

- a. Difundir a instrução programada, centrando-se na transmissão de dados para o mercado digital.
- b. Priorizar a compra de equipamentos modernos, resolvendo limitações técnicas e estruturais da escola.
- c. Promover a superação do modelo tradicional, com postura crítica e uso ético e criativo da tecnologia.
- d. Focar na atualização sobre novos aplicativos, com uso imediato e prático em atividades escolares.
- e. Treinar o professor para dominar softwares eficazes, permitindo que substituam sua atuação docente.

52. A Educação Híbrida (ou Blended Learning) é uma modalidade pedagógica que utiliza as Tecnologias Digitais (TDs).

Em sua concepção mais eficaz, qual o objetivo primordial dessa metodologia no processo de ensino-aprendizagem?

- a. Substituir gradualmente o professor pela Inteligência Artificial e Robótica, mais eficazes na gestão de conteúdos e dados educacionais.
- b. Integrar atividades presenciais e virtuais de forma planejada, com o intuito de flexibilizar o currículo e potencializar a construção recíproca de saberes.
- c. Automatizar a transmissão de conteúdos, mantendo o currículo estruturado, previamente definido, e utilizando o ambiente virtual apenas como suporte técnico.
- d. Eliminar o espaço físico da sala de aula tradicional, restringindo a interação ao meio digital e à navegação em plataformas multimídia e de instrução.
- e. Acrescentar recursos tecnológicos, como jogos e pesquisas online, às aulas tradicionais, sem envolver a mudança de postura ou a reflexão crítica do docente.

53. Em um cenário onde o mundo contemporâneo é dominado pela informação e pela multiplicidade de recursos digitais, a curadoria de conteúdo digital exercida pelo professor é fundamental porque:

- a. Prioriza o uso de recursos multimídia prontos, que por serem atrativos, tornam desnecessária a intervenção reflexiva do professor.
- b. Pode ser dispensada, já que os alunos desenvolvem autonomia digital por meio da navegação livre e da prática cotidiana na internet.
- c. Concentra-se na aquisição de softwares instrucionais e aplicativos tutoriais, visto que a tecnologia deve ser usada para substituir a função de transmissão de conteúdo.
- d. Consiste no domínio técnico de interfaces digitais, com foco na organização de conteúdos, sem exigir análise crítica do contexto educacional.
- e. Requer a apropriação de posturas críticas para buscar, selecionar, classificar e aplicar as informações de fontes confiáveis, integrando-as ao currículo.

54. O uso de recursos de áudio digital (como podcasts) e outras mídias na Educação deve ser analisado sob uma perspectiva de Interatividade e Inclusão Digital.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) a respeito do potencial pedagógico e das implicações desses recursos.

- () O potencial pedagógico das mídias digitais reside em sua capacidade intrínseca de motivação e de estimular o desenvolvimento do raciocínio lógico e da autonomia do estudante.
- () O uso de recursos de áudio pode contribuir para a aprendizagem mesmo quando utilizado sem planejamento pedagógico, desde que o conteúdo seja relevante.
- () A tecnologia computacional pode atuar como um recurso de inclusão social ao complementar funções dos sentidos, facilitando o acesso ou o fornecimento de informação para alunos com necessidades especiais.
- () A adoção de plataformas inteligentes permite que o processo de ensino-aprendizagem ocorra de forma autônoma, com mínima intervenção docente.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F
 - b. V • V • F • F
 - c. V • F • V • F
 - d. F • V • F • V
 - e. F • F • V • V
-

55. Considerando que as redes sociais são ambientes de trânsito e fluxo da Cibercultura, o seu uso na educação deve, prioritariamente:

- a. Ser planejado com intencionalidade educativa explícita, mediado e monitorado para a formação da cidadania crítica e colaborativa.
- b. Ser centrado na autonomia irrestrita do aluno, permitindo o uso da ferramenta apenas como meio de entretenimento e lazer.
- c. Ter o foco na atratividade e interatividade lúdica, estimulando a participação, mas sem a devida conexão com os conteúdos curriculares centrais.
- d. Promover a liberdade de expressão total dos usuários, eliminando a necessidade de regras sobre privacidade, autoria e imagens pessoais.
- e. Ser evitado na prática docente, pois a natureza descentralizada e hipermidiática da rede digital impede o controle do fluxo de informações.

56. A Avaliação Formativa, em um contexto de tecnologia digital, exige uma mudança de paradigma. Relacione os Conceitos de Avaliação e Ferramentas (Coluna 1) com suas respectivas Definições, Funções e Aplicações no Processo Pedagógico (Coluna 2).

Coluna 1 Conceitos de Avaliação e Ferramentas

1. Avaliação com Função Formadora
2. Avaliação como Processo (Planejamento)
3. Clicker Software (exemplo: XQUESTION)
4. Modelo GQM (Goal/Question/Metric)

Coluna 2 Definições, Funções e Aplicações

- () Método utilizado para formalizar os objetivos de avaliação; formula perguntas e as medidas a serem realizadas para orientar avaliações em contextos empíricos.
- () Ferramenta digital que permite ao professor coletar respostas em tempo real, promovendo feedback imediato e decisões pedagógicas ágeis.
- () Estratégia que sinaliza percursos de aprendizagem, valorizando a diversidade e superando práticas classificatórias.
- () Perspectiva que integra a avaliação desde o início do planejamento, articulando mediação e intencionalidade pedagógica.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3 • 4
- b. 2 • 4 • 1 • 3
- c. 3 • 1 • 4 • 2
- d. 4 • 3 • 1 • 2
- e. 4 • 3 • 2 • 1

57. O Pensamento Computacional (PC) é considerado uma habilidade fundamental para o cidadão no século XXI, sendo transversal a todas as áreas do conhecimento.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a essência do PC e sua aplicação na Educação Básica, especialmente através da metodologia de Computação Desplugada.

- a. Está centrado na aplicação de Inteligência Artificial para automatizar decisões pedagógicas, dispensando a mediação humana ou o trabalho em projetos interdisciplinares.
- b. É uma prática restrita aos laboratórios de informática, na qual o professor atua como monitor, ensinando os comandos básicos das linguagens de programação visual (LOGO ou Scratch).
- c. É a capacidade humana criativa, crítica e estratégica de utilizar os fundamentos da Computação, como decomposição e abstração, para resolver problemas de forma algorítmica.
- d. Refere-se à habilidade de traduzir problemas complexos em códigos binários eficientes, focando na performance da máquina para simulações, cálculos estatísticos e uso de robótica.
- e. É um conceito pedagógico que exige a conectividade ininterrupta à internet (LAN/WAN), sendo inviável sua aplicação em ambientes que não possuem acesso a hardware e software avançados.

58. Em um cenário de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) no ambiente escolar, a postura ética do professor e da escola em relação aos dados dos estudantes e ao uso de sua imagem deve seguir rigorosos princípios.

Qual princípio da conduta digital é afirmado nas fontes?

- a. É aceitável que o internauta repasse qualquer conteúdo sem verificar sua origem ou veracidade.
- b. A coleta de dados sigilosos por meio de softwares invasivos é prática comum e não configura violação.
- c. A escola não deve se responsabilizar pela segurança dos dados, cabendo ao aluno proteger seus arquivos.
- d. A exposição da imagem dos estudantes nas redes sociais deve ser incentivada, pois não há riscos envolvidos.
- e. É essencial garantir o respeito à privacidade, à honra e à imagem dos estudantes, com base na ética digital.

59. A expansão do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e a disseminação de informações na era digital exigem que o professor incorpore uma postura ética e legal na utilização de materiais.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal obrigação ética e legal do educador ao utilizar ou adaptar um recurso digital de terceiros (como software, imagem ou texto) em sua prática docente.

- a. Utilizar materiais disponíveis gratuitamente na internet, pois o ambiente digital elimina restrições legais de uso e reprodução.
- b. Respeitar as licenças e condições da obra, citando a autoria e preservando os direitos legais e a integridade da imagem dos envolvidos.
- c. Usar softwares e imagens de domínio público sem necessidade de citação, já que não possuem vínculo com direitos autorais vigentes.
- d. Solicitar autorização apenas para conteúdos impressos, pois os arquivos digitais não estão sujeitos às normas de proteção autoral.
- e. Aplicar recursos de Inteligência Artificial sem restrições legais, pois são gerados automaticamente e não exigem atribuição de autoria.

60. Um professor utiliza um Laboratório Virtual de Aprendizagem em Hidráulica (LVAH) para simular fenômenos físicos complexos, permitindo aos estudantes alterarem parâmetros (exemplo: vazão, ângulo de comporta) em tempo real.

Considerando a função dos simuladores digitais na Educação, qual o principal benefício pedagógico dessa aplicação?

- a. Estimula a experimentação ativa e segura de conceitos abstratos, com manipulação de variáveis e retorno imediato para os estudantes.
- b. Torna a aula mais divertida e dinâmica com elementos visuais, superando o tédio das práticas tradicionais de ensino presencial.
- c. Automatiza a avaliação por Inteligência Artificial, gerando dados objetivos e dispensando a análise crítica do professor em aula.
- d. Substitui integralmente os laboratórios físicos e as exposições formais, sendo suficiente para todas as atividades de aprendizagem.
- e. Deve ser usada apenas em disciplinas exatas, pois não contribui para o desenvolvimento de habilidades sociais ou colaborativas.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Você acaba de assumir uma turma de 8º ano (25 alunos, 13-14 anos) em uma escola que busca inovar pedagogicamente. Durante suas primeiras semanas, observou que os estudantes, apesar de serem nativos digitais, enfrentam sérios desafios: compartilham notícias falsas sem verificação, não conseguem resolver problemas de forma estruturada e desconhecem como suas ações digitais impactam a sociedade.

A coordenação pedagógica solicita que você desenvolva um projeto de 8 semanas focado na investigação colaborativa do problema: "Como nossa escola pode contribuir para reduzir o lixo eletrônico na cidade?" O objetivo é desenvolver cultura digital crítica, pensamento computacional e consciência sobre o mundo digital, superando definitivamente o modelo instrucionista tradicional.

Você dispõe de laboratório de informática com softwares livres, plataformas colaborativas online e dispositivos móveis para coleta de dados.

Como você estruturararia esse projeto educacional? Apresente sua proposta detalhando a metodologia adotada, as estratégias para desenvolvimento das competências digitais, seu papel como mediador, quais tecnologias colaborativas e qual sistema de avaliação utilizaria.

Resposta Questão Discursiva

1 Proposta de Projeto: Cultura Digital e Lixo Eletrônico

2 Este projeto de 8 semanas será estruturado pela Aprendizagem Baseada
3 em Projetos (ABP) e o Design Thinking, visando desenvolver cultura digital crí-
4 tica e pensamento computacional. O foco é superar o modelo instrucionista
5 tradicional.

6 Estrutura e Estratégias: Metodologia:

7 A ABP se divide em Imersão, Ideação, Prototipagem e Teste.

8 Na Imersão (Semanas 1-2), os alunos usarão ferramentas de Fact-Checking
9 (verificação de fato) para verificar informações sobre o lixo eletrônico.

10 A Ideação aplicará o pensamento computacional na estruturação da
11 solução.

12 Competências: Foco na cultura digital crítica (verificação de fontes e aná-
13 lise do impacto social) e na resolução estruturada de problemas.

14 Papel e Tecnologias: Atuarei como facilitador, promovendo a reflexão
15 crítica.

16 Usaremos Plataformas Colaborativas (Workspace/Miro) para gestão e
17 softwares livres para a criação do produto final (ex.: campanha digital).

18 Avaliação: Formativa e Contínua, focada em: Processo (engajamento e
19 uso crítico das ferramentas - 60%), Produto Final (20%) e Autoavaliação e Refle-
20 xão (20%).

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

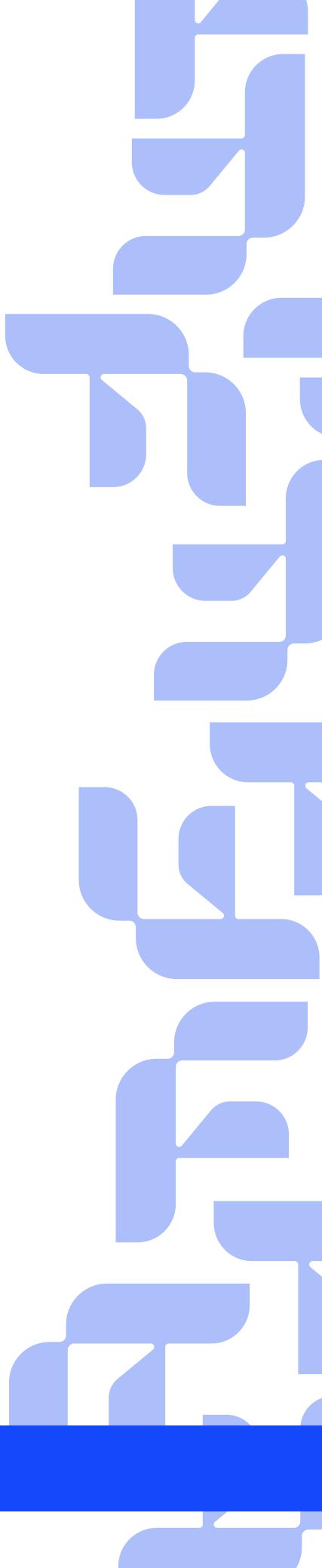
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

 <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

OT3

**Professor (Oficinas Temáticas) -
Oficina de Lutas**

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro



14 às 19h30



60 objetivas
1 discursiva



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Sobre as origens das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Jiu-jitsu foi criado no Brasil.
- b. O Karatê é originário da China.
- c. O Judô foi desenvolvido na Coreia.
- d. O Kung Fu é uma arte marcial de origem japonesa.
- e. O Taekwondo é uma arte marcial de origem coreana.

32. Em relação ao desenvolvimento motor infantil, é **correto** afirmar que:

- a. Somente esportes coletivos favorecem aspectos como coordenação e lateralidade.
- b. As artes marciais estimulam equilíbrio, motricidade grossa e fina.
- c. A prática de artes marciais restringe o desenvolvimento da flexibilidade infantil.
- d. O desenvolvimento motor infantil é influenciado apenas por fatores genéticos, não pela prática corporal.
- e. A prática esportiva precoce compromete o crescimento ósseo da criança, diminuindo sua estatura quando adulta.

33. Sobre a atuação do educador de artes marciais com crianças, é **correto** afirmar que:

- a. As artes marciais aumentam a agressividade infantil.
- b. O treino deve priorizar apenas rendimento esportivo.
- c. Deve-se ensinar valores e virtudes marciais.
- d. O ensino deve focar exclusivamente em defesa pessoal.
- e. Atividades lúdicas devem ser eliminadas para maior seriedade.

34. Em relação ao Jiu-jitsu, é **correto** afirmar que:

- a. É uma arte marcial de origem oriental.
- b. Foi criado no Brasil no início do século XXI.
- c. Foi desenvolvido especificamente para o MMA (Mixed Martial Arts).
- d. É composto apenas por técnicas de defesa pessoal no solo.
- e. É exclusivamente esportivo, voltado para competições.

35. Sobre a filosofia das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Jiu-jitsu é reconhecido como a mais eficiente entre todas as artes marciais atuais.
- b. Somente artes orientais apresentam filosofia aplicada ao seu ensino.
- c. A eficácia depende exclusivamente da força física empregada nos golpes.
- d. Cada arte marcial possui fundamentos próprios, não existindo uma "melhor" de forma universal.
- e. O propósito das artes marciais restringe-se apenas ao combate para defesa pessoal ou à competição.

36. Sobre o papel das artes marciais no empoderamento feminino, é **correto** afirmar que:

- a. Não são recomendadas para mulheres, pois as tornam masculinas.
- b. Contribuem para a autodefesa, confiança e autonomia das mulheres.
- c. Mulheres de graduação avançada e empoderadas devem competir com os homens.
- d. Mostram que mulheres podem se defender e devem combater os homens para se impor.
- e. Mesmo com treinamento, as mulheres jamais alcançam níveis de eficácia próximos aos dos homens.

37. É considerado apenas luta e não arte marcial quando:

- a. Possui regras de competição esportiva.
- b. Busca desenvolvimento físico e mental.
- c. Tem como base princípios pedagógicos.
- d. É praticada em ambiente institucionalizado.
- e. Não há filosofia nem princípios associados à prática.

38. Sobre as artes marciais no combate à violência contra a mulher, é **correto** afirmar que:

- a. Não exercem qualquer impacto social relevante.
- b. Reforçam padrões de machismo estrutural.
- c. Seu ensino deve restringir-se ao público masculino.
- d. Contribuem para a prevenção e o enfrentamento de situações de violência.
- e. A participação feminina deve limitar-se ao âmbito esportivo, sem aplicação prática no cotidiano.

39. Sobre a luta como expressão de identidade, é **correto** afirmar que:

- a. A prática está restrita à competição e ao rendimento físico.
- b. As artes marciais permitem ao praticante expressar valores culturais e pessoais.
- c. A construção da identidade do praticante independe da prática marcial.
- d. A prática deve desconsiderar aspectos culturais e priorizar exclusivamente a autodefesa.
- e. As artes marciais são práticas uniformes, sem relação com identidade cultural.

40. Sobre o impacto social das artes marciais na infância em projetos sociais, é **correto** afirmar que elas:

- a. Têm impacto restrito ao rendimento esportivo, sem reflexos comunitários.
- b. Reforçam desigualdades ao excluir crianças em vulnerabilidade.
- c. Favorecem a inclusão, a formação de caráter e afastam de situações de vulnerabilidade.
- d. São tratadas como simples educação física escolar, voltadas apenas ao combate da obesidade.
- e. Têm como principal objetivo oferecer um futuro profissional às crianças, formando atletas e instrutores.

41. Em relação às lutas de matriz indígena e africana presentes no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a. A huka-huka é uma luta africana, difundida no Brasil a partir da colonização.
- b. A capoeira, de matriz africana, é reconhecida como patrimônio cultural nacional, e a luta huka-huka é de matriz indígena brasileira.
- c. A capoeira e as lutas indígenas teriam sido adaptadas de artes marciais orientais antes de se difundirem na África e no Brasil.
- d. As lutas de matriz indígena e africana não possuem valor pedagógico, sendo apenas práticas folclóricas sem aplicação educacional.
- e. A capoeira deve ser vista apenas como dança, não como luta, portanto, não deve ser considerada uma arte marcial.

42. Sobre as características das lutas em relação à distância predominante, é **correto** afirmar que:

- a. O Taekwondo é classificado como uma luta de média distância, com ênfase no uso dos chutes.
- b. O Jiu-jitsu é uma luta de distância longa, com foco em golpes de impacto.
- c. O Judô é uma luta de distância mista, combinando golpes de longa e curta distância.
- d. O Karatê é uma luta de curta distância, baseada prioritariamente em projeções e imobilizações.
- e. O Kung Fu é classificado apenas como luta de curta distância, sem variações de aplicação.

43. Sobre a relação entre golpes e distâncias nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Karatê tem como principal característica os agarres e as torções articulares.
- b. O Muay Thai é de média distância, mas a luta é interrompida sempre que ocorre o clinch.
- c. O Jiu-jitsu também possui variações para média distância, utilizando quedas de corpo e agarres de pernas.
- d. O Krav Maga é uma luta de longa distância em que o praticante apenas se defende e corre.
- e. A Capoeira utiliza golpes de curta distância com o objetivo de arremessar o oponente ao chão.

44. Sobre o ensino do MMA (Mixed Martial Arts) em contextos educacionais, é **correto** afirmar que:

- a. É destinado exclusivamente a eventos profissionais de luta.
- b. Não pode ser ensinado a crianças, pois inevitavelmente gera comportamentos violentos.
- c. Mesmo quando voltado para defesa pessoal, o MMA tende a estimular a violência, pois a luta só acaba com nocaute.
- d. Apenas após o domínio completo de várias artes marciais de diferentes distâncias, o praticante pode iniciar o MMA.
- e. Pode ser ensinado em estágios iniciais para crianças, aplicando fundamentos básicos de diferentes artes marciais para ampliar a vivência corporal.

45. Sobre os elementos presentes no universo das lutas e sua contribuição para a convivência social, é **correto** afirmar que:

- a. Não existe solidariedade nas artes marciais, já que ganhar a luta é o objetivo primordial.
- b. O respeito é aplicado apenas às regras esportivas, sem influência na vida social do praticante.
- c. As artes marciais estimulam valores como solidariedade, justiça, equidade e respeito, fortalecendo a convivência dentro e fora do tatame.
- d. São esportes individuais e, por isso, não desenvolvem espírito de equipe nem de ajuda ao próximo.
- e. No treino ou em competição, deve haver respeito, mas não se pode permitir que o oponente desenvolva seus golpes, pois vencer sempre é o mais importante.

46. Sobre as valências físicas desenvolvidas nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O mais importante é golpear com força, pois a velocidade não interfere no impacto do golpe.
- b. Não é necessário treinar equilíbrio quando a luta ocorre predominantemente no solo.
- c. Nas lutas de agarre e arremesso, sobressai-se apenas o praticante com maior composição corporal.
- d. Existem preparações físicas específicas para cada modalidade, considerando suas demandas técnicas e motoras.
- e. A resistência física não é relevante, pois o combate é decidido apenas pela potência dos golpes.

47. Em relação ao desenvolvimento motor e das valências físicas em crianças na prática das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O equilíbrio é desnecessário para golpes de braço, sendo importante apenas quando a luta envolve chutes.
- b. O reflexo pode ser estimulado de forma lúdica e progressiva, inclusive em simulações adaptadas de combate.
- c. Para crianças, deve-se evitar qualquer situação que provoque desequilíbrio, pois essa valência só pode ser treinada após a maturação do crescimento.
- d. O desenvolvimento motor ocorre de maneira espontânea, não havendo necessidade de exercícios específicos nas aulas de artes marciais.
- e. A velocidade de reação não pode ser estimulada na infância, devendo ser trabalhada apenas em fases avançadas.

48. Sobre os jogos de oposição no ensino de lutas para crianças, é **correto** afirmar que:

- a. Têm como principal objetivo aplicar golpes de ataque e defesa com intensidade real.
- b. Devem ser evitados na infância, pois não favorecem o desenvolvimento motor.
- c. São modalidades esportivas formalizadas, com regras fixas e competições oficiais.
- d. São atividades lúdicas de disputa que exploram empurrar, puxar e desequilibrar com regras simples.
- e. São jogos recreativos sem relação com os fundamentos das lutas, aplicando-se apenas a esportes coletivos.

49. Em relação ao Krav Maga, é **correto** afirmar que:

- a. É um sistema de defesa pessoal, sem caráter marcial ou competitivo.
- b. É uma arte marcial tradicional com códigos filosóficos e competições oficiais.
- c. É uma arte marcial israelense voltada para defesa pessoal e filosofia de combate.
- d. Trata-se de uma prática ritualística de transmissão ancestral, com forte componente cerimonial.
- e. É uma arte marcial de origem asiática amplamente difundida como prática cultural.

50. Sobre diferentes estilos de combate, é **correto** afirmar que:

- a. O Boxe é um esporte de combate sem filosofia marcial, mas que igualmente desenvolve disciplina e condicionamento físico.
 - b. O Pankration, da Grécia antiga, é visto como arte marcial semelhante ao Taekwondo.
 - c. O Kickboxing deve ser considerado arte marcial por envolver contato direto e combate físico.
 - d. Todos os estilos de luta são obrigatoriamente artes marciais tradicionais.
 - e. Esportes de combate nem sempre são artes marciais, mas também trazem benefícios sociais e psicológicos.
-

51. Sobre a musicalidade na capoeira e sua relação com as artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O gingado, associado à música, desenvolve coordenação, ritmo e marcialidade no praticante.
 - b. A presença de música transforma a prática apenas em dança, deixando de ser arte marcial.
 - c. O uso de instrumentos serve somente como distração cultural, sem função pedagógica no treino.
 - d. A musicalidade elimina o caráter combativo da capoeira, restringindo-a à expressão artística.
 - e. A roda musical tem como objetivo exclusivo manter a tradição folclórica, sem relação com a luta.
-

52. Sobre rituais nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. Não há qualquer relação entre rituais e a prática das artes marciais.
- b. No Muay Thai, antes da luta, é realizado um ritual de tributo aos deuses e aos mestres.
- c. A musicalidade da capoeira existe apenas como um tributo em memória aos que passaram pela escravidão.
- d. Os rituais servem unicamente para fins folclóricos, sem influência na prática marcial.
- e. Nas artes marciais modernas não deve mais ter espaço para rituais, pois são práticas exclusivamente esportivas.

53. Sobre os aspectos históricos e técnicos das artes marciais orientais, é **correto** afirmar que:

- a. O Taekwondo é formado apenas por chutes, enquanto o Karatê inclui também golpes de braço.
 - b. No Kung Fu, as esquivas e defesas não são consideradas elementos técnicos essenciais da prática.
 - c. As artes marciais orientais são exclusivamente modernas, não apresentando tradições históricas relevantes.
 - d. O Taekwondo e o Karatê apresentam práticas similares devido à influência da colonização japonesa na Coreia.
 - e. As artes marciais orientais conhecidas hoje são milenares, e seus nomes, histórias e técnicas têm todas mais de mil anos de história.
-

54. Sobre diferentes artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Ninjutsu não possui fundamentos de combate, sendo apenas prática folclórica.
 - b. O Kung Fu limita-se a apresentações coreográficas sem técnicas eficazes.
 - c. O Hapkido combina chaves, projeções e defesas, mantendo o foco em defesa pessoal.
 - d. O Tai Chi é praticado apenas como ginástica suave, sem elementos de arte marcial.
 - e. O Aikidô é considerado obsoleto e não apresenta utilidade prática na atualidade.
-

55. Sobre a prática de artes marciais em idade escolar, é **correto** afirmar que:

- a. Contribui para disciplina, respeito e inclusão, afetando o comportamento em sala de aula.
- b. Nas escolas, deve priorizar apenas competições internas para não estimular a rivalidade.
- c. Deve ser substituída por esportes coletivos, já que estes garantem a participação de todos.
- d. Não apresenta contribuições pedagógicas, pois é atividade voltada apenas ao combate.
- e. Não faz parte do contexto da Educação Física escolar.

56. Sobre os princípios filosóficos presentes nas artes marciais orientais, é **correto** afirmar que:

- a. Defendem a competição como forma de demonstrar superioridade.
 - b. Não têm aplicação prática na atualidade, sendo apenas históricos.
 - c. O respeito à hierarquia significa obedecer ao mestre em tudo que for mandado, independentemente do que seja.
 - d. Nas artes marciais modernas, a filosofia está em segundo plano, pois o foco é competição e defesa pessoal.
 - e. O respeito ao mestre, à tradição e ao adversário são valores centrais transmitidos no processo formativo.
-

57. Sobre a prática de artes marciais por crianças, é **correto** afirmar que:

- a. Deve priorizar atividades lúdicas e adaptadas, respeitando as fases do desenvolvimento motor.
 - b. O foco deve ser a competição desde o início, para preparar futuros campeões.
 - c. Crianças podem trocar de faixa sem limitações de graduação por idade.
 - d. Meninas não devem ser incluídas na iniciação, pois apresentam menor força física.
 - e. A prática promete a socialização por se tratar de atividade individual.
-

58. Sobre as artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. Apenas as lutas olímpicas podem ser consideradas artes marciais de fato.
- b. As artes marciais olímpicas existem apenas como esporte de rendimento, sem vínculo cultural.
- c. As artes marciais excluídas das Olimpíadas também possuem grandes competições, filosofia própria e aplicação prática em defesa pessoal.
- d. O ensino das artes marciais olímpicas deve ser priorizado na Educação Física escolar, em detrimento de outras práticas que não fazem parte do calendário olímpico.
- e. As modalidades olímpicas de artes marciais não possuem utilidade efetiva em situações reais de combate, sendo restritas ao contexto esportivo e competitivo.

59. Sobre os sistemas de graduação em artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. Um faixa preta de Jiu-jitsu é superior a um faixa preta de Judô, pois sua formação exige mais tempo de prática.
 - b. O tempo de graduação pode ser comparado diretamente entre diferentes modalidades, definindo quem é mais avançado.
 - c. Seguem um padrão universal em todas as artes marciais, variando apenas na cor das faixas.
 - d. Cada arte marcial possui técnicas e critérios planejados de acordo com o próprio sistema de evolução de faixas.
 - e. São determinados exclusivamente pelo tempo de treino, sem relação com desempenho ou critérios técnicos.
-

60. Sobre manifestações de luta criadas no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a. Apenas o Jiu-jitsu pode ser considerado arte marcial, enquanto a capoeira deve ser vista apenas como expressão folclórica.
- b. As lutas de matriz indígena não possuem relevância, sendo apenas rituais sem valor marcial.
- c. A capoeira não tem reconhecimento internacional como prática de combate, sendo limitada ao contexto cultural brasileiro.
- d. O Brazilian Jiu-Jitsu não é considerado arte marcial, mas apenas uma adaptação esportiva do Judô.
- e. A Capoeira e o Brazilian Jiu-Jitsu (BJJ) são reconhecidos mundialmente como artes marciais brasileiras, com identidade cultural e técnica próprias.

Instruções Questão Discursiva

A Folha de Resposta será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma aula prática em um projeto social, um aluno perguntou ao professor qual seria a diferença entre uma luta e uma arte marcial, afirmando que ambas seriam a mesma coisa por envolverem combate físico. Considerando o conteúdo programático de lutas e artes marciais, explique as diferenças entre esses dois conceitos, destacando exemplos de práticas que se enquadram em cada caso.

Coluna em Branco. (rascunho)

Resposta Questão Discursiva

1 A resposta deve apontar que luta é uma prática corporal caracterizada
2 pelo confronto entre dois ou mais indivíduos, geralmente com regras simples,
3 podendo ter caráter recreativo, competitivo ou de autodefesa, mas sem neces-
4 sariamente envolver filosofia, valores ou tradição. Exemplos: boxe, kickboxing,
5 krav maga e huka-huka.

6 Já a arte marcial inclui, além do aspecto técnico da luta, uma filosofia,
7 princípios éticos, códigos de conduta e valores de formação de caráter do pra-
8 ticiente (respeito, disciplina, autoconhecimento). Ela une prática física e elemen-
9 tos culturais. Exemplos: Taekwondo, Judô, Karatê, Capoeira e Jiu-jitsu.

10 Portanto, toda arte marcial envolve luta, mas nem toda luta pode ser
11 considerada arte marcial, pois carece dos elementos culturais, filosóficos e
12 pedagógicos que caracterizam a prática física e técnica.

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

(rascunho)

Página
em Branco.
(rascunho)

Página
em Branco.
(rascunho)

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

OG3 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Lutas

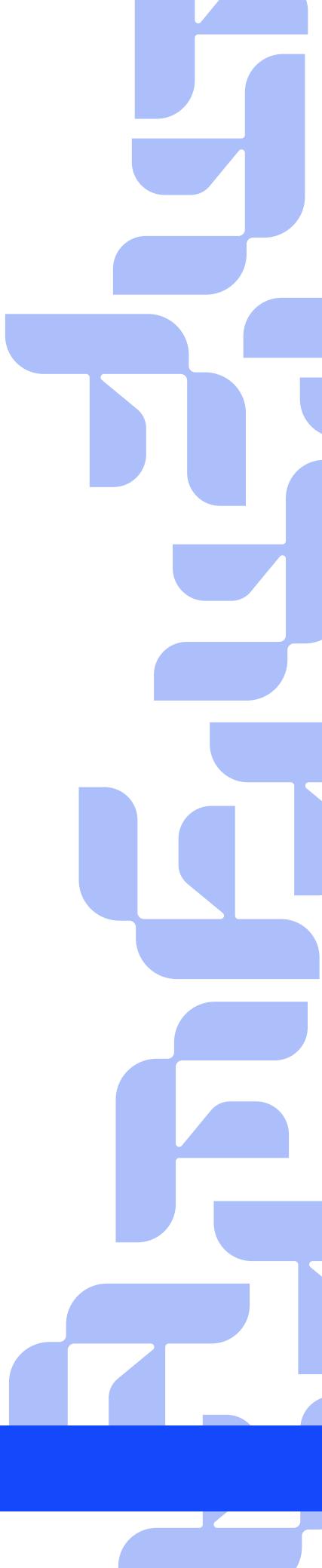
PREFEITURA DE
CHAPECÓ

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

 <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

OT3

**Professor (Oficinas Temáticas) -
Oficina de Lutas**

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro



14 às 19h30



60 objetivas
1 discursiva



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Sobre as origens das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Jiu-jitsu foi criado no Brasil.
- b. O Karatê é originário da China.
- c. O Judô foi desenvolvido na Coreia.
- d. O Kung Fu é uma arte marcial de origem japonesa.
- e. O Taekwondo é uma arte marcial de origem coreana.

32. Em relação ao desenvolvimento motor infantil, é **correto** afirmar que:

- a. Somente esportes coletivos favorecem aspectos como coordenação e lateralidade.
- b. As artes marciais estimulam equilíbrio, motricidade grossa e fina.
- c. A prática de artes marciais restringe o desenvolvimento da flexibilidade infantil.
- d. O desenvolvimento motor infantil é influenciado apenas por fatores genéticos, não pela prática corporal.
- e. A prática esportiva precoce compromete o crescimento ósseo da criança, diminuindo sua estatura quando adulta.

33. Sobre a atuação do educador de artes marciais com crianças, é **correto** afirmar que:

- a. As artes marciais aumentam a agressividade infantil.
- b. O treino deve priorizar apenas rendimento esportivo.
- c. Deve-se ensinar valores e virtudes marciais.
- d. O ensino deve focar exclusivamente em defesa pessoal.
- e. Atividades lúdicas devem ser eliminadas para maior seriedade.

34. Em relação ao Jiu-jitsu, é **correto** afirmar que:

- a. É uma arte marcial de origem oriental.
- b. Foi criado no Brasil no início do século XXI.
- c. Foi desenvolvido especificamente para o MMA (Mixed Martial Arts).
- d. É composto apenas por técnicas de defesa pessoal no solo.
- e. É exclusivamente esportivo, voltado para competições.

35. Sobre a filosofia das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Jiu-jitsu é reconhecido como a mais eficiente entre todas as artes marciais atuais.
- b. Somente artes orientais apresentam filosofia aplicada ao seu ensino.
- c. A eficácia depende exclusivamente da força física empregada nos golpes.
- d. Cada arte marcial possui fundamentos próprios, não existindo uma "melhor" de forma universal.
- e. O propósito das artes marciais restringe-se apenas ao combate para defesa pessoal ou à competição.

36. Sobre o papel das artes marciais no empoderamento feminino, é **correto** afirmar que:

- a. Não são recomendadas para mulheres, pois as tornam masculinas.
- b. Contribuem para a autodefesa, confiança e autonomia das mulheres.
- c. Mulheres de graduação avançada e empoderadas devem competir com os homens.
- d. Mostram que mulheres podem se defender e devem combater os homens para se impor.
- e. Mesmo com treinamento, as mulheres jamais alcançam níveis de eficácia próximos aos dos homens.

37. É considerado apenas luta e não arte marcial quando:

- a. Possui regras de competição esportiva.
- b. Busca desenvolvimento físico e mental.
- c. Tem como base princípios pedagógicos.
- d. É praticada em ambiente institucionalizado.
- e. Não há filosofia nem princípios associados à prática.

38. Sobre as artes marciais no combate à violência contra a mulher, é **correto** afirmar que:

- a. Não exercem qualquer impacto social relevante.
- b. Reforçam padrões de machismo estrutural.
- c. Seu ensino deve restringir-se ao público masculino.
- d. Contribuem para a prevenção e o enfrentamento de situações de violência.
- e. A participação feminina deve limitar-se ao âmbito esportivo, sem aplicação prática no cotidiano.

39. Sobre a luta como expressão de identidade, é **correto** afirmar que:

- a. A prática está restrita à competição e ao rendimento físico.
- b. As artes marciais permitem ao praticante expressar valores culturais e pessoais.
- c. A construção da identidade do praticante independe da prática marcial.
- d. A prática deve desconsiderar aspectos culturais e priorizar exclusivamente a autodefesa.
- e. As artes marciais são práticas uniformes, sem relação com identidade cultural.

40. Sobre o impacto social das artes marciais na infância em projetos sociais, é **correto** afirmar que elas:

- a. Têm impacto restrito ao rendimento esportivo, sem reflexos comunitários.
- b. Reforçam desigualdades ao excluir crianças em vulnerabilidade.
- c. Favorecem a inclusão, a formação de caráter e afastam de situações de vulnerabilidade.
- d. São tratadas como simples educação física escolar, voltadas apenas ao combate da obesidade.
- e. Têm como principal objetivo oferecer um futuro profissional às crianças, formando atletas e instrutores.

41. Em relação às lutas de matriz indígena e africana presentes no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a. A huka-huka é uma luta africana, difundida no Brasil a partir da colonização.
- b. A capoeira, de matriz africana, é reconhecida como patrimônio cultural nacional, e a luta huka-huka é de matriz indígena brasileira.
- c. A capoeira e as lutas indígenas teriam sido adaptadas de artes marciais orientais antes de se difundirem na África e no Brasil.
- d. As lutas de matriz indígena e africana não possuem valor pedagógico, sendo apenas práticas folclóricas sem aplicação educacional.
- e. A capoeira deve ser vista apenas como dança, não como luta, portanto, não deve ser considerada uma arte marcial.

42. Sobre as características das lutas em relação à distância predominante, é **correto** afirmar que:

- a. O Taekwondo é classificado como uma luta de média distância, com ênfase no uso dos chutes.
- b. O Jiu-jitsu é uma luta de distância longa, com foco em golpes de impacto.
- c. O Judô é uma luta de distância mista, combinando golpes de longa e curta distância.
- d. O Karatê é uma luta de curta distância, baseada prioritariamente em projeções e imobilizações.
- e. O Kung Fu é classificado apenas como luta de curta distância, sem variações de aplicação.

43. Sobre a relação entre golpes e distâncias nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Karatê tem como principal característica os agarres e as torções articulares.
- b. O Muay Thai é de média distância, mas a luta é interrompida sempre que ocorre o clinch.
- c. O Jiu-jitsu também possui variações para média distância, utilizando quedas de corpo e agarres de pernas.
- d. O Krav Maga é uma luta de longa distância em que o praticante apenas se defende e corre.
- e. A Capoeira utiliza golpes de curta distância com o objetivo de arremessar o oponente ao chão.

44. Sobre o ensino do MMA (Mixed Martial Arts) em contextos educacionais, é **correto** afirmar que:

- a. É destinado exclusivamente a eventos profissionais de luta.
- b. Não pode ser ensinado a crianças, pois inevitavelmente gera comportamentos violentos.
- c. Mesmo quando voltado para defesa pessoal, o MMA tende a estimular a violência, pois a luta só acaba com nocaute.
- d. Apenas após o domínio completo de várias artes marciais de diferentes distâncias, o praticante pode iniciar o MMA.
- e. Pode ser ensinado em estágios iniciais para crianças, aplicando fundamentos básicos de diferentes artes marciais para ampliar a vivência corporal.

45. Sobre os elementos presentes no universo das lutas e sua contribuição para a convivência social, é **correto** afirmar que:

- a. Não existe solidariedade nas artes marciais, já que ganhar a luta é o objetivo primordial.
- b. O respeito é aplicado apenas às regras esportivas, sem influência na vida social do praticante.
- c. As artes marciais estimulam valores como solidariedade, justiça, equidade e respeito, fortalecendo a convivência dentro e fora do tatame.
- d. São esportes individuais e, por isso, não desenvolvem espírito de equipe nem de ajuda ao próximo.
- e. No treino ou em competição, deve haver respeito, mas não se pode permitir que o oponente desenvolva seus golpes, pois vencer sempre é o mais importante.

46. Sobre as valências físicas desenvolvidas nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O mais importante é golpear com força, pois a velocidade não interfere no impacto do golpe.
- b. Não é necessário treinar equilíbrio quando a luta ocorre predominantemente no solo.
- c. Nas lutas de agarre e arremesso, sobressai-se apenas o praticante com maior composição corporal.
- d. Existem preparações físicas específicas para cada modalidade, considerando suas demandas técnicas e motoras.
- e. A resistência física não é relevante, pois o combate é decidido apenas pela potência dos golpes.

47. Em relação ao desenvolvimento motor e das valências físicas em crianças na prática das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O equilíbrio é desnecessário para golpes de braço, sendo importante apenas quando a luta envolve chutes.
- b. O reflexo pode ser estimulado de forma lúdica e progressiva, inclusive em simulações adaptadas de combate.
- c. Para crianças, deve-se evitar qualquer situação que provoque desequilíbrio, pois essa valência só pode ser treinada após a maturação do crescimento.
- d. O desenvolvimento motor ocorre de maneira espontânea, não havendo necessidade de exercícios específicos nas aulas de artes marciais.
- e. A velocidade de reação não pode ser estimulada na infância, devendo ser trabalhada apenas em fases avançadas.

48. Sobre os jogos de oposição no ensino de lutas para crianças, é **correto** afirmar que:

- a. Têm como principal objetivo aplicar golpes de ataque e defesa com intensidade real.
- b. Devem ser evitados na infância, pois não favorecem o desenvolvimento motor.
- c. São modalidades esportivas formalizadas, com regras fixas e competições oficiais.
- d. São atividades lúdicas de disputa que exploram empurrar, puxar e desequilibrar com regras simples.
- e. São jogos recreativos sem relação com os fundamentos das lutas, aplicando-se apenas a esportes coletivos.

49. Em relação ao Krav Maga, é **correto** afirmar que:

- a. É um sistema de defesa pessoal, sem caráter marcial ou competitivo.
- b. É uma arte marcial tradicional com códigos filosóficos e competições oficiais.
- c. É uma arte marcial israelense voltada para defesa pessoal e filosofia de combate.
- d. Trata-se de uma prática ritualística de transmissão ancestral, com forte componente cerimonial.
- e. É uma arte marcial de origem asiática amplamente difundida como prática cultural.

50. Sobre diferentes estilos de combate, é **correto** afirmar que:

- a. O Boxe é um esporte de combate sem filosofia marcial, mas que igualmente desenvolve disciplina e condicionamento físico.
 - b. O Pankration, da Grécia antiga, é visto como arte marcial semelhante ao Taekwondo.
 - c. O Kickboxing deve ser considerado arte marcial por envolver contato direto e combate físico.
 - d. Todos os estilos de luta são obrigatoriamente artes marciais tradicionais.
 - e. Esportes de combate nem sempre são artes marciais, mas também trazem benefícios sociais e psicológicos.
-

51. Sobre a musicalidade na capoeira e sua relação com as artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O gingado, associado à música, desenvolve coordenação, ritmo e marcialidade no praticante.
 - b. A presença de música transforma a prática apenas em dança, deixando de ser arte marcial.
 - c. O uso de instrumentos serve somente como distração cultural, sem função pedagógica no treino.
 - d. A musicalidade elimina o caráter combativo da capoeira, restringindo-a à expressão artística.
 - e. A roda musical tem como objetivo exclusivo manter a tradição folclórica, sem relação com a luta.
-

52. Sobre rituais nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. Não há qualquer relação entre rituais e a prática das artes marciais.
- b. No Muay Thai, antes da luta, é realizado um ritual de tributo aos deuses e aos mestres.
- c. A musicalidade da capoeira existe apenas como um tributo em memória aos que passaram pela escravidão.
- d. Os rituais servem unicamente para fins folclóricos, sem influência na prática marcial.
- e. Nas artes marciais modernas não deve mais ter espaço para rituais, pois são práticas exclusivamente esportivas.

53. Sobre os aspectos históricos e técnicos das artes marciais orientais, é **correto** afirmar que:

- a. O Taekwondo é formado apenas por chutes, enquanto o Karatê inclui também golpes de braço.
 - b. No Kung Fu, as esquivas e defesas não são consideradas elementos técnicos essenciais da prática.
 - c. As artes marciais orientais são exclusivamente modernas, não apresentando tradições históricas relevantes.
 - d. O Taekwondo e o Karatê apresentam práticas similares devido à influência da colonização japonesa na Coreia.
 - e. As artes marciais orientais conhecidas hoje são milenares, e seus nomes, histórias e técnicas têm todas mais de mil anos de história.
-

54. Sobre diferentes artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. O Ninjutsu não possui fundamentos de combate, sendo apenas prática folclórica.
 - b. O Kung Fu limita-se a apresentações coreográficas sem técnicas eficazes.
 - c. O Hapkido combina chaves, projeções e defesas, mantendo o foco em defesa pessoal.
 - d. O Tai Chi é praticado apenas como ginástica suave, sem elementos de arte marcial.
 - e. O Aikidô é considerado obsoleto e não apresenta utilidade prática na atualidade.
-

55. Sobre a prática de artes marciais em idade escolar, é **correto** afirmar que:

- a. Contribui para disciplina, respeito e inclusão, afetando o comportamento em sala de aula.
- b. Nas escolas, deve priorizar apenas competições internas para não estimular a rivalidade.
- c. Deve ser substituída por esportes coletivos, já que estes garantem a participação de todos.
- d. Não apresenta contribuições pedagógicas, pois é atividade voltada apenas ao combate.
- e. Não faz parte do contexto da Educação Física escolar.

56. Sobre os princípios filosóficos presentes nas artes marciais orientais, é **correto** afirmar que:

- a. Defendem a competição como forma de demonstrar superioridade.
 - b. Não têm aplicação prática na atualidade, sendo apenas históricos.
 - c. O respeito à hierarquia significa obedecer ao mestre em tudo que for mandado, independentemente do que seja.
 - d. Nas artes marciais modernas, a filosofia está em segundo plano, pois o foco é competição e defesa pessoal.
 - e. O respeito ao mestre, à tradição e ao adversário são valores centrais transmitidos no processo formativo.
-

57. Sobre a prática de artes marciais por crianças, é **correto** afirmar que:

- a. Deve priorizar atividades lúdicas e adaptadas, respeitando as fases do desenvolvimento motor.
 - b. O foco deve ser a competição desde o início, para preparar futuros campeões.
 - c. Crianças podem trocar de faixa sem limitações de graduação por idade.
 - d. Meninas não devem ser incluídas na iniciação, pois apresentam menor força física.
 - e. A prática promete a socialização por se tratar de atividade individual.
-

58. Sobre as artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. Apenas as lutas olímpicas podem ser consideradas artes marciais de fato.
- b. As artes marciais olímpicas existem apenas como esporte de rendimento, sem vínculo cultural.
- c. As artes marciais excluídas das Olimpíadas também possuem grandes competições, filosofia própria e aplicação prática em defesa pessoal.
- d. O ensino das artes marciais olímpicas deve ser priorizado na Educação Física escolar, em detrimento de outras práticas que não fazem parte do calendário olímpico.
- e. As modalidades olímpicas de artes marciais não possuem utilidade efetiva em situações reais de combate, sendo restritas ao contexto esportivo e competitivo.

59. Sobre os sistemas de graduação em artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a. Um faixa preta de Jiu-jitsu é superior a um faixa preta de Judô, pois sua formação exige mais tempo de prática.
 - b. O tempo de graduação pode ser comparado diretamente entre diferentes modalidades, definindo quem é mais avançado.
 - c. Seguem um padrão universal em todas as artes marciais, variando apenas na cor das faixas.
 - d. Cada arte marcial possui técnicas e critérios planejados de acordo com o próprio sistema de evolução de faixas.
 - e. São determinados exclusivamente pelo tempo de treino, sem relação com desempenho ou critérios técnicos.
-

60. Sobre manifestações de luta criadas no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a. Apenas o Jiu-jitsu pode ser considerado arte marcial, enquanto a capoeira deve ser vista apenas como expressão folclórica.
- b. As lutas de matriz indígena não possuem relevância, sendo apenas rituais sem valor marcial.
- c. A capoeira não tem reconhecimento internacional como prática de combate, sendo limitada ao contexto cultural brasileiro.
- d. O Brazilian Jiu-Jitsu não é considerado arte marcial, mas apenas uma adaptação esportiva do Judô.
- e. A Capoeira e o Brazilian Jiu-Jitsu (BJJ) são reconhecidos mundialmente como artes marciais brasileiras, com identidade cultural e técnica próprias.

Instruções Questão Discursiva

A Folha de Resposta será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma aula prática em um projeto social, um aluno perguntou ao professor qual seria a diferença entre uma luta e uma arte marcial, afirmando que ambas seriam a mesma coisa por envolverem combate físico. Considerando o conteúdo programático de lutas e artes marciais, explique as diferenças entre esses dois conceitos, destacando exemplos de práticas que se enquadram em cada caso.

Coluna em Branco. (rascunho)

Resposta Questão Discursiva

1 A resposta deve apontar que luta é uma prática corporal caracterizada
2 pelo confronto entre dois ou mais indivíduos, geralmente com regras simples,
3 podendo ter caráter recreativo, competitivo ou de autodefesa, mas sem neces-
4 sariamente envolver filosofia, valores ou tradição. Exemplos: boxe, kickboxing,
5 krav maga e huka-huka.

6 Já a arte marcial inclui, além do aspecto técnico da luta, uma filosofia,
7 princípios éticos, códigos de conduta e valores de formação de caráter do pra-
8 ticiente (respeito, disciplina, autoconhecimento). Ela une prática física e elemen-
9 tos culturais. Exemplos: Taekwondo, Judô, Karatê, Capoeira e Jiu-jitsu.

10 Portanto, toda arte marcial envolve luta, mas nem toda luta pode ser
11 considerada arte marcial, pois carece dos elementos culturais, filosóficos e
12 pedagógicos que caracterizam a prática física e técnica.

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

(rascunho)

Página
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

OG3 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Lutas

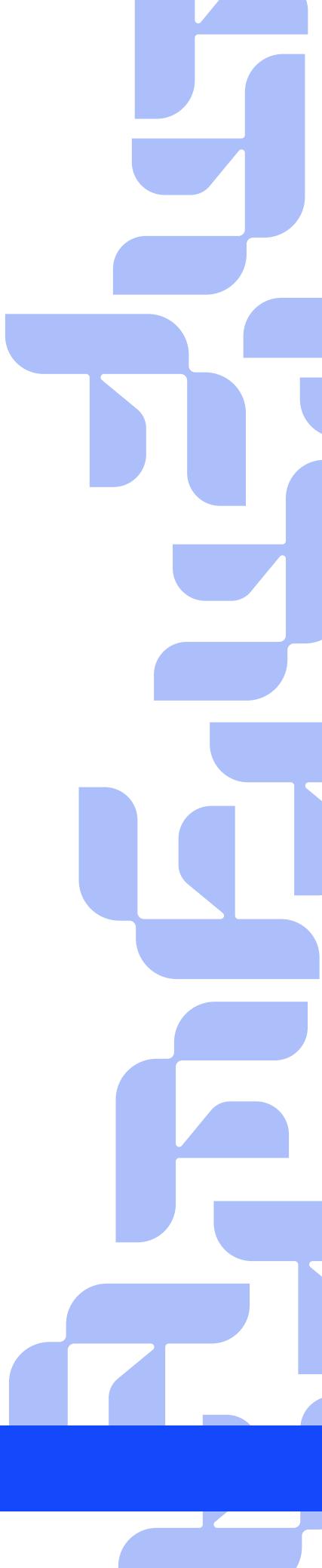
PREFEITURA DE
CHAPECÓ

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

OT4 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Música

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro **60 objetivas**
1 discursiva
14 às 19h30 **5h30 de duração***

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Durante uma reunião de planejamento pedagógico, um professor de música propõe uma atividade em que os estudantes do 4º ano do Ensino Fundamental devem criar, em pequenos grupos, uma composição musical original para representar sonoramente um conto popular brasileiro. A proposta inclui a exploração de sons corporais, objetos do cotidiano e instrumentos não convencionais.

Considerando os fundamentos pedagógicos da educação musical contemporânea, essa abordagem está alinhada à qual princípio?

- a. Ao princípio do tecnicismo, que prioriza a execução precisa de peças musicais complexas e a leitura de partituras como foco principal do ensino de música.
- b. Ao princípio da apreciação passiva, que se concentra exclusivamente na audição de obras musicais consagradas para desenvolver o gosto musical dos alunos.
- c. Ao princípio da performance individual, que enfatiza a habilidade técnica do aluno como solista, visando a excelência na execução instrumental.
- d. Ao princípio da criação e da experimentação, que valoriza o processo criativo, a colaboração e a exploração de diversas fontes sonoras como meio de expressão e aprendizagem musical.
- e. Ao princípio da teoria tradicional, que se dedica primordialmente ao ensino de regras de harmonia e contraponto, desvinculado de práticas criativas.

32. Um professor de oficina de música, ao planejar suas aulas para uma turma de 3º ano, decide utilizar a canção “Sopa”, do grupo Palavra Cantada. A atividade proposta não se limita a cantar a música, mas inclui a identificação dos ingredientes sonoros (instrumentos), a criação de novos versos e a exploração de ritmos com o corpo.

De acordo com os fundamentos pedagógicos da educação musical, qual o principal objetivo dessa prática diversificada?

- a. Integrar os três eixos da educação musical – criação, apreciação e execução – de forma lúdica e contextualizada, promovendo um desenvolvimento musical integral.
- b. Avaliar a capacidade de memorização da letra e da melodia da canção, classificando os alunos de acordo com seu desempenho vocal.
- c. Focar exclusivamente no desenvolvimento da coordenação motora por meio dos ritmos corporais, utilizando a música apenas como estímulo.
- d. Ensinar teoria musical de forma tradicional, utilizando a canção somente como um exemplo para a identificação de notas e figuras rítmicas na partitura.
- e. Priorizar a apreciação musical, focando na análise da biografia do grupo Palavra Cantada e no contexto de produção da música.

33. A melodia, entendida como uma sucessão de sons de diferentes alturas, organiza-se horizontalmente e é percebida como uma ideia musical coerente.

Do ponto de vista da percepção e da cognição musical, um dos fatores mais decisivos para a memorização e o reconhecimento de uma melodia é:

- a. A velocidade (andamento) em que é executada.
- b. O contorno ou curva melódica que ela traça (se sobe, desce ou permanece estável).
- c. A complexidade harmônica do acompanhamento que a sustenta.
- d. A qualidade do timbre do instrumento que a executa.
- e. A notação musical precisa, utilizada para registrá-la.

34. Diferentes abordagens pedagógicas influenciaram o ensino de música no século XX. Ao comparar os Fundamentos da Abordagem Tradicional (de base tecnicista) com os da Abordagem Crítico-Criativa (de base sociocultural), é **correto** afirmar que:

- a. Ambas as abordagens priorizam igualmente a expressão individual e a criação musical espontânea do aluno como eixo central.
- b. A Abordagem Crítico-Criativa desconsidera a importância da técnica e do conhecimento musical sistematizado, focando apenas no lazer e no entretenimento.
- c. Ambas concordam que a avaliação deve ser essencialmente somativa, baseada em testes padronizados que medem a retenção de informações.
- d. A Abordagem Tradicional é a única que prevê a utilização de recursos tecnológicos e instrumentos alternativos em sala de aula.
- e. A Abordagem Tradicional enfatiza a transmissão e a reprodução fiel de técnicas e repertórios, enquanto a Crítico-Criativa valoriza a construção de conhecimento a partir da experiência e da reflexão.

35. Em uma oficina de música para o 5º ano, o professor apresenta a mesma melodia (Asa Branca) tocada por um violino, uma flauta e um piano. Ele pede aos alunos que, apesar de a melodia ser a mesma, descrevam “a cor” ou “a identidade” de cada som que ouviram.

A qual elemento da linguagem musical a atividade se refere diretamente?

- a. À harmonia, que se refere à combinação de vários sons tocados simultaneamente para criar acordes e uma base para a melodia.
- b. Ao ritmo, que organiza a duração dos sons e silêncios no tempo, criando a pulsação e o padrão rítmico da música.
- c. Ao timbre, que é a qualidade do som que permite diferenciar e identificar a sua origem, ou seja, o que o está produzindo (a “voz” do instrumento ou do cantor).
- d. À forma, que diz respeito à estrutura ou organização da música em seções, como introdução, verso e refrão.
- e. À melodia, que é a sucessão de notas musicais com diferentes alturas, organizadas de forma a criar uma linha musical reconhecível.

36. Um professor de música propõe uma atividade em que os alunos devem caminhar pela sala de aula seguindo a pulsação de uma canção. Em um segundo momento, ele pede que batam palmas apenas nos tempos fortes e, em seguida, criem uma sequência de passos e palmas que se repitam a cada quatro tempos.

Essa atividade está focada no desenvolvimento de qual elemento da linguagem musical?

- a. Do ritmo, que envolve a percepção da pulsação, a organização dos sons no tempo e a criação de padrões rítmicos.
- b. Da melodia, pois a atividade exige que os alunos cantem a canção enquanto se movem pelo espaço.
- c. Da harmonia, uma vez que a criação de diferentes movimentos corporais representa a sobreposição de acordes.
- d. Do timbre, pois a diferença entre o som dos passos e o som das palmas é o foco principal da atividade.
- e. Da forma, já que a repetição da sequência de movimentos a cada quatro tempos define a estrutura completa da música.

37. A criação musical na escola, seja por meio da composição ou da improvisação, é uma prática essencial que permite aos alunos compreenderem os elementos da música de dentro do processo.

Um princípio fundamental para orientar o professor no planejamento de atividades de criação com turmas iniciantes é:

- a. Solicitar que os alunos componham individualmente e em silêncio, para evitar dispersão e garantir a originalidade de cada trabalho.
- b. Partir de parâmetros sonoros restritos e de materiais familiares aos alunos, como a exploração de um ritmo, uma pequena célula melódica ou um conjunto de sons do cotidiano.
- c. Estabelecer regras rígidas de composição, como o uso obrigatório de escalas específicas e formas binárias ou ternárias, para garantir um resultado esteticamente correto.
- d. Focar a criação em gêneros musicais complexos, como o fugato ou o rondó, para desafiar tecnicamente os alunos e expandir seus horizontes.
- e. Priorizar a notação musical tradicional desde o início, para que as ideias criadas possam ser registradas com precisão e reproduzidas por outros.

38. Um professor de oficina de música propõe uma atividade de escuta ativa para uma turma do 6º ano. Em vez de apenas tocar uma peça musical, ele distribui um roteiro com perguntas como: “Quais instrumentos você consegue identificar?”, “A música parece rápida ou lenta? Forte ou suave?”, “Que sentimentos ou imagens essa música desperta em você?”.

Essa abordagem pedagógica visa transformar a escuta em qual tipo de prática?

- a. De execução, pois o objetivo final é que os alunos consigam tocar a música em seus próprios instrumentos após a análise.
- b. De criação aleatória, na qual os alunos devem produzir qualquer som sem relação com a música ouvida.
- c. De relaxamento, utilizando a música como um som de fundo para meditação, sem a necessidade de análise ou reflexão.
- d. De apreciação musical, que envolve a escuta atenta, a análise dos elementos da música e a reflexão sobre seus significados, superando a audição passiva e desenvolvendo o senso crítico.
- e. De memorização, focada exclusivamente em decorar o nome da obra, o compositor e o ano de composição.

39. No contexto da História da Música Ocidental, o período conhecido como Classicismo (c. 1750-1820) é marcadamente caracterizado pela(o):

- a. Exploração da polifonia vocal densa e do contraponto rigoroso, como visto nas missas de Palestrina.
- b. Dissolução da tonalidade, a expressão de angústia subjetiva e o rompimento com formas tradicionais.
- c. Busca do equilíbrio formal, da clareza melódica e do uso da forma sonata, com representantes como Haydn, Mozart e Beethoven.
- d. Desenvolvimento da notação musical neumática e o canto gregoriano como repertório central.
- e. Primazia do ritmo complexo e da improvisação sobre estruturas formais preestabelecidas.

40. Durante uma oficina de música para crianças da Educação Infantil, a professora propõe uma brincadeira chamada “estátua sonora”. Ela explica que, ao som de uma música, todos podem dançar e se movimentar livremente, mas, quando a música para, cada um deve “congelar” e imitar, com o próprio corpo, a forma de um instrumento musical que imaginar.

A qual tipo de experimentação essa prática pedagógica dá maior ênfase?

- a. Vocal, uma vez que a atividade exige que as crianças cantem a melodia dos instrumentos que estão imitando.
- b. Instrumental técnica, pois o objetivo é que as crianças aprendam a maneira correta de seguir e tocar cada instrumento.
- c. Teórica, focada na classificação das famílias de instrumentos (cordas, sopros, percussão) de acordo com a forma corporal adotada.
- d. De apreciação, pois a atividade se concentra apenas em ouvir a música e identificar os instrumentos presentes na gravação.
- e. Corporal, pois utiliza o corpo como principal ferramenta de expressão, representação e interação com ideias musicais, conectando movimento e imagem sonora.

41. Na música de vanguarda do século XX, compositores como John Cage desafiam os conceitos tradicionais de música ao:

- a. Reafirmar a importância da melodia tonal e das formas clássicas como resposta ao Romantismo.
- b. Introduzir o ruído, o acaso e os sons ambientais como materiais musicais válidos, expandindo a noção de que “música é som organizado”.
- c. Defender a volta aos modos gregos e ao canto gregoriano como forma de purificação musical.
- d. Priorizar exclusivamente a complexidade rítmica métrica, abandonando qualquer preocupação com a altura dos sons.
- e. Compor apenas para instrumentos eletrônicos digitais, rejeitando completamente os instrumentos acústicos tradicionais.

42. Um professor de música, buscando trabalhar a diversidade de timbres e texturas sonoras, propõe aos alunos do 3º ano a criação de um cotidiáfonofone, um painel sonoro feito com objetos do dia a dia: potes de iogurte com grãos, tampas de panela, garrafas pet, elásticos esticados em caixas de sapato e chaves. A atividade consiste em explorar livremente os sons que cada objeto produz.

Essa prática é um exemplo de qual tipo de experimentação?

- a. Vocal, pois os alunos devem imitar com a voz os sons produzidos pelos objetos do painel.
- b. Corporal, pois a atividade se restringe a criar ritmos utilizando apenas partes do corpo como palmas e pés.
- c. Instrumental com fontes sonoras não convencionais, incentivando a pesquisa de timbres, a criatividade e a dissociação da música da necessidade de instrumentos formais.
- d. Harmônica, focada em afinar objetos para que possam produzir acordes e progressões harmônicas complexas.
- e. Histórica, cujo objetivo é recriar instrumentos musicais de períodos históricos específicos utilizando materiais modernos.

43. A Música Popular Brasileira (MPB), enquanto gênero musical, é frequentemente caracterizada por sua:

- a. Capacidade de síntese e reinvenção, dialogando criticamente com tradições locais e influências internacionais.
- b. Natureza estática e imutável, preservando intactas as características dos gêneros regionais do século XIX.
- c. Rigidez formal e tonal, estritamente baseada nos modelos da sonata clássica europeia.
- d. Restrição ao uso de instrumentos acústicos e à linguagem modal, rejeitando inovações tecnológicas.
- e. Função primordial de servir como ferramenta didática para o ensino de história da música nas escolas.

44. O conceito de Paisagem Sonora (Soundscape), cunhado por R. Murray Schafer, é fundamental para trabalhar a diversidade sonora em educação musical.

Esse conceito refere-se:

- a. À trilha sonora comercial composta para filmes que retratam ambientes naturais.
- b. À criação de composições eletroacústicas que utilizam apenas sons sintetizados digitalmente.
- c. À técnica de gravação de campo utilizada para capturar sons de alta fidelidade em estúdios profissionais.
- d. Ao estudo exclusivo dos parâmetros físicos do som (frequência, amplitude, timbre) desvinculado de qualquer contexto cultural.
- e. Ao ambiente acústico total de uma área, como percebido e compreendido pelos indivíduos que nela vivem, incluindo sons naturais, humanos e tecnológicos.

45. Um professor de música em Chapecó, Santa Catarina, propõe um projeto de pesquisa no qual os alunos do 8º ano devem entrevistar seus familiares mais velhos para descobrir e registrar canções, ritmos e histórias musicais de sua própria família e da região. O material coletado (canções de ninar, músicas de festas, causos) será posteriormente apresentado e trabalhado em sala de aula.

Qual o principal objetivo pedagógico dessa atividade, segundo a literatura da educação musical?

- a. Focar exclusivamente na técnica de entrevista e no registro de áudio, sendo a música apenas um pretexto para o desenvolvimento de habilidades de pesquisa etnográfica.
- b. Ensinar que a única música válida para a escola é aquela produzida pela indústria cultural e veiculada na grande mídia, desqualificando as práticas musicais familiares.
- c. Substituir o currículo oficial pela cultura local, desconsiderando a importância de outros gêneros e estilos musicais, como a música erudita ou a popular de outras regiões.
- d. Valorizar a cultura musical local e a diversidade sonora do próprio aluno, reconhecendo seus saberes prévios e sua identidade cultural como um ponto de partida legítimo e significativo para a aprendizagem musical.
- e. Provar que a cultura musical local é mais simples e menos elaborada que a música erudita, utilizando as gravações como exemplos de música primitiva.

46. Ao estudar a diversidade sonora, um professor apresenta, à sua turma do 5º ano, três exemplos musicais: uma peça para orquestra sinfônica, uma canção de um grupo de K-Pop (pop coreano) e um canto de trabalho de lavadeiras de uma comunidade ribeirinha. Ele propõe um debate sobre as funções e os contextos de cada música, evitando classificá-las como melhor ou pior.

De acordo com a etnomusicologia e a educação musical crítica, qual princípio está sendo aplicado?

- a. Do etnocentrismo, que avalia todas as manifestações musicais a partir dos valores e da estética da música erudita europeia, considerando-a como o padrão universal de qualidade.
- b. Da hegemonia cultural, que busca impor a música de maior sucesso comercial (K-Pop) como o único modelo relevante para os jovens, desconsiderando as outras manifestações.
- c. Do relativismo cultural, que propõe a compreensão das práticas musicais dentro de seus próprios contextos culturais, evitando julgamentos de valor baseados em critérios de uma única cultura (geralmente a ocidental erudita).
- d. Da pureza estilística, que condena a mistura de elementos de diferentes gêneros musicais e defende a manutenção de estilos musicais “puros” e sem influências externas.
- e. Da complexidade técnica, que classifica as músicas em uma hierarquia baseada exclusivamente na dificuldade de sua execução instrumental ou vocal.

47. A criação coletiva em música, enquanto prática pedagógica, tem como um de seus principais benefícios o desenvolvimento:

- a. De habilidades socioafetivas, como cooperação, escuta ativa, negociação e senso de pertencimento ao grupo.
- b. De um produto final musicalmente complexo e polifônico, independentemente do nível técnico dos participantes.
- c. Da técnica virtuosística individual, uma vez que cada participante busca se superar para contribuir com o grupo.
- d. De um repertório padronizado para apresentações escolares, garantindo um resultado esteticamente homogêneo.
- e. Da capacidade de leitura à primeira vista, pois exige que todos decifrem rapidamente uma partitura previamente escrita.

48. Um professor de música utiliza um aplicativo de celular que funciona como um looper para ensinar conceitos de forma e harmonia a uma turma de 8º ano. Ele grava uma primeira camada com uma progressão de acordes de quatro compassos (harmonia). Em seguida, grava uma segunda camada com uma linha de baixo e uma terceira com uma batida de bateria. Os alunos, então, se revezam para improvisar melodias vocais ou instrumentais sobre essa base que se repete.

O uso do looper como recurso tecnológico facilita qual processo musical?

- a. A performance de música erudita, uma vez que a técnica de loop é a base para a execução de sinfonias e concertos.
- b. A construção de instrumentos alternativos, pois o aplicativo fornece instruções detalhadas para a montagem de cotidiáfonos.
- c. A análise da história da música, pois o aplicativo cataloga e compara diferentes versões de músicas folclóricas ao redor do mundo.
- d. A criação musical em camadas (layering) e a compreensão da estrutura cílica (loop), permitindo que os alunos construam uma textura musical complexa de forma intuitiva e se concentrem na improvisação melódica sobre uma base estável.
- e. A notação musical tradicional, pois o principal objetivo do aplicativo é transcrever automaticamente todas as improvisações para uma partitura.

49. Ao escolher um repertório para uma oficina de música com turmas heterogêneas, o professor deve priorizar:

- a. Um único gênero musical, para garantir a profundidade e a especialização técnica dos alunos naquele estilo.
- b. Canções e peças que apresentem um desafio técnico máximo, promovendo a superação individual e a seleção dos mais talentosos.
- c. Músicas que sejam culturalmente significativas para os alunos e que ofereçam possibilidades de participação em diferentes níveis de complexidade.
- d. Obras do repertório erudito canônico europeu, por representarem o ápice da complexidade e sofisticação musical.
- e. Arranjos que exijam o domínio prévio da leitura musical tradicional, para consolidar esse conhecimento.

50. Ao planejar uma oficina de criação de canções, um professor estrutura a sequência de aulas da seguinte forma: 1^a aula: Audição e análise de diferentes formas de canção (AABA, verso-refrão); 2^a aula: Criação de letras em grupo; 3^a aula: Musicalização das letras (criação de melodias); 4^a aula: Ensaio e arranjo; 5^a aula: Apresentação final.

Essa organização, que parte de atividades mais simples e de base para outras mais complexas e integradoras, reflete qual princípio do planejamento?

- a. Da rigidez, que impede qualquer alteração no plano de aula, mesmo que os alunos demonstram dificuldades ou interesses diferentes ao longo do processo.
- b. Da aleatoriedade, que defende que a ordem das atividades não tem importância e que o professor deve escolhê-las de forma espontânea no momento da aula.
- c. Da avaliação somativa, pois a única atividade que realmente importa é a apresentação final, sendo as aulas anteriores apenas preparatórias e sem valor pedagógico.
- d. Da progressão e sequenciamento, que organiza as experiências de aprendizagem em uma ordem lógica, garantindo que os conhecimentos e habilidades prévios sirvam de alicerce para os novos, facilitando a construção do conhecimento.
- e. Da fragmentação, que propõe o ensino de cada elemento (letra, melodia, ritmo) de forma completamente isolada, sem que haja uma conexão ou integração entre eles.

51. A música, enquanto linguagem e forma de expressão, possui um potencial único de comunicação que, diferentemente da linguagem verbal, é capaz de:

- a. Transmitir informações factuais e conceituais com precisão e objetividade absolutas.
- b. Operar predominantemente em um nível pré-verbal e afetivo, evocando e expressando emoções e sensações de maneira não discursiva.
- c. Substituir completamente a necessidade de outras formas de comunicação na sala de aula.
- d. Ser decodificada universalmente da mesma maneira por todos os ouvintes, independentemente de seu background cultural.
- e. Restringir-se à expressão de sentimentos individuais, sem possibilitar a construção de significados coletivos.

52. A implementação da Lei nº 11.769/2008, que tornou a música conteúdo obrigatório no ensino de Arte, gerou debates sobre a formação docente.

Uma consequência direta e positiva dessa lei para a consolidação do componente curricular de Arte foi:

- a. A extinção das licenciaturas em Artes Visuais, Teatro e Dança, para priorizar exclusivamente a formação em Música.
- b. A determinação de que o conteúdo de música deve ser ensinado apenas por músicos profissionais, sem necessidade de formação pedagógica.
- c. A redução da carga horária destinada às outras linguagens artísticas (Artes Visuais, Teatro, Dança) para acomodar o ensino de música.
- d. O fortalecimento da argumentação pela presença do professor especialista em Arte na escola, com formação para trabalhar com uma ou mais linguagens artísticas.
- e. A permissão para que qualquer professor polivalente, independentemente de formação, assuma as aulas de Arte, desde que cante com os alunos.

53. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/96), em seu artigo 26, § 2º, estabelece que o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

Qual a principal implicação pedagógica dessa determinação legal?

- a. A obrigatoriedade de que todas as escolas ofereçam exclusivamente aulas de música, excluindo as outras linguagens artísticas, como teatro, dança e artes visuais.
- b. A restrição do ensino de arte às expressões regionais, proibindo o estudo da arte de outras partes do Brasil e do mundo.
- c. A determinação de que as aulas de arte devem ser oferecidas apenas no contraturno escolar como uma atividade extracurricular e opcional para os alunos interessados.
- d. A permissão para que qualquer professor, de qualquer área, possa ministrar as aulas de arte, sem a necessidade de formação específica na área.
- e. A legitimação da Arte como uma área de conhecimento fundamental no currículo escolar, com status de componente obrigatório, superando a visão da arte como mera atividade recreativa ou decorativa.

54. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental, na área de Linguagens, define um conjunto de competências e habilidades para o componente curricular de Arte. Uma das ideias centrais da BNCC para a Arte é a articulação de seis dimensões do conhecimento.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a relação entre as dimensões "Criação" e "Crítica".

- a. A "Criação" é a capacidade de copiar perfeitamente obras de arte consagradas e a "Crítica" é a habilidade de apontar os erros técnicos cometidos pelos artistas.
- b. A "Criação" diz respeito apenas à música, enquanto a "Crítica" se aplica exclusivamente às artes visuais, sendo dimensões que nunca se articulam.
- c. A "Criação" é um processo puramente individual e espontâneo, e a "Crítica" é a ação do professor de aprovar ou reprovar o trabalho do aluno sem qualquer justificativa.
- d. A "Criação" envolve a organização de eventos e exposições, enquanto a "Crítica" se refere à capacidade de memorizar nomes e datas da história da arte.
- e. A "Criação" refere-se ao fazer artístico, ao ato de produzir, enquanto a "Crítica" envolve a capacidade de analisar, interpretar e emitir juízos de valor sobre a produção artística (própria e de outros), com base em critérios estéticos e contextuais.

55. A avaliação processual (ou formativa) em educação musical diferencia-se da avaliação somativa principalmente por:

- a. Ocorrer de forma contínua, durante o processo de ensino e aprendizagem, fornecendo feedback constante para redirecionar a ação pedagógica.
- b. Ter como objetivo principal classificar e ranquear os alunos por seu desempenho musical.
- c. Focar exclusivamente no produto final das atividades, como a qualidade de uma apresentação pública.
- d. Ser aplicada apenas ao final de um bimestre ou semestre, para atribuição de notas no boletim.
- e. Utilizar instrumentos padronizados de teste, como provas escritas, como única ferramenta válida.

56. Um professor de oficina de música, em vez de aplicar uma única prova ao final do semestre, opta por acompanhar seus alunos através de observações contínuas, registros em portfólios (com áudios e vídeos dos processos criativos), rodas de conversa e autoavaliação. O foco não está em dar uma nota, mas em compreender os avanços e as dificuldades de cada um para replanejar suas aulas.

Essa abordagem corresponde a qual concepção de avaliação?

- a. Somativa e classificatória, cujo único objetivo é atribuir uma nota final ao aluno para determinar se ele foi aprovado ou reprovado, ocorrendo apenas no final do período.
- b. Punitiva, que utiliza o erro como um motivo para penalizar o aluno, sem se preocupar em compreender suas causas ou em ajudá-lo a superar suas dificuldades.
- c. Por performance, focada exclusivamente na qualidade técnica da apresentação final, desconsiderando todo o percurso, o esforço e a evolução do aluno durante o processo.
- d. Padronizada, que aplica um único teste escrito para todos os alunos, com o objetivo de comparar seus desempenhos com uma norma nacional, sem considerar os contextos locais.
- e. Processual e formativa, que ocorre ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem, utilizando múltiplos instrumentos para coletar informações que servem como diagnóstico para orientar a prática pedagógica e promover a aprendizagem.

57. Em uma perspectiva de Educação Inclusiva, a música pode funcionar como uma ferramenta eficaz para:

- a. Curar ou remediar definitivamente as deficiências sensoriais ou motoras dos alunos.
- b. Valorizar as diferenças e potencializar a participação de todos, permitindo múltiplas formas de expressão, escuta e interação com o fenômeno sonoro.
- c. Padronizar as respostas e os comportamentos musicais, garantindo que todos os alunos produzam sons idênticos.
- d. Classificar e segregar os alunos com deficiência em grupos separados, para que recebam atenção especializada.
- e. Substituir a necessidade de adaptações curriculares e de recursos de acessibilidade, por ser uma linguagem universal.

58. Um professor de música divide uma turma do 9º ano em grupos e lança um desafio: criar uma canção sobre o tema “Futuro”. Ele não define a melodia nem a letra, apenas estabelece que cada grupo deve negociar internamente as ideias, experimentar diferentes ritmos e melodias, e construir a música a partir das contribuições de todos os membros. Ao final, cada grupo apresenta sua criação para a turma.

Qual processo de composição está sendo priorizado nesta atividade?

- a. A criação coletiva, um processo no qual a autoria é compartilhada e a obra musical emerge da colaboração, negociação e interação entre os membros do grupo, em vez de ser fruto da visão de um único compositor.
- b. A composição individual, pois, embora trabalhem em grupo, espera-se que um único aluno assuma a liderança e componha a canção para os outros apenas a executarem.
- c. A improvisação livre, na qual a apresentação final não é uma peça estruturada, mas sim uma exploração sonora espontânea e não planejada, sem compromisso com uma forma final.
- d. A análise musical, pois o foco da atividade não é criar, mas sim analisar canções já existentes que abordem o tema “Futuro”.
- e. A performance técnica, onde o mais importante é a qualidade da execução instrumental e vocal da canção, independentemente de como ela foi criada.

59. Ao iniciar um processo de composição musical com alunos do 7º ano, a professora sugere que eles comecem escolhendo um “material gerador”. Ela apresenta opções: um poema curto, uma sequência de quatro notas musicais, um padrão rítmico de uma dança folclórica ou uma imagem abstrata. A partir da escolha, os alunos devem desenvolver suas ideias musicais.

Qual o papel do “material gerador” no processo de composição?

- a. Garantir que todas as composições da turma sejam idênticas, uma vez que, independentemente do material escolhido, o resultado final esperado pela professora é o mesmo.
- b. Servir como um ponto de partida ou inspiração, oferecendo um limite criativo inicial que ajuda a focar as ideias e a dar o primeiro passo no processo de composição, evitando a paralisia diante da “página em branco”.
- c. Definir a forma final e completa da música, pois a composição deve ser uma tradução literal e exata do material gerador, sem espaço para desenvolvimento ou transformação.
- d. Ser apenas um teste para avaliar se os alunos conseguem identificar a origem do material, sem qualquer função no processo criativo subsequente.
- e. Limitar a criatividade dos alunos, forçando-os a trabalhar com um material que não escolheram e que não tem relação com seus interesses musicais.

60. Um professor de música, com o objetivo de explorar a produção musical eletrônica, apresenta aos seus alunos do 9º ano um software do tipo DAW (Digital Audio Workstation). Ele demonstra como é possível gravar áudio, utilizar instrumentos virtuais (VSTs) e organizar loops para criar uma base rítmica e harmônica.

Qual a principal vantagem pedagógica do uso de uma DAW no contexto da educação musical?

- a. Avaliar a capacidade dos alunos de ler e escrever partituras, uma vez que o principal uso de uma DAW é a notação musical tradicional em pautas.
- b. Focar exclusivamente na formação de técnicos de som e produtores musicais, desviando o foco da aula do fazer musical criativo para aspectos puramente técnicos de engenharia de áudio.
- c. Democratizar o acesso à produção musical, permitindo que os alunos componham, gravem e editem músicas com qualidade profissional usando apenas um computador, sem a necessidade de um estúdio de gravação caro ou do domínio de instrumentos tradicionais.
- d. Substituir completamente o ensino de instrumentos acústicos, por considerar que o futuro da música será exclusivamente digital e que a prática instrumental tradicional se tornou obsoleta.
- e. Limitar a criatividade dos alunos, pois o software impõe o uso de padrões predefinidos (loops) que impedem a criação de material original.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Imagine que você é o professor responsável por uma oficina de música para uma turma de 4º ano do Ensino Fundamental. Você tem como objetivo de aula introduzir o conceito de timbre e desenvolver a prática de escuta atenta. A escola dispõe de recursos básicos, como um aparelho de som, acesso à internet e materiais de papelaria.

Considerando a situação-problema, elabore um plano de aula sucinto, descrevendo o desenvolvimento de uma aula de 50 minutos. Apresente pelo menos três atividades sequenciais e justifique como elas se articulam para atingir os objetivos propostos.

Resposta Questão Discursiva

1 1º Momento (15 min) - Sensibilização: Inicia-se com a atividade

2 "Que som é esse?".

3 Os alunos, de olhos fechados, ouvem e identificam sons do cotidiano e de
4 instrumentos. A justificativa é partir do repertório sonoro conhecido para des-
5 pertar a escuta atenta.

6 2º Momento (20 min) - Apreciação e Conceituação: Apresenta-se o conceito
7 de timbre como a "cor" do som. Em seguida, os alunos ouvem a mesma melodia
8 em diferentes instrumentos e associam cada timbre a desenhos ou palavras,
9 aprofundando a percepção analítica.

10 3º Momento (15 min) - Criação e Síntese: Em grupos, os alunos criam uma
11 "história sonora" curta, usando a voz para imitar diferentes timbres. A justifi-
12 cativa é aplicar o conceito aprendido em uma prática criativa, demonstrando a
13 compreensão do conteúdo de forma ativa e expressiva.

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

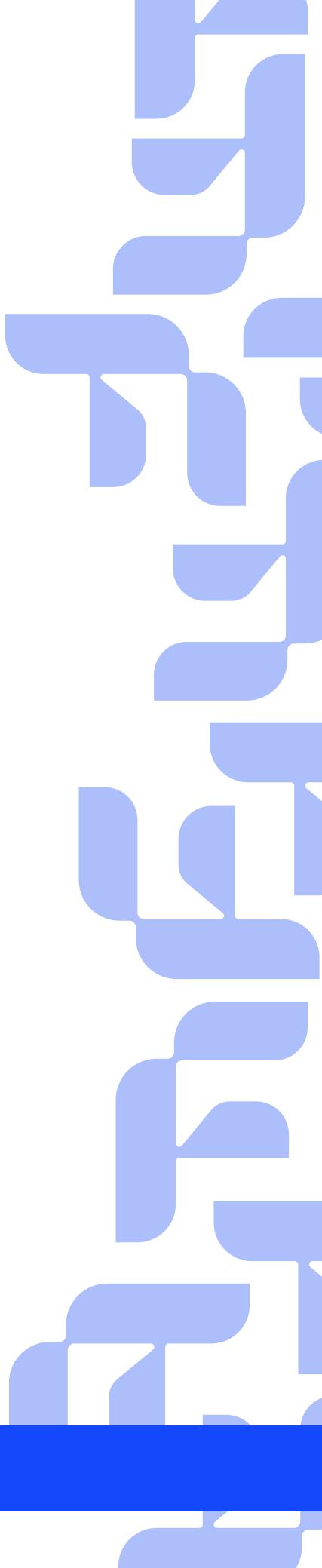
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025
Professor
Licenciatura Plena



CADERNO DE PROVA

OT5 | Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Teatro

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor Licenciatura Plena

25 de outubro

14 às 19h30

60 objetivas
1 discursiva

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
 - b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
 - c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
 - d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
 - e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.
-

4. Assinale a frase que contém o **maior** número de pronomes.

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
 - b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
 - c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
 - d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
 - e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.
-

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta** quanto à concordância verbal.

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente** empregado.

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. O grupo Dionisos Teatro, de Joinville, tem se destacado no cenário regional e nacional pelo seu trabalho com a técnica de:

- a. lip sync.
- b. ballroom.
- c. teatro épico.
- d. teatro playback.
- e. teatro do absurdo.

32. A metodologia do Drama foi introduzida no Brasil por Biange Cabral.

Segunda a autora, em "Drama como método de ensino" (Hucitec, 2012), são elementos de um processo de Drama:

- a. contexto e circunstância de ficção, processo, episódios, pré-texto, professor-personagem.
- b. contexto e circunstância de ficção, processo, desenrolar da trama, catarse, professor-personagem.
- c. contexto e circunstância de ficção, conflito, episódios, pré-texto, professor-personagem.
- d. contexto e circunstância de ficção, conflito, episódios, catarse, professor-personagem.
- e. contexto e circunstância de ficção, conflito, desenrolar da trama, catarse, professor-personagem.

33. A dramaturgia "Esperando Godot", de Samuel Beckett, é uma das mais importantes do Teatro do Absurdo.

As dramaturgias de Beckett se relacionam com o período histórico do:

- a. pré-Guerras.
- b. entre Guerras.
- c. pós-1989.
- d. pré-Segunda Guerra Mundial.
- e. pós-Segunda Guerra Mundial.

34. Nas peças didáticas de Bertolt Brecht, é **correto** destacar como elemento preponderante a:

- a. apresentação ao público.
- b. emoção das personagens.
- c. catarse dos finais dos enredos.
- d. identificação do público com os protagonistas.
- e. experimentação conjunta entre as pessoas participantes do processo de criação.

35. Dentre as formas de Teatro do Oprimido elaboradas por Augusto Boal durante o desenvolvimento dessa técnica, é **correto** elencar:

- a. Teatro-Juiz.
- b. Teatro-Épico.
- c. Teatro-Santo.
- d. Teatro-Fórum.
- e. Teatro-Performativo.

36. Artistas indígenas reconhecidos, como João Nyn, Barbara Matias Kariri e Zahy Tenhar, têm se destacado por:

- a. se distanciar da mitologia indígena.
- b. mostrar que o teatro indígena deve sempre utilizar personagens brancos.
- c. produzir teatro em relação com as culturas dos povos originários.
- d. evidenciar superioridade da dramaturgia europeia.
- e. fazer comédia com estereótipos de pessoas indígenas.

37. A peça “Black Brecht: e se Brecht fosse negro?” estreou em 2019 com encenação do coletivo Legítima Defesa e dramaturgia de Dione Carlos.

Essa peça evidencia:

- a. a criatividade de questionamentos formais do teatro negro contemporâneo.
 - b. a dependência criativa por parte do teatro negro contemporâneo ao teatro brechtiano.
 - c. a restrição temática do teatro negro contemporâneo.
 - d. a limitação dramatúrgica do teatro negro contemporâneo.
 - e. a impossibilidade de problematizar a dramaturgia de Bertolt Brecht.
-

38. Em “Teatro das origens” (Garamond, 2019), o professor Zéca Ligiero mostra que as práticas de artes cênicas ameríndias têm como estrutura recorrente:

- a. percutir / cantar / atuar.
 - b. percutir / cantar / dançar.
 - c. percutir / recitar / dançar.
 - d. representar / recitar / atuar.
 - e. representar / cantar / atuar.
-

39. Nos processos de encenação em contextos de formação na escola e no teatro em comunidades, a ênfase deve estar:

- a. somente no produto.
 - b. somente no processo.
 - c. no processo com tensão para gerar um bom produto.
 - d. no processo com a utilização do produto para fazer sucesso.
 - e. no processo, com a utilização do produto como mobilizador do foco do grupo.
-

40. Na década de 1990, o teatro brasileiro teve encenações site-specific importantes, como “BR3” do Teatro da Vertigem (1996).

Essa modalidade de encenação é caracterizada por:

- a. ser realizada num espaço determinado.
 - b. fazer do espaço teatral um espaço afetivo.
 - c. delimitar um espaço dentro do palco do teatro.
 - d. circular por diferentes lugares determinados.
 - e. transformar o espaço em caixa preta.
-

41. Segundo a historiadora Margot Berthold em “História Mundial do Teatro” (Perspectiva, 2020), a dramaturgia de William Shakespeare foi revolucionária na época da Renascença porque:

- a. colocou ênfase no discurso teológico.
 - b. afirmou a presença teológica nos palcos.
 - c. colocou o destino nas mãos dos humanos.
 - d. evidenciou os preceitos da igreja anglicana.
 - e. mostrou os limites do humanismo perante a teologia.
-

42. A peça “Eles não usam black-tie”, de Gianfrancesco Guarneri, montada pelo Teatro de Arena em 1958, foi uma inovação para a época porque:

- a. tematizou a Amazônia.
 - b. colocou ênfase na meritocracia.
 - c. denunciou a corrupção das elites.
 - d. colocou os trabalhadores moradores das favelas como protagonistas.
 - e. adaptou elementos da dramaturgia de Erwin Piscator no contexto brasileiro.
-

43. Segundo Heloise Vidor, em “Leitura e teatro” (Hucitec, 2016), quando se utiliza um texto para exercícios a fim de fazer uma encenação com estudantes, a primeira preocupação do professor deve ser que todos os estudantes:

- a. decorem o texto.
 - b. procurem vídeos daquele texto.
 - c. compreendam o significado do texto.
 - d. saibam detalhes da biografia do autor do texto.
 - e. decorem o título e a data em que o texto foi publicado.
-

44. Konstantin Stanislavski foi um dos primeiros encenadores a criar um método de treinamento.

Na fase madura, o método de Stanislavski se caracteriza pelo uso da técnica:

- a. dos gestos.
- b. das ações físicas.
- c. das biomecânicas.
- d. da marionetização.
- e. das memórias emotivas.

45. Uma tarefa importante em aulas e oficinas de teatro é levar os estudantes para assistir espetáculos e ter contato com o espaço físico dos teatros.

Segundo Flávio Desgranges, em "Mediação teatral: anotações sobre o projeto 'Formação de público'" (Urdimento, 2008), para fazer atividades de mediação teatral o mais importante é:

- a. fazer uma prova sobre elementos da linguagem teatral utilizados na peça depois do espetáculo.
- b. explicar qual o sentido dos elementos da linguagem teatral utilizados na peça antes do espetáculo.
- c. entrar em contato com elementos da linguagem teatral, utilizados na peça antes e depois do espetáculo.
- d. perguntar qual o sentido dos elementos da linguagem teatral utilizados na peça depois do espetáculo.
- e. explicar qual o sentido dos elementos da linguagem teatral utilizados na peça depois do espetáculo.

46. O figurino é um elemento da linguagem teatral, assim como são a dramaturgia, a atuação, o espaço, o tempo, a iluminação, a sonoplastia, a caracterização, o cenário e a plateia.

Num processo de montagem contemporânea, é recomendado:

- a. fazer uma prova de figurino no último ensaio.
- b. guardar os figurinos para usá-los novos na estreia da montagem.
- c. conhecer os figurinos, mas não usá-los nos ensaios.
- d. utilizar os ensaios somente na parte final do processo, depois que as cenas forem definidas.
- e. ensaiar com os figurinos e utilizá-los no processo criativo.

47. Ana Mae Barbosa foi uma precursora da prática e da teoria de arte educação no Brasil.

Os três elementos do seu método de abordagem triangular no ensino das artes são:

- a. fruição, documentação e prática.
- b. fruição, contextualização e prática.
- c. preparação, documentação e prática.
- d. preparação, contextualização e prática.
- e. preparação, documentação e execução.

48. Pensando nas oficinas de teatro como práticas de uma linguagem artística expressiva e coletiva, quando temos estudantes com diferentes experiências de prática teatral, devemos:

- a. sempre separar os estudantes em disos grupos: avançados e iniciantes.
- b. nivelar por cima e cobrar dos estudantes com menos prática que tenham desenvoltura.
- c. deixar os estudantes com menos experiência sempre com papéis menos importantes.
- d. possibilitar aos estudantes, menos experientes a realização dos mesmos exercícios feitos por estudantes mais experientes.
- e. colocar um dos estudantes com mais experiência para dar aula aos com menos experiência e nos preocupar com alunos avançados.

49. No trabalho com práticas performativas, tal como colocado por Eleonora Fabião em "Programa performativo" (Ilinx, 2013), a atenção do professor deve estar em criar junto com os estudantes uma proposição:

- a. grandiosa, para chocar a população.
- b. mínima, para não ser percebida porque não conhece performance.
- c. simples, que possa gerar uma experiência na sua execução.
- d. complexa, para chamar a atenção das pessoas na rua.
- e. que possa ser repetida várias vezes sem alteração para quem faz.

50. O movimento de teatro de grupo, nos anos 70/80, questionou a figura do encenador como o único responsável pelo sentido da encenação.

Num processo de criação colaborativa e coletiva de cenas, inspirado por práticas de teatro de grupo, o professor deve:

- a. tomar decisões previamente sozinho e apenas informá-las aos estudantes.
- b. tomar decisões compartilhadas com os estudantes.
- c. escutar todos os estudantes, mas posteriormente tomar decisões sozinho.
- d. escolher um ou dois estudantes para dialogar sobre as decisões.
- e. nunca deixar os estudantes tomarem nenhuma das decisões.

51. Um dos elementos técnicos importantes para a pedagogia do teatro popular é a triangulação, que pode ser encontrada como conceito nos escritos de Carlos Alberto Soffredini.

Nessa técnica, as três pontas do triângulo são:

- a. um ator, outro ator e público.
 - b. caixa preta, um ator e outro ator.
 - c. um ator, outro ator e boca de cena.
 - d. um ator, teto do teatro e boca de cena.
 - e. caixa preta, teto do teatro e boca de cena.
-

52. Para realizar um bom planejamento de uma oficina teatral com unidade no processo criativo é fundamental:

- a. utilizar uma multiplicidade de metodologias mudando a cada aula, para que os estudantes ampliem seu repertório, e informar somente ao final de cada encontro.
 - b. utilizar uma multiplicidade de metodologias mudando repentinamente durante o encontro para tirar os estudantes da zona de conforto.
 - c. escolher uma metodologia de trabalho específica e não informar em nenhum momento aos estudantes qual metodologia está sendo utilizada para sempre provocar surpresa.
 - d. escolher uma metodologia de trabalho específica e informar aos estudantes os elementos dessa metodologia no início do processo.
 - e. escolher uma metodologia de trabalho específica e informar aos estudantes a metodologia utilizada somente no último encontro da oficina.
-

53. No processo de criação e apresentação de uma montagem numa oficina de teatro, a avaliação deve ser realizada:

- a. sempre no começo de cada aula, antes de os estudantes fazerem os exercícios.
- b. sobre processo e produto, com elementos para que os estudantes possam melhorar suas práticas.
- c. sobre somente o produto final no dia da apresentação, para que os estudantes saibam seu desempenho em cena.
- d. sobre somente o processo, sem considerar o produto final, para que os estudantes nunca se preocupem com a apresentação.
- e. no final de cada uma hora de aula, para que os estudantes se sintam pressionados a fazer o melhor.

54. Peter Slade, em "O jogo dramático infantil" (Summus, 1978), diferencia o jogo dramático como metodologia da pedagogia do teatro do jogo dramático infantil espontâneo.

A principal diferença é que:

- a. o jogo dramático incorpora obrigatoriamente um texto ao jogo dramático infantil espontâneo.
 - b. o jogo dramático retira totalmente a espontaneidade do jogo dramático infantil.
 - c. o jogo dramático retira a diversão do jogo dramático infantil espontâneo.
 - d. o jogo dramático incorpora a exigência de uma atuação adulta ao jogo dramático infantil espontâneo.
 - e. o jogo dramático incorpora o teatro como linguagem estética ao jogo dramático infantil espontâneo.
-

55. Quando o professor opta por trabalhar com uma metodologia de criação de teatro de rua, o procedimento recomendado é:

- a. fazer o processo criativo na rua.
 - b. fazer apenas o ensaio final na rua.
 - c. fazer práticas de observação na rua.
 - d. intercalar aulas em sala e aulas na rua.
 - e. criar as cenas em sala e depois levá-las para a rua.
-

56. Em "Jogar, representar" (Cosac Naify, 2009), Jean-Pierre Ryngaert afirma sobre os jogos de improvisação teatral que o jogo teatral:

- a. ainda não é teatro.
 - b. é teatro por si mesmo.
 - c. precisa se tornar cena.
 - d. se feito no palco, é teatro.
 - e. se torna teatro ao incorporar um texto.
-

57. A metodologia dos jogos teatrais de Viola Spolin oferece um repertório de jogos muito valioso para o professor de teatro.

Entretanto, quando o professor restringe a oficina de teatro somente a esses jogos, que envolvem onde, quem e o que se distancia do teatro contemporâneo porque fica restrito aos elementos do teatro:

- a. realista.
- b. do absurdo.
- c. de vanguarda.
- d. expressionista.
- e. épico brechtiano.

58. O teatro moderno na Europa se insurgiu contra um teatro que se baseava em declamação de textos dramatúrgicos e deu autonomia ao encenador para ser autor do espetáculo.

No Brasil, geralmente é tomado como marco do início do teatro moderno a estreia de:

- a. "O rei da vela" de Oswald Andrade com encenação do Teatro Oficina.
- b. "Vereda da salvação" de Jorge de Andrade com encenação de Antunes Filho.
- c. "Ratos e homens" de John Steinbeck com encenação de Augusto Boal.
- d. "Vestido de noiva" de Nelson Rodrigues com encenação de Ziembinski.
- e. "A cantora careca" de Eugene Ionesco com encenação de Antônio Abujamra.

59. A FECATE (Federação Catarinense de Teatro) tem se caracterizado nos últimos anos por:

- a. privilegiar o teatro religioso contemporâneo.
- b. concentrar todas as suas ações em Florianópolis.
- c. fomentar a integração e profissionalização do teatro catarinense.
- d. fiscalizar a documentação referente a direitos autorais e registro profissional.
- e. fomentar as montagens de dramaturgos europeus contemporâneos.

60. A artista Barrica de Chapecó é reconhecida em Santa Catarina por ser expoente:

- a. do teatro de rua.
- b. do teatro de sombras.
- c. do teatro de bonecos.
- d. do teatro de marionetes.
- e. da palhaçaria feminina.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Numa oficina de iniciação ao teatro, alguns estudantes demonstram maior capacidade técnica e familiaridade com as práticas teatrais e, por isso, querem sempre ter os papéis de protagonistas. Com isso, outros estudantes ficam inibidos, passam a ter menos iniciativa nas improvisações e começam a faltar. O professor decide, então, utilizar a metodologia dos jogos teatrais de Viola Spolin para fortalecer o relacionamento do grupo. Explique quais são os três elementos essenciais de cada jogo dessa metodologia e como ajudam a intervir na situação-problema.

Resposta Questão Discursiva

1 Os elementos essenciais de cada jogo da metodologia dos jogos
2 teatrais são o foco, a instrução e a avaliação. O foco é direcionado para
3 a prática mobilizada pelo objetivo do jogo. É necessário manter o foco
4 durante todo o jogo. A instrução é a intervenção do professor dada
5 durante o jogo para manter os estudantes com o foco no jogo. A ava-
6 liação é o diálogo posterior ao jogo em que são discutidas as soluções
7 encontradas ou não pelos jogadores para atingir o objetivo do jogo
8 mantendo o foco.

9 Sendo assim, os elementos essenciais dos jogos teatrais ajudam a
10 intervir num grupo que tem problemas de relacionamento por causa da
11 diferença de capacidade técnica entre estudantes porque não colocam
12 a capacidade técnica como elemento fundamental da prática teatral,
13 mas sim foco, instrução e avaliação.

14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

(rascunho)

Página
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

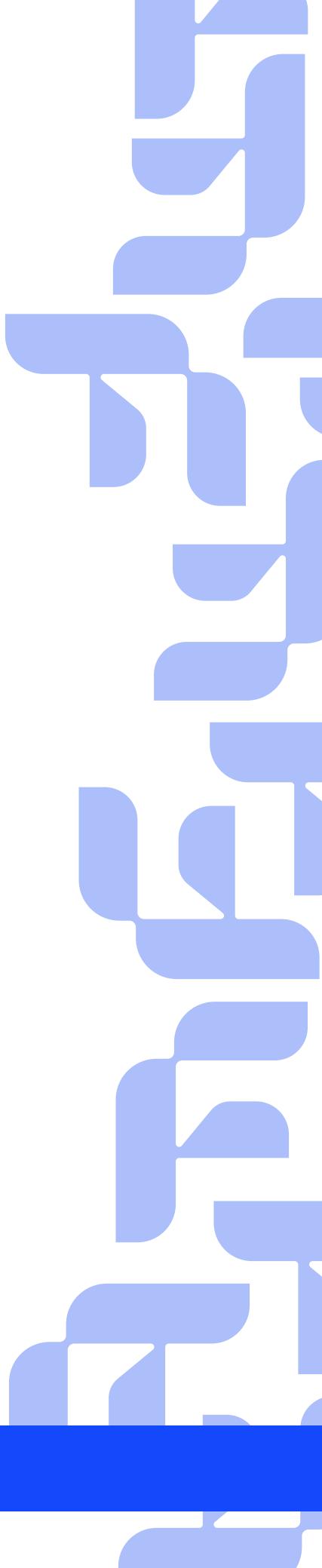
PREFEITURA DE
CHAPECÓ

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

P01

Professor -

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental e EJA em nível de 1º a 5º ano

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**

25 de outubro

14 às 19h30

**60 objetivas
1 discursiva**

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) segundo a Resolução CNE/CP nº 2/2017, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017).

- () A BNCC é de caráter normativo e deve ser respeitada obrigatoriamente em todas as etapas e modalidades da Educação Básica, assegurando os direitos de aprendizagem a todos os estudantes.
- () A BNCC exclui a Educação Infantil de suas orientações, limitando-se apenas ao Ensino Fundamental e ao Ensino Médio.
- () A BNCC reconhece a diversidade cultural brasileira, garantindo que escolas indígenas e quilombolas tenham contempladas suas línguas, saberes e pedagogias próprias, articuladas ao núcleo comum nacional.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • V
- b. V • F • F
- c. F • V • V
- d. F • V • F
- e. F • F • V

32. O desenvolvimento integral da criança, previsto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) e pelo Currículo da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, deve ser entendido como um processo que envolve dimensões cognitivas, sociais e emocionais, de forma interdependente. A escola tem papel fundamental em favorecer experiências significativas que promovam a aprendizagem, a convivência e o reconhecimento das emoções, respeitando a diversidade e assegurando o direito de todos ao desenvolvimento pleno.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com base nesses pressupostos.

- () O desenvolvimento infantil deve ser compreendido de forma integral, envolvendo aspectos cognitivos, sociais e emocionais que se articulam ao longo do percurso escolar.
- () O desenvolvimento infantil está restrito à memorização de informações, não envolvendo habilidades de criatividade, resolução de problemas e pensamento crítico.
- () O desenvolvimento social ocorre nas interações com colegas, professores e família, contribuindo para aprendizagens mediadas pela convivência e cooperação.
- () O desenvolvimento emocional envolve a capacidade de reconhecer, expressar e regular as próprias emoções, além de cultivar empatia e respeito nas relações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • F • V
- d. F • V • V • F
- e. F • V • F • V

33. Relacione os itens da Coluna 1 com suas respectivas descrições na Coluna 2, com base nos princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), no Currículo Municipal de Chapecó e nas Diretrizes da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Coluna 1 Etapas Educação Básica

1. Educação Infantil
2. Ensino Fundamental (Anos Iniciais)
3. Educação de Jovens e Adultos (EJA)
4. Educação Especial

Coluna 2 Descrição

- () Visa o desenvolvimento integral da criança, respeitando seus direitos de aprendizagem, a centralidade do brincar e as interações.
- () Tem como foco a alfabetização, o letramento e o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e emocionais.
- () Busca garantir a continuidade dos estudos, respeitando a diversidade etária, de experiências e trajetórias de vida.
- () Perpassa todas as etapas da Educação Básica, assegurando recursos e estratégias que eliminam barreiras para a aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3 • 4
- b. 2 • 1 • 4 • 3
- c. 2 • 3 • 4 • 1
- d. 3 • 2 • 1 • 4
- e. 4 • 3 • 2 • 1

34. As diferentes teorias de ensino e aprendizagem oferecem referenciais para compreender como o estudante constrói conhecimentos, interage com o meio, organiza informações cognitivas e atribui significado às experiências. Conhecer essas perspectivas é fundamental para planejar práticas pedagógicas, pois cada abordagem evidencia processos específicos de desenvolvimento cognitivo, social e emocional dos estudantes.

Com base nessas contribuições, relacione as teorias de ensino e aprendizagem da Coluna 1 com suas respectivas características na Coluna 2.

Coluna 1 Teorias de Ensino

1. Interacionismo
2. Construtivismo
3. Processamento da informação
4. Aprendizagem significativa

Coluna 2 Características

- () Entende que todo organismo vivo procura manter um estado de equilíbrio ou de adaptação.
- () Destaca que o organismo e o meio exercem ação recíproca acarretando mudanças no indivíduo.
- () Nele(a) a aprendizagem é uma modificação na disposição ou na capacidade cognitiva do indivíduo.
- () Trata-se de um processo pelo qual uma nova informação se relaciona de maneira não arbitrária na estrutura cognitiva do indivíduo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3 • 4
- b. 2 • 1 • 3 • 4
- c. 2 • 3 • 1 • 4
- d. 3 • 4 • 2 • 1
- e. 4 • 3 • 1 • 2

35. De acordo com Magda Soares (2016), alfabetização e letramento são processos diferentes, mas que se complementam.

Assinale a alternativa **correta** com base nesse princípio.

- a. Alfabetização é aprender a falar corretamente e letramento é apenas ler em voz baixa ou em silêncio os textos socialmente elaborados.
- b. Alfabetização é apenas decodificar palavras e sílabas complexas, e letramento é apenas escrever frases em situações escolares.
- c. Alfabetização é o domínio do sistema de escrita alfabetica e letramento é o uso social da leitura e da escrita em diferentes práticas.
- d. Alfabetização e letramento são antagônicos, utilizados de formas diferentes em contextos pedagógicos diversos.
- e. Letramento começa somente depois que a alfabetização está completamente concluída pelo estudante que aprendeu a ler.

36. O Método Fônico Mediado integra princípios da mediação cognitiva, da neurociência e da consciência fonêmica.

Assinale a alternativa **correta** com base nesses fundamentos.

- a. Foca nas famílias silábicas, que são associadas a desenhos ou palavras-chave.
- b. Parte da leitura dos elementos gráficos até a leitura da totalidade das palavras inteiras.
- c. Parte do reconhecimento das letras pela visualização e configuração gráfica.
- d. Pode ser aplicado em crianças com deficiência intelectual ou com algum transtorno de aprendizagem.
- e. Apresenta as letras do alfabeto em ordem, usando técnicas que ajudam o estudante a associar a representação gráfica das letras ao seu som.

37. Assinale a alternativa **correta** sobre a relação entre Didática e práticas pedagógicas:

- a. A Didática trata apenas da disciplina de aprendizagem em sala de aula.
- b. A Didática limita-se ao planejamento de conteúdo da escola.
- c. A Didática é igual à metodologia, sem diferenças específicas de recursos.
- d. A Didática foca somente na transmissão de informações científicas.
- e. A Didática organiza o ensino, a aprendizagem e as metodologias.

38. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), considerando a concepção sócio-histórico-cultural de Vygotsky e as orientações curriculares da Rede Municipal de Ensino de Chapecó.

- () O desenvolvimento humano ocorre de forma isolada, centrado no indivíduo, sem a mediação cultural e social.
- () A aprendizagem humana se realiza por meio da mediação, sendo o professor um agente fundamental no processo de inclusão.
- () O trabalho pedagógico com estudantes da Educação Especial deve reconhecer suas potencialidades e necessidades, assegurando acessibilidade e equidade durante o percurso formativo.
- () A inclusão escolar se efetiva apenas pelo direito ao acesso físico e à permanência na escola, não sendo necessária a adaptação pedagógica.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • F
- b. V • F • V • F
- c. F • V • V • F
- d. F • V • F • V
- e. F • F • V • V

39. A Educação de Jovens e Adultos (EJA), segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96, art. 37 e 38), representa um direito fundamental destinado àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos na idade própria.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao tema.

1. A EJA deve garantir oportunidades educacionais adequadas às características do público atendido, considerando suas condições de vida e trabalho.
2. A EJA restringe-se à função de suplência, sem compromisso com a formação integral do estudante.
3. A organização da EJA deve articular-se com políticas públicas de inclusão social, visando assegurar acesso, permanência e aprendizagem significativa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. É correta apenas a afirmativa 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

40. Analise o texto abaixo quanto aos princípios do planejamento pedagógico na Rede Municipal de Ensino de Chapecó:

O planejamento, na rede municipal de Chapecó, é fundamental para o desenvolvimento das práticas pedagógicas, devendo ser um processo garantir a e assegurar a no processo de ensino e aprendizagem."

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. linear • educação • inclusão
- b. técnico • equidade • avaliação
- c. contínuo • equidade • qualidade
- d. rígido • padronização • disciplina
- e. disciplinado • exclusão • qualidade

41. Analise o texto abaixo quanto às características da avaliação na Rede Municipal de Ensino de Chapecó:

"A avaliação da aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos (EJA) em Chapecó deve ser compreendida como de natureza e com função auxiliando o estudante em seu percurso formativo."

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. final • classificatória • punitiva
- b. rígida • inclusiva • padronizada
- c. mecânica • repetitiva • automática
- d. parcial • quantitativa • integradora
- e. processual • formativa • diagnóstica

42. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), a educação inclusiva deve garantir:

- a. O direito de todos à aprendizagem, eliminando barreiras e assegurando acessibilidade.
- b. A padronização sem adequações e flexibilizações pedagógicas no processo educativo.
- c. A separação de estudantes com deficiência em classes e currículos distintos para não atrapalhar a turma.
- d. A prioridade focada no desempenho acadêmico, sem considerar aspectos sociais e comportamentais.
- e. Aprendizagem apenas dos estudantes com melhor desempenho, sem promover acessibilidade para todos.

43. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), a valorização da diversidade é um princípio essencial para a organização do ensino e das práticas pedagógicas no ambiente escolar.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o que a BNCC entende por valorização da diversidade.

- a. Tratar a diversidade como um tema transversal e social, sem articulação com o currículo.
- b. Respeitar identidades, culturas e modos de vida, promovendo equidade nas aprendizagens.
- c. Tratar todos os estudantes como iguais, sem considerar suas diferenças culturais e regionais.
- d. Reforçar apenas a cultura dominante, ignorando outras expressões sociais e culturais.
- e. Priorizar apenas os estudantes que acompanham o ritmo e desempenho da turma específica.

44. Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** como ocorre a aprendizagem, segundo Vygotsky (1997):

- a. Apenas pela maturação biológica e pelos estágios naturais de crescimento intencional.
 - b. De forma mecânica, por repetição e reforço positivo de estímulos externos.
 - c. Nas interações sociais, com mediação e na Zona de Desenvolvimento Proximal.
 - d. De maneira meritória, sem considerar o contexto cultural e histórico dos estudantes.
 - e. Somente após a criança atingir autonomia intelectual e comportamental completa.
-

45. Assinale a alternativa que relaciona **corretamente** a concepção de desenvolvimento humano e suas interações, segundo Wallon (2010).

- a. Apenas à maturação biológica, sem papel das relações sociais.
 - b. Ao acúmulo de conhecimentos acadêmicos e formais.
 - c. Exclusivamente ao reforço de comportamentos observáveis.
 - d. Ao desenvolvimento físico, sem relação com aspectos emocionais.
 - e. À afetividade, ao movimento e à integração entre emoção e cognição.
-

46. Analise o texto abaixo quanto à função social da Educação de Jovens e Adultos (EJA):

A Educação de Jovens e Adultos tem como função social garantir o direito à , promover a e favorecer a dos sujeitos em diferentes contextos sociais e culturais.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. educação • expertise • mérito
- b. educação • cidadania • inclusão
- c. equidade • expertise • ascensão
- d. inclusão • disciplina • certificação
- e. adaptação • padronização • cooperação

47. A Educação de Jovens e Adultos (EJA) possui uma de suas funções que vai além da simples inserção dos jovens e adultos no âmbito dos direitos civis, pois busca restaurar um direito negado: o acesso a uma escola de qualidade. Essa função também está relacionada ao reconhecimento da igualdade de todo sujeito em ter acesso a um bem real, social e simbolicamente importante. Para tanto, é imprescindível um modelo educacional que atenda às necessidades específicas de aprendizagem de jovens e adultos.

De acordo com o enunciado, essa função da EJA é denominada:

- a. Reparadora.
 - b. Integradora.
 - c. Qualificadora.
 - d. Equalizadora.
 - e. Permanente.
-

48. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, o direito à educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade é um direito humano essencial. Nesse sentido, o artigo 12 da Resolução nº 2/2010 estabelece o planejamento das ações de educação em espaços prisionais.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** as possibilidades de planejamento educacional para jovens e adultos em privação de liberdade.

- a. Restringir-se exclusivamente à alfabetização inicial, sem continuidade de estudos e sem articulação com propostas de formação para o trabalho, inclusive a distância.
- b. Ofertar apenas projetos eventuais, desvinculados do currículo e da base comum, vedando a educação não formal e sempre na modalidade de Educação a Distância.
- c. Limitar a participação de programas da EJA e de instituições oficiais de ensino, mantendo ações internas sem certificação e sem reconhecimento acadêmico externo.
- d. Contemplar, além das atividades de educação formal, propostas de educação não formal e de educação para o trabalho, inclusive na modalidade de Educação a Distância.
- e. Excluir a Educação Profissional e o estágio supervisionado como atos educativos, impedindo a integração entre formação geral e qualificação para o trabalho.

49. Os fundamentos legais e as políticas públicas da educação brasileira estão organizados a partir da Constituição Federal de 1988, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) e de marcos complementares, como o Plano Nacional de Educação (PNE) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017).

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a relação entre fundamentos legais e políticas públicas da educação brasileira.

- a. A LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) restringe a oferta da Educação de Jovens e Adultos (EJA) à modalidade presencial, não prevendo, de forma adequada, exames supletivos nem alternativas flexíveis de ensino.
- b. O Plano Nacional de Educação (PNE) possui vigência indefinida por lei, sem valor legal, servindo apenas como orientação facultativa sem obrigatoriedade para os sistemas de ensino.
- c. A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 205, estabelece a educação como direito de todos e dever do Estado e da família, devendo visar ao pleno desenvolvimento da pessoa, à cidadania e à qualificação para o trabalho.
- d. A BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é um documento apenas orientador facultativo, sem obrigatoriedade de aplicação, cabendo a cada escola decidir livremente se adota ou não seus princípios e competências gerais.
- e. A Lei nº 13.146/2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência) não trata de medidas adequadas relacionadas à acessibilidade plena no ambiente escolar para garantir inclusão efetiva dos estudantes.

50. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) orienta que a área de Matemática deve articular o desenvolvimento do pensamento lógico, crítico e criativo, favorecendo a resolução de problemas em diferentes contextos. Entre as habilidades, destaca-se a capacidade de mobilizar conhecimentos matemáticos para interpretar e atuar sobre situações da realidade.

Considerando essa orientação, um estudante do 7º ano do Ensino Fundamental II registrou o consumo de água em sua residência:

- Janeiro: 12 m³
- Fevereiro: 15 m³
- Março: 9 m³

Assinale a alternativa que apresenta a habilidade da BNCC (2017) que melhor se aplica a essa situação:

- a. Reproduzir algoritmos de cálculo em sequência fixa, sem estabelecer conexões críticas com o problema real.
- b. Sempre utilizar aplicativos, desconsiderando as relações com situações reais e sociais.
- c. Resolver problemas por tentativa e erro, sem a necessidade de organizar procedimentos ou registrar as estratégias matemáticas.
- d. Interpretar e representar dados em tabelas e gráficos, analisando variações e resolvendo situações do cotidiano.
- e. Memorizar fórmulas e definições matemáticas, aplicando-as de modo automático e sem relação prática cotidiana.

51. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o ensino de Geografia deve possibilitar ao estudante compreender a dinâmica socioespacial, articulando fenômenos naturais e humanos, em diferentes escalas de análise.

Ao estudar a urbanização brasileira, é fundamental reconhecer que os processos migratórios, a concentração de renda e a expansão das cidades contribuem para a formação de áreas de:

- a. Estabilidade demográfica, resultando em ausência de deslocamentos e redução das diferenças.
- b. Integração plena, garantindo condições idênticas de vida e desenvolvimento em todas as cidades.
- c. Vulnerabilidade social, marcadas por desigualdades no acesso a serviços básicos e oportunidades.
- d. Expansão heterogênea, com distribuição uniforme de renda e serviços em todos os territórios.
- e. Crescimento homogêneo, caracterizado por igualdades estruturais em diferentes regiões urbanas.

52. O Currículo da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), reconhece a importância das tecnologias digitais de informação e comunicação no processo educacional.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a função das tecnologias educacionais.

- a. Restringir o acesso às informações, reduzindo as oportunidades de pesquisa e de expressão criativa dos estudantes.
- b. Armazenar os conteúdos na nuvem, sem conexão com situações reais do cotidiano escolar e social.
- c. Centralizar o ensino no uso de recursos digitais, desconsiderando metodologias ativas e práticas colaborativas.
- d. Substituir o trabalho docente, tornando o professor dependente das plataformas digitais em tempo real.
- e. Ampliar as possibilidades de aprendizagem, promovendo autoria, interação e construção crítica do conhecimento.

53. De acordo com o Documento Orientador da Educação Especial da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, bem como a legislação nacional, a Língua Brasileira de Sinais (Libras) deve ser assegurada como direito linguístico e instrumento pedagógico para a inclusão de estudantes surdos.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a organização das ações específicas promovidas pela Rede Municipal de Ensino de Chapecó para a inclusão de estudantes surdos.

- a. Garantir a comunicação, a aprendizagem e a participação dos estudantes surdos por meio do uso da Libras e da educação bilíngue.
- b. Limitar o atendimento ao contraturno, sem obrigação de articulação com as práticas pedagógicas da sala comum por meio do uso das tecnologias digitais.
- c. Substituir totalmente a língua portuguesa, impedindo a ampliação das experiências linguísticas dos estudantes surdos ou com baixa audição.
- d. Restringir o aprendizado da Libras aos professores da sala de recursos multifuncionais que atuam diretamente com estudantes surdos.
- e. Delegar o uso da Libras exclusivamente às famílias, sem apoio institucional ou formação docente para ajudar aos estudantes surdos.

54. A educação inclusiva, prevista na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nos documentos orientadores da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, deve:

Garantir que a escola seja um espaço de , reconhecendo e valorizando as diferenças individuais, promovendo equidade e respeito à diversidade.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. separação dos estudantes com deficiência em turmas exclusivas
- b. acolhimento e participação de todos os estudantes
- c. uniformização dos comportamentos e das aprendizagens
- d. exclusão de práticas culturais diferentes da maioria da classe
- e. priorização exclusiva com o desempenho acadêmico dos estudantes

55. Segundo Cipriano Carlos Luckesi, a avaliação da aprendizagem escolar deve ser compreendida como investigação da qualidade dos resultados, tanto individuais quanto coletivos. Entre os diferentes tipos de avaliação, a diagnóstica tem papel fundamental no processo de ensino e aprendizagem.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a avaliação diagnóstica.

- a. Acompanha continuamente o processo, verificando avanços e dificuldades ao longo das práticas pedagógicas desenvolvidas pelo professor.
- b. Organiza os estudantes em níveis de rendimento, estabelecendo comparações a partir do aproveitamento escolar obtido.
- c. Ocorre ao final de um período, disciplina ou curso, com o objetivo de registrar e quantificar o desempenho acadêmico do estudante.
- d. Analisa os resultados globais da instituição, considerando dados coletivos e indicadores de desempenho da comunidade escolar.
- e. Busca identificar a realidade inicial do estudante e da turma, reconhecendo conhecimentos prévios e competências para orientar o ensino.

56. Reuven Feuerstein contribuiu significativamente para a Psicologia da Educação e do Desenvolvimento ao propor a teoria da Modificabilidade Cognitiva Estrutural e o conceito de Experiência de Aprendizagem Mediada (EAM).

Assinale a alternativa **correta** sobre o papel do educador no processo de ensino e aprendizagem.

- a. Repassar conteúdos de maneira direta e linear, priorizando a memorização e a repetição de exercícios prontos.
- b. Garantir a transmissão de informações objetivas, sem considerar os processos internos de elaboração cognitiva.
- c. Limitar-se a observar o desempenho espontâneo do estudante, sem realizar intervenções que alterem sua forma de pensar.
- d. Atuar como mediador, promovendo interações intencionais que possibilitam a transformação das estruturas cognitivas do estudante.
- e. Priorizar exclusivamente os resultados imediatos, sem foco no desenvolvimento de estratégias cognitivas de longo prazo.

57. De acordo com a teoria humanista de Carl Rogers sobre a aprendizagem, o processo educativo deve valorizar a autonomia, a experiência e o desenvolvimento integral do estudante, promovendo relações pautadas na empatia, autenticidade e aceitação incondicional positiva.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao assunto.

- () O objetivo da educação, segundo Rogers, é a facilitação da aprendizagem, entendida como processo que envolve dimensões afetivas, cognitivas e psicomotoras.
- () O professor deve assumir o papel de facilitador, sendo autêntico, empático e capaz de estabelecer uma relação de confiança e aceitação com seus estudantes.
- () Para Rogers, a avaliação mais significativa é a autoavaliação e a autocritica do estudante, sendo a avaliação externa apenas complementar.
- () A aprendizagem, na perspectiva humanista, deve priorizar a memorização de conteúdos e a padronização das respostas dos estudantes.
- () A aprendizagem autodirecionada favorece a independência, a criatividade e a autoconfiança, contribuindo para a autorrealização do estudante.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F • V
- b. V • V • F • F • V
- c. V • F • V • V • F
- d. F • V • V • F • V
- e. F • F • V • V • F

58. Leia atentamente o enunciado:

A teoria da Aprendizagem Significativa, proposta por David Ausubel, defende que a aprendizagem ocorre de forma mais eficaz quando os novos conteúdos se relacionam com os conhecimentos prévios do estudante, fazendo sentido para ele. Dentro dessa perspectiva, uma aula estruturada com base na Aprendizagem Significativa deve contemplar diferentes etapas, entre elas a construção de sentido.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o principal objetivo da etapa de construção de sentido em uma aula baseada na Aprendizagem Significativa.

- a. Apresentar o conteúdo pronto, assegurando que o estudante memorize os conceitos de forma passiva e rápida.
- b. Criar contextos próximos da realidade do estudante, estimular o diálogo e favorecer a assimilação do conceito de forma significativa.
- c. Avaliar o desempenho do estudante apenas ao final do processo, sem considerar suas experiências ou conhecimentos prévios.
- d. Focar em exercícios repetitivos e padronizados, relacionados estritamente aos conteúdos programáticos.
- e. Restringir a aprendizagem ao conteúdo escrito, sem promover diálogos ou exemplos que envolvam os estudantes.

59. De acordo com o Currículo da Rede Municipal de Ensino de Chapecó (2019), os projetos de trabalho pedagógico são estratégias que possibilitam aprendizagens significativas, integrando conteúdos escolares e experiências sociais.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao assunto.

- () Os projetos devem ser desenvolvidos com base em cronogramas rígidos, sem flexibilizações, para manter a rotina escolar inalterada.
- () Os projetos de trabalho devem limitar-se a conteúdos previamente definidos, desconsiderando os interesses e vivências dos estudantes.
- () A metodologia de projetos permite que estudantes dos Anos Iniciais e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) sejam protagonistas, relacionando os temas às suas experiências e necessidades de aprendizagem.
- () Projetos de trabalho têm caráter apenas lúdico, sem impacto significativo no desenvolvimento cognitivo e social dos estudantes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • F
- b. V • F • V • V
- c. F • V • V • F
- d. F • F • V • F
- e. F • F • F • V

60. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reafirma a importância da inclusão no contexto escolar, destacando o direito de todos os estudantes à aprendizagem e participação.

Assinale a alternativa **correta** sobre a inclusão escolar segundo a BNCC.

- a. A BNCC orienta que a inclusão deve ocorrer apenas no Ensino Fundamental, sendo opcional nas demais etapas da Educação Básica.
- b. A BNCC considera a inclusão apenas como adaptação curricular mínima, sem a necessidade de eliminar barreiras físicas ou atitudinais no espaço escolar.
- c. A BNCC prevê que alunos público-alvo da Educação Especial sejam atendidos exclusivamente em espaços separados, com currículo diferenciado.
- d. A BNCC trata a inclusão como responsabilidade restrita da família, não sendo atribuição da escola garantir a participação de todos no processo educativo.
- e. A BNCC defende a inclusão como princípio fundamental, orientando que a escola elimine barreiras e valorize a diversidade.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Estudo de Caso – Inclusão Escolar

Em uma escola municipal, localizada em Chapecó, a equipe pedagógica vem enfrentando desafios relacionados à inclusão. Em uma das turmas do 4º ano do Ensino Fundamental I, há estudantes com diferentes necessidades específicas, como dificuldades de aprendizagem e transtornos do neurodesenvolvimento. Alguns professores relatam insegurança sobre como adaptar suas práticas, enquanto outros reconhecem que a escola precisa repensar estratégias para garantir a participação de todos.

Conforme o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó - SC, “incluir é uma condição necessária, pois auxilia na diminuição das desigualdades e contribui para a construção de uma sociedade mais democrática”. Lopes e Frohlich (2018) também destacam que a inclusão escolar exige a adoção de práticas pedagógicas que respeitem a diversidade e valorizem as potencialidades dos estudantes (Palhoça 2019, p. 26).

Com base no estudo de caso apresentado e no Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó (SC), explique qual é a importância da inclusão escolar e aponte práticas pedagógicas que podem favorecer a participação e a aprendizagem de todos os estudantes.

Resposta Questão Discursiva

1 A inclusão escolar é fundamental para garantir igualdade de oportunida-
2 des e o direito de todos à educação, fortalecendo a democracia e reduzindo
3 desigualdades. Para isso, é necessário adotar práticas pedagógicas que res-
4 peitem a diversidade, com adaptações/flexibilizações/adequações curicula-
5 res, recursos acessíveis e metodologias diferenciadas. A organização de um
6 ambiente acolhedor, o uso de materiais visuais e tecnológicos, a flexibilização
7 de atividades e a valorização das potencialidades de cada estudante favore-
8 cem a participação de todos. Além disso, o trabalho colaborativo entre profes-
9 sores, Atendimento Especializado Educacional (AEE) e equipe multiprofissional
10 amplia as condições de aprendizagem. Assim, incluir significa assegurar não
11 apenas presença, mas efetiva participação e desenvolvimento.

12 O envolvimento da família fortalece o processo inclusivo. O incentivo à
13 aprendizagem cooperativa e o trabalho colaborativo entre todos são funda-
14 mentes para efetivar o processo de inclusão que não se resume à presença física,
15 mas à participação efetiva, à autonomia e ao protagonismo de cada estu-
16 dante no ambiente escolar.

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Página
em Branco.
(rascunho)

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

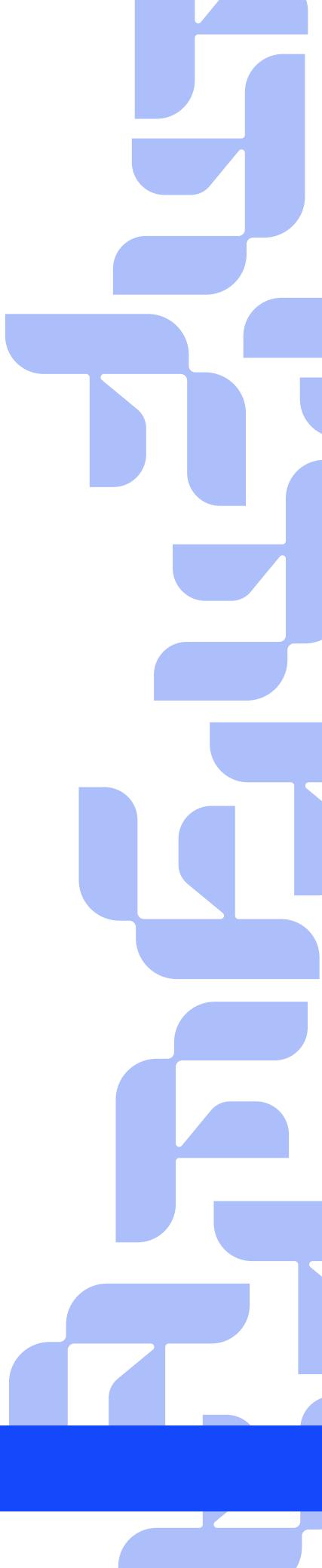
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025
Professor
Licenciatura Plena



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

Cloud <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

P02 | Professor - Arte

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



25 de outubro



60 objetivas
1 discursiva



14 às 19h30



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Analise as afirmativas abaixo sobre o Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó, SC (2023).

1. Nas práticas pedagógicas, é essencial disponibilizar diferentes materiais e suportes, permitindo que as crianças os explorem em seus processos de criação e vivência, respeitando o ritmo e a individualidade de cada uma, seja em pequenos ou grandes grupos.

PORQUE

2. Essa diversidade de recursos favorece a expressão das singularidades em produções individuais e coletivas, que, ao serem compartilhadas em exposições nos espaços da instituição, ampliam as trocas de percepções, ideias, informações e conhecimentos por meio da Arte.

Assinale a alternativa **correta** a respeito dessas afirmativas.

- a. A afirmativa 1 é falsa e a 2 é verdadeira.
- b. A afirmativa 1 é verdadeira e a 2 é falsa.
- c. As afirmativas 1 e 2 são falsas.
- d. As afirmativas 1 e 2 são verdadeiras e a 2 é uma justificativa da 1.
- e. As afirmativas 1 e 2 são verdadeiras, mas a 2 não é uma justificativa da 1.

32. Analise o texto abaixo:

"A Arte tem a capacidade de contribuir na formação de sujeitos mais sensíveis e criativos, permitindo ampliar sua imaginação, o que contribui diretamente na transformação do mundo."

MUNICÍPIO DE CHAPECÓ. Currículo base da educação infantil: orientações para a rede municipal de ensino, 2023, p. 50.

Analise as afirmativas abaixo a partir do excerto acima e do que é exposto no Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó, SC (2023).

1. Na Educação Infantil, a Arte tem um papel fundamental na formação das crianças, favorecendo seu desenvolvimento estético e artístico, além de estimular a imaginação, a sensibilidade e a criatividade.
2. A imaginação é a base de toda produção criativa nas diferentes áreas da vida cultural, precedendo qualquer forma de criação — seja artística, científica, técnica ou qualquer outra realização humana.
3. Na infância, a imaginação da criança acompanha o nível de conhecimento adquirido. Assim, na Educação Infantil, o trabalho pedagógico deve priorizar a transmissão de informações concretas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

33. Os três campos conceituais: fazer artístico, leitura de imagem (crítica e estética) e contextualização, fazem parte da Proposta Triangular — citada no Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó - SC (2019, p. 143) —, de autoria de:

- a. Ana Mae Barbosa.
- b. Anísio Teixeira.
- c. Emília Ferreiro.
- d. Nísia Floresta.
- e. Paulo Freire.

34. Citando Vygotsky, o Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó - SC (2023, p. 22) considera que o brincar constitui uma prática criativa do ser humano, em que imaginação, fantasia e realidade se entrelaçam, possibilitando às crianças novas formas de interpretar, expressar e agir, além de abrir caminhos para a construção de diferentes modos de se relacionar socialmente com outras crianças e com adultos.

A partir dessa conceituação, é **correto** afirmar que, com relação ao brincar, é papel do professor da Educação Infantil:

- a. Conduzir o brincar como treino de conteúdos, com objetivos e respostas predefinidos, mantendo jogos de construção e de regras subordinados à execução de exercícios dirigidos.
- b. Criar oportunidades para que as crianças possam brincar de modos diversos, escolhendo livremente temas, funções, materiais, parceiros, além de jogos de construção ou de regras.
- c. Acompanhar e interpretar os contextos sociais e familiares das crianças, dirigindo as brincadeiras para comprovar hipóteses do adulto sobre essas realidades.
- d. Utilizar jogos que envolvem regras, como instrumentos pedagógicos, reduzindo os momentos de brincadeira espontânea em função de metas didáticas previamente definidas.
- e. Priorizar jogos de construção, de regras, de tabuleiro, tradicionais ou didáticos como instrumentos para transmitir conteúdos curriculares, que devem ser complementados com brincadeiras livres.

35. Analise o texto abaixo:

“A proposição de educação integral requer a integração de todos os componentes curriculares, como dispositivo para a socialização, humanização e(1)....., potencializando o desenvolvimento da sensibilidade, das emoções e das(2)..... Relacionando,(3).... e esteticamente, as várias dimensões da vida social, cultural, histórica, política e econômica [...]”

MUNICÍPIO DE CHAPECÓ, Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó – SC, 2019, pp. 142-143.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. (1) cognição • (2) sensações • (3) ética
- b. (1) disciplina • (2) atitudes • (3) política
- c. (1) informação • (2) práticas • (3) lógica
- d. (1) instrução • (2) competências • (3) técnica
- e. (1) racionalidade • (2) habilidades • (3) prática

36. A partir do Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó, SC (2023) sobre práticas inclusivas de educação, relacione os elementos da Coluna 1 — práticas em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) —, com a respectiva explicação, Coluna 2.

Coluna 1 Educação

- 1. Educação Escolar Indígena
- 2. Educação Afrodescendente
- 3. Educação para o Desenvolvimento Sustentável

Coluna 2 Explicação

- () Compromete-se com uma educação democrática na escola pública, voltada à formação humana de qualidade, transformadora e emancipatória, alinhada à Agenda 2030 da ONU.
- () Prática educativa que reconhece a diversidade cultural brasileira desde a Educação Infantil, articulando saberes, identidades e histórias silenciadas. Fundamenta-se na LDBEN e na Resolução, promovendo a formação integral, democrática e emancipatória.
- () modalidade de ensino que valoriza culturas, línguas e saberes tradicionais, fortalecendo identidades e memórias coletivas. Organiza currículos bilíngues e interculturais, diferenciados conforme a comunidade.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3
- b. 2 • 1 • 3
- c. 2 • 3 • 1
- d. 3 • 1 • 2
- e. 3 • 2 • 1

37. Artes visuais, dança, música e teatro constituem qual unidade temática listada pelo Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó, SC (2019), a partir do componente curricular Arte da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?

- a. Artes Contemporâneas
- b. Artes Integradas
- c. Belas Artes
- d. Expressões Culturais
- e. Linguagens Artísticas

38. Ao tratar de Educação Especial na Educação Infantil, o Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó, SC (2023) está alinhado com a Constituição Federal (1988), a Declaração de Salamanca (1994) e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) (1990), entre outros marcos políticos e legais.

Sobre a perspectiva inclusiva da Educação Especial na Educação Infantil, no município de Chapecó, é **correto** afirmar que:

- a. O cuidado e a valorização da dimensão identitária podem substituir as adaptações curriculares e o planejamento pedagógico.
- b. O atendimento educacional especializado é organizado como substituto da escolarização regular, de modo que a frequência no ensino regular é optativa e deve ser uma escolha da família.
- c. De acordo com o princípio da transversalidade, a pessoa com deficiência e ou e/ou Transtorno do Espectro Autista (TEA) tem seus direitos assegurados desde a Educação Infantil até a conclusão do Ensino Fundamental.
- d. Em casos de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA), o caráter cuidador da comunidade escolar se sobressai ao educacional. Essa ordem se inverte a partir do primeiro ano do Ensino Fundamental.
- e. A criação de estratégias pedagógicas sensíveis às particularidades de cada criança envolve perceber diferentes linguagens e interesses, oferecendo materiais, recursos e experiências variadas que tornem a aprendizagem significativa.

39. Leia atentamente a seguinte descrição:

A tela mostra uma multidão compacta de rostos voltados para frente, com traços diversos, homens e mulheres, diferentes cores de pele e cabelos. Ao fundo, aparecem fábricas geométricas com altas chaminés de onde sobe fumaça. A composição é preenchida por essa massa humana no primeiro plano e pela paisagem industrial ao fundo.

Esse texto descreve qual importante obra do Modernismo brasileiro?

- a. Operários, de Tarsila do Amaral
- b. Os retirantes, de Cândido Portinari
- c. Eternos caminhantes, de Lasar Segall
- d. O homem e a máquina, de Di Cavalcanti
- e. Paisagem dos Pirineus, de Anita Malfatti

40. A respeito da *Expressão* como dimensão do conhecimento, proposta pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é **correto** afirmar que:

- a. Se relaciona ao reconhecimento de códigos e convenções históricas das obras, priorizando a contextualização sociocultural.
- b. Trata das impressões que ampliam a compreensão do espaço vivido por meio das experiências artísticas e culturais, e une ação e reflexão em perspectivas estéticas, políticas, históricas, filosóficas, sociais, econômicas e culturais.
- c. Se relaciona ao prazer, ao estranhamento e à abertura para sensibilizar nas práticas artísticas e culturais. Implica disposição para o contato contínuo com produções de diferentes tempos, lugares e grupos sociais.
- d. Se refere às possibilidades de tornar visíveis as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, individuais ou coletivos. Essa dimensão decorre da experiência com os elementos, vocabulários e materialidades de cada linguagem.
- e. Se refere ao processo de elaborar argumentos e reflexões sobre fruição, experiências e práticas criativas. Envolve a atitude de observar, analisar e interpretar manifestações artísticas e culturais, seja como autor ou como leitor.

41. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o(a) autor(a) que se dedicou (entre 1970 e 1980) a registrar as atividades diárias na floresta em Roraima. Sua obra se realiza como um pedido de socorro de uma população indígena que corria risco de desaparecer por doenças, violência e poluição, causadas pelo garimpo e pelos planos de desenvolvimento da Amazônia durante o governo militar. Desses registros nasceu a instalação *Genocídio do Yanomami: morte do Brasil* (1989/ 2018), manifesto audiovisual.

Adaptado de "A luta Yanomami", Instituto Moreira Salles. Disponível em: <<https://ims.com.br/exposicao/a-luta-yanomami-ims-rio/>>. Acesso em: 20 set. 2025.

- a. Claudia Andujar
- b. Marlene Bergamo
- c. Miguel Rio Branco
- d. Nair Benedicto
- e. Sebastião Salgado

42. Imagine a seguinte situação:

Uma professora de Educação Infantil propõe a crianças de cinco anos que formem um círculo. Após explicar, com exemplos, o que é folclore e o que é uma cantiga folclórica, a professora deve perguntar se as crianças já conhecem alguma cantiga folclórica, se há quem cante em família ou em alguma atividade social. Após ouvir as respostas e criar um espaço de conversa para que as crianças exponham suas vivências com essas canções, a professora apresenta a canção "Sapo Cururu" e propõe a escuta atenta da música, a fim de que os pequenos aprendam a letra e a confecção de instrumentos com caixinhas papelão, varetas de madeira, chocalhos com grãos de areia e outros objetos de fácil acesso no ambiente escolar, para acompanhar a cantoria.

A partir do que dispõe a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sobre esse modo de trabalhar folclore brasileiro na Educação Infantil, é correto afirmar que a atividade proposta por essa professora contempla os seguintes campos de experiência e aprendizagem:

1. Traços, sons, cores e formas
2. Espaço, tempo, quantidade e transformações
3. O Eu, o Outro e o Nós

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

43. São destaque do primeiro período da Renascença italiana:

- a. Amedeo Modigliani, Giorgio de Chirico, Umberto Boccioni
- b. Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Annibale Carracci
- c. Giorgio Morandi, Lucio Fontana, Alighiero Boetti
- d. Giovanni Battista Tiepolo, Canaletto, Francesco Guardi
- e. Tommaso Masaccio, Donatello e Sandro Botticelli

44. As seis dimensões do conhecimento listadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) buscam facilitar o processo de ensino e aprendizagem em Arte.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre esse processo.

- () Os conhecimentos e experiências artísticas são formados por materialidades verbais e não verbais, e devem ser compreendidos como processos objetivos, mensuráveis, universais e com parâmetros fixos de avaliação.
- () A vivência com a Arte não ocorre de modo fragmentado. Por isso, o componente curricular deve promover o diálogo entre as diferentes linguagens, articulando-se também com a literatura e com expressões híbridas, como circo, cinema e performance.
- () O componente Arte no Ensino Fundamental reúne manifestações culturais de diferentes tempos e espaços, abrangendo tanto o contexto dos alunos quanto produções contemporâneas.
- () As atividades que favorecem o trânsito criativo entre diferentes linguagens artísticas podem dialogar com a literatura e outros componentes curriculares, integrando conhecimentos e experiências. Nesse processo, a aprendizagem é vista como linear e previsível.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • V • V
- b. V • F • F • F
- c. F • V • V • F
- d. F • V • F • V
- e. F • F • V • F

45. *Desvio para o vermelho*, *Zero dollar* e *Inserções em circuitos ideológicos: Projeto Coca-Cola* são obras icônicas de qual artista brasileiro?

- a. António Manuel
- b. Artur Barrio
- c. Cildo Meireles
- d. Nelson Leirner
- e. Tunga

46. São competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

1. Pesquisar e reconhecer diferentes matrizes estéticas e culturais, em especial as que compõem a identidade brasileira, considerando suas tradições e manifestações contemporâneas, e reelaborá-las nas produções artísticas.
2. Abordar criticamente temas políticos, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e culturais por meio de práticas, criações, intervenções e apresentações artísticas.
3. Registrar aulas, falas públicas e entrevistas em diferentes meios (presenciais, sonoros ou audiovisuais), selecionando e organizando as informações centrais para subsidiar o estudo, a elaboração de sínteses, reflexões pessoais ou outras finalidades propostas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

47. Assinale a alternativa que contenha **somente** nomes das vanguardas artísticas europeias do início do século XX.

- a. Barroco, Rococó, Realismo, Romantismo, Naturalismo e Neoclassicismo
- b. Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo
- c. Simbolismo, Renascimento, Impressionismo, Preciosismo, Maneirismo e Fauvismo
- d. Rococó, Gótico, Bizantino, Simbolismo, Academicismo e Figurativismo
- e. Pop Art, Concretismo, Iluminismo, Estruturalismo, Surrealismo e Naturalismo

48. Os “Objetos Relacionais” usados como instrumentos terapêuticos para estimular sensações corporais, promovendo novas relações entre indivíduo e mundo, foram criados por qual artista no fim da década de 1970?

- a. Augusto de Campos
- b. Hélio Oiticica
- c. Lygia Clark
- d. Tomie Ohtake
- e. Yayoi Kusama

49. Sobre a relação entre arte e sociedade é **correto** afirmar que:

- a. O Tropicalismo e o Cinema Novo, movimentos artísticos do século XX, tinham como foco principal as experimentações estéticas e formais.
- b. No Brasil, a Arte passou a dialogar e refletir aspectos sociais em 1922, com a Semana de Arte Moderna em São Paulo, que trouxe à tona o desejo de criar uma identidade cultural brasileira, rompendo com padrões europeus.
- c. A arte brasileira do século XIX tinha como ideal de belo a vida da Corte Portuguesa e da aristocracia local, reduzindo-se a reproduzir modelos importados da Europa, afastando representações da vida social e política local.
- d. Adriana Varejão e Rosângela Rennó são exemplos de como a arte contemporânea brasileira é marcada por uma busca universal e abstrata, com afastamento de discussões sobre identidade cultural, como a obra de Adriana Varejão.
- e. A obra de arte é uma construção social que dialoga com o público e questiona seu papel no mundo. Ela revela a relação entre autor e sociedade, enquanto sua recepção reflete o olhar de quem interpreta.

50. Quem é o autor da pintura icônica “El tres de Mayo de 1808”, que trata do levantamento de 3 de Maio, após Napoleão invadir a Espanha e a casa real, cuja iluminação da obra destaca a figura central, de braços abertos, evocando um gesto de martírio e resistência?

- a. Bartolomé Esteban Murillo
- b. Diego Velázquez
- c. El Greco
- d. Francisco de Goya
- e. José de Ribera

51. É possível fazer obras que não sejam “de arte”?

Essa questão foi levantada por um artista que transformou o mundo da Arte ao apresentar objetos cotidianos como Arte, colocando a ideia, o conceito, acima do fazer manual. Que artista é esse?

- a. Andy Warhol
- b. Henri Matisse
- c. Man Ray
- d. Marcel Duchamp
- e. Yves Klein

52. Sobre Neoclassicismo, é **correto** afirmar que é um(a):

- a. Vanguarda artística europeia do início do século XX que exaltava velocidade, tecnologia e violência, rejeitando o passado para expressar o dinamismo do mundo moderno.
- b. Movimento cultural europeu dos séculos XVIII e XIX que retoma a arte greco-romana como modelo de equilíbrio, clareza e proporção. Ganhou força na escultura, pintura e arquitetura, em oposição ao Barroco e ao Rococó, visões como excessivos e ornamentais.
- c. Estilo artístico europeu dos séculos XI a XIII, influenciado pelo cristianismo e pela arquitetura romana. Manifestou-se sobretudo em grandes igrejas e mosteiros, com arcos de volta perfeita, abóbadas e paredes espessas.
- d. Movimento artístico da Baixa Idade Média, iniciado na França em 1144, marcado por catedrais monumentais e verticais, arcos ogivais, contrafortes, vitrais coloridos, além de escultura naturalista e pintura detalhada com fundos dourados.
- e. Movimento artístico, intelectual e cultural iniciado no século XV na Itália, associado ao declínio do feudalismo e marcado por intensa produção cultural, artística e científica que se difundiu pela Europa.

53. Analise as afirmativas abaixo sobre performance artística.

1. É uma linguagem artística que utiliza o corpo como meio de comunicação, incorporando objetos, situações e espaços do cotidiano para atribuir-lhes novos usos e significados.
2. O conceito de arte performática consolidou-se na segunda metade do século XX como uma das linguagens da arte contemporânea. No entanto, práticas semelhantes já eram experimentadas por artistas nas vanguardas europeias.
3. Yoko Ono, John Cage e Marina Abramovic são importantes artistas da performance.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

54. O termo “Arte Indígena Contemporânea” (AIC) foi criado pelo artista, curador e pesquisador Jaider Esbell, da etnia Makuxi.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) a respeito da AIC.

- () Trata-se de um movimento de empoderamento que propõe reflexões cosmológicas sobre a humanidade e o meio ambiente.
- () O atual momento da arte indígena se caracteriza pelo distanciamento das tecnologias de comunicação e informação, em favor de uma retomada dos modos tradicionais de criação.
- () Foi marcada por transformações sociais, políticas e à luta por direitos, refletindo momentos históricos, como o fortalecimento das identidades dos povos originários após a Constituição de 1988.
- () Além de Esbell, Daiara Tukano, Denilson Baniwa e Gustavo Caboco são importantes nomes da AIC.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F
- b. V • V • F • V
- c. V • F • V • V
- d. F • V • F • V
- e. F • F • V • F

55. Analise o texto abaixo:

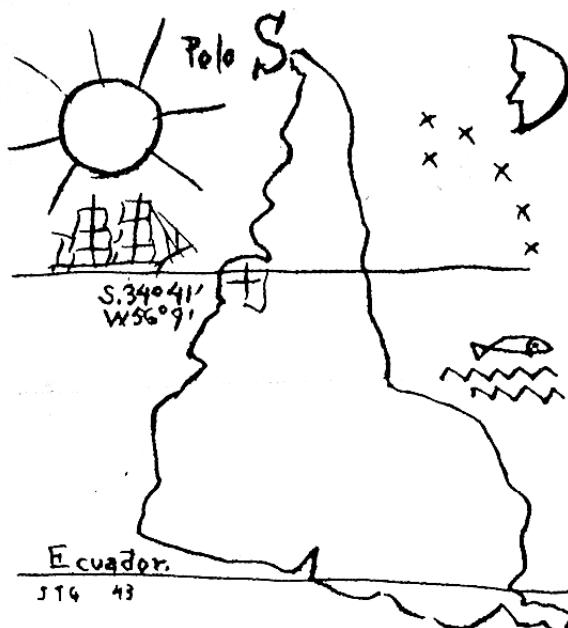
“No limite da dissolução do objeto em suas partes e componentes, as alusões ao objeto oscilam dentro e fora da consciência. Baseado no mundo das aparências, o envia uma visão multifacetada, como o olho de uma mosca, da realidade”.

Strickland, Carol. Arte comentada: da Pré-História ao Pós-Moderno, Rio de Janeiro: Ediouro, p. 138.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. Cubismo
- b. Realismo
- c. Simbolismo
- d. Minimalismo
- e. Neoplasticismo

56. A imagem abaixo é a reprodução de uma importante obra de arte latino-americana.



Fonte: <<https://historiasdasamericas.com/>>.

Acesso em: 24 set. 2025.

Assinale a alternativa **correta** em relação à imagem.

1. Trata-se de 'América Invertida', de Diego Rivera, em que o artista, inspirado por sua trajetória marcada pelo muralismo e pelo engajamento político, propõe um olhar crítico sobre a posição da América Latina no cenário global.
2. A inversão geográfica do mapa deve ser entendida como uma crítica contundente do autor à predominância do Norte em relação aos países em desenvolvimento ou considerados subdesenvolvidos.
3. Artistas latino-americanos do século XX, como Joaquín Torres García, buscavam uma identidade latina, propondo uma arte latino-americana que incorporasse a cultura popular e refletisse as realidades do continente.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

57. Bastante vinculada à religião e à vida pós-morte, com traços centrais como lei da frontalidade, bidimensionalidade, hierarquia de escala, simetria, e uso de materiais: pedra, madeira, papiro e hieróglifos integrados às imagens.

Tais características se referem à Arte:

- a. Grega.
- b. Egípcia.
- c. Paleolítica.
- d. Babilônica.
- e. Mesopotâmica.

58. Artista negro de origem humilde, sua trajetória simboliza sobrevivência, luta e resistência do povo negro e dos subúrbios. Pela música ganhou prestígio e, na pintura, retratou a cultura afro em rodas de samba, carnaval, terreiros, favela e subúrbio. Mesmo com reconhecimento internacional, foi rotulado como "primitivo/naïf/ingênuo". Foi autor de obras como "Gaitista" (ilustrado ao lado).



"Gaitista", detalhe. Fonte: Almeida & Dale.

Disponível em <<https://almeidaedale.com.br/artistas>>.

Acesso em: 21 set. 2025.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** esse artista.

- a. Abdias Nascimento
- b. Heitor dos Prazeres
- c. Jaime Lauriano
- d. Mestre Didi
- e. Rubem Valentim

59. Movimento internacional que se espalhou da Europa aos Estados Unidos do fim da década de 1880 até a Primeira Guerra Mundial, e reagiu ao historicismo vitoriano para criar uma arte moderna. Caracterizava-se pela ênfase na linha — ondulante, figurativa, abstrata ou geométrica — tratada com ousadia e simplicidade.

A corrente artística a que esse texto se refere é:

- a. Art Nouveau.
- b. Escola de Paris.
- c. Fauvismo.
- d. Movimento decadentista.
- e. Novecento Italiano.

60. Relacione o movimento artístico da Coluna 1 com a respectiva característica na Coluna 2.

Coluna 1 Movimento Artístico

1. Abstracionismo
2. Expressionismo
3. Surrealismo
4. Dadaísmo

Coluna 2 Características

- () Corrente francesa formulada por André Breton (Manifesto de 1924) que fundia sonho e realidade em “supra-realidade”, valorizando o onírico, o irracional e o inconsciente, e criticando o racionalismo.
- () Corrente da arte europeia moderna, enraizada na Alemanha (1905-1914) e divulgada por Der Sturm e pelo grupo Die Brücke (Kirchner, Nolde, Heckel), que projetava a subjetividade do artista sobre a realidade.
- () Traços recorrentes: decomposição e simplificação da forma, novos usos da cor, rejeição da perspectiva, modelagem e claro-escuro. Teve como representantes nomes como Wassily Kandinsky e Paul Klee.
- () Não adotava um estilo único nem propunha novos modelos; ao contrário, colocava-se em oposição a projetos predefinidos e rejeitava experiências formais anteriores; foi protagonizado por Man Ray, Hans Arp e Francis Picabia, entre outros.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 3 • 2 • 4
- b. 1 • 4 • 3 • 2
- c. 2 • 1 • 4 • 3
- d. 3 • 2 • 1 • 4
- e. 4 • 2 • 3 • 1

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma atividade de desenho com crianças, os alunos com deficiência visual mostraram dificuldade de participação. Considerando os princípios da inclusão e os documentos curriculares, proponha uma estratégia pedagógica em Arte que garanta o envolvimento de todos na aula de desenho e justifique como essa ação pode contribuir para a aprendizagem artística do grupo.

Resposta Questão Discursiva

1 Criar estratégias inclusivas para uma aula de desenho a alunos com defi-
2 ciência visual, utilizando: 1) materiais tátteis, como barbante, cola quente, lã e
3 papelão, para a criação de composições em relevo, ampliando as possibilidades
4 expressivas do desenho além da visão; 2) linhas para a criação de "linhas no
5 espaço", utilizando fios, cordas etc, para explorar o gesto corporal como traço,
6 criando composições tridimensionais e 3) atividade multissensorial colabora-
7 tiva para criar composições integrando elementos visuais, tátteis e sonoros, por
8 exemplo, podem desenhar ao som de diferentes ruídos, utilizando materiais
9 de texturas variadas. Essas ações contribuem para a aprendizagem artística
10 ao promover a experimentação sensível, a criatividade e o contato direto com
11 os materiais, que são alguns dos princípios fundamentais da Arte. A BNCC e o
12 Currículo de Chapecó sustentam que o ensino de Arte deve garantir o acesso
13 equitativo à produção, fruição e reflexão artística, promovendo a formação de
14 sujeitos éticos, criativos e conscientes da diversidade.

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

P02 Professor - Arte

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

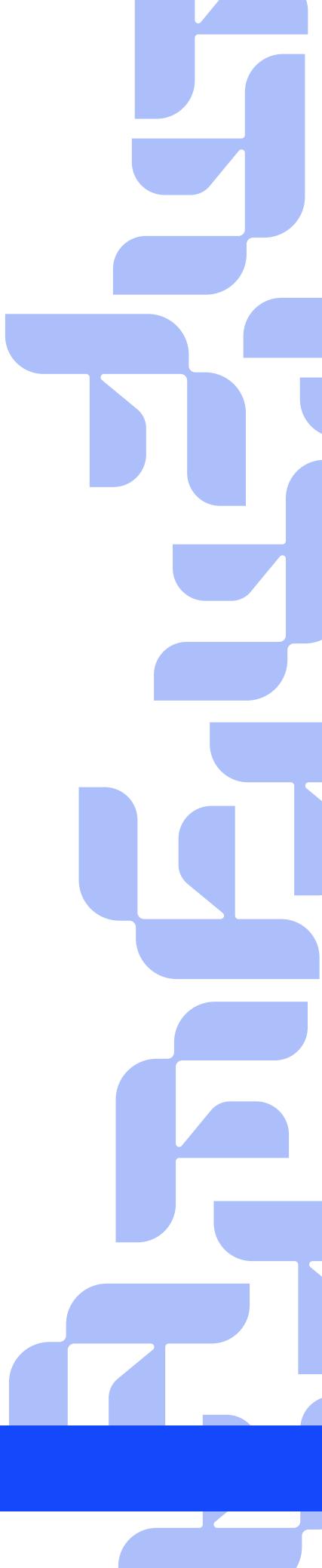
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

P03 | Professor - Ciências

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor
Licenciatura Plena

25 de outubro

14 às 19h30

60 objetivas
1 discursiva

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Assinale a alternativa que cita **corretamente** os 4 principais constituintes do ar que respiramos, com suas respectivas porcentagens aproximadas.

- a. Oxigênio (60%) • nitrogênio (30%) • argônio (5%) e gás carbônico (5%).
- b. Nitrogênio (60%) • oxigênio (30%) • hélio (5%) e gás carbônico (5%).
- c. Nitrogênio (78%) • oxigênio (21%) • argônio (0,9%) e gás carbônico (0,03%).
- d. Oxigênio (78%) • nitrogênio (21%) • hélio (0,9%) e gás carbônico (0,03%).
- e. Nitrogênio (78%) • oxigênio (21%) • gás carbônico (0,9%) e argônio (0,03%).

32. Assinale a alternativa que cita **corretamente** uma rocha magmática.

- a. Arenito
- b. Basalto
- c. Carvão mineral
- d. Mármore
- e. Pedra-sabão

33. Assinale a alternativa que cita **corretamente** a porcentagem de água doce em relação ao total do volume de água no planeta Terra.

- a. 2,5%
- b. 10%
- c. 20%
- d. 35%
- e. 50%

34. Assinale a alternativa que cita **corretamente** o nome do solo formado por partículas muito pequenas com grande capacidade de compactação (que possibilita grande absorção e retenção de água), de coloração amarela ou avermelhada, geralmente com grande profundidade e com muita matéria orgânica, apresentando um bom nível de fertilidade, facilmente encontrado em zonas mais úmidas, sendo o solo predominante em cerca de 25% do território brasileiro.

- a. Arenoso
- b. Argiloso
- c. Calcáreo
- d. Humífero
- e. Pedregoso

35. Assinale a alternativa que cita **corretamente** a principal utilização do carvão mineral pelos seres humanos.

- a. Revestimento de estradas
- b. Fabricação de utensílios de vidro
- c. Matéria-prima para medicamentos
- d. Produção de fertilizantes orgânicos
- e. Fonte de energia para usinas termelétricas

36. Assinale a alternativa que descreve de forma **correta** o conceito de comunidade.

- a. Conjunto de populações de um local.
- b. Conjunto de ecossistemas de um local.
- c. Conjunto dos fatores abióticos de um local.
- d. Conjunto de seres vivos e dos fatores abióticos de um local.
- e. Conjunto de relações entre espécies de um local.

37. O Músculo Reto do Abdômen, conhecido popularmente como “gominhos do abdômen”, se estende verticalmente na frente do abdômen e é responsável pela flexão do tronco.

Assinale a alternativa que cita **corretamente** a classificação desse músculo.

- a. Músculo orbicular
- b. Músculo circular
- c. Músculo plano
- d. Músculo anular
- e. Músculo fusiforme

38. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- () Os manguezais são ecossistemas exclusivamente brasileiros, não ocorrendo em outros países.
- () Todas as plantas presentes em manguezais são madeiras de lei, comumente utilizadas na fabricação de móveis.
- () Os manguezais são considerados berçários da vida marinha, pois muitas espécies de animais, como peixes e crustáceos, os procuram para realizar a sua reprodução e o seu desenvolvimento.
- () Os manguezais amortecem o impacto das ondas e das marés e mantêm os sedimentos trazidos, evitando assoreamento.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V
- b. V • V • F • V
- c. V • F • V • V
- d. F • F • V • V
- e. F • F • V • F

39. Assinale a alternativa que cita, respectivamente, um verme trematódeo, um cestódeo e um nematódeo.

- a. Lesma • lombriga • *Taenia sp.*
- b. Planária • lombriga • *Taenia sp.*
- c. Planária • *Taenia sp.* • lombriga.
- d. Minhoca • *Taenia sp.* • planária.
- e. *Taenia sp.* • *Schistosoma mansoni* • planária.

40. Assinale a alternativa que cita **corretamente** o grupo de vegetais vasculares que não forma sementes.

- a. Líquens
- b. Pteridófitas
- c. Gimnospermas
- d. Angiospermas
- e. Briófitas

41. Assinale a alternativa que cita **somente** peixes do tipo Condrictes.

- a. Tubarão e raia.
- b. Salmão e atum.
- c. Sardinha e tilápia.
- d. Tainha e bacalhau.
- e. Cavalo-marinho e lampreia.

42. Assinale a alternativa que cita **corretamente** o número de ossos de um membro superior humano normal compreendendo o antebraço, o braço, o punho e a mão.

- a. 15
- b. 20
- c. 25
- d. 30
- e. 35

43. Assinale a alternativa que indica **corretamente** um órgão/sistema originado pelo mesoderma.

- a. Fígado
- b. Epiderme
- c. Medula óssea
- d. Sistema nervoso
- e. Sistema respiratório

44. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a probabilidade de um casal, ambos heterozigotos para uma característica que só se expressa na homozigose recessiva, ter um(a) filho(a) em que a doença não se manifeste.

- a. 0%
- b. 25%
- c. 50%
- d. 75%
- e. 100%

45. Assinale a alternativa que cita **corretamente** o inseto transmissor e a doença que pode transmitir.

- a. Barbeiro / Malária.
- b. Anofelino / Filariose.
- c. Carrapato / Febre maculosa.
- d. *Aedes aegypti* / Febre amarela.
- e. *Aedes aegypti* / Febre maculosa.

46. Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o nome da forma infectante da teníase.

- a. Cisticerco de *Taenia* presente nas fezes de suíno.
- b. Proglote de *Taenia* presente em fezes de humanos.
- c. Ovo de *Taenia solium* presente na carne de suíno ou bovino.
- d. Ovo de *Taenia saginata* presente nas fezes humanas.
- e. Cisticerco de *Taenia* presente na carne de suíno ou bovino.

47. Assinale alternativa que apresenta **somente** doenças cujos transmissores são insetos.

- a. Raiva • Giardíase • Criptosporidíase
- b. Cisticercose • Chikungunya • Febre Amarela
- c. Esquistossomose • Dengue • Febre Oropouche
- d. Febre Maculosa • Tripanossomíase Americana • Peste Bubônica
- e. Doença de Chagas • Febre Amarela • Peste Bubônica

48. Assinale a alternativa que cita **somente** doenças causadas por vírus.

- a. Catapora • Sífilis • Herpes
- b. Gripe • Sarampo • Dengue
- c. Poliomielite • Lepra • Raiva
- d. Caxumba • Gonorréia • Herpes
- e. Febre Amarela • Criptosporidíase • Varíola

49. Assinale a alternativa que cita **corretamente** o que é a infecção parasitária conhecida popularmente como bicho geográfico.

- a. Vírus adquirido por contato em praias.
- b. Micose adquirida por contato em praias.
- c. Bactéria adquirida por contato em praias.
- d. Fêmea grávida de uma espécie de pulga que penetra na pele humana.
- e. Larva de verme de cães que penetra na pele humana.

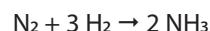
50. Assinale a alternativa que inclui **somente** elementos conhecidos como gases nobres.

- a. Bário • Berílio • Zircônio
- b. Hélio • Argônio • Radônio
- c. Potássio • Cálcio • Tungstênio
- d. Césio • Estrônio • Nióbio
- e. Frâncio • Bário • Carbono

51. O gás carbônico é uma:

- a. mistura composta.
- b. mistura pura heterogênea.
- c. mistura pura homogênea.
- d. substância pura simples.
- e. substância pura composta.

52. Analise a transformação química abaixo:



Assinale a alternativa **correta** sobre o tipo de transformação química mostrado.

- a. Transformação química de adição.
- b. Transformação química de análise.
- c. Transformação química de dupla troca.
- d. Transformação química de simples troca.
- e. Transformação química de decomposição.

53. Assinale a alternativa **correta** sobre o processo de transmissão de calor em corpos sólidos.

- a. Quando um corpo sólido é aquecido, suas moléculas se agitam menos.
- b. O calor é transmitido em sólidos principalmente por convecção.
- c. O calor só pode ser transmitido entre sólidos por irradiação.
- d. A transmissão de calor em corpos sólidos ocorre principalmente por condução.
- e. O calor não altera a energia cinética das moléculas do corpo sólido.

54. Assinale a alternativa que cita **corretamente** o tipo de imagem formada por um objeto em um espelho convexo.

- a. Real, direita e menor que o objeto.
- b. Real, invertida e maior que o objeto.
- c. Virtual, direita e menor que o objeto.
- d. Virtual, invertida e menor que o objeto.
- e. Virtual, direita e do mesmo tamanho que o objeto.

55. Assinale a alternativa que nomeia **corretamente** o fenômeno observado quando a luz branca passa por um prisma, resultando na separação das diferentes cores que compõem essa luz.

- a. Reflexão
- b. Difração
- c. Absorção
- d. Dispersão
- e. Polarização

56. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o nome do fenômeno conhecido como eco.

- a. É o som refletido.
 - b. É a difração do som.
 - c. É a refração do som.
 - d. É a interconexão do som.
 - e. É o mesmo que efeito Doppler.
-

57. Assinale a alternativa que cita **corretamente** a medida que se utiliza para quantificar a intensidade da corrente elétrica.

- a. Ampére
 - b. Lux
 - c. Ohm
 - d. Volt
 - e. Watts
-

58. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a camada da atmosfera onde está a camada de ozônio.

- a. Troposfera
 - b. Mesosfera
 - c. Exosfera
 - d. Termosfera
 - e. Estratosfera
-

59. Assinale a alternativa que cita **corretamente** os planetas gasosos do sistema solar ordenados do mais próximo do sol para o mais distante.

- a. Júpiter • Netuno • Saturno • Urano
- b. Júpiter • Saturno • Netuno • Urano
- c. Júpiter • Saturno • Urano • Netuno
- d. Netuno • Júpiter • Saturno • Urano
- e. Netuno • Saturno • Júpiter • Urano

60. Analise as afirmativas abaixo de acordo com o Currículo do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó SC (2019) – Componente Curricular: Ciências.

1. As 3 dimensões do letramento científico são: “aprender ciência”, “aprender sobre ciência” e “aprender a fazer ciência”.
2. Deve-se trazer elementos que sirvam de reflexão, análise e sugestões aos professores na construção de ações e planejamentos convergentes e sinérgicos entre os letramentos (científico, linguagens, matemática, geográfico, histórico, dentre outros). Isso equivale dizer que, além da leitura e escrita, o letramento científico deverá estar integrado aos saberes e fazeres dos alunos durante o percurso formativo.
3. Os saberes culturais e empíricos trazidos pelos alunos não devem ser o ponto inicial do aprendizado, tendo em vista que, na maioria das vezes, vêm impregnados de uma cultura de fakenews, tão comum na internet nos dias de hoje. Assim, considerando que a criança carrega em sua essência o espírito investigativo, devemos fomentar essa curiosidade que adquiriu conhecimentos científicos sem esses vícios.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. É correta apenas a afirmativa 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

Instruções Questão Discursiva

A Folha de Resposta será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma reunião de planejamento da área de Ciências da Natureza no ensino fundamental do Município de Chapecó, um professor propôs que o ensino de evolução biológica deveria ser ministrado no 6º ano do ensino fundamental, juntamente com o assunto “Célula como unidade da Vida”, onde são abordados assuntos de citologia, teoria celular e níveis de organização dos seres vivos.

Analise criticamente essa proposta em termos didáticos e se está aderente ao currículo de ensino fundamental de Chapecó.

Coluna em Branco. (rascunho)

Resposta Questão Discursiva

1 Não concordaria com a proposta, pois, para compreender a evolução, os
2 alunos precisam ter estudado antes, e com um certo nível de profundidade, a
3 estrutura do DNA e aspectos de genética para que possam compreender como
4 ocorre a transmissão das características biológicas, fundamental para o estudo
5 de evolução. O estudo da célula que ocorre no 6º ano apenas identifica a estru-
6 tura básica das células e apresenta os níveis de organização dos seres vivos.
7 O estudo mais aprofundado sobre genética e de estruturas celulares, como
8 genes, DNA e cromossomos somente ocorre no 9º ano do ensino fundamental,
9 o que impossibilita a compreensão de como ocorre a evolução antes disso. Além
10 disso, o estudo da evolução no 9º ano está bem definido no Currículo do Ensino
11 Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó SC (2019) – Componente
12 Curricular: Ciências e na Base Nacional Comum Curricular – BNCC que é o docu-
13 mento de referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e
14 das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

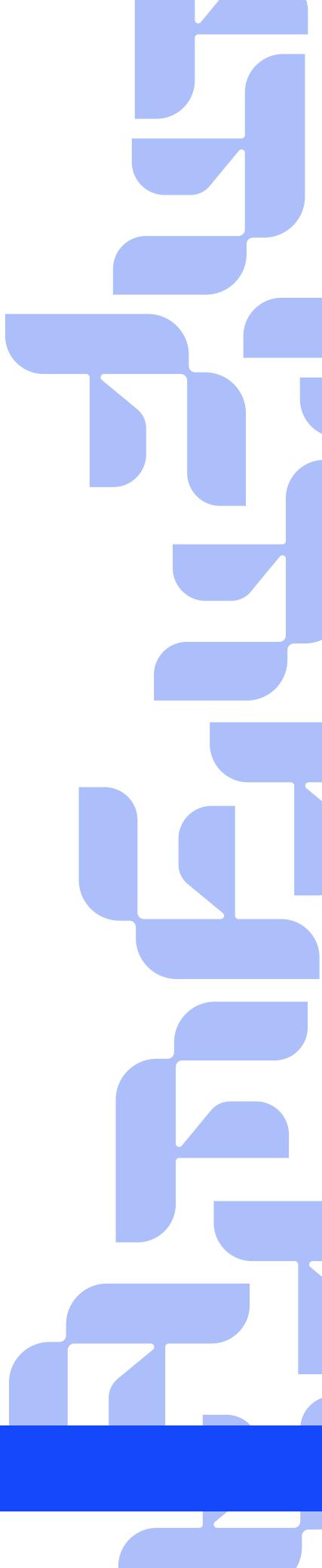
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

P04 | Professor - Educação Física

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor
Licenciatura Plena

25 de outubro

14 às 19h30

60 objetivas
1 discursiva

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. "As tendências pedagógicas fazem parte de um projeto de sociedade e, desta forma, espelham um ideal de homem" (OGAWA, 2019).

Sobre as estratégias da ação pedagógica na Educação Física, na Educação Infantil e no Ensino fundamental, é **correto** afirmar que:

- a. Deve haver obrigatoriamente a separação de meninos e meninas durante as atividades para que haja mais interação entre as crianças.
- b. Para que os direitos de aprendizagem sejam alcançados, é necessário o desenvolvimento de um trabalho pedagógico que priorize exclusivamente os cuidados básicos requeridos.
- c. A proposta pedagógica deve fundamentar-se nas interações e brincadeiras como eixos norteadores, sendo assegurado às crianças seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.
- d. A prática pedagógica deve envolver situações em que a criança interaja apenas com seus pares, participando das relações sociais, ampliando o modo de perceber, valorizar e respeitar a si mesma e aos outros.
- e. A brincadeira deve ser utilizada como uma maneira de controlar as crianças, sendo empregada, como forma de gratificação às crianças que finalizarem as atividades escritas e como punição aos que resistirem às normas impostas pelo professor.

32. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (2018), "A organização das unidades temáticas se baseia na compreensão de que o caráter lúdico está presente em todas as práticas corporais e a delimitação das habilidades privilegia oito dimensões de conhecimento."

Com relação às dimensões do conhecimento apresentadas na BNCC, associe as Colunas 1 e 2.

Coluna 1 Dimensões do conhecimento

1. Experimentação
2. Uso e apropriação
3. Fruição
4. Reflexão sobre a ação
5. Construção de valores

Coluna 2 Descrição

- () Implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos.
- () Refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais e pelo envolvimento corporal na realização delas.
- () Vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol de uma sociedade democrática.
- () Refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros.
- () Refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 4 • 5 • 3
- b. 3 • 1 • 5 • 4 • 2
- c. 3 • 2 • 1 • 5 • 4
- d. 4 • 3 • 2 • 5 • 1
- e. 5 • 4 • 3 • 1 • 2

33. “A efetivação de parcerias colaborativas na educação tem sido suscitada a aproximadamente duas décadas, especialmente para a implantação de turmas em que há estudantes do público-alvo da educação especial” (RABELO, 2012).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação à educação inclusiva e diversidade.

- () Trabalhar colaborativamente se torna indispensável quando os professores necessitam de apoio para definir metas, objetivos, forma de intervenção e avaliação que favoreçam a inclusão dos estudantes.
- () Sob a égide dos princípios da inclusão, alunos com deficiência devem frequentar a escola regular em turmas formadas de acordo com as suas necessidades.
- () Inclusão vai além de estar no mesmo lugar; é a busca por objetivos em conjunto com o seu grupo, com o desenvolvimento da aprendizagem de todos.
- () Uma escola que pretende ser inclusiva deve servir especificamente os alunos vulneráveis ou em desvantagem social.
- () É fundamental que os docentes avancem os seus conhecimentos relacionados à educação inclusiva, superando atitudes menos positivas diante das pessoas com deficiência.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • F • F
- b. V • F • V • F • V
- c. V • F • F • V • F
- d. F • V • V • F • V
- e. F • V • F • V • V

34. De acordo com o currículo base da educação infantil do município de Chapecó (2023), “A Educação Física é o componente curricular responsável por reunir os conhecimentos referentes às manifestações da cultura corporal produzidos historicamente no decorrer da constituição dos distintos grupos sociais.

“As competências(1).... da Educação Física são o ponto de partida para o desenvolvimento e aplicação do currículo no ambiente escolar. Para tanto é necessário(2).... que existe um percurso formativo que perpassa as(3).... de(4).... e que se elucida nas centenas de(5).... relacionadas aos objetos de conhecimento/conteúdos, em suas respectivas unidades temáticas.”

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. (1) Específicas • (2) compreender • (3) etapas • (4) ensino • (5) habilidades
- b. (1) Gerais • (2) enfatizar • (3) categorias • (4) aprendizagem • (5) categorias
- c. (1) Primárias • (2) compreender • (3) unidades • (4) ensino • (5) funcionalidades
- d. (1) Principais • (2) estabelecer • (3) categorias • (4) desenvolvimento • (5) unidades
- e. (1) Secundárias • (2) excetuar • (3) categorias • (4) educação • (5) condições

35. “Ao longo de seu processo histórico, o campo da Educação Física foi marcado por intensos debates acerca dos seus objetivos e finalidades no interior da escola” (BATISTA & MOURA, 2019).

“Tal concepção propõe a construção do conhecimento a partir da interação do sujeito com o meio. A ideia é a de conhecer o universo cultural do aluno e respeitá-lo, para que a partir daí seja possível explorar diferentes práticas por meio de tarefas inicialmente simples, partindo para mais complexas, visando à construção para solucionar problemas”.

A qual metodologia o texto se refere?

- a. Crítico-superadora.
- b. Da saúde renovada.
- c. Desenvolvimentista.
- d. Crítico-emancipadora.
- e. Construtivista-interacionista.

36. "Fato indiscutível é que todo o processo de transformação do ser humano (tanto motor como cognitivo e social) acontece a partir de seu corpo" (VILELLA, 2020).

Analise as afirmativas abaixo com base nas interfaces entre movimento, aprendizagem e desenvolvimento humano.

1. Na escola, a palavra de ordem para que ocorra o aprendizado é imobilidade, e não movimento. Para atingir o objetivo da educação formal, o corpo precisa apenas ser controlado e docilizado para que se adéque à rotina escolar.
2. É importante que a escola ofereça a possibilidade de experimentar os movimentos, os esportes e os jogos com as crianças e jovens, objetivando um maior e melhor conhecimento de si e sobre seu corpo.
3. Para entender o papel do corpo nos processos de aprendizagem, é preciso antes entender que existe uma separação entre corpo e mente, e que essa dicotomia é completamente confiável.
4. A capacidade humana de produzir e administrar o movimento de seu corpo como instrumento para aprender dá ao homem o grande diferencial para sobreviver num mundo em constantes e aceleradas mudanças.
5. Existem interfaces que ligam o movimento humano à cognição, e que elas acontecem na medida em que o movimento humano é a ação enquanto resposta a uma estratégia criada pela dimensão cognitiva do sujeito.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

37. "No âmbito da formação profissional em Educação Física, é necessário superar o saber-fazer e o saber-ensinar sobre os esportes (...)" (KUNZ, 2017).

Na busca renovada de encontrar novas formas de praticar esportes que objetivem novos valores éticos e estéticos das relações humanas é necessário:

1. Encontrar o sentido e o significado máximo entre seus participantes quando consegue submetê-los totalmente às regras e gestos técnicos padronizados.
2. Ter a orientação voltada à produção de rendimentos a partir do modelo olímpico do mais veloz, mais alto e mais forte.
3. Propor mudanças na sua prática e desenvolvimento em âmbitos que não visem ao rendimento máximo e à competição como única finalidade.
4. Promover possibilidades e oportunidades para as crianças e jovens de voltar a descobrir coisas em situações de movimento que levem a entender o brincar e o jogar acima de tudo pelos seus significados.
5. Enfatizar que as vivências e experiências corporais mais significativas devem ser derivadas das múltiplas e variadas práticas e não pela especialização única ou em poucas práticas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

38. “O mundo infantil difere do mundo do adulto devido à qualidade e à quantidade de responsabilidades que cada um têm, que por sua vez determinará a maturidade individualmente” (RUBIO, 2001).

Analise as afirmativas abaixo com base na especialização esportiva precoce.

1. Este envolvimento pode ser impulsionado pela busca por reconhecimento social, bolsas de estudo ou sucesso atlético, mas tem sido associado a riscos de lesões, esgotamento físico e psicológico.
2. Amplia as chances de os jovens, com maturação tardia, abandonarem os esportes em decorrência das exigências de rendimento e das comparações feitas com adolescentes da mesma idade cronológica.
3. Aumenta o desenvolvimento das técnicas corporais e das qualidades físicas, uma vez que se tende a solicitar e exigir ações de natureza unilateral e específicas.
4. A criança perde a oportunidade de desenvolver um repertório motor mais amplo e aprender habilidades em diferentes modalidades, o que pode ser crucial para a formação.
5. Tende a forçar os praticantes à superação de limites e não oferece riscos à sua integridade física e psicológica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

39. “O termo “brincar” vem do latim, tendo como radical a palavra brinco que, por sua vez, deriva-se de um termo “vinculum” (PESSOA, 2015).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação ao brincar livre, a brinquedos e brincadeiras.

- () É na infância que o brincar se torna mais intenso, e ele se manifesta somente nessa fase da vida.
- () As brincadeiras auxiliam as crianças no seu processo de desenvolvimento, pois toda brincadeira tem significado para ela.
- () Por meio do ato de brincar, a criança desenvolve habilidades motoras, cognitivas, afetivas, além de contribuir para a aquisição da linguagem.
- () Por ser um sujeito socialmente ativo, a criança precisa ter a oportunidade de escolher e ter acesso aos brinquedos, sendo isso um de seus direitos.
- () Na instituição de educação infantil, a criança não precisa de espaços adequados para brincar, basta disponibilizar brincadeiras e brinquedos para que as ações intencionais favoreçam um brincar de qualidade.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • V • F
- c. V • V • F • V • F
- d. F • V • V • V • F
- e. F • V • F • V • F

40. “As tecnologias digitais hoje são muitas, acessíveis, instantâneas e podem ser utilizadas para aprender em qualquer lugar, tempo e de múltiplas formas” (MORAN, 2023).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com base nas tecnologias digitais.

- () O que faz a diferença não são os aplicativos, mas o fato de estarem nas mãos de educadores, gestores e estudantes com uma mente aberta e criativa, capaz de encantar, de fazer sonhar, de inspirar.
- () Uma forma de utilização importante das tecnologias digitais é para inverter a forma de ensinar. Vídeos, textos ou apresentações podem ser postados numa plataforma digital para que os estudantes os acessem da sua casa, possam revê-los com atenção, levantem suas principais dúvidas, respondam a algum questionário ou quiz.
- () As tecnologias digitais são importantes também para personalizar o processo de aprendizagem, para a elaboração de roteiros individuais, que os alunos podem acessar e estudar no seu ritmo.
- () As competências digitais mais importantes hoje, além de programar, são: saber pesquisar, avaliar as múltiplas informações, comunicar-se, fazer sínteses e compartilhar online.
- () Os jogos e as aulas roteirizadas com a linguagem de jogos estão cada vez mais presentes na escola e são estratégias importantes de encantamento e motivação para uma aprendizagem mais rápida e próxima da vida real.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • F • F
- c. V • F • V • F • V
- d. V • F • F • V • V
- e. F • V • F • V • F

41. “O conceito de transversalidade na educação tem ganhado cada vez mais relevância nas discussões sobre práticas pedagógicas contemporâneas” (FONSECA, DENNY & RODRIGUES, 2014).

Analise as afirmativas abaixo com base na transversalidade da interdisciplinaridade curricular.

- 1. A transversalidade, ao permitir a integração entre diferentes disciplinas e a abordagem de temas que dialogam diretamente com as realidades dos alunos, tem o potencial de tornar o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico e relevante.
- 2. A fragmentação do conhecimento, característica do modelo de transversalidade, tende a excluir os alunos que não conseguem se adaptar a essa estrutura rígida, enquanto a fragmentação do conhecimento promove uma aprendizagem que dialoga com as experiências e realidades dos estudantes, favorecendo a inclusão e o engajamento.
- 3. A transversalidade na educação pode ser definida como uma abordagem pedagógica que visa integrar diferentes áreas do conhecimento, de modo a promover uma visão holística e interconectada dos conteúdos e, consequentemente, da realidade.
- 4. Para que a transversalidade seja efetiva, é fundamental que os professores estejam preparados para trabalhar de forma interdisciplinar e sejam capazes de articular os conteúdos de diferentes áreas do conhecimento de maneira coesa.
- 5. A construção de um currículo integrado é desnecessária para que a transversalidade se concretize na prática pedagógica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

42. “A escola é o local onde todas as crianças frequentam e estão disponíveis para práticas corporais das mais diversas” (FRANCISCO & ROTHER, 2021).

Analise as afirmativas abaixo com base na detecção de talentos esportivos na escola.

1. A escola é o local onde todas as crianças frequentam e estão disponíveis para práticas corporais das mais diversas, sendo o único local a ser utilizado para a detecção de talentos esportivos.
2. O talento esportivo é uma das manifestações das altas habilidades e deve ser descoberto para ser desenvolvido da melhor maneira e o mais cedo possível.
3. Embora a importância da Educação Física escolar seja destacada, ainda existe um desconhecimento relacionado de como conduzir o processo de identificação de talentos no contexto escolar.
4. Os talentos motores podem ser definidos como crianças e adolescentes capazes de apresentar desempenho superior atípico, geralmente igual a ou superior ao percentil 50, em um ou mais testes de velocidade, força, agilidade e resistência.
5. Considerando a natureza multidimensional e dinâmica do talento esportivo, na prática, os professores necessitam de ferramentas para estimar de maneira válida e fidedigna o potencial esportivo dos seus alunos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

43. De acordo com Kunz (2013), “é necessário que se inicie na escola um processo de transformação do esporte”.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) referentes ao lugar e ao papel do esporte na escola na perspectiva do autor citado.

- () Deve ter a competição e a concorrência como princípios fundamentais e único para o seu funcionamento.
- () É necessário romper a ideia de que se trata de uma atividade apenas para jovens e com finalidades competitivas.
- () O foco deve estar na aprendizagem motora e nos gestos técnicos para uma prática esportiva com qualidade.
- () O aluno deve ser o centro de interesse do ensino dos esportes, e não as atividades a serem realizadas.
- () Desenvolver capacidades de autonomia onde os alunos são tratados como redescobridores, reinventores dos movimentos, autores do esporte que praticam.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F • F
- b. V • V • F • V • F
- c. V • F • V • F • F
- d. F • V • V • F • F
- e. F • V • F • V • V

44. "A formação dos profissionais licenciados é uma preocupação desde a fundação dos cursos de licenciatura no Brasil" (PICONEZ, 2015).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação ao educar e ao cuidar na escola.

- () Saber cuidar é uma condição para o pleno desenvolvimento humano, sendo apreendido culturalmente no seio familiar e ampliando-se para a vida, como uma atitude ética esperada por cada sujeito.
- () Cuidando, ensinando e brincando naturalmente em ambientes salutares e com estímulos positivos, toda criança se desenvolve.
- () Como o brincar, o cuidar e o ensinar fazem parte de toda a vida e de vivências humanas, é na escola que esse tripé pode ser utilizado como recurso pedagógico para ampliar o desenvolvimento dos educandos.
- () A função exclusiva do professor é a de promover o ensino, visando à aprendizagem dos alunos; cuidar é tarefa da família.
- () Para cuidar, é preciso antes de tudo estar comprometido com o outro, com sua singularidade, ser solidário com suas necessidades, confiando em suas capacidades.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • V • F
- c. V • V • V • F • V
- d. V • F • F • F • V
- e. F • V • F • V • F

45. Primeiros socorros são os tratamentos imediatos e provisórios ministrados a uma vítima de trauma ou emergência clínica no local do próprio acidente (...) (SANTOS, 2014).

Sobre uma luxação no tornozelo, é **correto** afirmar que:

- a. Os primeiros socorros limitam-se à aplicação de bolsa de gelo ou compressas frias no local afetado e à imobilização da articulação, preparando o acidentado para o transporte.
- b. Recolocação na posição anatômica original é atividade exclusiva do professor de Educação Física.
- c. Aplicação de bolsa térmica de calor ou de água quente nas primeiras 24 horas e repouso da parte lesada são suficientes.
- d. O enfaixamento de qualquer membro ou região afetada deve ser firme e com compressão excessiva, para prevenir insuficiência circulatória.
- e. Nenhum acidentado de lesão traumato-ortopédica necessita de atendimento médico especializado.

46. "Ao longo de sua história, a Educação Física escolar passou por diferentes moldes e abordagens pedagógicas" (DUARTE & OLIVEIRA, 2021).

Com relação às tendências pedagógicas da Educação Física, é **correto** afirmar que:

- a. A abordagem construtivista se preocupa com o desenvolvimento das habilidades motoras básicas, entre elas as habilidades locomotoras, de manipulação e de estabilização.
- b. A higienista é o primeiro movimento a se articular como uma abordagem da Educação Física Escolar; seus princípios extrapolam a ordem biológica e de rendimento corporal, inserindo na prática o conhecimento de ordem psicológica.
- c. A abordagem crítico-superadora segue as diretrizes da Escola de Frankfurt e busca um ensino, através da Educação Física, de libertação de falsas ilusões, interesses e desejos criados por uma mídia com interesses capitalistas.
- d. As tendências pedagógicas críticas combatem a alienação dos alunos e defendem uma postura de superação das injustiças sociais, econômicas e políticas.
- e. A concepção militarista possuía como preocupação principal os hábitos de higiene e saúde, valorizando tanto o desenvolvimento físico quanto o moral, a partir do exercício.

47. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), “O movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo” (BRASÍLIA, 2018).

A BNCC enfatiza que há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais.

Desses, o elemento essencial é:

- a. O exercício
- b. A cultura corporal
- c. O produto cultural
- d. A organização interna
- e. O movimento corporal

48. “Avaliação é um termo muito abrangente, não utilizado apenas na esfera educacional” (CARVALHO, 2022).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao processo de avaliação de acordo com o Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó (2023).

- () Para implementar um sentido formativo à avaliação, é imperativo que as intenções sejam pautadas no desempenho físico.
- () A avaliação deve apresentar-se de forma processual, levando em consideração os aspectos quantitativos e qualitativos, assumindo e respeitando seu caráter diagnóstico, formativo e somativo.
- () Constitui-se como um processo privilegiado de estudo para o aluno e de análise da qualidade do ensino e da aprendizagem pelo professor.
- () A avaliação deve ser traduzida pela quantificação reducionista de quem sabe e quem não sabe, e pela punição relativa à participação e ao envolvimento dos alunos.
- () A avaliação deve atuar em um julgamento sobre o sucesso e o fracasso da criança e reorientar a intervenção pedagógica do professor, através do replanejamento e tomada de decisões.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F • F
- b. V • V • F • F • F
- c. V • F • V • F • V
- d. F • V • V • F • F
- e. F • V • F • V • F

49. “Uma pessoa pratica uma habilidade para aumentar sua capacidade de desempenhá-la em situações futuras que possam solicitar a habilidade” (MAGILL, 2000).

Analise as afirmativas abaixo com base na aprendizagem de habilidades motoras.

1. Uma característica da prática que aumenta as oportunidades de desempenhos futuros bem-sucedidos consiste na variedade de experiências vividas pelo aprendiz.
2. Uma quantidade crescente de variabilidade de prática normalmente está associada a uma quantidade crescente de erros de desempenho durante a prática.
3. O primeiro passo para determinar como fornecer uma quantidade adequada de variabilidade de prática consiste em avaliar as características das situações futuras nas quais o aprendiz deverá desempenhar uma habilidade.
4. As condições futuras de desempenho para habilidades fechadas incluem condições reguladoras instáveis e imprevisíveis.
5. Cada desempenho de uma habilidade fechada é único, pois em cada desempenho certas características são novas para o praticante.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

50. “Pode-se afirmar que a motricidade é produzida por processos de aprendizagem” (KOLYNIAK FILHO, 2010).

De acordo com Gallahue, Ozmun & Goodway (2013), “O bebê tem que começar a dominar as três categorias primárias de movimento necessárias à sobrevivência e à interação efetiva e eficiente com o mundo”.

Ao estabelecer e manter a relação entre o corpo e a força da gravidade para alcançar uma postura ereta, quando sentado e de pé o bebê está desenvolvendo qual categoria de movimento?

- a. Locomoção
- b. Manipulação
- c. Instabilidade
- d. Estabilidade
- e. Acomodação

51. “Observamos uma supervalorização do trabalho com o corpo fora da escola em detrimento do trabalho dentro dela” (BERTINI JUNIOR & TASSONI, 2013).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) relacionadas à formação do professor de Educação Física e a sua importância na Escola.

- () Os currículos dos cursos de graduação em educação física somente há poucos anos vêm incluindo disciplinas próprias das ciências humanas, e isso parece estar sendo útil para a ampliação da discussão cultural da área.
- () O próprio nome ‘educação física’ remete à sua compreensão para o âmbito cultural, e determina uma educação exclusiva sobre o físico.
- () A licenciatura em educação física visa proporcionar maior conhecimento sobre Educação em geral, teoria e prática da educação física nos diferentes níveis de ensino.
- () Os currículos devem reforçar a formação de um profissional prático, e com suporte teórico restrito, pois a Educação Física é a única disciplina prática da escola.
- () A relação teoria e prática torna-se questão irrelevante de discussão no currículo e na formação docente.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • F • V • F • V
- c. V • F • V • F • F
- d. F • V • F • V • F
- e. F • F • F • V • V

52. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a habilidade que o cérebro tem de assimilar e processar informações para convertê-las em conhecimento a fim de tomar decisões e/ou produzir respostas.

- a. Motricidade
- b. Aprendizagem
- c. Desenvolvimento
- d. Coordenação
- e. Cognição

53. “Podemos dizer que influenciada pela mídia a Educação Física também faz parte dessa espécie de pedagogia corporal” (VAZ, 2002).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) relacionadas ao discurso midiático sobre o exercício físico, saúde e estética e suas implicações na Educação Física Escolar.

- () Se a Educação Física na escola não toma para si o papel de discussão de tais modelos de subjetivação corporal, torna-se claro, que a mídia e todos que com ela trabalhem assumem tal tarefa.
- () Educação Física escolar deve prescindir da formação da estética corporal, pois não é na escola que tais preocupações devem ser discutidas.
- () É necessária uma reflexão em torno das questões da saúde na Educação Física escolar, ampliando o olhar no sentido de ultrapassar o plano unicausal de que a atividade física gera saúde automaticamente.
- () É positiva a realização de uma abordagem multidisciplinar entre os campos da Educação Física e a Sociologia com relação a discussões quanto às questões corporais, aos padrões de beleza, às questões sobre estética e saúde, bem como as interferências e influências da mídia nesses processos.
- () Visualizam-se novos desafios às questões curriculares da Educação Física, tanto nos cursos de formação de licenciados bem como àqueles que compõem o cenário escolar, no trato pedagógico das questões de saúde e estética.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • F
- b. V • V • F • V • V
- c. V • F • V • V • V
- d. V • F • F • F • V
- e. F • F • V • V • F

54. "O desempenho do movimento coordenado voluntário exige a preparação do sistema de controle motor" (MAGILL, 2000).

As tarefas que envolvem a manutenção da prontidão por longos períodos são conhecidas como tarefas:

- a. De ação.
- b. De atenção.
- c. De coordenação.
- d. De movimento.
- e. De vigilância.

55. "Tudo é possível, quando é (im)possível para todo mundo" (BROTTO, 2020).

Analise as afirmativas abaixo sobre a Pedagogia da Cooperação.

1. Seu propósito é criar ambientes colaborativos onde cada pessoa, grupo, organização e comunidade possa VenSer plenamente quem é para poder SerVir mais completamente ao bem.
2. Deve ser exclusivamente objeto da Educação Física Escolar.
3. Contribui para ambientes inclusivos que repercutem na formação das pessoas e na transformação da sociedade.
4. Por reconhecer a complexidade das relações que se estabelecem nos grupos e para fugir da armadilha da fragmentação do saber, a Pedagogia da Cooperação é uma abordagem disciplinar.
5. Propõe a reflexão sobre os saberes constituídos em um diálogo intercultural, que se abra para a singularidade de cada um e para a inteireza do ser.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

56. "Ao ingressar na escola, o corpo das crianças também deveria ser matriculado, em especial nas séries iniciais" (FREIRE, 2009).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) relacionadas à visão pedagógica do movimento.

- () A negação do corpo pode ser bem observada nos currículos das escolas, que se pautam principalmente pelos pressupostos racionalistas da modernidade, considerando a aprendizagem estritamente como produto da inteligência racional.
- () O disciplinamento do corpo favorece um distanciamento da realidade vivida e a "anestesia" que os alunos vêm sofrendo é fruto de um sistema mercadológico que privilegia o saber técnico e utilitarista.
- () Na escola, as crianças sempre devem aprender e produzir sentadas nas cadeiras, em silêncio, e respeitando a professora, fazendo as atividades orientadas por ela no tempo em que ela determina.
- () É importante que todos os envolvidos no processo, educandos e educadores, mediante suas relações, ensaiem a experiência de se assumirem como ser social e histórico, transformador, realizador de sonhos, investigador e inquieto.
- () Nas aulas de Educação Física, os alunos devem se movimentar livremente, sem a intervenção do professor, pois em sala de aula o movimento não deve ser permitido por atrapalhar a aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • V • F
- c. V • V • F • V • F
- d. V • F • V • F • F
- e. F • V • F • V • F

57. "O conteúdo Esportes é sem dúvida um dos mais aguardados e esperados pelos alunos nas aulas de Educação Física (...)" (SANTANA, SANTANA & MAIA, 2020).

Analise as afirmativas abaixo sobre o lugar e o papel do esporte na escola.

1. Através do trabalho com o conteúdo esportivo, o aluno pode ter a oportunidade de conhecer e experimentar um rico aporte de conhecimentos sobre os mais diversos tipos de Esportes praticados no Brasil e no mundo.
2. O objetivo principal da prática esportiva na escola deve ser o de encontrar alunos habilidosos e transformá-los em atletas de alto nível, através de treinos consecutivos nas aulas de Educação Física.
3. Os jogos pré-desportivos podem ter uma grande influência para a produção de novos conhecimentos ou de diferentes respostas para um problema, porém o professor precisa estar atento para intervir, mediar e propor novos desafios.
4. Ensinar o esporte de maneira satisfatória está ligado à preparação dos alunos para executar as habilidades através da descoberta do prazer de realizar as atividades como também conscientizá-los sobre seus limites e capacidades, possibilitando uma variedade de movimentos e novos conhecimentos.
5. A estratégia de ensino que envolve o jogo formal com regras oficiais utilizada pelos professores está ligada ao modelo esportivista e deve ser adotada em todas as escolas de educação básica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

58. "As situações de urgência e emergência batem à nossa porta muitas vezes sem aviso prévio" (NOVAES, 2022).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) relacionadas aos primeiros socorros a um aluno que teve uma perda súbita, temporária e repentina da consciência durante a aula de Educação Física.

- () Manter o acidentado deitado, colocando sua cabeça e ombros em posição mais baixa em relação ao resto do corpo.
- () Manter o acidentado deitado e oferecer água gelada para auxiliar na circulação sanguínea.
- () Se houver vômito, lateralizar-lhe a cabeça, para evitar sufocamento.
- () Manter o acidentado deitado, colocando sua cabeça e ombros em posição mais alta em relação ao resto do corpo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • V • F
- b. V • F • F • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • V
- e. F • V • V • F

59. "O processo de desenvolvimento motor pode ser visto como fase ou estágio" (GALLAHUE, OZMUN & GOODWHAY, 2013).

Com relação à fase das habilidades do movimento fundamental, é **correto** afirmar que:

- a. Tem utilidade durante toda a vida e é componente da vida diária de crianças e adultos.
- b. Essas habilidades são determinadas pela maturação e pouco influenciadas pelas demandas da tarefa.
- c. O progresso pela fase das habilidades do movimento fundamental depende do desenvolvimento das habilidades do movimento especializado.
- d. Não há relação entre as habilidades do movimento de transição e as habilidades do movimento fundamental.
- e. É importante para a criança a ênfase em graus elevados de habilidades de um número limitado de situações de movimento.

60. “Nos últimos anos, muitos profissionais da atividade física e do esporte, cientes dos problemas que afigem a nossa sociedade, vêm contemplando a necessidade de buscar alternativas ao modelo dominante de ensino” (FERNÁNDEZ-RIO *ET AL.* 2015).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação às características de uma ação cooperativa.

- () Interdependência positiva entre os integrantes do grupo.
- () Responsabilidade individual dentro do trabalho coletivo.
- () Interação face a face entre os participantes.
- () Não se discrimina, mas se elimina.
- () Independência entre os integrantes do grupo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • F • F
- c. V • F • V • V • F
- d. F • V • V • F • V
- e. F • V • V • F • F

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

O professor de Educação Física, de uma determinada escola de educação básica, foi questionado por parte da direção, do porquê seus alunos estavam sempre livres durante a sua aula, fazendo atividades distintas ou não realizando qualquer atividade, e, ainda, sem a sua interação.

O professor respondeu que se trata de uma metodologia que tem origem em uma concepção alemã e foi difundida no Brasil pelo professor Reiner Hildebrant: aulas abertas.

Avalie se esta informação está correta e justifique sua resposta.

Resposta Questão Discursiva

1 A resposta do professor não está correta. Aula Aberta é conceituada
2 como uma aula em que o professor admite que os alunos são sujeitos que tra-
3 balham em equipe e se entendem conjuntamente em suas ações, apresentando
4 suas opiniões e realizando suas experiências, que emergem das [...] suas histó-
5 rias individuais da vida cotidiana".

6 O foco é o desenvolvimento da autonomia e subjetividade do aluno, atra-
7 vés da construção de situações de aprendizagem significativas, que valorizam
8 os interesses e experiências individuais, e levam à reflexão e ação.

9 O professor deve atuar como um mediador, um problematizador, que abre
10 espaço para as experiências e elaborações individuais dos alunos, em vez de
11 impor conteúdos de forma padronizada.

12 Na aula descrita, o professor não utiliza nenhuma metodologia da Educa-
13 ção Física. Trata-se apenas de aulas livres.

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

(rascunho)

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

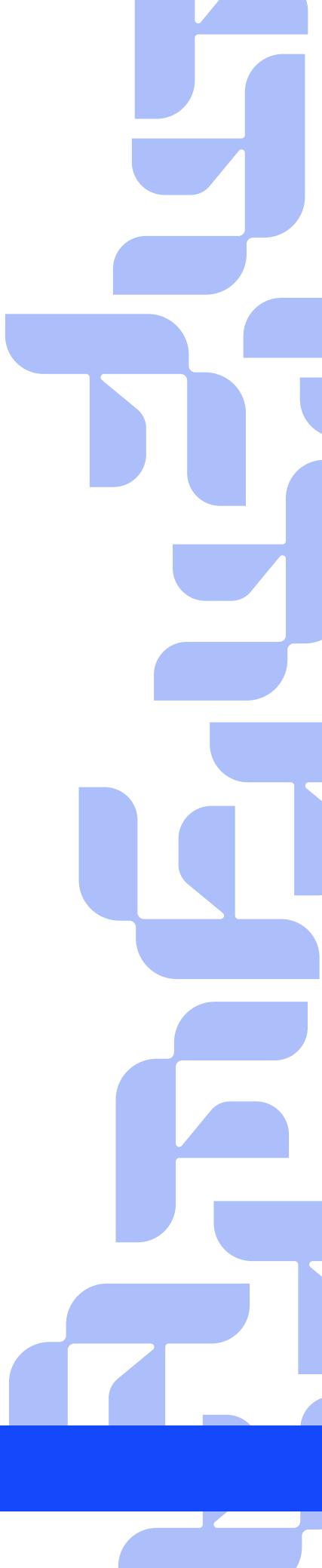
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025
Professor
Licenciatura Plena



CADERNO DE PROVA

P05 | Professor - Educação Infantil

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor
Licenciatura Plena

25 de outubro

14 às 19h30

60 objetivas
1 discursiva

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. No que se refere aos conceitos de criança e infância, o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) afirma que:

1. A criança é um sujeito histórico e de direitos.
2. As crianças não produzem cultura própria, apenas reproduzem os valores e práticas transmitidos pelos adultos.
3. Embora as crianças sejam singulares, a universalização, em alguns momentos e em certa medida, faz-se necessária para que se possa pensar políticas e propostas coletivas para as infâncias.
4. O termo "infâncias", palavra no plural, é adotado para sinalizar a complexidade e diferentes nuances dos modos de viver das crianças.
5. O conceito de infância é natural e universal, existindo da mesma forma em todas as épocas e culturas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

32. De acordo com o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), o centro do processo educativo é:

- a. a avaliação.
- b. o planejamento.
- c. os conteúdos curriculares.
- d. o professor.
- e. a criança.

33. Ao orientar que a prática docente deixe de ser adultocêntrica, o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) defende:

- a. o protagonismo da criança.
- b. o protagonismo das famílias.
- c. que o espaço seja o primeiro educador.
- d. a autonomia total e irrestrita das crianças.
- e. um currículo elaborado exclusivamente pelas crianças.

34. O *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) dedica um tópico à importância da escuta no processo educativo.

Considerando os aspectos apontados pelo documento, o trabalho da escuta:

- a. fornece soluções prontas.
- b. deve produzir respostas objetivas.
- c. produz perguntas, gera curiosidade, desejo e dúvida.
- d. deve ser priorizado especialmente no atendimento aos bebês.
- e. ocorre somente quando a criança solicita a atenção do professor.

35. Segundo o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), a relação entre instituição educativa e família deve ser articulada:

- a. Restringindo a participação das famílias aos eventos formais, como reuniões e festividades.
- b. Visando à contemplação dos direitos infantis em todas as esferas da vida social.
- c. Com o objetivo de transferir à família a responsabilidade exclusiva pela formação moral e ética das crianças.
- d. Para garantir que a instituição educativa siga integralmente as orientações e expectativas familiares.
- e. Priorizando a adaptação da criança às normas institucionais, independentemente de sua realidade social e cultural.

36. Sobre o brincar, o *Curriculum Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) estabelece que:

- a. O professor deve sempre aguardar ser convidado pelas crianças para participar da brincadeira.
- b. O brincar é um direito de aprendizagem; por isso, o professor sempre deve buscar diferentes formas de se inserir nas brincadeiras com as crianças.
- c. Entre todas as aprendizagens relacionadas ao brincar, a mais relevante é a de seguir regras sociais e combinados.
- d. É fundamental que os professores assegurem, às crianças, tempo para o faz de conta, explorações e interações.
- e. O brincar deve ser compreendido como atividade secundária, destinada apenas a momentos de lazer das crianças.

37. As *Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil* (2010) afirmam que as Propostas Pedagógicas:

1. Devem assumir a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;
2. Devem assegurar a participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização;
3. Devem assegurar a dignidade da criança como pessoa humana e a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para instâncias competentes.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

38. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) segundo o *Curriculum Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023).

- () A instituição deve propor ações de diálogo e interação com as famílias e/ou responsáveis.
- () A proximidade entre instituição e família deve ser organizada e intencional.
- () As famílias precisam ser acolhidas e reconhecidas como parceiras.
- () Como a relação com as famílias é desafiadora, os professores devem concentrar esforços apenas na criança.
- () O desenvolvimento integral das crianças deve ser objetivo comum da instituição e da família.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • F • V
- c. V • V • V • F • F
- d. V • F • F • V • V
- e. F • V • V • F • V

39. Seguindo os documentos oficiais que o fundamentam, o *Curriculum Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), afirma que cuidar e educar são práticas:

- a. distintas.
- b. paralelas.
- c. específicas.
- d. indissociáveis.
- e. complementares.

40. De acordo com o *Curriculum Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), quem assume o papel de "segundo educador", desempenhando uma importante função, é:

- a. a criança.
- b. o planejamento.
- c. a equipe pedagógica.
- d. a ludicidade.
- e. o espaço.

41. A respeito da organização do tempo, o *Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) afirma que:

- a. É necessário provocar rupturas na lógica linear de organização do tempo.
- b. Para otimizar o tempo, devem-se priorizar situações propostas pelo adulto, sem escolha da criança.
- c. Como o tempo das crianças não é o do relógio, cabe às instituições organizar a rotina para ajustá-la ao tempo social.
- d. O tempo deve ser rigidamente planejado, garantindo que todas as atividades tenham a duração previamente estabelecida.
- e. Cabe ao professor definir toda a rotina, sem considerar as escolhas das crianças.

42. Analise a frase:

“[...] não são nem passatempo estúpidos, nem objetivos de atividades, mas sim [...] os meios para expressar-se e comunicar-se.”

Tonucci, 2008, p. 14.

O *Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) recorre a essa citação para referir-se:

- a. aos jogos.
- b. à ludicidade.
- c. aos materiais.
- d. às brincadeiras.
- e. ao faz de conta.

43. Segundo o *Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), ao planejar os espaços, devem ser consideradas as características de desenvolvimento de cada grupo etário, bem como os interesses e necessidades das crianças.

Cabe, sobretudo ao professor, a função de:

- a. transformar o espaço em ambiente.
- b. organizar o espaço para o desenvolvimento de práticas escolarizantes.
- c. manter a disposição dos espaços de forma padronizada, sem alterações.
- d. priorizar a organização estética do espaço em detrimento da possibilidade de interação das crianças.
- e. organizar o espaço, priorizando o atendimento das necessidades físicas e de higiene das crianças.

44. No que se refere à organização dos materiais, o *Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) reconhece a importância de se incluir, no cotidiano das instituições educativas:

- a. brinquedos automatizados.
- b. materiais não estruturados.
- c. brinquedos com função única.
- d. materiais padronizados e industrializados.
- e. telas, como smartphones, tablets, videogames ou televisão.

45. Sobre as tecnologias digitais na Educação Infantil, o *Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) orienta que:

- a. As crianças menores de dois anos sejam expostas a mídias durante uma hora por dia.
- b. O uso de aparelhos eletrônicos, principalmente na primeira infância, auxiliará a alfabetização a ser mais eficaz.
- c. É preferível que os bebês e crianças acessem as telas no espaço da instituição educativa, pois os professores irão selecionar os conteúdos e monitorá-los.
- d. Não há correlação entre o uso excessivo de telas e prejuízos nas habilidades motoras, cognitivas, de linguagem e de interação, segundo os estudos da Sociedade Brasileira de Pediatria.
- e. Se evite o uso de dispositivos eletrônicos com bebês e crianças pequenas na instituição educativa, priorizando momentos de brincar e de interagir.

46. Analise o texto abaixo extraído do *Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023, p. 31).

“O processo de adaptação da criança se faz , portanto, é importante que equipes gestoras e professores pensem em estratégias para que bebês e crianças pequenas se sintam pertencentes e confiantes no espaço que habitam.”

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. na rotina
- b. na proposta curricular
- c. no acolhimento diário
- d. na organização do espaço
- e. no planejamento pedagógico

47. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com as orientações do *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023).

- () A organização e a disponibilidade dos materiais ofertados às crianças devem ter intencionalidade pedagógica, contribuindo para a aprendizagem.
- () O espaço deve proporcionar condições para o desenvolvimento da autonomia das crianças.
- () Os materiais devem ser guardados em locais de difícil acesso para a segurança das crianças, cabendo ao professor decidir quando e como serão utilizados.
- () As salas de referência devem ser planejadas e organizadas de modo a promover e estimular a relação das crianças com diferentes objetos de conhecimento e materiais, possibilitando que façam escolhas e interações sem a intervenção constante do adulto.
- () É necessário que a criança tenha acesso livre para escolher e explorar materiais que são de seu interesse.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • V • V • F
- c. V • V • F • V • V
- d. V • F • V • V • F
- e. F • V • V • F • V

48. Em relação ao momento de adaptação, o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) afirma que:

- a. A organização fica a critério das instituições, considerando seus contextos e estratégias possíveis.
- b. Todas as instituições devem seguir os dias e horários definidos pelo calendário da Secretaria de Educação.
- c. Embora a adaptação ocorra diferenciadamente para cada criança, não é possível respeitar as individualidades nesse período.
- d. Para organizar o trabalho pedagógico, deve-se estipular previamente o início e o fim da adaptação.
- e. A adaptação deve ser uniforme, sem concessões, como permitir que familiares acompanhem a criança.

49. Para tratar da "rotina" na Educação Infantil, o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) adota a expressão:

- a. pauta.
- b. rotina pedagógica.
- c. organização diária.
- d. ações rotineiras.
- e. vida cotidiana.

50. Analise a frase abaixo extraída do *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023, p. 33).

"O é o fio condutor da organização das práticas pedagógicas na Educação Infantil [...]."

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. lúdico
- b. brincar
- c. professor
- d. cotidiano
- e. desenvolvimento

51. De acordo com as orientações do *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), o planejamento deve ser:

- a. flexível e dinâmico.
- b. descontextualizado da realidade das crianças.
- c. regido majoritariamente pelo tempo institucional.
- d. individualizado, considerando todas as singularidades das crianças.
- e. democrático, composto exclusivamente por propostas optativas.

52. O *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) afirma que os bebês devem ter liberdade para se movimentar, a fim de desenvolverem consciência corporal sem a intervenção direta do adulto, descobrirem o funcionamento do próprio corpo e ampliarem suas habilidades motoras de forma espontânea.

Essa descrição refere-se ao conceito de:

- a. controle postural.
- b. motricidade livre.
- c. prontidão motora.
- d. atividade orientada.
- e. psicomotricidade dirigida.

53. De acordo com as reflexões de Carvalho, Fochi e Piva, citadas pelo *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), sobre microtransições na rotina diária, é **correto** afirmar que esse conceito se refere a:

- a. Alterações de calendário e datas institucionais previamente definidas pela gestão escolar.
- b. Trocas de atividades que ocorrem de forma abrupta e natural, sem necessidade de reflexão sobre o papel do professor nesse processo.
- c. Mudanças espontâneas realizadas pelos professores, sem necessidade de comunicar às crianças.
- d. Passagens entre diferentes momentos da jornada educativa, que devem ser planejadas e intencionais, garantindo segurança às crianças.
- e. Situações burocráticas ligadas ao registro pedagógico, como a transição entre relatórios e planos de aula.

54. Ao abordar a temática da diversidade, o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) apresenta considerações a respeito da educação:

1. do Campo.
2. Escolar Indígena.
3. Afrodescendente.
4. para o Desenvolvimento Sustentável.
5. Especial.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

55. Segundo o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), no exercício da docência, o professor pedagogo deve atuar como:

- a. regente.
- b. pesquisador.
- c. um teórico acadêmico.
- d. reproduutor de práticas.
- e. transmissor de conteúdos.

56. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com as orientações do *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023).

- () O ponto de partida para a organização das ações pedagógicas deve ser os interesses das crianças.
- () A experiência na Educação Infantil não se resume às atividades ou à quantidade de ações desenvolvidas; portanto, não se garante com uma rotina fragmentada e estática.
- () As experiências acontecem de modo isolado, restritas a um determinado campo, assim como cada aprendizagem.
- () A organização curricular a partir dos campos de experiência assume a prerrogativa de que o processo educativo esteja centrado no fazer e no agir das crianças, por meio de experiências ricas e diversificadas.
- () Os objetivos de aprendizagem devem se vincular a ações específicas, de modo que o planejamento esteja voltado apenas para a contemplação dos objetivos elencados.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • V • F • V • F
- c. V • V • F • F • V
- d. V • F • V • V • F
- e. F • V • F • V • V

57. O *Documento Orientador da Educação Especial de Chapecó* (2023) faz referência à Resolução COMED nº 001/2022, que estabelece normas para a Educação Especial no Sistema Municipal de Ensino e afirma em seu artigo 4º:

“A Educação Especial, deve ser compreendida como uma modalidade interdisciplinar e transversal a todos os níveis, etapas e modalidades da Educação Básica, organizada para , e/ ou a aprendizagem dos estudantes de que trata essa Resolução.”

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. planejar • apoiar • direcionar
- b. observar • registrar • classificar
- c. diagnosticar • corrigir • compensar
- d. apoiar • complementar • suplementar
- e. selecionar • organizar • complementar

58. Em relação à cultura escrita, a *Base Nacional Comum Curricular* (2017) e o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023) afirmam que:

1. As experiências com a literatura infantil contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, o estímulo à imaginação e a ampliação do conhecimento de mundo.
2. As experiências relacionadas à cultura escrita devem ser planejadas e, com as crianças da pré-escola, devem favorecer a aproximação com práticas escolarizantes.
3. A imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças já conhecem e das curiosidades que demonstram.
4. Não é aconselhável, nessa etapa da Educação Básica, incentivar as crianças a escrever de maneira livre e a construir hipóteses sobre a escrita.
5. O contato com histórias promove familiaridade com livros, a diferenciação entre ilustrações e escrita, e a aprendizagem da direção da escrita.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

59. De acordo com o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), a avaliação deve:

- a. Ter como foco o resultado final.
- b. Expressar o que cada criança conseguiu, ou não, se apropriar em determinado período.
- c. Consistir em processos avaliativos de caráter classificatório.
- d. Ser compreendida como a construção de memórias dos processos observados.
- e. Ser um inventário de capacidades e habilidades atingidas, ou não, com viés diagnóstico.

60. De acordo com o *Curriculo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó* (2023), o instrumento indicado para documentar, compartilhar e narrar as experiências e aprendizagens vividas pelas crianças na instituição é o:

- a. portfólio.
- b. relatório.
- c. boletim.
- d. diário de classe.
- e. parecer descriptivo.

Instruções Questão Discursiva

A Folha de Resposta será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante um encontro de formação continuada, os professores foram orientados de que o cuidado das crianças na Educação Infantil não se restringe apenas aos aspectos físicos. Considerando o Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó (2023) e demais documentos oficiais, explique essa afirmação e apresente exemplos de práticas de cuidado para além dos relacionados à saúde, higiene e alimentação, que devem ser desenvolvidas no cotidiano pedagógico.

Coluna em Branco. (rascunho)

Resposta Questão Discursiva

1 A orientação recebida na formação está em consonância com o **Curriculo**
2 **Base da Educação Infantil do Município de Chapecó (2023)** e evidencia a necessi-
3 dade de superar uma concepção restrita de cuidado, ainda comum em algumas
4 instituições, limitada aos aspectos físicos. De fato, práticas como trocar fral-
5 das, oferecer mamadeira ou lanche, lavar as mãos, limpar o rosto e organizar
6 a hora do sono são essenciais. Contudo, o cuidado deve ser compreendido em
7 uma dimensão mais ampla, que inclui aspectos afetivos, psicológicos e sociais.

8 Isso se evidencia na escuta atenta às necessidades das crianças, na
9 demonstração de carinho e no acolhimento de seus sentimentos e pensamen-
10 tos, bem como no suporte diante de situações de tristeza, como ao consolar
11 uma criança que chora ou ao acompanhá-la em momentos desafiadores.

12 O cuidado se expressa igualmente na promoção da inclusão nas atividades
13 e brincadeiras, no apoio às crianças que encontram dificuldades de integra-
14 ção, no incentivo à autonomia e na confiança em suas potencialidades. Envolve
15 também respeitar seus tempos, evitando, por exemplo, interrupções bruscas de
16 atividades.

17 Entendido em sua dimensão ampla e indissociável do educar, o cuidado
18 contribui para a aprendizagem, para o desenvolvimento integral da criança e
19 para a efetivação de seus direitos.

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

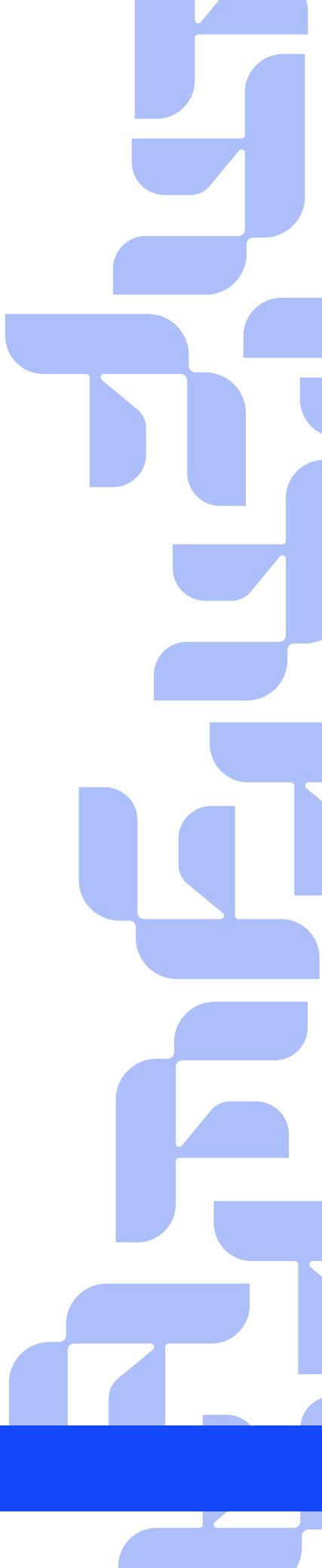
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025
Professor
Licenciatura Plena



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

Cloud <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

P06 | Professor - Ensino Religioso

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro



14 às 19h30



60 objetivas
1 discursiva



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. No âmbito do Ensino Religioso, a análise dos símbolos religiosos requer uma abordagem interdisciplinar que considere aspectos históricos, antropológicos e fenomenológicos. Tais símbolos, presentes nas mais diversas tradições espirituais, não apenas representam elementos materiais ou visuais, mas também expressam conteúdos de ordem transcendente, funcionando como mediadores entre a experiência humana e o sagrado.

À luz dessa compreensão, é **correto** afirmar que:

- a. É imprescindível que os indivíduos atribuam crença absoluta aos símbolos de sua própria tradição, pois somente assim se estabelece a comunicação entre o sagrado e o profano.
- b. Os símbolos religiosos, invariavelmente, são utilizados como objetos de culto e adoração, não possuindo função fora da esfera ritualística.
- c. Para os adeptos de uma religião, apenas os símbolos de sua própria tradição possuem vínculo com o sagrado, sendo os demais destituídos de significado espiritual.
- d. Os símbolos religiosos constituem o único meio legítimo de religação entre a criatura e o Criador, sendo indispensáveis para a vivência espiritual autêntica.
- e. Os símbolos religiosos representam ideias sobre o divino, constituindo-se como representações icônicas destinadas a identificar uma religião específica ou a expressar um conceito particular no interior de determinada tradição religiosa.

32. No campo dos estudos do fenômeno religioso, ritos e rituais são entendidos como práticas socialmente organizadas que articulam símbolos, narrativas e gestos corporificados.

Assinale a alternativa **correta** considerando suas funções e variações nas tradições religiosas.

- a. A eficácia de um ritual depende exclusivamente da crença subjetiva de cada participante; sem fé individual, o ritual não produz qualquer efeito social.
- b. Ritos de passagem apresentam estruturas absolutamente idênticas em todas as culturas, o que permite generalizações universais sem exceções.
- c. Em diferentes tradições, rituais regulam tempos e espaços sacralizados, reforçam pertencimentos e podem marcar transições de status, combinando repetição normativa com variação contextual sem depender exclusivamente do assentimento individual.
- d. Rituais religiosos são essencialmente espontâneos e informais, caracterizando-se pela ausência de padrões prescritos e de agentes autorizados.
- e. Rituais são característicos apenas de religiões teísticas; sistemas não teísticas não comportam rituais em sentido rigoroso.

33. De acordo com a BNCC, o Ensino Religioso deve se basear na educação cidadã, o que implica um trabalho docente que evite o proselitismo. A abordagem pedagógica deve apresentar a pluralidade de tradições religiosas e filosofias de vida, explorando seus princípios éticos e valores.

Essa ação por parte do educador deve ocorrer porque as religiões:

- a. podem inspirar condutas pessoais e práticas sociais.
- b. estimulam práticas excludentes e, sendo assim, precisam ser valorizadas.
- c. determinam normas de conduta dos seus líderes em função da adesão pessoal.
- d. estabelecem o modo de vida de todas as pessoas, sobretudo nas periferias.
- e. não colaboram para o entendimento do fenômeno religioso na história humana e na vida do cidadão.

34. No campo da filosofia da religião, a tradição religiosa é compreendida como um conjunto dinâmico de saberes, práticas e valores transmitidos intergeracionalmente, que moldam a identidade cultural e espiritual de uma comunidade.

Assinale a alternativa **correta** considerando a relação entre cultura e tradição religiosa.

- a. A preservação da tradição religiosa exige a rejeição de qualquer elemento cultural externo, sob pena de descaracterização da fé.
- b. A cultura e a tradição religiosa são esferas independentes, de modo que mudanças culturais não influenciam a prática religiosa.
- c. A tradição religiosa é um fenômeno estático, imune a transformações históricas e culturais, preservando-se de forma idêntica ao longo do tempo.
- d. A tradição religiosa é exclusivamente determinada por textos sagrados, não sendo influenciada por práticas, costumes ou expressões culturais.
- e. A tradição religiosa, embora enraizada em fundamentos históricos e doutrinários, interage com o contexto cultural, reinterpretando símbolos, ritos e valores para manter sua relevância e continuidade.

35. As religiões costumam ter códigos para os fiéis sobre o que é certo ou errado em suas vidas e a relação entre religião e moralidade é um tema discutido em várias tradições. Considerando as múltiplas tradições religiosas, qual perspectiva melhor descreve como elas se conectam aos códigos morais que definem o certo e o errado?

Assinale a alternativa que explica **corretamente** essa relação quanto a diferentes crenças.

- a. A moralidade é sempre dependente da religião e não pode existir sem ela.
- b. A moralidade em todas as religiões não apresenta variações significativas entre elas.
- c. Sendo apenas uma construção cultural, a moralidade não tem relação com a religião.
- d. Religião e moralidade atuam de forma independente, sem influência uma sobre a outra em todas as culturas.
- e. Onde as normas sociais são predominantes, a moralidade é considerada irrelevante em contextos religiosos.

36. No estudo do fenômeno religioso, a relação entre escrituras sagradas e tradições orais deve ser analisada em sua historicidade e performatividade, considerando-se processos de transmissão, autoridade e interpretação.

Assinale a alternativa **correta** à luz do contexto cultural.

- a. Em sociedades letradas, a função da tradição oral restringe-se à memorização de passagens, sem impacto hermenêutico sobre a compreensão da escritura.
- b. Em diversas tradições, escrituras e tradições orais constituem um sistema interdependente, no qual a oralidade transmite, interpreta e atualiza o texto sagrado segundo gramáticas culturais específicas, influenciando cânone, exegese e prática comunitária.
- c. A autoridade religiosa das escrituras decorre exclusivamente de sua forma escrita e de sua conservação material, sendo irrelevantes as práticas de recitação e performance ritual.
- d. A fixação escrita das doutrinas torna dispensáveis as tradições orais, pois o texto canônico, por si só, garante a estabilidade do significado religioso ao longo do tempo.
- e. A presença de tradições orais é característica apenas de sociedades sem escrita, desaparecendo necessariamente quando um corpus textual sagrado é canonizado.

37. Considerando a atuação de Leonardo Boff, um teólogo e filósofo com grande foco em questões sociais, como fome e pobreza, qual teologia ele pratica e se alinha a essa visão?

- a. Teologia da Terra.
- b. Teologia do Perdão.
- c. Teologia da Esperança.
- d. Teologia da Libertação.
- e. Teologia da Prosperidade.

38. O estudo sistemático de Deus, de seus atributos e de suas relações com a criação e a humanidade é conhecido como:

- a. Exegese.
- b. Filosofia.
- c. Teologia.
- d. Antropologia.
- e. Hermenêutica.

39. Assinale a alternativa **correta** considerando a relação entre exegese bíblica, teologia sistemática e a formulação de verdades de fé.

- a. A linguagem sobre a divindade deve ser tomada univocamente para garantir precisão conceitual; por isso, a analogia é metodologicamente inadequada em teologia.
- b. A interpretação literal-histórica do texto sagrado é suficiente para fundamentar dogmas, uma vez que a proximidade com o contexto original elimina a necessidade de mediações teológicas posteriores.
- c. As verdades de fé derivam exclusivamente do consenso comunitário contemporâneo, de modo que tradições e magistérios têm valor apenas descriptivo, não normativo.
- d. A exegese teológica integra métodos histórico-críticos com leitura canônica e tradição viva, empregando a analogia na predicção sobre o divino e distinguindo níveis de normatividade (dogmas, doutrinas, opiniões teológicas) na correlação entre Escritura, teologia e fé eclesial.
- e. A teologia natural, por atingir verdades metafísicas sobre a divindade, torna supérflua a exegese para a definição de conteúdos doutrinais vinculantes.

40. Define-se ensino religioso não confessional como a abordagem da religiosidade de forma neutra e universal, sem promover ou privilegiar qualquer fé.

Das opções a seguir, qual **não** se alinha a essa definição de ensino religioso não confessional?

- a. Pluralidade.
- b. Ética e Prosélitismo.
- c. Diálogo e Interculturalismo.
- d. Respeito à liberdade religiosa.
- e. Neutralidade e Estudo de Valores Universais.

41. Considerando as variações nas políticas estaduais e municipais, quais atividades ou propósitos **não** se encaixam nos objetivos do Ensino Religioso no Brasil?

- a. Realizar o prosélitismo religioso.
- b. Desenvolver a reflexão ética e moral.
- c. Contribuir para a formação integral do cidadão.
- d. Realizar a compreensão da influência religiosa na sociedade.
- e. Promover o desenvolvimento da consciência crítica.

42. Assinale a alternativa **correta** no que se refere às principais tendências pedagógicas que se inter-relacionam com o ensino religioso.

- a. A abordagem sociocultural considera que o ensino religioso deve focar no indivíduo. Para isso, a técnica mais apropriada para a aprendizagem é a não-diretividade, caracterizada por orientar sem impor um caminho rígido.
- b. Com a abordagem libertadora, as aulas de ensino religioso focam-se em evangelização, catequese e aprofundamento bíblico, o que resulta numa integração do conteúdo da escola com o da igreja.
- c. O conhecimento no ensino religioso, sob a perspectiva construtivista, é construído ativamente pelo aluno por meio do diálogo. Isso significa ir além do acúmulo de informações, promovendo a interação entre sua própria herança cultural e religiosa e as demais que surgirem no processo de aprendizado.
- d. No modelo pedagógico tradicional, o ensino segue um método dialético: a análise da realidade histórica serve de ponto de partida e de chegada para a transformação dessa mesma realidade. O ensino religioso, por sua vez, é visto como uma prática pastoral, com o objetivo de transmitir aulas de ética e valores.
- e. Na perspectiva humanista, o professor atua como um facilitador, guiando os alunos na construção de seu próprio conhecimento, que deve ser significativo para eles e não uma mera replicação de conteúdos. A individualidade e a autonomia do educando são centrais no processo de aprendizagem, e não a conformidade com as crenças do educador.

43. Sobre ética, valores e cidadania, como o Ensino Religioso aborda esses temas em seu currículo?

- a. Impõe uma única crença ou doutrina.
- b. Incentiva debates sobre a existência de Deus.
- c. Ignora questões éticas e foca apenas em práticas rituais.
- d. Promove valores fundamentais para a vida em comunidade.
- e. Enfatiza a superioridade de uma ética religiosa sobre outra.

44. A maneira como as pessoas se relacionam com a religião não é simples, sendo influenciada por uma gama de elementos, como o contexto histórico, as ideias filosóficas, a mente humana e a estrutura da sociedade.

Considerando essa relação, assinale a alternativa que representa **corretamente** a função da religião na vida humana.

- a. Não é uma mera superstição, sem qualquer influência na vida social e individual.
- b. Não é um instrumento de poder utilizado por grupos dominantes para controlar as massas.
- c. É uma resposta exclusivamente a questões existenciais, como a morte e o sentido da vida.
- d. É um fenômeno universal e imutável, presente em todas as culturas da mesma forma.
- e. Desempenha papel fundamental na construção da identidade individual e coletiva, fornecendo um sistema de crenças, valores e práticas que orientam a vida humana.

45. A separação entre espiritualidade e religiosidade é um fenômeno moderno, que surgiu com o secularismo no século XX. Nas últimas cinco décadas, houve um crescimento significativo do interesse pela espiritualidade, agora muitas vezes vivenciada fora dos limites das organizações religiosas.

Atualmente, a espiritualidade é definida como:

- a. sentimento religioso; compromisso pessoal de fé; confissão pública de espiritualidade; relação com o sagrado.
- b. uma busca pessoal pela compreensão das questões últimas acerca da vida, do seu significado, e da relação com o sagrado e o transcendente, podendo ou não conduzir ou originar rituais religiosos e formação de comunidades.
- c. um sistema organizado de crenças, práticas, rituais e símbolos religiosos designados a facilitar a aproximação com o sagrado de maneira prática e institucional.
- d. domínio do espírito na dimensão não material, extrafísica da existência, que pode ser expressa por meditação transcendental e práticas esotéricas.
- e. crenças, emoções, práticas e relacionamentos dos indivíduos em relação a um poder superior ou uma energia cósmica sagrada, não personalizada em um ser.

46. A trajetória religiosa do Brasil é fruto da sua história de colonização e migrações. As crenças dos povos indígenas, o catolicismo português, as religiões africanas e as mais recentes tradições de migrantes se entrelaçaram ao longo dos séculos para criar o cenário religioso diverso que existe hoje.

Assinale a alternativa **correta** considerando a história das religiões no Brasil.

- a. A chegada dos portugueses às terras brasileiras é acompanhada pela chegada do catolicismo. Além do interesse comercial e territorial, os colonizadores também tinham a intenção de expandir a fé católica para o nosso território.
- b. Os indígenas que habitavam o território brasileiro, antes da chegada dos colonizadores portugueses, não praticavam seus rituais religiosos próprios e tinham suas crenças uniformizadas, baseadas no xamanismo.
- c. As religiões de matrizes africanas chegaram ao Brasil como consequência do tráfico de pessoas escravizadas vindas do continente africano, que começou ainda no século XV e perdurou até o século XIX. Como as religiões dos povos indígenas, os quais apresentavam uma uniformidade ritual, as religiões de matrizes africanas não caracterizam-se pela pluralidade de ritos e dogmas.
- d. Com a chegada dos primeiros colonos alemães, no início do século XIX, o protestantismo se proliferou rapidamente no Brasil, assumindo maior número de adeptos, despondo o catolicismo e tornando-se a religião oficial do estado brasileiro.
- e. O islamismo chegou ao Brasil com os imigrantes do oriente médio, no final do século XIX e início do século XX. Logo se propagou pelo território brasileiro por meio de um forte síncretismo religioso, fundindo tradições religiosas de matrizes africanas e indígenas.

47. A intolerância religiosa, um problema complexo com profundas raízes históricas e diversas manifestações, é o tema de análise.

Diante das diferentes facetas desse problema social, assinale a alternativa que descreve **corretamente** as causas da intolerância religiosa.

- a. É um fenômeno natural e inerente à condição humana, não podendo ser combatido.
- b. Falta de conhecimento sobre as diferentes religiões, sendo suficiente promover a educação religiosa para solucionar o problema.
- c. É resultado de uma combinação de fatores históricos, sociais, culturais e políticos, como o etnocentrismo, o fanatismo religioso e as desigualdades sociais.
- d. Um fenômeno recente, ligado ao surgimento das redes sociais e à disseminação de discursos de ódio.
- e. É causada por diferenças teológicas entre as diversas religiões e não pode ser combatida por meio de ações legais e sociais.

48. A modernidade, ao promover a secularização e a exaltação da racionalidade, desencadeou para as religiões um período de grandes desafios e significativas mudanças.

Diante desse cenário, assinale a alternativa que define **corretamente** a interação entre a religião e a modernidade.

- a. A religião e a modernidade são forças opostas, incompatíveis e irreconciliáveis.
- b. A modernidade levou ao desaparecimento das religiões, substituídas pela ciência e pela razão.
- c. A modernidade não fortaleceu o papel das religiões na vida pública, aumentando sua influência política.
- d. As religiões se mantiveram inalteradas ao longo da história, independentemente das transformações sociais.
- e. As religiões se adaptaram às mudanças sociais e culturais da modernidade, apresentando novas formas de expressão e organização.

49. Considerando os múltiplos significados dos símbolos religiosos, é **correto** afirmar que:

- a. Não é utilizada como forma de comunicação entre os seres humanos e as divindades.
- b. Não encarnam o sentimento de idolatria entre os seguidores de uma determinada religião, funcionando como uma forma de trazer um adepto mais perto de seu deus ou deuses.
- c. Não podem ser descritos como objetos, imagens, pessoas ou tradições de um determinado grupo religioso, os quais são sempre utilizados como elementos de culto e adoração na esfera sagrada.
- d. Se trata de uma representação icônica destinada a representar uma religião específica ou um conceito específico dentro de uma determinada religião.
- e. Através de símbolos nos comunicamos religiosamente, transmitindo mensagens aos deuses, convicções, crenças, histórias, sentimentos, não sendo necessário que as pessoas conheçam seu significado e devotem a eles total crença.

50. O ecumenismo, no contexto contemporâneo, é compreendido como um movimento de aproximação e diálogo entre diferentes tradições religiosas, visando a promoção da paz, da cooperação e do respeito mútuo.

Assinale a alternativa **correta** considerando a relação entre ecumenismo, respeito e pluralidade cultural e religiosa.

- a. O respeito à pluralidade cultural e religiosa no ecumenismo implica reconhecer a legitimidade das diversas tradições de fé, promovendo o diálogo e a cooperação sem exigir a renúncia das identidades próprias.
- b. O ecumenismo pressupõe a unificação doutrinária imediata entre todas as religiões, eliminando diferenças teológicas para alcançar a harmonia social.
- c. A prática ecumênica é restrita ao âmbito cristão, não se aplicando a interações com religiões não cristãs.
- d. A pluralidade cultural e religiosa é um obstáculo ao ecumenismo, pois impede a construção de consensos universais sobre questões éticas e espirituais.
- e. O ecumenismo, para ser eficaz, deve priorizar a conversão dos interlocutores à tradição religiosa que conduz o diálogo.

51. No estudo exegético-teológico das concepções de vida e morte, as afirmações bíblicas e tradicionais sobre mortalidade, ressurreição, juízo e esperança escatológica requerem correlação entre níveis literários, históricos e dogmáticos.

Assinale a alternativa **correta** considerando a relação entre método histórico-crítico, leitura canônica e recepção teológica.

- a. A análise histórico-crítica é autossuficiente para determinar de modo definitivo a ontologia da morte e da vida pós-morte, tornando dispensáveis a leitura canônica e a tradição interpretativa.
- b. A leitura literal do texto, por si só, é suficiente para estabelecer doutrinas sobre vida e morte, visto que o sentido imediato das palavras corresponde diretamente a proposições dogmáticas universais.
- c. Para evitar anacronismos, é necessário reduzir as declarações bíblicas sobre vida e morte a metáforas existenciais, excluindo hipóteses de ressurreição ou de esperança escatológica com pretensão ontológica.
- d. Uma exegese teológica adequada integra gênero literário, contexto histórico-cultural, intertextualidade e leitura canônica, distinguindo níveis de linguagem (metafórica, sapiencial, apocalíptica) para correlacionar as afirmações bíblicas sobre vida e morte com a doutrina recebida na tradição e com uma antropologia teológica consistente.
- e. A normatividade doutrinal sobre vida e morte decorre prioritariamente de dados científicos atuais (por exemplo, relatos de quase-morte), cabendo ao texto sagrado apenas fornecer linguagem simbólica de apoio.

52. No campo da filosofia da religião e da teologia moral, a moral e a ética religiosas constituem sistemas normativos que orientam condutas individuais e coletivas, fundamentando-se em princípios transcendentais e tradições interpretativas.

Assinale a alternativa **correta** considerando a relação entre moral, ética e religião.

- a. A ética religiosa é exclusivamente normativa, não envolvendo reflexão crítica sobre os fundamentos e a aplicação dos princípios morais.
- b. A moral religiosa é invariavelmente idêntica em todas as tradições, pois deriva de princípios universais que não sofrem influência de contextos históricos ou culturais.
- c. A moral religiosa é determinada unicamente por textos sagrados, sendo irrelevante a interpretação comunitária ou a mediação de autoridades religiosas.
- d. A ética religiosa, por se basear na fé, dispensa qualquer relação com princípios racionais ou com a filosofia moral.
- e. A moral e a ética religiosas, embora fundamentadas em valores transcendentais, dialogam com contextos históricos e culturais, reinterpretando normas e princípios para responder a novos desafios sociais, sem perder de vista a coerência com a tradição.

53. No contexto pedagógico contemporâneo, o Ensino Religioso, enquanto componente curricular previsto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), demanda metodologias que respeitem a diversidade cultural e religiosa, promovendo o pensamento crítico e o diálogo inter-religioso.

Assinale a alternativa **correta** considerando os princípios metodológicos adequados a essa disciplina.

- a. A metodologia do Ensino Religioso deve priorizar a transmissão de conteúdos dogmáticos de uma única tradição religiosa, garantindo a preservação de valores específicos dessa fé.
- b. O uso de metodologias ativas, como projetos interdisciplinares, estudos de caso e rodas de diálogo, favorece a compreensão crítica e respeitosa da diversidade religiosa, articulando saberes culturais, históricos e filosóficos.
- c. A abordagem metodológica deve restringir-se à exposição oral do professor, assegurando que o conteúdo seja transmitido de forma uniforme e sem interferências interpretativas dos alunos.
- d. A metodologia ideal para o Ensino Religioso é aquela que evita o contato com tradições religiosas distintas, a fim de prevenir conflitos de crença no ambiente escolar.
- e. A utilização de recursos metodológicos no Ensino Religioso deve limitar-se a textos sagrados, sem recorrer a elementos culturais, artísticos ou históricos que possam relativizar a fé.

54. No contexto da Educação Inclusiva, o Ensino Religioso, enquanto componente curricular, deve promover práticas pedagógicas que respeitem a diversidade cultural, étnica, religiosa e as diferentes condições físicas, cognitivas e socioemocionais dos estudantes.

Assinale a alternativa **correta** considerando os princípios da inclusão e da valorização da pluralidade.

- a. A diversidade religiosa e cultural deve ser abordada de forma seletiva, evitando temas que possam gerar debates ou questionamentos entre os estudantes.
- b. A Educação Inclusiva no Ensino Religioso deve priorizar apenas as tradições religiosas majoritárias para garantir a coesão cultural da comunidade escolar.
- c. A Educação Inclusiva no Ensino Religioso deve priorizar apenas as tradições religiosas majoritárias para garantir a coesão cultural da comunidade escolar. A prática pedagógica inclusiva no Ensino Religioso requer metodologias que assegurem a participação equitativa de todos os estudantes, valorizando diferentes tradições e perspectivas, e promovendo o diálogo respeitoso como instrumento de aprendizagem e convivência democrática.
- d. A inclusão no Ensino Religioso se limita à adaptação física do ambiente escolar, não abrangendo aspectos curriculares ou metodológicos.
- e. A abordagem inclusiva no Ensino Religioso deve restringir-se a conteúdos neutros, evitando referências a tradições religiosas específicas para não gerar conflitos.

55. Na perspectiva sociológica, as tradições religiosas podem ser compreendidas como sistemas simbólicos e normativos que estruturam práticas, crenças e identidades coletivas, influenciando e sendo influenciadas pelo contexto social.

Assinale a alternativa **correta** considerando essa relação dialética entre religião e sociedade.

- a. A influência das tradições religiosas sobre a sociedade é unilateral, não havendo reciprocidade no processo de transformação cultural.
- b. A sociologia da religião considera as tradições religiosas como fenômenos exclusivamente espirituais, desvinculados de fatores econômicos, políticos e culturais.
- c. As tradições religiosas permanecem imutáveis ao longo do tempo, pois sua função é preservar integralmente os valores originais, independentemente das transformações sociais.
- d. A análise sociológica das tradições religiosas restringe-se ao estudo de ritos e cerimônias, sem considerar suas implicações éticas e políticas.
- e. As tradições religiosas, embora fundamentadas em narrativas e práticas herdadas, adaptam-se a mudanças sociais, reinterpretando símbolos e normas para manter relevância e coesão comunitária.

56. No contexto da educação para a cidadania e da promoção da cultura de paz, os valores religiosos, a convivência inter-religiosa, o respeito mútuo e a solidariedade constituem fundamentos essenciais para a construção de sociedades democráticas e inclusivas.

Assinale a alternativa **correta** considerando esses princípios.

- a. A convivência religiosa harmoniosa exige a uniformização das crenças, eliminando divergências doutrinárias para evitar conflitos.
- b. A convivência religiosa respeitosa baseia-se no reconhecimento da dignidade humana, na valorização da diversidade de crenças e na cooperação solidária para o bem comum, sem imposição de convicções individuais.
- c. O respeito mútuo entre diferentes tradições religiosas implica a aceitação passiva de todas as práticas, independentemente de seu impacto ético ou social.
- d. A solidariedade, no âmbito inter-religioso, deve restringir-se a ações assistenciais entre membros da mesma comunidade de fé, preservando a identidade interna.
- e. A promoção de valores religiosos no espaço público deve ocorrer de forma exclusiva, priorizando a tradição majoritária como referência normativa para todos.

57. No âmbito do Ensino Religioso não confessional, a abordagem das concepções de vida e morte presentes em diferentes tradições deve articular fundamentos teológicos, dimensões simbólicas e implicações éticas, respeitando a diversidade e promovendo pensamento crítico.

Assinale a alternativa **correta** à luz desse objetivo formativo.

- a. Uma abordagem adequada integra análise comparativa de tradições (por exemplo, ressurreição, reencarnação, ancestralidade), considera gêneros e símbolos próprios de cada matriz religiosa, e explicita efeitos éticos e cidadania (dignidade, luto, cuidado, finitude), sem confessionalizar o ensino.
- b. Por se tratar de questões sensíveis, a abordagem pedagógica deve restringir-se a descrições biológicas do ciclo vital, evitando referenciais teológicos e simbólicos que possam suscitar divergências.
- c. A tematização de vida e morte deve adotar uma doutrina específica como parâmetro normativo, assegurando unidade conceitual e evitando controvérsias hermenêuticas em sala de aula.
- d. Para garantir neutralidade axiológica, é preferível evitar conteúdos escatológicos e limitar o estudo a práticas rituais funerárias, sem discutir crenças subjacentes.
- e. A liberdade religiosa dos estudantes exige que a escola se abstenha de qualquer discussão sobre morte, limitando o tema à esfera privada das famílias.

58. No Ensino Religioso não confessional, a abordagem de “divindades” e “verdades de fé” demanda articulação entre exegese (análise de textos e tradições), teologia (sistematização de crenças) e princípios pedagógicos de pluralidade e neutralidade axiológica.

Assinale a alternativa **correta** considerando esses elementos.

- a. A neutralidade pedagógica exige evitar a linguagem teológica sobre o divino em sala de aula, limitando o estudo à descrição de ritos e costumes para não “confessionalizar” o ensino.
- b. A interpretação literal-histórica das escrituras sagradas, em virtude de sua suposta proximidade com os eventos fundacionais, é considerada suficiente para subsidiar a exposição de verdades de fé enquanto referenciais normativos universais no âmbito do contexto escolar.
- c. Uma abordagem adequada integra exegese histórico-crítica e leitura canônica/comparativa, explicita a diversidade de concepções de divindade e níveis de normatividade interna às tradições, e promove análise crítica sem aderir ou opor-se a crenças, assegurando tratamento equitativo e não confessional.
- d. Para preservar a coesão didática, o Ensino Religioso deve adotar uma única tradição teológica como referência interpretativa, apresentando as demais como variações secundárias.
- e. A teologia natural, por oferecer argumentos racionais sobre a divindade, torna desnecessária a consideração das tradições exegéticas e de seus contextos culturais na escola.

59. No âmbito do Ensino Religioso não confessional, a abordagem de ritos e rituais, símbolos e espiritualidade requer critérios analíticos que contemplam historicidade, função social e semântica religiosa, promovendo pensamento crítico e respeito à diversidade.

Assinale a alternativa **correta** considerando esses princípios.

- a. Para evitar conflitos, a análise de ritos e rituais deve restringir-se à descrição externa das práticas, sem explorar crenças e significados espirituais que as sustentam.
- b. A espiritualidade, por ser estritamente privada, não deve integrar a análise de ritos e símbolos, sob pena de confessionalizar o ensino.
- c. Os símbolos religiosos possuem significados universais e invariáveis, independentemente de contexto cultural, o que permite sua apresentação padronizada em sala de aula.
- d. Uma abordagem adequada integra a análise contextual e comparativa de ritos e rituais e de seus símbolos, examinando suas funções identitárias e comunicativas do sagrado e sua relação com a espiritualidade vivida, sem prescrever adesão, assegurando tratamento equitativo às diferentes tradições.
- e. A coerência pedagógica exige priorizar a tradição religiosa majoritária, adotando seus ritos e símbolos como referência normativa para interpretar espiritualidades minoritárias.

60. A Psicologia da Religião considera o conceito de experiência religiosa essencial para a compreensão da percepção individual do sagrado e do transcendente.

Assinale a alternativa **correta** com base nesse conceito.

- a. Experiências religiosas são vivências subjetivas que podem ser interpretadas como encontros com o divino ou o sagrado, e não são influenciadas por fatores culturais, sociais e psicológicos.
- b. A experiência religiosa também é vivida através da fé, da participação em rituais e da adesão a uma doutrina, mesmo que o indivíduo não experimente pessoalmente um encontro místico ou um EAC.
- c. As experiências religiosas não envolvem sentimentos profundos de conexão com uma realidade transcendente, podendo incluir paz, êxtase, revelações ou visões.
- d. As experiências religiosas não vão além da compreensão racional e cotidiana, e não proporcionam aos indivíduos uma sensação de presença sagrada, significado existencial e transformação pessoal.
- e. A experiência religiosa não é um dinamismo ou uma comunicação entre o ser humano e o que ele considera sagrado, portanto não pode levar a um encontro profundo e transformador.

Instruções Questão Discursiva

A Folha de Resposta será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Durante uma aula de Ensino Religioso, o docente propõe um debate sobre distintas concepções de vida após a morte, presentes em diversas tradições religiosas. Parte dos estudantes demonstra interesse e compartilha relatos e experiências familiares, enquanto outros manifestam desconforto, argumentando que o tema contraria suas convicções pessoais. Considerando os princípios do Ensino Religioso não confessional, conforme estabelecido na Constituição Federal de 1988, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), nas Diretrizes Curriculares Nacionais e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), bem como os aportes teóricos de autores como Paulo Freire, Vera Maria Candau, Mircea Eliade e outros estudiosos da área, explique de que forma o(a) professor(a) deve conduzir a atividade para assegurar a participação equitativa de todos os estudantes, respeitar a diversidade de crenças e garantir os objetivos pedagógicos da disciplina, promovendo um ambiente de diálogo, respeito mútuo e valorização da pluralidade cultural e religiosa.

Coluna em Branco. (rascunho)

Resposta Questão Discursiva

1 O professor deve adotar uma postura mediadora e imparcial, reafirmando
2 o caráter não confessional do Ensino Religioso, conforme orientam a BNCC e as
3 Diretrizes Curriculares Nacionais. De acordo com Candau (2012), a educação
4 intercultural pressupõe o reconhecimento e a valorização da diversidade, arti-
5 culando saberes de forma dialógica. Nesse sentido, é essencial esclarecer aos
6 estudantes que o objetivo da atividade é compreender e analisar diferentes
7 concepções de vida após a morte, e não induzir adesão ou rejeição a qualquer
8 crença.

9 Inspirando-se em Freire (2011), o docente deve criar um ambiente de diá-
10 logo horizontal, estabelecendo regras de convivência baseadas no respeito
11 mútuo e na escuta ativa.

12 O uso de mapas conceituais, quadros comparativos e recursos multimídia
13 favorece a organização das ideias e a análise crítica, estimulando a empatia e
14 a capacidade de convivência democrática. Assim, a prática pedagógica cumpre
15 sua função formativa: promover o conhecimento sobre a diversidade religiosa,
16 desenvolver competências de diálogo e fortalecer valores de respeito e coope-
17 ração no espaço escolar.

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

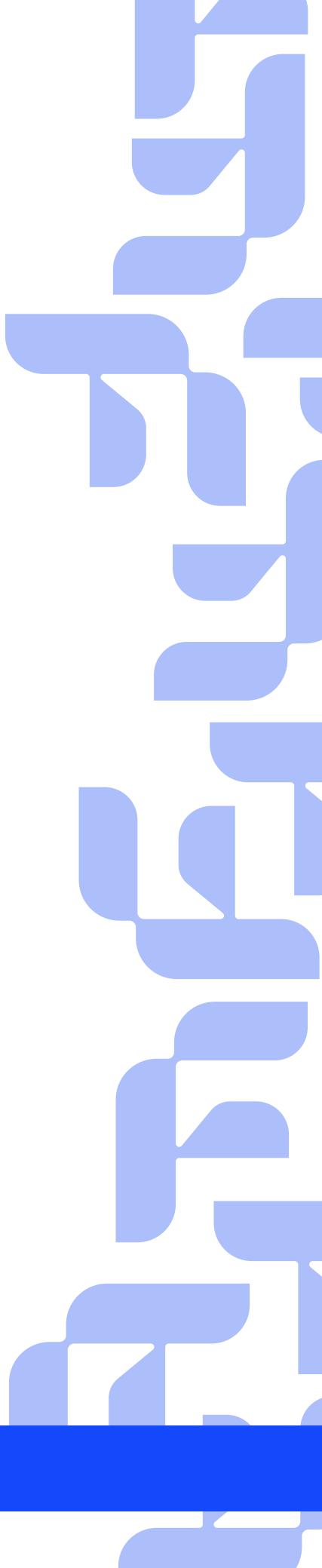
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025
Professor
Licenciatura Plena



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

 <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

P07 | Professor - Geografia

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro



14 às 19h30



60 objetivas
1 discursiva



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chama-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma gene-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. A geologia é a ciência que estuda os processos pelos quais o planeta Terra passa, tais como a formação das rochas e dos minerais.

Analise as afirmativas abaixo sobre a geologia do globo.

1. A estrutura interna do globo terrestre mostra que o planeta possui uma série de esferas aproximadamente concêntricas e que a Terra é uma esfera perfeita.
2. O atual modelo da estrutura terrestre subdividiu-se em três grandes partes, ou seja, crosta, manto e núcleo.
3. A temperatura e a densidade das rochas e dos materiais que as formam tendem a diminuir com a profundidade, então a densidade da crosta é maior do que a densidade média do manto, que é maior do que a densidade média do núcleo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

32. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento que define o conjunto de habilidades que devem ser desenvolvidas em um processo progressivo de aprendizagens essenciais ao longo dos anos escolares em todas as etapas e modalidades da educação básica, de forma que os estudantes tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Analise as afirmativas abaixo de acordo com o BNCC da componente curricular do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó.

1. Estudar Geografia é uma oportunidade de compreender o mundo em que se vive.
2. A educação geográfica contribui para a formação do conceito de identidade que pode ser expresso na compreensão da paisagem, nas relações dos lugares vividos, nos costumes que resgatam nossa memória social ou ainda na identidade cultural que cada ser possui e nas suas diferenças.
3. O estudo da Geografia é estático nas interações entre o meio e o ser humano.
4. O letramento geográfico impulsiona o desenvolvimento de diversos raciocínios, entre eles o raciocínio geográfico para retratar e explicar o mundo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

33. Em um plebiscito de junho de 2016, a população de um determinado país votou para que o mesmo deixasse de ser membro da União Europeia, processo que ficou conhecido como Brexit, envolvendo complexas negociações entre o país e a União Europeia. Foi a primeira vez em que um país membro saiu do bloco econômico.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** esse país que saiu da União Europeia.

- a. Itália.
- b. Áustria.
- c. Polônia.
- d. Alemanha.
- e. Reino Unido.

34. Um mapa é uma representação gráfica de uma área em uma superfície plana.

Analise as afirmativas abaixo sobre os mapas.

1. Os meridianos e paralelos traçados no mapa permitem determinar as coordenadas geográficas, latitude e longitude, em apenas um local do mapa.
2. A legenda fornece o significado da simbologia utilizada no mapa.
3. O título identifica o mapa e o assunto tratado em questão.
4. A escala é a relação entre a medida de um objeto representado e a medida desse mesmo objeto no seu tamanho real.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

35. Um mapa é a representação reduzida da superfície terrestre. O que determina essa redução é a proporção entre o desenho e a superfície real.

Sobre os mapas, a escala será:

1. maior quando houver menor redução.
2. menor quando houver maior redução.
3. maior quando houver maior redução.
4. menor quando houver menor redução.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

36. No estado de Santa Catarina, a Floresta Ombrófila Mista é uma vegetação predominante e integra o bioma:

- a. da mata atlântica.
- b. do cerrado.
- c. do pampa.
- d. da pradaria.
- e. da floresta laticulifoliada.

37. Uma projeção cartográfica é o resultado de um conjunto de operações que possibilita representar, em um plano, os fenômenos que estão dispostos na superfície do planeta, que é esférica. Quando as informações são transpostas de uma área curva para uma área plana ocorrem distorções de áreas, formas e distâncias. Nas proximidades do centro dessa projeção, que, no caso, seria a linha do Equador, é que se verifica a distorção mínima e quanto maior for o afastamento a partir dessa linha imaginária, maior será a distorção.

A projeção em que as formas terrestres como continentes e ilhas são representadas sem distorção, porém, com alteração no tamanho de suas áreas e tendo como exemplo a mais famosa delas, a de Mercator, é chamada de:

- a. Projeção Afilática.
- b. Projeção de Peters.
- c. Projeção Conforme.
- d. Projeção Equivalente.
- e. Projeção Equidistante.

38. Tufão, ciclone e furacão são nomes regionais para ciclones tropicais. Meteorologistas dão o nome de ciclones tropicais para grandes quantidades de ar com baixa pressão atmosférica que se movem organizadamente sobre as regiões marítimas próximas à área equatorial do globo terrestre.

Analise as afirmativas abaixo sobre esses eventos climáticos.

1. Os ventos dos furacões que se originam no hemisfério norte sopram no sentido anti-horário.
2. Os ventos dos furacões que se originam no hemisfério norte sopram no sentido horário.
3. Os ventos dos furacões que se originam no hemisfério sul sopram no sentido horário.
4. Os ventos dos furacões que se originam no hemisfério sul sopram no sentido anti-horário.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

39. Um importante efeito da globalização e do livre comércio é a formação dos blocos econômicos.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao tema.

- A formação dos blocos econômicos desacelerou o comércio mundial.
- Em uma área de livre comércio, um grupo de países concorda em reduzir ou eliminar as taxas de importação e os impostos que caem sobre a maior parte das mercadorias importadas e exportadas por esses países.
- Em uma União aduaneira, os países membros definem regras para o comércio com os demais países que não fazem parte do bloco.
- Em um Mercado comum, além das mercadorias, capitais e serviços, os trabalhadores precisam de autorização para circular livremente.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 2.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

40. O solstício de inverno é um fenômeno físico e astronômico. Ele marca o início do inverno no hemisfério sul do globo terrestre.

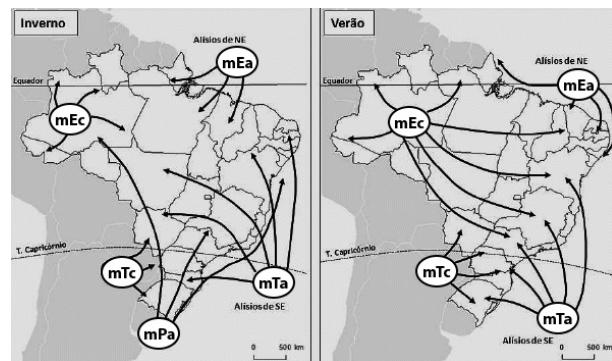
Analise as afirmativas abaixo sobre o solstício.

- No solstício de inverno, uma vez ao ano, na região sul do Brasil, existe um momento exato em que os raios solares incidem no globo terrestre paralelamente ao Trópico de Capricórnio, devido à inclinação do globo.
- As regiões acima da linha do Equador ficam menos expostas ao Sol.
- No solstício de inverno, temos o dia mais curto e a noite mais longa do ano, e no Brasil, essa variação pode ocorrer desde minutos ou poucas horas à medida que nos dirigimos mais ao sul do país.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

41. Observe abaixo o mapa das massas de ar atuantes no Brasil.



Analise as afirmativas abaixo sobre as massas de ar.

- A Massa Equatorial Continental (mEc) é quente e úmida, formando-se na Amazônia, e exerce influência sobre a Região Norte.
- A Massa Equatorial Atlântica (mEa) é quente e seca; origina-se no Oceano Pacífico atuando na faixa litorânea de Norte até o Nordeste brasileiro.
- A Massa Tropical Continental (mTc) forma-se na região do Chaco.
- A Massa Tropical Atlântica (mTa) é quente e seca.
- A Massa Polar Atlântica (mPa), fria e úmida, é a única massa fria que se origina sobre o Oceano Atlântico, causando quedas de temperatura e chuvas, principalmente no sul do Brasil durante o inverno.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 5.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

42. Em um mapa que possui a medida real entre duas cidades de 10 km e a medida gráfica é de 10 cm, qual é a escala desse mapa?

- 1: 1.000.000
- 1: 100.000
- 1: 10.000
- 1: 1000
- 1: 1

43. Analise as afirmativas abaixo sobre o Domínio das Araucárias brasileiro.

1. As florestas de Araucárias são encontradas no sul brasileiro, entre o Centro-sul do Paraná e o norte do Rio Grande do Sul, locais com altitude comumente acima dos 800 metros.
2. O clima semiárido é acentuado por essa altitude, resultando em geadas durante o inverno.
3. A floresta aciculifoliada, composta principalmente pelas araucárias, foi quase destruída devido à expansão da agricultura e à exploração de sua madeira pela indústria de construção civil e de papel e celulose.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

44. Podemos dizer que o globo terrestre é uma "miniatura" do planeta Terra. A fim de ser possível nos localizarmos no globo, foram criadas as coordenadas geográficas.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre as coordenadas geográficas.

- () As coordenadas geográficas são um sistema de linhas físicas que servem para localizar um ponto qualquer na superfície terrestre.
- () O sistema de coordenadas geográficas é formado por paralelos e por meridianos, que nos indicam, respectivamente, as latitudes e as longitudes.
- () A distância das coordenadas geográficas é realizada de acordo com o sistema de medida de graus, minutos e segundos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V
- b. V • F • F
- c. F • V • V
- d. F • V • F
- e. F • F • V

45. Analise as afirmativas abaixo sobre as camadas atmosféricas e a composição do ar.

1. A Terra está envolvida por uma camada de gases chamada de atmosfera.
2. A estratosfera é a camada mais próxima da superfície terrestre.
3. Na termosfera ocorre a interceptação dos ventos solares, partículas energéticas provindas do Sol e que poderiam causar estragos na Terra caso não houvesse a proteção da termosfera.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

46. O solo, que está sempre em modificação, é um conjunto de matéria orgânica e partículas de minerais de diferentes dimensões.

Analise as afirmativas abaixo sobre os solos e sua dinâmica.

1. As características dos solos estão relacionadas ao seu processo de formação chamado de pedogênese e os fatores principais, que influenciam em sua formação, são a rocha de origem, o clima da região, o relevo, a ação de organismos e o tempo.
2. Os solos são formados pela ação combinada de intemperismo químico e físico sobre as rochas.
3. O intemperismo mecânico é a decomposição química das rochas por processos superficiais que alteram a composição mineral do material.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

47. Assinale a alternativa **correta** sobre a composição do ar atmosférico.

- a. O gás que está presente em maior quantidade na atmosfera terrestre é o nitrogênio.
- b. O gás carbônico não existe na atmosfera terrestre.
- c. O gás argônio é o que tem menor concentração na atmosfera terrestre.
- d. O gás argônio é o segundo com maior concentração na atmosfera terrestre.
- e. O oxigênio é o gás em maior quantidade na atmosfera terrestre, sendo fundamental para a respiração de plantas e animais.

48. O planeta Terra está em constantes mudanças decorrentes de processos químicos, físicos e biológicos, que atribuem dinâmicas à estrutura da litosfera terrestre. Esses processos, ao longo de milhares de anos e que continuam a acontecer, possibilitaram a formação dos minerais, das rochas, das bacias sedimentares e de tantas outras formas terrestres.

Analise as afirmativas abaixo sobre o tipo de rochas e sua formação.

1. Quando o planeta estava em formação, a temperatura era muito elevada, o que impossibilitava a solidificação das rochas – o que veio a acontecer a partir do momento em que as temperaturas baixaram o suficiente para permitir a cristalização dos minerais.
2. A crosta primitiva da Terra foi formada inicialmente pelas rochas sedimentares.
3. Quando a cristalização das rochas acontece no interior da crosta terrestre, o resfriamento é mais lento e permite a formação de rochas de granulação maior, formando as chamadas rochas intrusivas, como o granito.
4. Quando o magma extravasa e se resfria na superfície terrestre, forma as rochas extrusivas, como o basalto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

49. Analise as afirmativas abaixo sobre a importância da luz no imageamento fotogramétrico.

1. O sistema ativo de energia solar depende da luz do dia ou da luz solar, pois ele mesmo gera a luz.
2. O sistema passivo não depende da luz solar.
3. Nas imagens de satélite, o satélite imageia mesmo com céu coberto de nuvens.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

50. Energia é a habilidade de fabricar algum tipo de trabalho ou pôr algo em movimento. A energia tem grande consequência para a atividade humana na medida em que possibilita o progresso da vida na Terra e ampara a atividade econômica. De modo geral, a energia é classificada em energia limpa e energia suja, energia renovável e energia não renovável, e energia tradicional e energia alternativa.

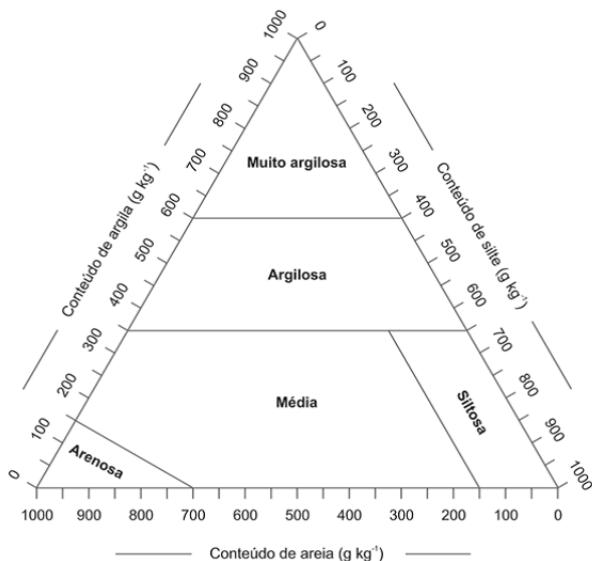
Analise as afirmativas abaixo acerca da energia e suas características e possibilidades.

1. Energia é a habilidade de fabricar algum tipo de trabalho ou pôr algo em movimento e tem grande consequência para a atividade humana, na medida em que não interfere no progresso da vida na Terra e ampara a atividade econômica.
2. A energia limpa é aquela que não libera, durante o seu processo de demanda, resíduos ou gases poluentes geradores do aquecimento global e do efeito estufa.
3. O gás natural é uma energia renovável.
4. A energia tradicional é a fonte de energia mais utilizada desde os primórdios na história da humanidade, como a lenha, o petróleo, a energia solar, o carvão mineral e a maremotriz.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

51. O diagrama abaixo foi elaborado pela EMBRAPA (Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária). Conforme esse diagrama, a depender da proporção entre argila, silte e areia, o solo será classificado com textura muito argilosa, siltosa, média ou arenosa.



Fonte: Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária. Sistema brasileiro de classificação de solos. Brasília, DF: Embrapa, 2018. 356 p. Disponível em: <https://www.embrapa.br/solos/sibcs>

Assinale a alternativa **correta** tendo como apoio o diagrama acima.

- Solos mais argilosos tendem a ser mais erodíveis.
- Solos mais arenosos tendem a ser menos erodíveis.
- Quanto menor for o teor de partículas maiores, como a areia no solo, menor será a tendência de erosão nesse solo.
- Quanto menor for o teor de partículas maiores, como a areia, menor será a tendência de erosão no solo.
- Quanto maior for o teor de partículas maiores, como a areia no solo, maior será a tendência de erosão nesse solo.

52. Analise as afirmativas abaixo sobre os sistemas de posicionamento e navegação por satélites.

1. Um sistema global de posicionamento e navegação é composto pelo segmento espacial, de controle terrestre e de usuários.
2. Um exemplo do segmento de usuários seria os aparelhos receptores móveis ou acoplados em veículos terrestres, aquáticos ou aéreos.
3. Um exemplo do controle terrestre seria as estações de monitoramento e antenas de recepção na superfície.
4. Um exemplo do segmento espacial seria a constelação de satélites em órbita na Terra.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 2.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- É correta apenas a afirmativa 4.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

53. Os corpos de água superficiais podem ser classificados quanto à sua capacidade de se manter ao longo do tempo diante da alimentação de água promovida pelo lençol freático.

Assinale a alternativa **correta** sobre os corpos de água efêmeros.

- Existem apenas durante ou imediatamente após os períodos de precipitação e só transportam escoamento superficial.
- A parcela de água infiltrada atinge o lençol freático.
- São também chamados de intermitentes.
- Contém água durante todo o tempo, pois são alimentados continuamente pelo lençol freático.
- Escoam durante as estações de chuvas e ficam secos nas estações de estiagem, na medida em que o lençol freático os alimenta, mas não de modo permanente.

54. Analise as afirmativas abaixo sobre a Região Sul do Brasil.

1. Seu clima e vegetação apresentam características que a diferenciam das outras regiões do Brasil.
2. Está localizada ao norte do Trópico de Câncer, na zona temperada, dominada pelo clima subtropical.
3. Seu relevo é caracterizado pela presença de serras, ou seja, planaltos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

55. Somos mais de 200 milhões de habitantes de acordo com o último censo demográfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação à população brasileira.

- () A expectativa de vida do brasileiro vem crescendo nos últimos anos refletindo a piora geral das condições de vida e saúde no país.
- () O maior acesso à água potável e à rede de esgoto, bem como o maior acesso a serviços de saúde e campanhas de vacinação e de prevenção de doenças contribuem para a longevidade da população.
- () O aumento das taxas de fecundidade somado ao aumento da esperança de vida têm auxiliado para o envelhecimento da população brasileira.

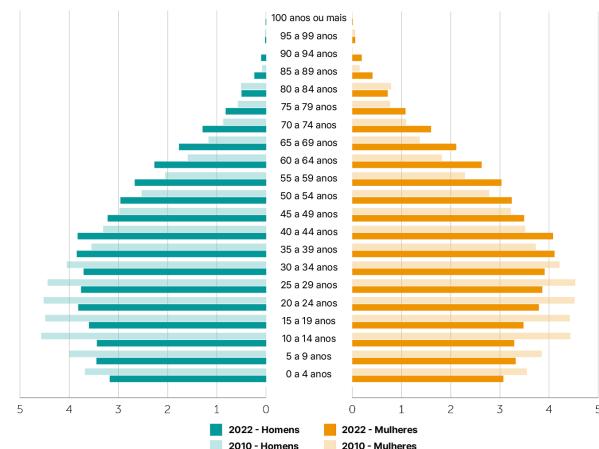
Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V
- b. V • V • F
- c. V • F • F
- d. F • F • V
- e. F • V • F

56. A pirâmide de idades é um gráfico que nos permite visualizar o número de habitantes e sua distribuição por idade e sexo.

População residente no Brasil (%)

Segundo sexo e grupos de idade, em 2010 e 2022



Fontes: Censo Demográfico 2022: População por idade e sexo - Resultados do universo; IBGE - Censo Demográfico 2010

Analise as afirmativas abaixo sobre a pirâmide de idades ilustrada.

1. A população brasileira continua envelhecendo com um aumento significativo e contínuo da proporção de idosos.
2. A pirâmide etária vem mostrando uma base maior a cada década devido as taxas de natalidade cada vez maiores.
3. O topo da pirâmide tem aumentado, o que significa que há um número maior de idosos na população.
4. Se a pirâmide apresenta um aspecto triangular, indica que o percentual de jovens no conjunto da população é alto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

57. Movimentos sociais são formas de ordenamento coletivo que buscam estimular transformações coletivas para promover mudanças sociais, culturais ou políticas em uma sociedade. Esses movimentos surgem a partir de mobilizações de pessoas, que dividem valores e interesses ou objetivos em comum e atuam em prol dessas causas, geralmente em resposta a problemas específicos ou injustiças e necessidades não atendidas por uma parcela da sociedade, inclusive no ambiente escolar, palco de muita diversidade.

Analise as afirmativas abaixo sobre o ambiente escolar gerador de educação inclusiva e diversidade.

1. Sistemas educacionais inclusivos indicam uma nova visão da educação, que adota o compromisso legal de oferecer educação de qualidade para todos, na qual a diversidade deve ser entendida e promovida como elemento enriquecedor da aprendizagem e incentivador do desenvolvimento pessoal e social.
2. As escolas devem garantir a educação de qualidade com imparcialidade, promovendo transformações nos sistemas educacionais, no funcionamento e organização das escolas, e nas atitudes e práticas dos docentes, de modo a desenvolver uma cultura educacional que atenda à diversidade de seus alunos.
3. A educação inclusiva presume que todas as crianças devem aprender juntas, apesar de suas condições sociais, pessoais e culturais serem diferentes, assim como suas habilidades e potencialidades.
4. O não reconhecimento da diversidade como um recurso existente na escola e o ciclo que acontece devido a essa rotulação, discriminação e exclusão do estudante, colaboram para enraizar os desequilíbrios educacionais ao invés de combatê-los.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

58. Os meridianos são linhas desenhadas no globo terrestre no sentido:

- a. Norte-Sul.
- b. Leste-Oeste.
- c. Oeste-Leste.
- d. Norte-Leste.
- e. Sul-Norte.

59. A água é um elemento determinante para a vida na Terra. Estudar o seu comportamento e suas possíveis formas é importante para entendermos como se comporta esse elemento. O conhecimento do ciclo hidrológico é fundamental para compreender os processos que envolvem a circulação e a movimentação da água no ambiente terrestre, atmosférico e aquático.

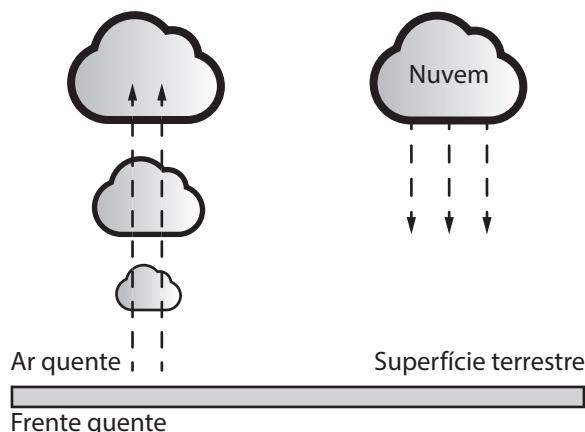
Analise as afirmativas abaixo acerca da água e suas características.

1. A precipitação é o fator de menor influência no ciclo hidrológico, pois representa a totalidade de processos físicos que envolvem a circulação e a movimentação da água.
2. O comportamento do ciclo hidrológico é idêntico em todos os locais do globo terrestre.
3. Devido ao calor do sol, a água na superfície é evaporada e condensada sob a forma de gotículas que permanecem em suspensão na atmosfera, formando as nuvens.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. É correta apenas a afirmativa 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

60. A precipitação faz parte do ciclo hidrológico e ocorre de diversas formas e intensidades ao longo de todo o globo terrestre. Há diversos tipos de precipitações atmosféricas e normalmente a precipitação é coletada em estações meteorológicas, em instrumentos chamados pluviômetros, e é representada sob a forma de histogramas ou gráficos de barras, que relacionam a quantidade precipitada com o tempo ocorrido.



O tipo de precipitação identificado pelo desenho acima é chamado de:

- a. Precipitação frontal.
- b. Precipitação ciclônica.
- c. Precipitação orográfica.
- d. Precipitação montanhosa.
- e. Precipitação convectiva.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

A série histórica do Censo mostra que a sociedade brasileira vem passando por expressivas mudanças em seu perfil demográfico, em que se destaca, dentre diversos aspectos, a desaceleração do ritmo de crescimento da população.

Durante o período de 2010 a 2022, a população brasileira passou de 190,7 milhões para 203 milhões de habitantes, um aumento aproximado de 12 milhões de pessoas, ou 6,5%. Hoje, somos mais de 213 milhões de habitantes no Brasil, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A taxa de crescimento anual de 2010 a 2022 foi de 0,52%, sendo essa a menor taxa de crescimento já registrada desde o início da pesquisa, em 1872.

A principal razão para a redução das taxas de crescimento da população é o declínio das taxas de fecundidade e natalidade. O número médio de filhos por mulher continua em queda no Brasil.

O modelo de reprodução se modificou significativamente nas últimas décadas. Até a década de 1990, as taxas de fecundidade eram altas, o que acarretava em uma população mais jovem.

A demografia considera que a taxa de fecundidade necessária para apenas manter estabilizada uma população é de 2,1 filhos por mulher. Cada casal adulto estaria gerando seus descendentes, e o saldo final está ligado a fatores como a mortalidade infantil, pessoas que não procriaram, entre outros.

Fonte: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2023-06censo-2022-aponta-menor-taxa-de-crescimento-anual-desde-1872>

Com base nos dados apresentados e seus conhecimentos adquiridos, explique por qual razão a taxa de fecundidade está diminuindo.

Resposta Questão Discursiva

1 Alguns aspectos que contribuem para a queda das taxas de fecundidade são:

2 1. Educação: As mulheres estão estudando mais. A média de anos de

3 estudo das mulheres é maior do que a dos homens no Brasil. Esse é um fator

4 que faz com que as mulheres tenham menos filhos e com uma idade maior.

5 2. Maior inserção das mulheres no mercado de trabalho: No meio urbano,

6 aumenta o percentual de mulheres que trabalham fora de casa e que desen-

7 volvem uma carreira profissional. Essas mulheres podem optar por priorizar suas

8 carreiras e adiar a maternidade ou, ainda, por não ter filhos.

9 3. Custo de vida mais alto: Nas cidades, o custo de vida é mais alto, pois

10 inclui gastos maiores com alimentação, moradia, transporte, educação, etc., o

11 que leva muitas famílias a ter menos filhos, ou nenhum.

12 4. Planejamento familiar: Com a urbanização, as pessoas passaram a ter

13 mais informação e acesso a pílulas anticoncepcionais e outros métodos contra-

14 contraceptivos, o que permitiu a realização de um planejamento familiar.

15 Paralelamente à redução acentuada da natalidade, a esperança de vida

16 ao nascer tem aumentado.

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Página
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

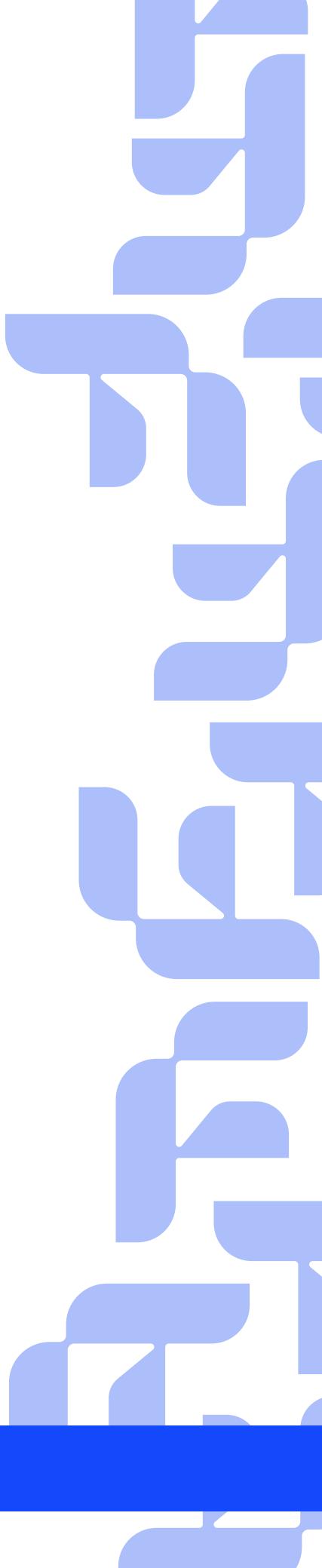
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

Cloud <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

P09

Professor -

Língua Estrangeira - Inglês

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



25 de outubro



14 às 19h30



60 objetivas
1 discursiva



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1

Saudades das más notícias

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- a. Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- b. De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- c. Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- d. A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- e. Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- a. A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- b. A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- c. O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- d. No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- e. Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

Text 1

Chapecó is a municipality in the state of Santa Catarina, in the Southern Region of Brazil. Being a major industrial, financial and educational center, it is a major producer of industrialized food products. Considered a medium city, with a population estimated at 224,013 inhabitants, it is among the four most important cities in the state. It belongs to the Meso-region of Western Santa Catarina and to the Microregion of Chapecó.

Distant 550 km the state capital, Florianópolis, it is Headquarters of the Metropolitan Region Chapecó, and exerts significant influence not in the Catarinense West but in the Northwest Rio Grande do Sul and Southwest of Paraná, from an economic, cultural, or political point of view.

Chapecó became known worldwide through its association football club Chapecoense and the aftermath of LaMia Flight 2933 which killed 71, including most of the team's roster and staff.

With the titles of "Brazil's agribusiness capital" and "Brazil's business tourism capital", the planned town constructed in the form of a chess grid also has universities attracting students from all over Brazil. The main educational institutions are UFFS, UCEFF, UNOCHAPECÓ, UNOESC and UDESC.

This region of the state is home of some of the largest meat processing and exporting industrial enterprises such as Sadia and Seara Foods; the farmers are organized in agricultural cooperatives. Chapecó is known as a Brazilian agro-industrial capital, specialized in pork, poultry and technology involved. The city is headquarters of Aurora Central Cooperative Archived 2016-11-23 at the Wayback Machine and has a plant of BRF S.A. since 1973.

Other major economic sectors are metal mechanics specialized in equipment for slaughterhouses and transportation, plastics and packaging, furniture, beverages, software development and biotechnology. Civil construction and trade are also important source of income.

source: <https://en.wikipedia.org>

31. According to text 1, decide if the following sentences are true (T) or false (F).

- () Chapecó is considered a major industrial, financial and educational center.
- () Florianópolis is 550km far from Chapecó.
- () Chapecoense is the largest meat importing industrial enterprises.
- () Chapecó became known worldwide because of a plane crash.

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. T • T • F • T
- b. T • F • F • T
- c. F • T • F • F
- d. F • F • T • T
- e. F • F • T • F

32. Which alternative presents the **correct** words that are missing in the second paragraph of text 1.

- a. far • at • also • only
- b. from • of • only • also
- c. distant • from • near • far
- d. far • of • only • except
- e. from • at • near • also

33. According to text 1, about Chapecó, which of the following statements can be inferred from the text?

1. Meat processing, metal mechanics and civil construction are the only sources of income.
2. Chapecó has its location in the west part of the state of Santa Catarina.
3. The *Universidade Federal da Fronteira Sul* is one of the main educational institutions in Chapecó.
4. Sadia and Seara's food are famous enterprises for their technology on slaughterhouses.

Choose the alternative which contains the **correct** sentences.

- a. Only sentence 2 is correct.
- b. Only sentence 4 is correct.
- c. Only sentences 1 and 4 are correct.
- d. Only sentences 2 and 3 are correct.
- e. Only sentences 3 and 4 are correct.

34. The word "plant" in the following sentence: "The city is headquarters of Aurora Central Cooperative Archived 2016-11-23 at the Wayback Machine and has a **plant** of BRF S.A. since 1973.", is closest in meaning to:

- a. herb
- b. factory
- c. furniture
- d. shrub
- e. seed

Text 2

Corporations can now *find out* exactly how you think through the science of neuromarketing. Advertisers are currently collaborating with scientists to test their products directly on our brains. Some experts believe that one in ten TV commercials have already been designed using neuromarketing.

The reasons are obvious. The technique *allows* companies to discover exactly what people like about their products. For example, when we eat a type of potato chip, it may be the color, the flavor, or the pleasant noise it makes when you *crunch* it in your mouth that we like most.

In order to tap into what's going on in consumers' brains, it all begins in laboratories and office buildings. Groups of volunteers *submit* themselves to a simple process. Wearing a special headset called an electrode

cap, they watch commercials or test products. The caps allow researchers to monitor brain activity. When something attracts the attention of the volunteers, this is highlighted on a computer.

They literally use this device to read the minds of their volunteers. This may sound a little *scary*, but advertisers are just tapping into our existing thoughts and desires. And that's what advertisers have always tried to do.

Previously, companies would give people a survey or questionnaire to complete in order to research their customers. The problem was that people didn't always tell the truth. They may not want to be critical of a product or advertisement because they don't want to upset the interviewer. The electrode cap overcomes this problem. It shows when someone really is interested in something.

Neuromarketing is also used to develop packaging for the world's most famous brands. The **aim** is to make their products **stand out** in a busy marketplace. This will become standard as more companies **capitalize on** the technology. With millions invested in advertising, companies simply cannot afford to hope that their ads and products will be a success. If they can find out what we think first, and change their products to make them more successful, they will quickly pay off the high cost of neuromarketing and dominate their market.

35. Read the statements below and decide if they are true (T) or false (F) according to text 2.

- () A minority of advertisements already use neuromarketing.
- () Neuromarketing can only be used on food or drink products.
- () Scientists refuse to work with companies on neuromarketing projects.
- () Neuromarketing allows companies to discover exactly what people like about their products.

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. T • T • F • F
- b. F • T • F • F
- c. T • F • T • T
- d. F • F • F • T
- e. T • F • F • T

36. According to text 2, we can infer that the author of the passage thinks that neuromarketing:

- a. only works for food and drink products.
- b. is a new way of doing an old thing.
- c. won't become very popular.
- d. is a frightening idea.
- e. should be stopped.

37. In the sentence **They** literally use this device to read the minds of their volunteers (fourth paragraph of text 2), the pronoun *they* refers to the:

- a. researchers.
- b. volunteers.
- c. caps.
- d. laboratories.
- e. big companies.

38. According to text 2 what was the problem with old-fashioned research?

- a. The research was very slow.
- b. There were never enough volunteers.
- c. It cost an enormous amount of money.
- d. It was that people weren't always truthful in their responses.
- e. It was about nobody understood how to complete the survey.

39. The phrase **capitalize on** (last paragraph/text 2) in the sentence *This will become standard as more companies **capitalize on** the technology*, is closest in meaning to:

- a. consider.
- b. spend on.
- c. update to.
- d. look forward to.
- e. gain advantage from.

40. Read the extract below from text 2.

*The **aim** is to make their products **stand out** in a busy marketplace.*

What do the words *aim* and *stand out* mean in this extract?

- a. purpose – to attract attention
- b. point – defeated
- c. disregard – fit in
- d. reason – are beaten
- e. avoidance – noticeable

41. Study the underlined words in the following paragraph from text 2.

Groups of volunteers submit themselves to a simple process. Wearing a special headset called an electrode cap, they watch commercials or test products. The caps allow researchers to monitor brain activity. When something attracts the attention of the volunteers, this is highlighted on a computer.

They literally use this device to read the minds of their volunteers.

Choose the **correct** alternative about the underlined words.

- a. They are all possessive pronouns.
- b. They are all demonstrative pronouns.
- c. The underlined words are, respectively, a subject pronoun, a possessive pronoun and, an indefinite pronoun.
- d. The underlined words are, respectively, object pronoun, a personal pronoun and, an intensive pronoun.
- e. The underlined words are, respectively, a reflexive pronoun, a personal pronoun and, a possessive adjective.

42. Read the following:

Corporations can now find out **exactly** how you think through the science of neuromarketing. Advertisers are **currently** collaborating with scientists to test their products directly on our brains. Some experts believe that one in ten TV commercials **have already been designed** using neuromarketing.

Analyze the sentences below about the words in bold.

1. Both **exactly** and **currently** are adverbs.
2. **have already been designed** forms the present perfect passive tense.
3. **Currently** is an adverb of *manner*.
4. **been** is the past tense of the verb *to be*.

Choose the alternative which contains the **correct** sentences.

- a. Only sentence 2 is correct.
- b. Only sentence 3 is correct.
- c. Only sentences 1 and 2 are correct.
- d. Only sentences 1 and 3 are correct.
- e. Only sentences 3 and 4 are correct.

43. Match the vocabulary taken from text 2 with their correct definitions.

Column 1 Vocabulary

1. Find out
2. Allow
3. Crunch
4. Submit
5. Scary

Column 2 Definition

- () accept the authority or will of another person.
() frightening.
() give (someone) permission to do something..
() discover a piece of information.
() a loud muffled grinding sound made when crushing.

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. 1 • 3 • 5 • 4 • 2
- b. 2 • 1 • 4 • 5 • 3
- c. 3 • 1 • 2 • 4 • 5
- d. 4 • 5 • 2 • 1 • 3
- e. 5 • 4 • 1 • 3 • 2

44. Analyze the questions below and decide if they are true (T) or false (F) according to their rules and uses.

- () Whose pens and books are these?
They are mine.
() When are you from? Chapecó.
() How is your favorite sport? Volleyball.
() Which book do you want: the comic one or the novel? The comic.
() Whom you saw?

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. T • T • F • F • F
- b. T • F • T • F • T
- c. T • F • F • T • F
- d. F • F • T • T • F
- e. F • F • F • T • T

45. Read the following sentence:

"The Common European Framework of Reference (2001) extends the definition of communicative language ability into skills, and divides speaking into two skills: spoken production and spoken This is based on the evidence that these two skills are different, since one involves only monologue-type speech and the other involves being both a and a at the same time" interaction.

Choose the alternative that presents the **correct** missing words to complete the sentence.

- a. four • interaction • listener • reader
- b. four • comprehension • reader • writer
- c. five • interaction • speaker • listener
- d. five • communication • speaker • writer
- e. five • comprehension • listener • reader

46. Communicative Language Teaching (CLT), is:

- a. a learning method of language based on oral proficiency rather than mastery of structures.
- b. a linguistic approach that enables speakers to produce grammatically correct sentences.
- c. a process that involves the naturalistic development of language proficiency.
- d. a method of teaching foreign languages that emphasizes interaction to the goal of learning a language.
- e. an approach to the teaching of second and foreign languages that emphasizes interaction to the goal of learning a language.

47. Em relação ao tema "Educação Inclusiva e diversidade", é **correto** afirmar que:

- a. Os professores precisam ser capacitados para atuar somente na gestão da educação inclusiva.
- b. Aprender a conhecer; Aprender a fazer; Aprender a conviver e Aprender a ser são os quatro pilares que fundamentam a educação inclusiva.
- c. O respeito à diversidade tem como objetivo principal proporcionar a todos os alunos as mesmas chances de aprender e se desenvolver.
- d. A aprendizagem colaborativa valoriza as diferenças individuais e culturais, combatendo preconceitos e estereótipos.
- e. A diversidade na escola é promovida através da acessibilidade aos materiais e métodos de ensino.

48. Study the sentences below about Modern Foreign Languages.

1. The school-based teaching of Foreign Languages enables students to understand and produce sentences in a foreign language, and allow them to develop speaking competence.
2. Foreign Languages at the average school are almost entirely based on the study of grammatical formulae; the memorization of rules and a priority focus on written language.
3. Foreign Languages are now part of a field of knowledge, and no longer an isolated course in the curriculum.
4. Teaching a foreign language provides communication and allows students to have access to some kinds of information while contributing to their overall development as adults.

Choose the alternative which contains the **correct** sentences.

- a. Only sentence 1 is correct.
- b. Only sentence 4 is correct.
- c. Sentences 1 and 4 are correct.
- d. Sentences 2 and 3 are correct.
- e. Sentences 2 and 4 are correct.

49. Sobre o tema *Teorias de aquisição da linguagem aplicadas ao ensino de línguas estrangeiras*, inúmeras teorias de aquisição da linguagem são aplicadas ao ensino de línguas estrangeiras, influenciando a criação de metodologias de ensino.

Entre as diversas perspectivas, destacam-se:

O Behaviorismo (aprendizagem por repetição e reforço, como no método(1)....), o Inatismo (a capacidade inata de aprender, defendida por Chomsky e sua Gramática Universal), o Cognitivismo/Interacionismo (a linguagem como construção ativa do aprendiz em(2).... social), e a Teoria de Stephen Krashen (que distingue(3).... e aprendizagem e destaca o input compreensível e o filtro afetivo).

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. (1) direto • (2) aquisição • (3) interação
- b. (1) indutivo • (2) interação • (3) aplicação
- c. (1) audiolingual • (2) interação • (3) aquisição
- d. (1) direto • (2) socialização • (3) compreensão
- e. (1) audiolingual • (2) socialização • (3) interação

50. Analise as afirmativas abaixo em relação ao tema *Prática pedagógica de inglês como língua franca: metodologias e abordagens didáticas*.

1. A prática pedagógica do Inglês como Língua Franca (ILF) foca apenas no uso real da língua em contextos internacionais.
2. O ILF tem como um dos objetivos principais capacitar os alunos a se comunicarem em situações reais e autênticas.
3. Na prática pedagógica do ILF, as aulas devem promover somente a interação entre os alunos nativos, incentivando a troca de experiências e a construção conjunta de conhecimento.
4. O papel do professor é reformulado e ele se torna um facilitador que auxilia os alunos a se tornarem usuários confiantes do inglês como língua franca.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. Está correta apenas a afirmativa 1.
- b. Está correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.

51. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação à avaliação de competências linguísticas.

- () Compreende as seguintes habilidades: compreensão e produção oral e escrita.
- () Baseia-se no Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (QECR).
- () Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (QECR) é a única estrutura utilizada para descrever competências linguísticas.
- () A capacidade de entender a língua falada, incluindo diferentes sotaques, estilos e níveis de complexidade, é desenvolvida na compreensão oral.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • F • V
- c. V • F • F • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • V • V

52. Considerando o tema *Metodologias no Ensino de Língua Inglesa*, numere a coluna 2 identificando as características de cada Método apresentado na coluna 1.

Coluna 1 Método

1. Método Comunicativo
2. Método Indireto
3. Método Audiolingual
4. Método Direto

Coluna 2 Características

- () a aprendizagem acontece através da repetição e memorização.
() desincentiva o uso da língua maternal e prioriza o contato direto com a nova língua.
() desenvolve a competência linguística por meio da comunicação.
() foca no ensino da gramática e tradução.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 3 • 4 • 2
- b. 2 • 1 • 4 • 3
- c. 3 • 2 • 1 • 4
- d. 3 • 4 • 1 • 2
- e. 4 • 1 • 2 • 3

53. Leia o parágrafo abaixo sobre o documento *Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Componente Curricular: Língua Inglesa*.

A BNCC prioriza o foco da função e política do inglês e, nesse sentido, passa a tratá-la em seu status de língua O conceito não é novo e tem sido recontextualizado por teóricos do campo em estudos recentes que analisam os usos da língua inglesa no mundo Nessa proposta, a língua inglesa não é mais aquela do “estrangeiro”, oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido, nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. social • plural • internacional
- b. histórica • comum • moderno
- c. cultural • híbrida • globalizado
- d. cultural • comercial • miscigenado
- e. social • franca • contemporâneo

54. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao Currículo Base da Educação Infantil do Município de Chapecó SC (2023).

- () A Educação Infantil da Rede Municipal de Chapecó busca a construção de uma práxis pedagógica que atenda às especificidades das crianças pequenas a partir da escuta atenta dos envolvidos no processo educativo.
() As crianças aprendem de maneira significativa na interação entre os diferentes sujeitos, contexto social e cultural do qual fazem parte.
() Os espaços de aprendizagem, oportunizados apenas pelo ambiente educacional, são de fundamental importância para o desenvolvimento integral da criança.
() A Língua Inglesa está presente no cotidiano das crianças pequenas seja através do uso de expressões como ‘hot dog’ ou em produtos e serviços.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • V • V
- b. V • F • V • F
- c. F • V • V • V
- d. F • V • F • V
- e. F • V • F • F

55. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre as causas comuns da dificuldade em aprender inglês, considerando as perspectivas e os desafios do ensino da língua inglesa.

- () A falta de contato constante com o idioma.
() A ansiedade e o medo de cometer erros podem criar barreiras psicológicas que dificultam o aprendizado.
() Métodos de estudos ineficazes que focam apenas nas regras gramaticais.
() A adoção de uma mentalidade mais relaxada, cujo foco seja na compreensão e na comunicação.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F
- b. V • F • V • F
- c. V • F • F • V
- d. F • V • F • V
- e. F • F • F • V

56. Com base no documento *Curriculum do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Chapecó SC (2019) – Componente Curricular: Língua Inglesa*, numere a coluna 2 identificando as características de cada Eixo estruturador, para as práticas de linguagem propostas pela BNCC apresentados na coluna 1.

Coluna 1 Eixo

1. Eixo Escrita
2. Eixo Oralidade
3. Eixo Leitura
4. Eixo Conhecimento Linguístico

Coluna 2 Características

- () práticas de compreensão e produção oral em diferentes contextos.
- () práticas de leitura em diversos textos em língua inglesa.
- () práticas de análise linguística para reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa.
- () práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 3 • 4 • 2
- b. 2 • 1 • 3 • 4
- c. 2 • 3 • 4 • 1
- d. 4 • 2 • 3 • 1
- e. 4 • 3 • 1 • 2

57. Acerca do tema *Avaliação da Aprendizagem no Ensino de Língua Inglesa*, os problemas que mais se destacam em escolas de Ensino Fundamental são:

1. A significação da avaliação como sinônimo de mensuração.
2. A ênfase à avaliação de conteúdos subjetivos, estáveis e memorizáveis.
3. A utilização de provas escritas como principal modalidade de avaliação.
4. A verificação da produção escrita através de traduções de textos literários.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

Text 3

If you visit Japan, you might choose to travel around the country by shinkansen train. These high-speed trains connect the major cities of Japan. They are nicknamed “bullet trains” because they go very fast and have pointy noses like a bullet.

Bullet trains are a good way to travel for several reasons other than their speed. They are very punctual, often leaving on time to the second. They are also comfortable. All the seats face forward, and there is plenty of leg room. Most importantly, bullet trains are very safe. In their 35-year history, there have been only a few accidents and no deaths.

The only downside to bullet trains is that they are expensive. A ticket to travel to another city can cost almost as much as an airline ticket would. However, if you fly, you will land at an airport at the edge of a city. Train stations are usually right in the middle of a city. This means that it is often more convenient to take a bullet train instead of flying, because you will arrive exactly where you want to be.

58. In paragraph 2, from text 3, we learn that bullet trains *are very punctual*. As used in paragraph 2, which of these people can also be described as punctual?

- a. Liza, who checks his work carefully to make sure there are no mistakes.
- b. Martin, who is never late to class even when it is raining.
- c. Robert, who has to have his desk organized in exactly the right way home.
- d. Derek, who always calls someone if he says he is going to the beach.
- e. Susan, who has to have her bedroom tide in exactly the right way to work.

59. According to the author from text 3, why are bullet trains so comfortable?

1. Because all the seats face forward.
2. Because there is plenty of leg room.
3. Because there is extra space for bags.

Choose the alternative which contains the **correct** sentences.

- a. Only sentence 2 is correct.
- b. Only sentence 3 is correct.
- c. Only sentences 1 and 2 are correct.
- d. Only sentences 1 and 3 are correct.
- e. Only sentences 2 and 3 are correct.

60. Read the statements below and decide if they are true (T) or false (F) according to text 3.

- () These trains are nicknamed "bullet trains" because of their speed and shape.
- () The train that the author of the passage talks about is the shinkansen.
- () The author says that one reason to take a bullet train instead of flying is because the bullet train is often much cheaper.
- () To help travelers decide between a bullet train and an airplane, it would be most helpful for the author to add information about how many seats each one has.

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. T • T • F • F
- b. T • F • T • F
- c. T • F • F • F
- d. F • T • F • T
- e. F • F • T • T

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

No início do ano letivo escolar, durante uma reunião pedagógica, um professor argumentou que a abordagem de ensino da Língua Inglesa deveria ser realizada por meio do estudo das formas-padrão da língua, excluindo-se as diferentes formas de expressão na língua e o multiletramento.

Com base em seus conhecimentos sobre o documento Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
- Componente Curricular: Língua Inglesa, analise se o argumento do professor está correto e justifique.

Resposta Questão Discursiva

1 A afirmação está incorreta. De acordo com A BNCC - Componente Curricu-
2 lar: Língua Inglesa, prioriza o foco da função social e política do inglês e passa a
3 tratá-la com o status de língua franca. Os usos da língua inglesa no mundo con-
4 temporâneo destaca que a língua inglesa não é mais aquela do estrangeiro”,
5 oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido,
6 nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa. Nessa perspectiva,
7 são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no
8 mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais, o que possi-
9 bilita, por exemplo, questionar a visão de que o único inglês “correto” – e a ser
10 ensinado – é aquele falado por estadunidenses ou britânicos. Por fim, a ter-
11 ceira implicação diz respeito a abordagens de ensino. Assentar a língua inglesa
12 em seu status de língua franca implica compreender que determinadas crenças
13 precisam ser relativizadas. Desta forma, o ensino da língua Inglesa, favorece
14 uma educação linguística voltada para a interculturalidade, isto é, para o reco-
15 nhecimento das (e o respeito às) diferenças, e para a compreensão de como
16 elas são produzidas nas diversas práticas sociais de linguagem, o que favorece
17 a reflexão crítica sobre diferentes modos de ver e de analisar o mundo, o(s)
18 outro(s) e a si mesmo.

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

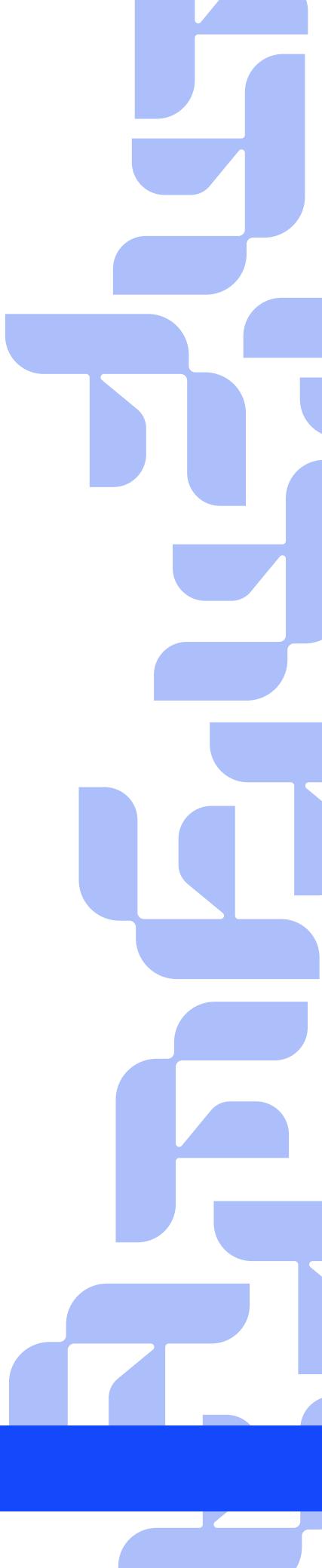
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó

Concurso Público • Edital 003/2025

Cloud <https://2025plpchapeco.fepese.org.br>

P10

Professor -

Língua Portuguesa

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



25 de outubro



60 objetivas
1 discursiva



14 às 19h30



5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
 - b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
 - c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
 - d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
 - e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.
-

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
 - b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
 - c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
 - d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
 - e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.
-

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matrículados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

Texto 1

Use o texto abaixo para responder às questões 31 a 35.

É muito difícil se sentir em um mundo onde o Luis Fernando não está mais, afirma Martha Medeiros.

Escritor morreu neste sábado, 30; autores exaltaram a obra de Luis Fernando Verissimo.

Por Eduardo Amaral/Especial para o Estadão
30/08/2025



PORTO ALEGRE – Escolhida como patrona da Feira do Livro de Porto Alegre (RS), a escritora Martha Medeiros se disse “órfã” após a morte de Luis Fernando Verissimo. A autora porto-alegrense esteve no velório do escritor, realizado no Salão Júlio de Castilhos da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul neste sábado, 30.

Tal qual Veríssimo, a autora seguiu a carreira de cronista e se tornou uma referência nesse tipo de texto. “É muito difícil a gente se sentir em um mundo onde o Luis Fernando não está mais. Ele que me fez me apaixonar por crônica, e acho que, de certa maneira, ele fez com que todo o Brasil se tornasse apaixonado por crônica.”

Para a escritora, o autor que a fez se apaixonar pelo texto curto das crônicas conseguiu ser o melhor em uma área na qual a literatura brasileira se confunde com o futebol. “A gente sabe que, no Brasil, chuta uma árvore e caem dez cronistas maravilhosos. Então, somos todos filhos de Luis Fernando Veríssimo”, disse.

31. Analise as afirmativas abaixo sobre o gênero crônica.

1. A crônica é gênero efêmero que emprega situações do cotidiano.
2. A crônica tem total compromisso com a realidade, com o factual, e busca a análise profunda do comportamento humano.
3. A crônica emprega linguagem simples, coloquial, a fim de aproximar o leitor.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

32. Sobre os elementos coesivos empregados no Texto 1, assinale a afirmativa **correta**.

- a. O emprego do pronome *onde* no título tem função anafórica e deve se referir à ideia de lugar.
- b. Ao empregar a palavra *autor* e *escritor*, como elementos coesivos, o texto usou *hipônimos*, ou seja, palavras mais específicas.
- c. O emprego do pronome **ele**, nas duas ocorrências abaixo, assinala a técnica coesiva denominada elipse. *“Ele que me fez me apaixonar por crônica, e acho que, de certa maneira, ele fez com que todo o Brasil se tornasse apaixonado por crônica.”*
- d. O emprego do pronome relativo abaixo refere-se à expressão literatura brasileira. *“...o melhor em uma área na qual a literatura brasileira...”*
- e. A palavra **onde** destacada abaixo poderia ser substituída, sem alteração de significado e sem infração à norma culta, por **o qual**. *“(...) em um mundo onde o Luis Fernando não está mais (...)”*

33. Assinale a alternativa **correta** acerca da coesão textual do Texto 1 analisado.

- a. O conector *tal qual*, empregado no início do segundo parágrafo, estabelece relação de comparação por superioridade.
- b. O emprego de *nesse tipo de texto*, no primeiro período do segundo parágrafo, tem função de remeter a um elemento consequente.
- c. Na construção abaixo, as duas incidências da palavra **que** têm função pronominal, portanto função coesiva. *"Ele que me fez me apaixonar por crônica, e acho que, de certa maneira, (...)"*
- d. O conector *então*, empregado no último período do texto, poderia ser substituído, sem alteração semântica, por "portanto".
- e. A palavra *gente*, empregada no segundo parágrafo, refere-se estritamente aos amigos do cronista falecido.

34. Observe o pronome em destaque na construção que segue:

*"Para a escritora, o autor que **a** fez se apaixonar pelo texto curto das crônicas (...)"*

Este pronome exerce função sintática na oração na qual está inserido.

Assinale a alternativa onde a expressão destacada exerce a mesma função sintática do pronome **a** destacada na construção acima.

- a. "(...) a **autora** seguiu a carreira (...)
- b. "...sabe que, no Brasil, **chuta uma árvore...**"
- c. "(...) crônicas conseguiu ser o melhor **em uma área** (...)
- d. "Escritor morreu neste sábado, 30; autores exaltaram a obra **de Luis Fernando Verissimo"**
- e. "(...) na qual a literatura brasileira se confunde **com o futebol.**"

35. Assinale a alternativa **correta** segundo o Texto 1.

- a. Todos os autores cronistas do Brasil, de certa forma, gostam de futebol.
- b. A autora se considera "órfão", porque ela começou sua carreira de escritora em função das crônicas de Luis Fernando Verissimo.
- c. A patrona da Feira do Livro de Porto Alegre afirmou que o autor recentemente falecido foi inspirador de muitos cronistas brasileiros.
- d. Martha Medeiros tornou-se patrona da Feira do Livro de Porto Alegre em função de sua paixão por Luis Fernando Verissimo.
- e. A comparação que Martha Medeiros faz entre a crônica e o futebol mostra que a crônica não tem importância literária.

36. Sobre o emprego da palavra **órfão**, em qual ou quais das construções abaixo o significado é o mesmo do usado no Texto 1.

1. Após o acidente, ele tornou-se **órfão** de pai e mãe aos sete anos.
2. Desde que o professor se aposentou, a turma ficou **órfã** de bons debates.
3. O código estava cheio de tags **órfãs** que não se conectavam a nenhum estilo.
4. Evite deixar linhas **órfãs** no final da página para manter a estética do texto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a construção 2.
- b. É correta apenas a construção 3.
- c. São corretas apenas as construções 1 e 2.
- d. São corretas apenas as construções 3 e 4.
- e. São corretas as construções 1, 2, 3 e 4.

37. Leia os trechos abaixo:

Via-Láctea – Olavo Bilac

*"Ora (direis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...*



Divina Comédia - Belchior

*Estava mais angustiado que um goleiro
na hora do gol
Quando você entrou em mim como um
Sol no quintal
Aí um analista amigo meu disse que desse
jeito
Não vou ser feliz direito
Porque o amor é uma coisa mais profunda que um
encontro casual
Eu quero gozar no seu céu, pode ser no seu inferno
Viver a divina comédia humana onde nada é eterno
Ora direis, ouvir estrelas, certo perdeste o senso
Eu vos direi no entanto
Enquanto houver espaço, corpo, tempo e algum modo
de dizer não
Eu canto, ora direis*

A *intertextualidade* assinala a conversa, o diálogo entre textos, no qual haverá um texto-fonte, que servirá como referência. A relação de *intertextualidade* ocorre de forma explícita ou implícita e não se restringe apenas a textos verbais, uma vez que pode acontecer em outras linguagens, como filmes, músicas, pinturas.

Assinale a alternativa **correta** sobre os trechos acima.

- Há *intertextualidade*, mais precisamente *alusão* do músico em relação ao poema de Bilac.
- O músico empregou o fenômeno da *intertextualidade* conhecido como *pastiche*.
- Belchior emprega o que na *intertextualidade* se chama *paródia* do texto de referência.
- Os textos guardam claramente o fenômeno da *intertextualidade*: o músico usa a *citação* do poema de Bilac.
- Como o trecho empregado pelo músico sofre alterações do texto original, não há *intertextualidade*.

38. Examine a tirinha Os Bichos, de Fred Wagner, abaixo:



Sobre a *intertextualidade*, assinale qual a classificação **correta**.

- alusão*
- citação*
- epígrafe*
- pistache*
- paródia*

39. Leia as sentenças abaixo:

1. A República, para mim, exige atenção!
2. Cada macaco no seu galho, mas meu galho é melhor do que o seu!
3. A voz do povo é a voz de Deus, mas Deus anda meio calado ultimamente.
4. Água mole em cabeça dura tanto bate até que, finalmente, esclarece.

Há *intertextualidade* em qual(ais) sentença(s):

- Apenas em 2 e 3.
- Apenas em 3 e 4.
- Apenas em 1, 2 e 4.
- Apenas em 2, 3 e 4.
- Em 1, 2, 3 e 4.

40. Assinale a alternativa **correta** sobre Olavo Bilac.

- Por empregar o Cientificismo e o Darwinismo, Bilac deve ser enquadrado como naturalista.
- Foi um expoente do Parnasianismo brasileiro, escola cuja característica é a perfeição da forma e o rigor estético.
- Olavo Bilac era representante do parnasianismo, movimento literário que teve o romance como principal gênero literário.
- Olavo Bilac foi representante do Romantismo brasileiro, escola cuja característica era a subjetividade e a profunda valorização das peculiaridades do Brasil, em especial do indígena.
- Olavo Bilac faz parte do Movimento Modernista, por ser essencialmente nacionalista. E essa característica se revelava na maneira de escrever ao empregar expressões do português brasileiro.

Texto 2

Leia o texto abaixo para responder às questões 41 a 52.

Não traiam o Machado.

Rio de Janeiro - Mais uma vez Machado de Assis no vestibular. Dois capítulos de "Dom Casmurro", na prova de Português aí em São Paulo. Ao menos assim Machado vai sendo conhecido, ou imposto, entre a meninada. Se entendi bem as questões propostas e as resoluções que saíram no "Fovest 92", a prova não apenas opta pela versão do ciúme, como nela insiste de maneira tão enfática que nem admite sombra de controvérsia.

A hipótese aí encampada, de que Capitu não traiu Bentinho, um Bentinho paranoicamente ciumento qual Otelo, está fundamentada em "O enigma de Capitu". Apareceu de fato no ensaio de interpretação de Eugênio Gomes, publicado em 1967. Muitas vozes discordaram da hipótese gratuita e absurda, que terá sido levantada como simples quebra-cabeça, um joguinho enigmático para descansar o espírito numa hora de folga e tédio.

Quem fica tiririca, e com toda razão, com essa história mal contada, e tão mal contada que desmente o próprio Machado, é o Dalton Trevisan, machadiano de mão cheia e olho agudíssimo. Pois nessa prova do vestibular, o drama do Bentinho se apresenta como "centrado no ciúme doentio e na suposta traição de sua esposa". Suposta? De onde os senhores professores tiraram este despropósito e o passam aos imberbes e indefesos vestibulandos? "Dom Casmurro" saiu em 1900. Machado morreu em 1908. Nenhum crítico nesses oito anos jamais ousou negar o adultério de Capitu.

Leiam a carta do Graça Aranha, amigo pessoal do Machado: "Casada, teve por amante o maior amigo do marido". Voltem ao artigo do Medeiros e Albuquerque. Dar o Bentinho como "o nosso Otelo" é pura fantasia. Bestialógico mesmo. Um disparate indigno de pisar no vestíbulo da universidade. Refinadíssimo escritor, mestre do subentendido, virtuose da meia palavra, do "understatement", Machado jamais desabaria numa grosseira cena de alcova, como num flagrante policial de adultério. (...)

Machado merece respeito!

Otto Lara Resende - Folha de S. Paulo, - 08/01/1992 - texto editado

41. Assinale a resposta **correta** de acordo com o Texto 2.

- Segundo o autor, Dalton Trevisan ficou bravo com a inserção da questão no vestibular da Fovest.
- O emprego da expressão "imberbes e indefesos" revela que os vestibulandos não tinham maturidade para entender a trama do livro.
- Segundo o autor, o erro da questão da Fovest está centrado no fato de que Bentinho não era ciumento.
- O autor concorda com a tese de traição de Capitu. Para comprovar sua posição, emprega argumentos de autoridade, autores conhecidos e o próprio estilo de Machado.
- O autor critica o emprego do adultério em prova de vestibular, por considerar impróprio, e condena os professores que fizeram tal questão da Fovest, porque eles desconhecem o estilo de Machado.

42. Quanto ao estilo do autor, no Texto 2, foram empregados vários adjetivos como estratégia argumentativa.

Assinale a alternativa **correta** sobre o emprego deles.

- Em *olho agudíssimo*, o adjetivo significa, no contexto, *crítico*.
- Em *um joguinho enigmático*, o adjetivo significa, no contexto, *falso*.
- Em *disparate indigno*, o adjetivo poderia ser trocado, sem alteração do valor semântico, por *irreal*.
- Na expressão *num flagrante policial*, o adjetivo significa, no contexto, *ridículo*.
- Na expressão ...*de maneira tão enfática...*, o adjetivo poderia ser substituído, sem mudança do significado, por *convicta*.

43. Em relação à coesão textual, examine as palavras destacadas nas construções abaixo retiradas do Texto 2 e identifique quais remetem à ideia antecedente:

1. A hipótese **aí** encampada...
- 2....com **essa** história mal contada...
- 3....**nessa** prova do vestibular...

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 2.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

44. Polissemia é a propriedade que certas palavras têm de expressar múltiplos significados porque elas vão sofrendo modificações com outros valores semânticos ao longo de sua história na língua. Contudo, sempre haverá alguma conexão com o significado original.

Tal fenômeno acontece com a palavra **pura**, no último parágrafo do Texto 2.

"... é pura fantasia..."

Assinale a alternativa na qual a palavra **pura** tem o mesmo significado.

- Garçom, me traz uma pura!
- A freira levava uma vida pura e devota.
- Ela tem uma alma pura, cheia de bondade.
- Aquela promessa era pura enganação, nada mais.
- O céu estava com uma claridade pura.

45. Em relação ao Texto 2, são extraídos elementos coesivos de relação lógica, ou seja, que estabelecem significado.

Verifique tais elementos destacados nas construções abaixo:

- 1....de maneira **tão** enfática que nem admite sombra de controvérsia...
- 2....paranoicamente ciumento **qual** Otelo...
- 3....a prova **não apenas** opta pela versão do ciúme, **como** nela insiste...

Assinale a afirmativa **correta**.

- Os elementos destacados em 1 têm valor conclusivo.
- Os termos destacados em 1 estabeleceram uma relação de explicação.
- A palavra destacada em 2 estabelece relação de comparação.
- Em 3, os termos destacados estabelecem relação lógica de igualdade.
- Os termos destacados em 1 e 3 possuem a mesma relação de significado.

46. Examine as construções abaixo, retiradas do texto 2, em relação ao sujeito das orações:

1. Muitas vozes discordaram da hipótese gratuita e absurda, que terá sido levantada...
2. De onde os senhores professores tiraram este despropósito e o passam aos imberbes e indefesos vestibulandos?

Assinale a alternativa **correta**.

- Há sujeito indeterminado em 1.
- Em 1, o sujeito da segunda oração é o substantivo hipótese.
- Em 1, o sujeito da primeira oração é o mesmo da segunda.
- Em 2, o sujeito das duas orações é indeterminado.
- Em 2, o sujeito da segunda oração é inexistente.

47. Entre o personagem machadiano Bentinho e Otelo, de Shakespeare, há relação intertextual.

Machado de Assis constrói Bentinho como uma figura que remete ao Otelo de Shakespeare, aliás, relação assinalada no Texto 2. Ambos são consumidos pelo ciúme e pela dúvida sobre a fidelidade da mulher amada. Em Dom Casmurro, há, inclusive, uma cena em que Bentinho assiste à peça Otelo, o que reforça essa conexão.

No entanto, Machado não copia a estrutura da tragédia — ele reinterpreta o drama sob uma ótica psicológica e irônica. Por isso, essa relação é considerada uma , pois evoca Otelo para questionar e reformular o arquétipo do homem ciumento.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto, conforme a intertextualidade.

- alusão
- citação
- paráfrase
- paródia
- aversão

48. Sobre o Texto 2, quanto ao gênero textual, qual a classificação **correta**?

- notícia
- resenha
- editorial
- reportagem
- artigo de opinião

49. Assinale a alternativa **correta** em relação a Machado de Assis e à escola literária a qual pertencia.

- a. Machado era exemplar do Simbolismo, escola que marcava a subjetividade e a idealização.
- b. Machado era realista, porque seu estilo marcava objetividade, com crítica racional ao comportamento humano.
- c. O autor representava o Parnasianismo, pela perfeição na forma e pelo retorno à cultura greco-romana.
- d. Machado era naturalista porque empregava linguagem próxima à falada do português brasileiro.
- e. Machado era naturalista, porque empregava linguagem próxima à falada do português brasileiro.

50. Assinale a alternativa que pode substituir **corretamente**, sem alteração semântica, o verbo *empobrecer* no primeiro período do Texto 2.

- a. exaltam
- b. tergiversam
- c. desvalorizam
- d. descapitalizam
- e. arruínam

51. Do trecho retirado do Texto 2, são propostas substituições no emprego da conjunção.

Se Machado quisesse escolher uma alternativa, ele o teria feito, e sem perda de elegância.

Assinale a alternativa que mantém o significado original da construção.

- a. Caso Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- b. Uma vez que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- c. Mesmo que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- d. Ainda que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- e. À medida que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)

52. Abaixo você vai encontrar a resposta dada pelo professor de Língua e Literatura Grega da USP Antônio Medina Rodrigues, em carta ao Painel do Leitor, Folha de S. Paulo, em 10/01/1992, ao Texto 2.

Traição de Capitu

Os argumentos de Otto Lara Resende empobrecem Machado de Assis (Folha, 08/01). O adultério de Capitu é de fato possível, outros acham que provável, e Otto acha que é definitivo, e espinhafra quem pensa de outra maneira. Se Machado quisesse escolher uma alternativa, ele o teria feito, e sem perda de elegância. Mas o que Machado quis foi explorar ao máximo a tensão entre probabilidade e possibilidade. Daí nasce o paradoxo comportamental do livro, que faz com que o leitor estranhe que Capitu não seja tratada com a mesma incerteza com que seu marido trata o resto do mundo. Certezas podem ser ilusões, como mostra à saciedade a história do saber humano, a história da literatura. É sobre a ética das incertezas que Machado escreveu o romance, não sobre Capitu. A dúvida, sentida muito justamente pelo leitor, ficaria de pé, mesmo que Machado anexasse ao final do romance uma carta da própria Capitu, confessando o adultério, ou mesmo que o adultério fosse provado por testemunhos inequívocos. Isso não iria acabar com nossa dúvida, cujo objeto é – de fato – o caráter de Bentinho.

Assinale a alternativa **correta** conforme o texto.

- a. Se Machado de Assis anexasse no final uma carta em que Capitu confessasse o adultério, a obra ganharia mais importância.
- b. Segundo o professor Medina, o problema central da obra é o caráter de Bentinho.
- c. Segundo o professor Medina, Machado, ao não esclarecer o adultério, perdeu a elegância.
- d. A discordância entre o professor e o texto anterior de Resende reside basicamente no fato de que aquele acredita na possibilidade ou mesmo probabilidade do adultério; este pensa ser o adultério definitivo e indiscutível.
- e. A discordância central entre o professor e o articulista da Folha está no fato de que Otto Lara Resende espinhafra Machado de Assis, que escreve sobre as incertezas do amor.

53. Assinale a alternativa que aponta **corretamente** características do Modernismo no Brasil.

- a. Valorização do inconsciente, emprego de musicalidade e espiritualidade.
- b. Subjetividade, valorização da cultura brasileira, idealização da mulher.
- c. Preocupação com a forma, retorno às ideias greco-romanas, linguagem formal.
- d. Valorização da forma, emprego do português formal, temática brasileira.
- e. Rompimento com o academicismo, liberdade estética e emprego de um português brasileiro, coloquial.

54. Analise o texto abaixo.

O Naturalismo foi um movimento artístico e literário do século , derivado do , que se caracterizou pela aplicação de teorias científicas, como o Darwinismo, Positivismo e o Determinismo, para analisar o ser humano e a sociedade. Os naturalistas viam o indivíduo como um produto , da raça e do momento histórico, o que resultava em obras que retratavam o comportamento humano de forma e focavam em patologias sociais, explorando os instintos e a miséria humana de maneira objetiva e científica.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. XIX • Realismo • do meio • idealizada
- b. XIX • Realismo • do meio • animalizada
- c. XIX • Modernismo • do meio • animalizada
- d. XX • Realismo • completo • idealizada
- e. XX • Simbolismo • social • romântica

55. Segundo o currículo da rede municipal de Chapecó, assinale a abordagem pedagógica que busca romper as barreiras entre as disciplinas escolares ao promover a articulação entre diferentes áreas do conhecimento e conectar os saberes à vida e à realidade social.

- a. Abordagem tradicional
- b. Abordagem conteudista
- c. Abordagem transdisciplinar
- d. Abordagem intradisciplinar
- e. Abordagem interdisciplinar

56. Segundo a Lei nº 12.796/2013, assinale a faixa etária para a qual o Estado deve garantir educação básica obrigatória e gratuita.

- a. Dos 3 aos 18 anos
- b. Dos 4 aos 17 anos
- c. Dos 5 aos 16 anos
- d. Dos 6 aos 14 anos
- e. Dos 7 aos 17 anos

57. Qual foi o principal impacto da Lei nº 11.274/2006 no Ensino Fundamental?

- a. Extinção da Educação Infantil
- b. Inclusão de disciplinas optativas
- c. Ampliação do Ensino Fundamental para 9 anos
- d. Redução da carga horária semanal
- e. Obrigatoriedade do ensino médio

58. Aponte o objetivo da articulação entre a pré-escola e o Ensino Fundamental, segundo o currículo de Chapecó.

- a. Aumentar o número de avaliações.
- b. Eliminar práticas da Educação Infantil.
- c. Introduzir conteúdos do ensino médio.
- d. Reduzir o tempo de permanência na escola.
- e. Evitar rupturas traumáticas no processo de aprendizagem.

59. Qual serviço é indicado para crianças com 4 anos ou mais que apresentam dificuldades de aprendizagem na rede municipal de Chapecó?

- a. CRAS
- b. CREAS
- c. CAPS Infantil
- d. Serviço de Atenção à Saúde do Escolar (SASE)
- e. Sala de Recursos Multifuncionais (SRM)

60. A abordagem interdisciplinar no trabalho com Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) é caracterizada por:

- a. diálogo entre áreas do conhecimento com construção conjunta de saberes.
- b. exclusão dos TCTs do currículo.
- c. trabalho isolado de cada disciplina.
- d. integração dos TCTs apenas na área de Ciências.
- e. aplicação dos TCTs como atividades extracurriculares.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

Examine com atenção a tirinha abaixo:



www.drpepper.com.br

Durante uma aula de Língua Portuguesa, o professor apresenta a tirinha acima. A finalidade da aula é trabalhar o significado das expressões ou palavras dentro de determinado contexto. O texto revela emprego de linguagem figurada, o que determina o humor na tira. A professora solicita aos alunos que expliquem o efeito desse humor à luz da conotação e denotação.

Contudo, parte do grupo de alunos não comprehende o humor ao afirmar que o personagem agiu corretamente ao quebrar o galho.

Com base nessa situação:

1. Conceitue a linguagem figurada e discorra sobre como a professora vai esclarecer a compreensão da tirinha ao grupo de alunos.
2. Proponha uma atividade interdisciplinar que envolva duas áreas do conhecimento (como Artes, História ou Ciências), utilizando charges ou tirinhas como recurso pedagógico para trabalhar o tema da linguagem.

Resposta Questão Discursiva

1 A linguagem figurada emprega palavras ou expressões com significado
2 diferente do literal ao criar dupla interpretação. Com isso, haverá duplo signifi-
3 cado na expressão. No caso da tirinha, o humor surge da oposição entre o sen-
4 tido literal e o sentido figurado da expressão "quebrar o galho".

5 Para esclarecer a compreensão, a professora pode seguir estes passos: em
6 primeiro lugar, diferenciar o significado real, de dicionário, da conotação (sub-
7 jetiva, figurada). Utilizar exemplos simples e claros ajudará os alunos a enten-
8 derem a distinção; em segundo lugar, perguntar aos alunos o significado de
9 "quebrar o galho" na linguagem coloquial dos brasileiros – em seguida, mos-
10 trar que o efeito de humor da tirinha está justamente na duplicidade desses
11 significados; por fim, promover discussão em sala sobre outras expressões de
12 igual valor utilizadas cotidianamente.

13 De outra parte, a interdisciplinaridade poderá ser explorada na área
14 de História com o emprego de charges, por exemplo, relacionadas à instaura-
15 ção da República ou sobre a Guerra Fria. Por sua feita, a professora de Artes
16 poderá abordar tirinhas que tratem de temas ligados à saúde pública ou a
17 questões ambientais.

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

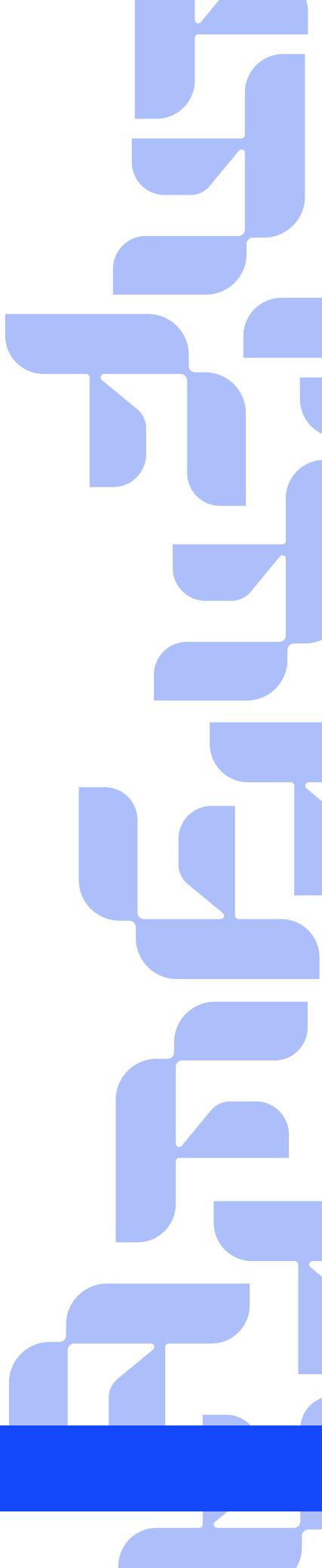
PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**



CADERNO DE PROVA

P11 | Professor - Matemática

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE CHAPECÓ 

CONCURSO PÚBLICO



Edital 003/2025

Professor
Licenciatura Plena

25 de outubro

14 às 19h30

60 objetivas
1 discursiva

5h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destroçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costumeira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é correto o que se afirma em:

- Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a. O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b. A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c. O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d. As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítm as”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e. Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior número de pronomes.**

- a. Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b. Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d'água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c. Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d. Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e. Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a. Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b. Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c. Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d. Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regra do vernáculo português.
- e. Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta quanto à concordância verbal.**

- a. Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b. Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c. Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d. Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e. As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente empregado.**

- a. Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b. A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c. Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d. Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e. O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta quanto à regência verbal e nominal.**

- a. Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b. Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c. Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d. A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e. O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoçoarifado.

9. Assinale a alternativa **correta quanto à acentuação gráfica.**

- a. Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b. A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c. A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d. A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossimil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e. Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandragens políticas.

10. Assinale a frase **correta quanto ao emprego de vírgulas.**

- a. Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b. Quando o CO₂ é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c. Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma grena-rosa e outra malvada.
- d. Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e. Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a. Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b. Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c. O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d. O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e. A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a. A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b. A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c. A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d. A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e. O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a. Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b. Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c. Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d. Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e. Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b. O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c. A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d. A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e. A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a. Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b. Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c. Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d. Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e. Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a. Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b. Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c. Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d. Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e. Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matriculados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a. 36
- b. 38
- c. 40
- d. 42
- e. 44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a. 560
- b. 495
- c. 455
- d. 420
- e. 400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a. Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b. Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c. Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d. Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e. Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a. Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b. Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c. Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d. Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e. Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser partilhado por e-mail.

Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a. Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b. Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c. Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d. Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e. Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

22. São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a. A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b. O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c. A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d. A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e. A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

24. A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a. A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b. A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c. O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d. A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e. O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

25. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- () A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- () A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- () A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos étnicos, de acessibilidade e de formação docente.
- () O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • V • F
- e. F • F • F • V

Didática

5 questões

26. Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a. Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b. Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c. Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d. Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e. Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

27. De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a. O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b. O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c. Os instrumentos de avaliação nacional.
- d. O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e. O fluxo organizacional e administrativo da escola.

28. O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b. À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c. Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d. À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e. À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

29. De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a. Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b. Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c. Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d. Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e. Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. disciplinaridade fechada
- b. disciplinaridade
- c. interdisciplinaridade
- d. monodisciplinaridade
- e. segmentação curricular

Conhecimentos Específicos

30 questões

31. A alternativa que expressa **corretamente** a orientação de competências específicas em Matemática da BNCC é:

- a. a BNCC prioriza memorização de técnicas descontextualizadas como objetivo central.
- b. a BNCC restringe o uso de tecnologia por prejudicar a abstração.
- c. a BNCC recomenda evitar modelagem para não misturar áreas.
- d. a BNCC pede afastar situações reais para focar cálculos rápidos.
- e. a BNCC enfatiza resolução de problemas, argumentação, modelagem, representações e comunicação, com uso consciente de tecnologias.

32. Durante uma oficina de cálculo mental, a professora usa o número 252 para discutir divisibilidade com a turma. Para explicar por que 252 é divisível por 6, 7 e 9, ela recorre à fatoração prima.

Qual decomposição em fatores primos está **correta**?

- a. $252 = 2 \cdot 3^3 \cdot 7$
- b. $252 = 2^2 \cdot 3^2 \cdot 7$
- c. $252 = 2^3 \cdot 3 \cdot 7$
- d. $252 = 2^4 \cdot 3 \cdot 7$
- e. $252 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7$

33. No planejamento de reuniões, a equipe A encontra-se a cada 10 dias e a equipe B, a cada 14 dias.

Se, hoje, ambas as equipes se reuniram, em quantos dias voltarão a se reunir no mesmo dia?

- a. 28
- b. 35
- c. 56
- d. 70
- e. 84

34. O piso de uma sala retangular mede 20 m por 32 m e será revestido com placas quadradas de mesmo tamanho, sem necessidade de cortes.

Determine o maior valor possível para o lado dessas placas, em metros, de modo que não haja sobras.

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 6
- e. 8

35. Em um triângulo qualquer, os lados A e B medem 10 cm e 6 cm, respectivamente, e o ângulo entre eles é de 60° .

Qual é o comprimento do terceiro lado, C?

- a. 8 cm
- b. 14 cm
- c. $\sqrt{50}$ cm
- d. $2\sqrt{19}$ cm
- e. $2\sqrt{34}$ cm

36. Para equipar a sala de Matemática, a escola comprará calculadoras de R\$ 299,90 cada. O fornecedor concederá 10% de desconto e, sobre o valor já descontado, mais 12%.

O preço final por calculadora (em reais) será:

- a. Maior que 237 e menor que 238.
- b. Maior que 236 e menor que 237.
- c. Maior que 235 e menor que 236.
- d. Maior que 238.
- e. Menor que 235.

37. O grêmio estudantil de uma escola juntou R\$ 9.500,00 para renovar o acervo da biblioteca e aplicou o valor a 2% ao mês, capitalização mensal por 2 meses.

Ao final desse período, o montante acumulado (em reais) será:

- a. Maior que 9884 e menor que 9885.
- b. Maior que 9883 e menor que 9884.
- c. Maior que 9882 e menor que 9883.
- d. Maior que 9885.
- e. Menor que 9882.

38. Na preparação da merenda escolar, sabe-se que uma receita utiliza 3,6 kg de feijão para servir 24 estudantes. Em um evento especial, a escola precisa atender a 97 estudantes com a mesma proporção de ingredientes.

A quantidade de feijão necessária (em kg) será:

- a. Maior que 14,70.
- b. Maior que 14,60 e menor que 14,70.
- c. Maior que 14,50 e menor que 14,60.
- d. Maior que 14,40 e menor que 14,50.
- e. Menor que 14,40.

39. Um professor mandou imprimir roteiros de estudo em uma gráfica que cobra uma taxa fixa de R\$ 1,50 mais R\$ 0,25 por página. Ele pagou ao todo R\$ 22,75.

Quantas páginas o professor mandou imprimir nessa gráfica?

- a. 85
- b. 90
- c. 95
- d. 80
- e. 75

40. Para o uniforme de um torneio, uma turma orçou camisetas e bonés em uma loja.

- Duas camisetas e três bonés custam R\$ 134,00;
- Uma camiseta e dois bonés custam R\$ 82,00.

O preço de um boné é:

- a. R\$ 34,00
- b. R\$ 26,00
- c. R\$ 32,00
- d. R\$ 28,00
- e. R\$ 30,00

41. Durante uma gincana escolar, um dos jogos envolve o lançamento de dois dados comuns (numerais de 1 a 6). Cada participante lança os dois dados ao mesmo tempo e, para somar pontos, a condição é que a soma dos números obtidos seja igual a 4 ou igual a 6. Cada par de números nos dados é igualmente provável.

A probabilidade de um participante pontuar em um único lançamento é:

- a. Maior que 23% e menor que 24%.
- b. Maior que 22% e menor que 23%.
- c. Maior que 21% e menor que 22%.
- d. Maior que 24%.
- e. Menor que 21%.

42. Em um experimento da feira de ciências, uma urna contém 4 bolas vermelhas e 8 azuis. Retiram-se duas bolas sem reposição.

A probabilidade de ambas serem vermelhas é:

- a. Maior que 11%.
- b. Maior que 10% e menor que 11%.
- c. Maior que 9% e menor que 10%.
- d. Maior que 8% e menor que 9%.
- e. Menor que 8%.

43. Na análise de notas de um simulado, os resultados (em ordem crescente) foram:

5,0 5,5 6,0 6,5 7,0 7,5 8,0 9,0

A mediana das notas é:

- a. 6,00
- b. 6,25
- c. 6,50
- d. 6,75
- e. 7,00

44. Encontre o valor de m para que o polinômio

$$\blacksquare \quad p(x) = x^3 + m \cdot x - 5$$

seja divisível por $q(x) = x - 3$.

- a. $-\frac{22}{3}$
- b. $-\frac{21}{3}$
- c. $-\frac{23}{3}$
- d. $-\frac{20}{3}$
- e. $-\frac{25}{3}$

45. Uma placa triangular tem lados medindo 13 m, 14 m e 15 m.

A altura (em metros) relativa ao lado de 13 m é:

- a. Maior que 12,90 e menor que 13,00.
- b. Maior que 12,80 e menor que 12,90.
- c. Maior que 12,70 e menor que 12,80.
- d. Maior que 13,00.
- e. Menor que 12,70.

46. Um professor pretende cercar um canteiro circular de raio 3,2 m para montar um relógio do sol com seus alunos.

O comprimento de cerca necessário (em metros) é:

- a. Maior que 20,24.
- b. Maior que 20,14 e menor que 20,24.
- c. Maior que 20,08 e menor que 20,14.
- d. Maior que 19,98 e menor que 20,08.
- e. Menor que 19,98.

47. Em uma escola, a razão entre o número de professores e o número de alunos é de 1 para 20. Além disso, entre os alunos, a razão entre meninos e meninas é de 3 para 5.

Se a escola possui 24 professores, qual é o número de meninas?

- a. 150
- b. 300
- c. 450
- d. 500
- e. 600

48. Em um experimento, a altura de um projétil (em metros) é modelada por:

$$h(t) = -4,8t^2 + 19,2t + 0,5$$

onde t é o tempo em segundos.

A altura máxima atingida (em metros), segundo o modelo, é:

- a. Maior que 20,2.
- b. Maior que 20 e menor que 20,2.
- c. Maior que 19,9 e menor que 20.
- d. Maior que 19,8 e menor que 19,9.
- e. Menor que 19,8.

49. Considere um hexágono regular inscrito em uma circunferência de raio 10 cm.

Sabendo que o hexágono regular também pode ser circunscrito a uma circunferência, a diferença positiva entre as áreas das duas circunferências (a circunscrita ao hexágono e a inscrita no hexágono), em cm^2 é:

- a. Maior que 78 e menor que 80.
- b. Maior que 80 e menor que 82.
- c. Maior que 82 e menor que 84.
- d. Maior que 84.
- e. Menor que 78.

50. Na aula de Geografia integrada à Matemática, um mapa tem escala 1:25.000.

Se a distância entre a escola e a praça é de 2,8 cm no mapa, a distância real (em quilômetros) é:

- a. Maior que 0,75.
- b. Maior que 0,73 e menor que 0,75.
- c. Maior que 0,71 e menor que 0,73.
- d. Maior que 0,69 e menor que 0,71.
- e. Menor que 0,69.

51. O pátio retangular da escola mede 20 m por 12 m. Será construída, na parte interna, uma faixa pavimentada de 1,5 m de largura ao redor de todo o pátio.

A área dessa faixa (em m^2) é:

- a. Maior que 92.
- b. Maior que 89 e menor que 92.
- c. Maior que 86 e menor que 89.
- d. Maior que 83 e menor que 86.
- e. Menor que 83.

52. Para armazenar água da chuva em uma escola, será instalado um reservatório cilíndrico com raio de 2,5 m e altura de 3 m.

O volume do reservatório (em m^3) é:

- a. Maior que 61.
- b. Maior que 60 e menor que 61.
- c. Maior que 59 e menor que 60.
- d. Maior que 58 e menor que 59.
- e. Menor que 58.

53. Em um laboratório, uma esfera de raio 1,2 m será pintada.

A área total a ser pintada (em m^2) é:

- a. Maior que 19.
- b. Maior que 18 e menor que 19.
- c. Maior que 17 e menor que 18.
- d. Maior que 16 e menor que 17.
- e. Menor que 16.

54. Um arquiteto projetou uma pirâmide de base quadrada para decorar a entrada de uma escola. A base da pirâmide é um quadrado de lado de 6 m e a altura da pirâmide é de 10 m.

Qual é o volume dessa pirâmide (em m^3)?

- a. 120
- b. 200
- c. 240
- d. 300
- e. 360

55. Um polinômio $q(x)$, ao ser dividido por $(x - 2)$, deixa resto 5; e, ao ser dividido por $(x + 4)$, deixa resto -1.

O resto da divisão de $q(x)$ por $(x - 2)(x + 4)$ é da forma $ax + b$, onde a e b são números reais.

Qual é o valor de $a + b$?

- a. 0
- b. 1
- c. 2
- d. 3
- e. 4

56. Resolva a inequação $x^2 - 5x + 6 < 0$ e assinale o intervalo solução.

- a. $x \leq 2$
- b. $2 < x < 3$
- c. $x < 2$ ou $x > 3$
- d. $x \geq 3$
- e. todos os números reais

57. O uso da História da Matemática em sala de aula tem sido defendido por diversos educadores como recurso pedagógico.

Entre os principais objetivos de integrar a História ao ensino da Matemática está:

- a. Substituir o estudo dos conceitos matemáticos formais por narrativas históricas.
- b. Restringir o ensino de Matemática apenas às contribuições da civilização grega.
- c. Tornar as aulas exclusivamente expositivas, com foco em cronologias e datas.
- d. Eliminar a necessidade de exercícios práticos, já que a História da Matemática seria suficiente para a aprendizagem.
- e. Favorecer a compreensão dos conceitos, mostrando sua evolução ao longo do tempo e relacionando-os a problemas reais enfrentados por diferentes culturas.

58. Em determinado instante, o ângulo de elevação da Lua em relação ao horizonte é 135° .

O valor de $\sin(135^\circ)$ é:

- a. Maior que 0,75 e menor que 0,78.
- b. Maior que 0,72 e menor que 0,75.
- c. Maior que 0,69 e menor que 0,72.
- d. Maior que 0,78.
- e. Menor que 0,69.

59. Duas operadoras oferecem planos de dados mensais:

- Plano A: cobra R\$ 30,00 fixos mais R\$ 0,40 por GB consumido.
- Plano B: cobra R\$ 20,00 fixos mais R\$ 0,60 por GB consumido.

Para qual valor de consumo mensal (em GB), os custos dos dois planos coincidem?

- a. 5
- b. 20
- c. 40
- d. 50
- e. 100

60. Na organização de uma sequência didática de Matemática, a equipe docente decidiu incorporar resolução de problemas, registros processuais e devolutivas qualificadas aos estudantes, além de oferecer diferentes modos de representação e acesso (tabelas, gráficos, linguagem verbal, recursos de acessibilidade, quando necessários).

Assinale a alternativa que traduz **corretamente** essa prática.

- a. Avaliação exclusivamente somativa, com foco apenas no produto final.
- b. Uso obrigatório de um único formato de registro para toda a turma.
- c. Eliminação de contextos reais para evitar "viés" cultural.
- d. Restrição de tecnologia por supostamente atrapalhar a abstração.
- e. Avaliação formativa e práticas inclusivas, coerentes com a BNCC e com o princípio de múltiplas representações.

Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transscrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transscrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

Questão Discursiva

1 questão

O professor Juca aplicou, em sua turma do 9º ano, uma atividade prática, com o objetivo que seus alunos diferenciassem claramente os regimes de juros simples e compostos, conforme competências de Raciocínio Lógico e Modelagem da BNCC. A situação proposta foi a seguinte:

Um investidor está analisando duas propostas de aplicação de R\$10.000,00 por um período de 3 meses, ambas com taxa de 10% ao mês.

- Proposta A: Regime de Juros Simples.
- Proposta B: Regime de Juros Compostos.

Após os alunos realizarem os cálculos e construírem as tabelas de evolução do montante, o professor Juca percebeu que, embora a maioria soubesse aplicar as fórmulas $M = C(1+it)$ e $M = C(1 + i)^t$, poucos conseguiam explicar o porquê da diferença de crescimento entre os montantes, limitando-se a dizer que "um cresce mais que o outro".

Elabore um plano de intervenção didática, em duas etapas (uma focada na visualização e outra, na conceituação), que o professor Juca deve utilizar para garantir que os alunos compreendam o princípio fundamental que diferencia os juros simples dos juros compostos (ou seja, o conceito de capitalização).

Resposta Questão Discursiva

1 **Etapa 1 - Visualização:** Construir junto com os alunos um gráfico tempo
2 (t) x Montante (M), com os meses no eixo horizontal e o montante no vertical.
3 Calcular, mês a mês, o valor do Montante e marcar no gráfico, juntando os pon-
4 tos. Fazer isto para cada uma das Propostas, A (Juros Simples) e B (Juros Com-
5 postos), no mesmo gráfico. A Proposta A formará uma linha reta, pois os juros
6 mensais são sempre os mesmos (R\$1.000,00). A Proposta B formará uma curva
7 ascendente, pois os juros de cada mês são calculados sobre o valor total já acu-
8 mulado, incluindo os juros anteriores. A comparação da reta, que representa
9 os Juros Simples com a curva que representa os Juros Compostos torna, a dife-
10 rencia entre o crescimento do Montante de forma linear e de forma exponencial
11 imediata.

12 **Etapa 2 - Conceituação:** Explicar que a diferença central é a base de cál-
13 culo dos juros. Nos juros simples, o juro é sempre calculado sobre o valor inicial
14 (R\$ 10.000,00). Nos juros compostos, a base de cálculo muda a cada mês, pois os
15 juros do período são calculados sobre o capital inicial e também sobre os juros
16 acumulados até o período anterior ("juros sobre juros").

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

PREFEITURA DE
CHAPECÓ 

CONCURSO
PÚBLICO



Edital 003/2025

**Professor
Licenciatura Plena**

